

مُوسِينَة مُولِيَّة لانجياعُ الثُّراثِ



عبق من السيرة الحسينية

هوية الكتاب

اسم الكتاب عبق من السيرة الحسينية تأليف عارف آل سنبل

> نشر **مؤسسة جلليعة نور**

> > توزيع

مؤسسة هليبة لإحياء التراث

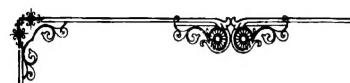
شابك:

الطبعة : الأولى ١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م



قم المقدّسة / شارع سمية / زقاق ۱۲/ رقم الدار ۱۲۹۳۱ تلفون : ۷۷٤۸۹۸۰ ـ ۷۷۵۸۹۸۰ ماکس : ۷۷۵۸۹۸۰ ـ ۷۲۰۱

جميع حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة طيبة لإحياء التراث



عبق من السيرة الحسينية

تالیف عارف آل سنبل









الإهداء

```
اليك أيها الرضا ...
اليك أيها السلطان...
اليك يا أبا الجواد ...
اليك بعد السلام أرفى هذه الأوراق ...
وأنا بجوارك لعلها ثناك نظرة القبوك...
فاسعد بذلك يا مولاي...
```

عبدك المقربالرق .. عارف



مُعْتَلُمْتُهُ

الحمد لله رب العالمين، وآلاف التحية والصلاة على من بعث رحمة للعالمين، وعلى آله غياث المضطر المستكين، وبعد...

لقد حالفني السعد يوم طلب مني أن أقطف من جنة الحسين التج ثماراً؟ لأقدمها على طبق من نور للحاضرات في مجلس الزهراء علياً.

وكان من أملهم أن أجمع من عبيرها شيئاً؛ لأنثره على قلوب الحاضرات فتخصب أرواحهن، وتثمر أيامهن.

لقد كان ما يطلبونه مطمحاً كبيراً عقد بقصير الباع، فكيف يتسنى له أن تمتد يده فتقطف ما أملوا، أو يجمع لهن ما ترقبوا.

إن من حق أمثالي أن يقف حائراً بين ما يطلبونه مني وبين ما هو بعيد المنال علي، فقد رأت عيناي ما يسكر العقول حسناً وبهاء، وخانتني قواي بل قصرت يداي عن أن تصل إلى شيء منه.

فلم يبق لي إلا أن أستعطف أهل الرحمة الواسعة رجاء أن تنحني أغصان المعرفة؛ حتى تصبح ثمارها في قبضتي وبين أناملي، فإنني لا أخفي عليك . عزيزي القارئ ـ ما يهولني من هذه الدعوة، إذ أوقفتني على ساحل بحر

متلاطم الموج ثم هتفت بي:

اقتحم هذا البحر ... واستخرج جواهره... وأنى يكون لي ذلك ؟! وقد غرق في هذا البحر الماهرون قبلي... يوم أحسنوا بأنفسهم ظناً.

أبعد هذا وذاك تراني مطمئناً بما عندي . وأنا الخالي الوفاض . فأقتحم؟...أم تراني واثقاً بما لدي . وأنا الفقير . فأقدم؟...إن قدمي تظلان بين الإقدام والإحجام، لولا بصيص أمل أشرق يوم ألقيت كفّي على ساحل جودهم، وترامى قلبي على ضفاف كرمهم؛ رجاء الرفد والعطاء... وهم الذين ما خاب من رجا جودهم وأمل عطاءهم.

لقد جادوا كما عوَّدوا عشاقهم بما يفوق تأميلي، فكان ما تراه بين يديك ماثلاً.

لقد كانت أوراق . لا تتجاوز المائة إلا بقليل . حصيلة أيام عشرة، طفنا فيها برحاب الحسين الليخ، فأدركنا أنه طواف لا يسع أحداً أن يكمل شوطاً من أشواطه، فقنعنا بما وجدنا.

وعاد الطلب مرة أخرى بأن أعيد النظر فيما كتب؛ ليكون كما أتمنى، فقد أصبح الكتاب متداولاً بأيدي الآخرين، فكان لهم ما تمنوا، وأعدت النظر بل أجلته في الرحاب الواسعة، وكلما عاد طرفي دونت ما رأيت، وأفرغت ما حملت بين جوانحي على صحائف شرفها ذكر الحسين المعين وبدأ الكتاب يتمدد في جهات متعددة... يسد نقصاً هنا، ويؤسس فصلاً هناك...حتى أصبح كما تراه بين يديك.

فلمن أحسنوا بي الظن من مجلس الزهراء علي اقدم شكري، وللملح علي المنافق علي المنافق علي المنافق علي المنافق المن

بالمراجعة أبعث شكراً آخر، فقد كان كلامه فاتحة خير لاستكمال ما بدأت.

ويعجز لساني أمام ما قدمه عدد من فضلاء أهل العلم يوم سرحوا طرفهم في هذه الأوراق، مبدين ملحوظاتهم القيمة، ومباركين هذا العمل، فلهم ولمن راجع الكتاب من أهل الإيمان جزيل الثناء والإكبار.

وختام قولي أرفعه بين يدي مولاي الإمام الحسين الملك وقد ملأ الأمل إهابي، أن يكون كل حرف سطرته قد بلغ منه محل الرضا، ومن حاز رضاه فلا يبالى...

سادة لا تريد إلا رضا الله كما لا يريد إلا رضاها

فعلى أعتابك أيها العزيز قد جثوت...

وبيديَّ العاجزتين قد طرقت بابك الجليل...

وبصوتي المتهدج قد ناديت...

فإن الأمل قد لمع من عيني في أن يُفتح الباب فتشرق أيام السعود...

وتطلع شمس نهار السعادة... وأنال المبتغى...

الراجي قبول الخدمة من مولاه عارف

وسيظل الحسين للسِّك حديثنا ...

رب سائل يحدث نفسه قائلاً:

لماذا كان الحديث منصباً حول الحسن الله ؟

ولماذا كان الاهتمام بحياته على وجه الخصوص؟

ولماذا كانت كل هذه الوقفات في حياته ؟

فأجيبه بالقناعات التي آمنت بها مذكنت صغيراً، وتوثقت عراها عندي كبيراً، وعنها قد صدرت يوم حركت لساني بذكره، وساعة خط اليراع اسمه المبارك.

إنها أربع قناعات، وكل واحدة منها كفيلة بإقناع القارئ بضرورة الوقوف عند هذا التأريخ المبارك، وهي:

١. البعد الإنساني.

٢. تجسيد المفاهيم الإسلامية.

٣.التأثير التربوي.

٤.الهدف العبادي.

ولاشك أننا بحاجة لأن نقف عند كل واحدة من هذه القناعات وقفة تأمل، نستجلى دقائقها.

أولاً ؛ البعد الإنساني ؛

إن الحديث عن الإمام الحسين الطّي لو لم يكن فيه إلا أنه حديث عن الحق الصريح والقيم الإنسانية العليا لكفى بذلك داعياً للوقوف عند كل تفاصيل حياته، وحسبه باعثاً نحو التعرف على جزئيات سيرته الشريفة.

فأنت تعلم بأن المجتمعات البشرية تشكو هذه الأيام حاجتها الماسة لمن يمد يد المساعدة؛ لينتشلها بعد غرقها في بحر المادة، وبعد طغيان التعامل المادي في مرافق الحياة المتعددة.

وأصبح أهل هذا الزمان يشكون من المادية التي بدأت تزحف عليهم، حتى كادت أن تحولهم إلى آلات صماء، لا تحمل من المشاعر شيئاً يذكر.

وستجد التنافس بين الأمم على جمع أكبر قدر من المال، ولو كان فيه سحق لشعب بكامله أو إهدار لحقوق أمة، أو إضرار بأهل الأرض جميعاً.

إنني متيقن بأنك متى رميت بطرفك نحو العالم رأيت مصداق ذلك واضحاً، وسترى أنهم قد فتحوا أبوابهم نحو الثقافات الروحية الآسيوية؛ ليتخلصوا من الضغوطات التي يواجهونها.

وإن أخوف ما يخاف منه أن يزحف هذا الوباء على أمة تعتنق الإسلام ديناً، وتعتبر نفسها موصولة بركب الأنبياء الذي يشدو حاديه بالقيم الإنسانية.

وأحسب أنه ما لم تردد أحاديث رواد البشرية ومربيها على مسامع الأمة الإسلامية فإنها ستنسى، وستحل مكانها مغامرات لحثالات تاريخية، كونت لها ذكراً واسعاً فوق أشلاء ملايين من الضحايا.

ثانياً ؛ تجسيد المفاهيم الإسلامية ؛

إن من يقرأ سيرة الإمام الحسين النَّيِّالله ويرى تفاصيل حياته اليومية، ويتعرف على معاملاته السلوكية؛ فإنه .بلا أدنى شك . يقرأ الإسلام مجسداً

أمام ناظريه، ويشاهد القرآن الكريم وهو يتحرك في جزئيات الحياة.

ولا أجدك إلا موافقاً لما يقال من حاجة المسلمين إلى رؤية الإسلام وهو يتحرك في كل مفاصل الحياة.

وهذه حياة المسلمين أمامك، فأرسل بريدها؛ لتشاهدهم عن قرب، فتجدهم يقرؤون القرآن الكريم، ويريدون تطبيق الإسلام في واقعهم الذي يعيشونه، وقد وقعوا حائرين بين ما يقال من نصائح وواجبات وبين ما يفعل ويطبق.

وسأشير لموطنين من تلك المواطن:

الأول: المواقف الأخلاقية:

لقد تصفحنا مقالات مطولة عن التواضع، ووجدنا في التراث كلمات قيّمة تقدس هذا الخلق، وقرأنا من الأحاديث عدداً كبيراً يشيد به، ويبين عظمته، ويوضح أهميته، بل ويمكننا أن نستظهر شيئاً منها دون مراجعة أو تأمل طويل.

ومع كل هذا ستجد أننا نظل نبحث عن التطبيق العملي لهذه الصفة، ونفتش عن الميادين التي تكون مسرحاً له.

ولكننا سنجد عند قراءة سيرة الإمام الحسين التَّخِيرٌ ضالتنا؛ لأننا سنرى التواضع وهو يتجسد أمامنا في مشهد عملي متحرك، نتعلم من خلاله الأسلوب القويم والطريقة الصحيحة، بحيث نبتعد عن التكبر الممقوت ونربأ بأنفسنا عن الذلة المستهجنة.

إننا عندها . فقط . نتمكن من تطبيق خلق التواضع في الممارسات اليومية والحياة السلوكية تطبيقاً صحيحاً.

الثاني: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر:

ستقرأ آية تلوناها مراراً، وسمعنا بها في مواقف متعددة، وهي قوله تعالى:

(كُنتُمْ خَيْرُ أُمَّنَةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُونِ وَتَنْهَوْكَ عَنِ ٱلْمُنكِرِ)(١).

وما أكثر ما قرأنا الأحاديث الشريفة فشاهدنا التأكيد على هذا الواجب، فأوقفتنا على أهميته.

ولكننا نظل بعيدين عن معرفة مقدار ما يمكن أن يتطلبه هذا الواجب من الفداء والتضحية.

فإذا ما قرأنا سيرة سيد الشهداء الله شاهدنا الأمر بالمعروف ماثلاً بين أيدينا، ورأينا النهي عن المنكر متجسداً خلال المواقف الحية؛ فعرفنا من يوم عاشوراء ما قد يستلزمه هذا الواجب من التضحية والفداء.

ثالثاً : التأثير التربوي :

هناك أثر تتركه القصص بوجه عام على سلوكيات القراء، فهم يعيشون نموذجاً من نماذج التعامل البشري.

يشاركونهم المشاعر، ويتفاعلون معهم سلباً وإيجاباً، فتنعكس مشاعر الغضب أو الرضاعلى وجوههم، وتنبسط لذلك نفوسهم، أو تنقبض، وتجدهم ينحازون إلى جهة معينة، ويصطفون خلف شخصيات يرون أنفسهم من خلالها.

وأما القارئ المعتقد بإمامة أهل البيت الله في فمتى ما قرأ قصص المعصومين فإن معتقده يبعثه على الاصطفاف خلف سيده وقدوته، فيصوغ نفسه، ويوجه مشاعره وفق ما يمليه عليه تصرف المعصوم، وسنرى أن ما ذكر في الروايات من قيم بدأ القارئ يتبناها ويدافع عنها.

ولذلك فإنسا ننتظر منه سلوكيات عالية، وآداباً تتناسب مع معطيات

⁽۱) آل عمران : ۱۱۰.

الروايات، ومحاكاة لما سمعه أو قرأه من مكارم أخلاق.

وأحسب أن حديثاً سيدور بين القارئ ونفسه، فيبدأ في مخاطبتها قائلاً: إنني مهما أبلغ من المجد والرفعة عند نفسي أو الناس، فلست ببالغ مقداراً يذكر أمام شيء من المجد الذي ناله الإمام الحسين الطيلاً.

وإذا كان الأمر هكذا؛ فما الذي يحول بيني وبين أن أتواضع لذاك الإنسان، أو أن أصفح عن آخر اعتدى عليّ، بل وأحسن إليه ؟ ستكون كل هذه التصرفات هيّنة عليّ، وأنا أرى أهل السيادة والفخر يمارسونها دون أنفة أو ممانعة.

ويمكنك أن تقرأ إشارة واضحة لهذا البعد المرتقب من المرتبطين بالإمام الحسين الكلافي الزيارة المروية في كتاب المزار: "أشهد لقد طيب الله بك التراب، وأوضح بك الكتاب، وجعلك وأباك وجدك وأخاك عبرة لأولي الألباب، يا بن الميامين الأطياب التالين الكتاب (۱).

إن هذا الأسلوب من التعبير قريب جداً من الأسلوب القرآني حينما تعامل مع قصص الأنبياء الناه فقد قال تعالى: ﴿ لَقَدَّكَاتَ فِي فَصَمِهِمْ عِبْرَةٌ لِلْأَوْلِي الْأَلْكِينِ ﴾ (١).

إننا نقرأ في القرآن الكريم ملاحم بطولات كان يقوم بها الأنبياء الله فمنهم من يقف بوجه فمنهم من يلقى في النار فتكون عليه برداً وسلاماً، ومنهم من يقف بوجه طاغوت متمرد يعتبر نفسه رباً للعباد، فيهز كبانه بدعوته التي تنزله من عرش غروره إلى واقعه العبودي، وتكون كل هذه القصص عبرة لأولي الألباب، يشاهدون الحق كيف ينتصر ولو طال الأمد، ويقرؤون صلابة الموقف

⁽١) المزار للشهيد الأول : ٤٦.

⁽۲) پوسف : ۱۱۱.

المتجسد في رجال عزل من السلاح، يقفون بوجه المدججين به.

إن رجال السماء هم حلقات هذه السلسلة، قد سطروا بموقفهم أروع الدروس، وأحد ساداتها هو الإمام الحسين الطيخ جاء بعد أن انقطع الوحي، وكمل نزول القرآن الكريم، وحياته نموذج من نماذجها، فرحنا نقرأ تفاصيلها من كتب التاريخ لتكون لنا عبرة.

إننا نقرأ الآيات المتحدثة عن النبي نوح النيلا وصبره في الدعوة، وعن النبي موسى النيلا والشدائد التي لاقاها في طريق تبليغه، ونعيد تلاوتها ونستلذ بالتأمل فيها، ولا تمنعنا معرفتنا بقصصهم من معاودة القراءة، بل نعتبرها باباً نكسب من خلالها الثواب، ونزداد فيها تأملاً، وهذا هو ما يدعونا لتكرار قراءة قصة كربلاء، طلباً عن الثواب، وتكريساً لقيمها ومبادئها.

رابعاً :الهدف العبادي :

وهي جهة لا أظنها تغيب عن القارئ الكريم، وهو يعلم أن ذكر الإمام الحسين الطِّكِين ما هو إلا ذكر لآية عظمى من آيات الله راكية عظمته أكثر من أي شيء آخر.

وقد تجد عند من هجر كلام أهل البيت المنظ عدم الأنس بأمثال هذه التعبيرات، ويظنها من مفرزات ما وضعه الغلاة، أو أرباب الفلسفة.

ولو كلَّف أولئك أنفسهم قليلاً من البحث لوجدوا أن هذه العبارات لا تعدو ما ورد على ألسنة خزان الوحى من آل محمد المِنْظ.

وحسبك بما خصصه الشيخ المجلسي تتن في مجلده الثالث والعشرين من بحار الأنوار، فقد عقد باباً يدور حول هذا الأمر.

وأكتفي برواية منه عن أبي جعفر النيلا، وفيها أنه قال: إن علياً آية

لمحمد عاليه وإن محمداً يدعو إلى ولاية على الطِّين (١).

وروى صاحب المزار في "زيارة أمير المؤمنين النَّخِينَ "هذه العبارة: السلام عليك يا خامس أهل العباء (٢٠).

وقد أبان الشيخ المجلسي هله السبب في إطلاق كلمة (الآيات) على الأثمة المنافئة بقوله:

إنما أطلق عليهم الآيات لأنهم علامات جليلة واضحة، لعظمة الله وقدرته وعلمه ولطفه ورحمته (٣).

وأختم الكلام بما رواه الشيخ النوري هله في مستدرك الوسائل (³⁾، وبما ينبغي أن يكون أمام أنظارنا كل صباح ومساء؛ ليكون طريقاً نسلكه، ومنهاجاً نسير على خطاه، ولنعرف ما الذي نصنعه بذكرنا للإمام الحسين المناخ في كل آناتنا.

لقد روي عن الأصبغ بن نباتة أنه قال: سمعت ابن عباس يقول:

قال رسول الله علايتهم:

ذكر الله على عبادة، وذكري عبادة، وذكر علي عبادة، وذكر الأثمة من ولده عبادة .

فما أجدرنا بعد هذا الحديث أن نستديم في العبادة ذاكرين آل الله في كل أوقاتنا.

⁽١) بحار الأنوار : ٢٠٨/٢٢.

⁽۲) المزار للمشهدي : ۲۰۱.

⁽٢) بحار الأنوار : ٢٠٧/٢٣.

⁽٤) مستدرك الوسائل : ٥/ ٢٨٣.

القسم الأول:

الحسين بين يدثي أصحاب الكساء

- ♦ الباب الأول: مولد الفجر
- الباب الثاني: سنن الولادة
- الباب الثالث: ملاذ الملائكة
- الباب الرابع: ريحانة المعطفى ١
- الباب الخامس: ريحانة المصطفى ٢
- الباب السادس: بين يدى المرتضى ١
- الباب السابع: بين يدي المرتضى ٢
- الباب الثامن: بين يدي المرتضى ٣
 - الباب التاسع: عبق الريحانتين

الباب الأول

مولد الفجر

مولد الفجر

تَهَلَّلُــت كالعَــارض البـاكر وأبكب تكسالفكق السسافر وعَطِّــرَ مـــيلادُكَ الخـــافقيَّن كَنَــشْر نَــسيم الــصَّبَا العَــاطِر دَعَتْكَ النبُوةُ ذُخرراً لها فكُنْت لها بُغينة الناَّخر وعَـوَّذكَ الـوَحْيُ حرْصاً عليـكَ كحرص السنجاع على الباتر تَبَارَكَ بيت تَفَرَّعْتَ منه وأورقست مسن غرسيه النسامر طَلَعْتَ عليه طُلُوعَ الهـ الال على الأفسق فسى الفكك السدَّائِر

الحاج عبدالحسين الأزري الديوان ص ١٩٠

الفصل الأول:

خصائصه في الحمل

هكذا تبدو علامات الاصطفاء للصفوة المنتجبة، رغم أنهم لا يزالون في الأرحام، وهكذا تُلفت السماء أنظار أهل الأرض لرجال الله المُخلصين، إنها الآيات يقتفى بعضها إثر بعض؛ لتحط رحالها عند الريحانة المختارة.

لقد كشفت الروايات الشريفة عن مجموعة من تلك الخصائص التي حُبي بها الإمام الحسين التَّخِيرُ وهو لا يزال حملاً، وسنتخير منها ثلاثاً، وهي:

١. المدة القصيرة للحمل.

٢.النور الزاهر.

٣. ولوج الروح المبكر.

أولاً : المدة القصيرة للحمل:

يحدد الفقهاء أقل مدة لحمل الجنين بأنها ستة أشهر، وعلى هذا الرأي علماء الشيعة (١) والسنة (١).

⁽١) رسائل الشريف المرتضى: ٢٤٤/١، والخلاف: ٥/ ٨٨، والسرائر: ٧٤٨/٢، وعبارتاهما صريحة في عدم وجود المارض لهذا القول، فقد قالا: "أقل الحمل ستة أشهر بلا خلاف".

 ⁽۲) الشرح الكبير لابن قدامة : ۷۳/۹، معرفة السنن والآثار للبيهقي : ٦/ ٦٦، وعبارته "وبه قال الشافعي وغيره من الفقهاء".

وتبدو هنا واضحة كلمة السيدة فاطمة الله " وإمامتنا أماناً من الفرقة "، فإن الذي وحد المسلمين لله وتبدو هنا واضحة كلم

ويشارك الأطباء الفقهاء في هذا الرأي، ولا يوجد عندهم خلاف فيه (١). ولو سألت الأطباء (٢) عن طبيعة المولود الذي يكون عمره ستة أشهر، لعرفت لماذا كانت إحدى خصائص الإمام الحسين الكيلة مدة حمله المبارك.

فإن كلمات الأطباء واضحة في هذا المضمار، وهي تشير إلى أن المولود في الظروف القديمة يمكن القول بأن موته متحقق حتماً، إلا أنهم مراعاة للدقة العلمية يقولون: موته متوقع بنسبة ٩٩ بالمئة، فإنه حينما يولد بهذا العمر فإن أجهزته لا تكون متكاملة.

وقد اختلف الأمر في هذا الزمان، فقد وجدت فيه وسائل تقنية، وأجهزة متطورة، أدت إلى تمكينهم من إيجاد بيئة مناسبة للجنين، يتمكن من العيش فيها حتى تتكامل أجهزته.

ويتجلى الإعجاز والخصوصية في الحمل بالإمام الحسين الطَّيِّلاً من خلال أمرين، وهما:

في هذه المسألة أنها صدرت للأمة عن أمير المؤمنين الله وحده، فقد ذكر في مستدرك الوسائل: ١٢٣/١٥ أن الهيثم كان في جيش، فلما جاء جاءت أمرأته بعد قدومه لسنة أشهر بولد، فأنكر ذلك منها، وجاء إلى عمر، وقص عليه، فأمر برجمها، فأدركها علي الله من قبل أن ترجم، ثم قال لعمر: أربع على نفسك، إنها صدقت، ... إن الله تعالى يقول: ﴿ وَحَمَّلُهُ وَفَهَدُهُ مُنْ الله مُنَا لَا حَقَافَ: ١٥، وقال: ﴿ ... وَأَلْوَلِلاَتُ رُرَضِعَنَ أَوْلَاكُنَّ حَوَلِيْنِ كَامِلَيْنِ ... ﴾ البقرة: ٢٣٣. فالحمل والرضاع ثلاثون شهراً، فقال عمر: لولا على لهلك عمر.

وبهذا المضمون يروي القضية المسلمون عامة مع اختلاف التعبيرات، ويمكنك أن تراجع المجموع للنووي: ١٢٩/١٨، وقد قبال الدكتور محمد علي البيار في كتابه (خلق الإنسان بين الطب والقرآن) ص٤٥١: "وأما أقل الحمل فقد كان أول من استدل عليه من كتاب الله الإمام علي كرم الله وجهه "، ومع كل ما نشاهده من تطور في علم الطب، إلا أنه وإلى الآن لم يتجاوز كلام أمير المؤمنين الناهدة.

⁽۱) يذكر الأطباء أن أقل مدة الحمل ٢٤ أسبوعاً، وهو ما يمادل سنة أشهر، وما كان أقل من ذلك فهو سقط. وأكثر مدة الحمل ٤٠ أسبوعاً، يقل أسبوعين أو يزيد أسبوعين.

⁽٢) راجع كتاب خلق الإنسان بين الطب والقرآن: ٤٥١؛ لترى الدكتور محمد علي البار وهو يعبر عن رأي الطب قائلاً: " أقل الحمل الذي يمكنه العيش بعده سنة أشهر، وفي الواقع قليلاً ما يعيش هذا المولود".

الأول: بقاؤه حياً بعد الولادة، وهو في ظروف لم تكن الحياة مهيأة فيها لمن يولد بهذه الحالة.

الثاني: ولد كاملاً، تام الخلقة وكأنه ابن تسعة أشهر (١).

فحق لنا بعد هذا أن نقول: إن الإمام الحسين التَّيِّة قد خص بمدة الحمل، ولم يشاركه فيها إلاَّ يحيى بن زكريا أو عيسى التَّلُمُ (٣).

ثانيا ؛ النور الزاهر ؛

لو تفردت مصادرنا بهذا الخبر لاكتفينا بها، ولكن مصادر الفريقين قد اشتركت في الحديث عن أمر عرفت به السيدة فاطمة عليها، وهو أنها كانت ذات نور يزهر من محياها الشريف.

وقد نقلت هذه المكرمة عمن عشن معها، وشاهدنها بهذه المزية والصفة، فقد روى عن عائشة أنها قالت:

كنت أسلك الخيط في سم الخياط في الليلة المظلمة من نور وجه فاطمة؛ فلذلك لقبت بالزهراء (٣).

ونقل القرماني في أخبار الدول قول عائشة: كنا نخيط، ونغزل، وننظم الإبرة بالليل في ضوء وجه فاطمة (^{۱)}.

ويناسب هنا أن أذكر ما أشار له الدولت آبادي، فإنه لا يخلو من لطف، فقد قال:

⁽١) استقيت هذه الملومات من إجابة شفهية لسؤال قدم للدكتور/إبراهيم الدبوس وفقه الله لكل خير.

⁽٢) لقد روي ذلك عن الإمام الرضا على المنده ج ١٤٥/١.

ومن العلماء من يذهب إلى أن مدة حمل عيسى كانت بضع ساعات، وقد قالوا بذلك تبعاً لما ورد في الكافية عن ابي عبد الله الله أنه قال: "إن مريم حملت بعيسى تسع ساعات كل ساعة شهر".

⁽٣) نخبة اللآلي شرح بدأ الأمالي: ٨٥.

⁽٤) أخبار الدول: ٨٧، نقلاً عن شرح إحقاق الحق: ٢٤٤/١٠.

واعلم أن ذوات هؤلاء مخلوقة من النور، وقد كان هذا النور يظهر في وجه فاطمة (١).

وقد حدثتنا الروايات عن الزهراء اللَّكَا بأنها قد مرت بها فترة من الزمان كان يعلو وجهها نور آخر لم يكن معهوداً في جلال محياها.

إنها كانت تلك الأيام قد حملت بين أحشائها الريحانة الثانية للرسول الله المان نوره زاهراً وظاهراً، مع أن وجه أمه ما خلا يوماً من الأيام من إشراق النور.

ولعل خصوصية في نور الحسين الطّين ميزته عن غيره من الأنوار، وهي التي أعطت الناظر قدرة على أن يلحظ نوعاً من التغير في وجه فاطمة على أن يلحظ نوعاً من التغير في وجه فاطمة على أن ترى أننا نميز النور الملون عندما يشع، ولو كان محاطاً في جوانبه بنور أبيض.

"لما ولدت الحسن الخلا أمرني أبي أن لا ألبس ثوباً أجد فيه اللذة حتى أفطمه، فأتاني أبي زائراً، فنظر إلى الحسن وهو يمص النوى، قال: فطمتيه ؟ قلت: نعم.

قال: إذا أحبًّ عليٌّ الاشتمال، فلا تمنعيه، فإني أرى في مقدم وجهك ضوءاً ونوراً، وذلك أن ستلدين حجة لهذا الخلق، وحجة على ذا الخلق.

فلما أن تم شهر من حملي، وجدت في بطني سخنة، فقلت لأبي ذلك، فدعا بتور (٢) من ماء، فتكلَّم عليه، وتفل فيه، وقال: اشربي، فشربت، فطرد الله عنى ما كنت أجد.

وصرت في الأربعين من الأيام، فوجدت دبيباً في ظهري كدبيب النمل

⁽١) نفحات الأزهار : ٥/ ٢٩٢، نقل كلامه من مخطوط باسم هداية السمداء.

⁽٢) التور : إناء صغير.

بين الجلدة والثوب، فلم أزل على ذلك حتى تم الشهر الثاني، فوجدت الاضطراب والحركة، فوالله لقد تحرك في بطني، وأنا بعيدة عن المطعم والمشرب، فعصمني الله كأني شربت لبناً حتى تمت الثلاثة، وأنا أجد الخير والزيادة في منزلي" (۱).

ثانثا : ونوج الروح المبكر:

لقد أتحفتنا الرواية السابقة بخصوصية أخرى لسيد الشهداء النظام، فإن من المعروف أن الروح تلج في الجنين وهو في الشهر الرابع، ولكن الرواية قد عرضت أمراً آخر خص به الحسين النظام، فقد ولجته الروح لما أتم الشهر الثانى.

تتمة خبر الولادة:

ولنقرأ بقية خبر الحمل المبارك، والمروي عن سيدة النساء اللهاء اللهاء فقد قالت:

" فلما صرت في الأربعة آنسَ الله به وحشتي، ولزمت المسجد (٢) لا أبرح منه إلا لحاجة تظهر لي، فكنت في الزيادة والخفة في الظاهر والباطن حتى أكملت الخمسة.

فلما أن دخلت الستة كنت لا أحناج في الليلة الظلماء إلى مصباح، وجعلت أسمع . إذا خَلَوْتُ بنفسي في مصلاي . التسبيح والتقديس في باطني.

فلما مضى فوق ذلك تسع ازددت قوة، وكنت ضعيفة اللذات، فذكرت ذلك لأم سلمة فشد الله بها أزري.

⁽١) الخرائج والجرائع: ٨٤٣/٢.

⁽٢) أي مسجد صلاتها، ومحراب عبادتها.

فلما زادت العشر من الستة، وغلبتني عيني أتاني آت في منامي، فمسح جناحه على ظهري، ففزعت، وقمت وأسبغت الوضوء، فصليت ركعتين، ثم غلبتني عيني، فأتاني آت في منامي وعليه ثياب بيض، فجلس عند رأسي، فنفخ في وجهي وفي قفاي، فقمت وأنا خائفة فأسبغت الوضوء، وأديت أربعاً، ثم غلبتني عيني، فأتاني آت في منامي، فأقعدني، ورقاني، وعودني.

فأصبحت وكان يوم أم سلمة المباركة، فدخلت في ثوب حمامة (١)، ثم أتيت أم سلمة، فنظر النبي طلنه إلى وجهي، ورأيت أثر السرور في وجهه، فذهب عني ما كنت أجد، وحكيت ذلك للنبي طلنه، فقال: أبشري، أما الأول: فخليلي عزرائيل، الموكّل بأرحام النساء يفتحها.

وأما الثاني: فخليلي ميكائيل، الموكّل بأرحام أهل بيتي، نفخ فيك ِ؟ فقلت: هم.

فبكى ثم ضمَّني إلى نفسه، فقال: وأما الثالث: فذاك حبيبي جبرائيل، يُخدِمُهُ اللهُ ولدَك، فرجعت، فأنزلته تمام الستة "(٢).

⁽۱) لم أجد تبياناً لكلمة حمامة في الحديث، فهل المراد بها منطقة أم امرأة تنسب لهما الثياب ؟ وعند رجوعنا لكتب اللغة نجد عدة معانٍ لكلمة (حمامة)، ومنها: وسط الصدر والمرأة والمرآة وموضع معروف وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر النقية وبكرة الدلو والمرأة الجميلة وحلقة الباب، وللاستزادة يمكن أن تراجع لسان العرب: ١٦٠/٢١.

⁽٢) الخرائج والجرائح: ٨٤٤/٢، ويحار الأنوار: ٤٢/ ٢٧٢ - ٢٧٣.

الفصل الثانيء:

خصائصه عند الميلاد

ساعة الميلاد؛

يا ليل شعبان افتخر، فإن نور الحسين سيشرق في ثنايا أيامك...

ويا صبح الثالث منه ارفع لسان الحمد فقد خصصت بإشراقتين، وأشرقت فيك شمسان.

ودونك فاسأل لم تدلت (لعيا) من علاها، وأشرفت من سماها تاركةً مراتع الجنان...

أم أنها قد رفعت قدراً في المقام فكانت جنة المنى أن تحتضن بيت الحسين بروحها، ويحتضنها بيته بالجدران.

نعم لقد ارتقيت يا ابنة الخلد حتى رفعت إلى بيت فاطمة، يضمكما بيت واحد، ويظللكما سقفه الرفيع؛ لتشهدي كيف تشرق زجاجة المصباح من الكوكب الدري.

إن هذه الحوراء (لعيا^(۱)). والتي حلت بالمقام الرفيع عند الله ﷺ. قد أمرها الله تعالى بأن تهبط إلى دار الدنيا حاملة مهمة عظيمة، أن تؤنس وحشة فاطمة ﷺ.

⁽۱) ورد في تعريفها أنها حوراء من حور الجنة، وأهل الجنان إذا أرادوا أن ينظروا إلى شيء حسن نظروا إلى للها من تلك القصور، ومن كل قصر في الجنة، إذا أشرفت عليها نظرت جميع ما في الجنة، وأضاءت الجنة من ضوء خدها وجبينها. مدينة الماجز : ٣ / ٢٢١.

ومد عيناً للملأ الأعلى فانظر رضوان خازن الجنان، وما الذي يصنعه فقد أتاه من الله أمر بأن يزخرف الجنة، كرامةً لمولود يولد لسيد الكائنات.

وأما بقية الملائكة، فقد أمروا بأن يقوموا صفوفاً، بالتسبيح والتقديس والثناء على الله تعالى.

وخُص ثلاثة من سادة الملائكة وهم: جبرائيل وميكائيل وإسرافيل، بأن يهبطوا إلى الأرض، في قبيل من الملائكة . أي مليون ملك ، وكما يعبر في اللغة العربية بألف ألف ملك.

لقد هبطت لعيا على فاطمة الكان فوجدت ترحيباً بالمقال، وقد بدا على وجه الصديقة فاطمة الكان الحياء؛ لأنها لم تجد شيئاً تفرشه لها.

فبينما هي متفكرة، إذ هبطت حوراء من الجنة، ومعها درنوك(١) من درانيك الجنة، فبسطته في منزل فاطمة الكاكا، وجلست عليه لعيا.

اللحظات الماركة:

سرح طرفك في تفاصيل الروايات لترى ما تصنعه لعيا بهذا الوليد المبارك، لقد قَبِلَتْهُ، وقطعت سرته، ونشفته بمنديل من الجنة، وقبَّلت عينيه، وتفلت في فيه، وقالت له: بارك الله فيك من مولود، وبارك في والديك، وهنَّأت الملائكة جبرائيل، وهنَّا جبرائيل محمداً علائلها سبعة أيام بلياليها (٢).

لقد تمت الولادة بالحسين الكل مقترنة بمطلع الفجر، وكأن إيماءة تشير بذلك، فإن كان الفجر بمقدمه تتلاشى قوافل الظلام، وترحل معه خفافيشه، فإن هذا القادم من عالم النور سيبدد ظلمات بعضها فوق بعض، وسيسحق

⁽۱) الدرنوك : بضم الدال أشهر من فتحها، وهو سنر له مخمل، و يقال: ضرب من البسط يشبه به فروة البعير، راجع مجمع البحرين: ۲۸/۲.

⁽٢) مدينة المعاجز : ٣ /٤٢٨.

تحت أقدام ركبه قطاع الطريق على أبناء آدم، وستبعثر آثارهم أذيال أتباعه.

استقبال الوليد المبارك:

لقد تحدثت صفية بنت عبدالمطلب هذه، عن تلك اللحظات العظيمة قائلة: لما سقط الحسين الخلاف من بطن أمه . وكنت وليتها . قال النبي طالباها: يا عمّة، هلمّي إليّ ابني.

فقلتُ: يا رسول الله، إنا لم ننظفه بعد.

فقال اللَّهُ: يا عمَّة، أنت تنظفينه؟! إن الله تبارك وتعالى قد نظُّفَهُ وطَهَّرُه.

وتكمل المشهد قائلة: لما سقط الحسين الطّيني من بطن أمه، فدفعته إلى النبي عليته، فوضع النبي عليته لسانه في فيه، وأقبل الحسين على لسان رسول الله عليته مصه .

قالت: 'فما كنت أحسب رسول الله طلته يغذوه إلاَّ لبناً أو عسلاً '''.

وروي أن رسول الله طلته قام إليه وأخذه، فكان يسبِّح ويهلِّل ويُمَجُّك، صلوات الله عليه (۲۰).

وتقول أسماء هي محدثة عن تلك اللحظات: "وجاءني النبي طلخ فقال: يا أسماء، هلمي ابني، فدفعته إليه في خرقة بيضاء، فأذَّن في أذنه اليمنى وأقام في اليسرى، ووضعه في حجره " (٣).

التهنئة بالوليد:

لقد سمع الناس خبر الولادة السعيدة، فأقبلوا، ودخلوا على رسول الله طلته،

⁽١) أمالي الصدوق: ١٣٦.

⁽٢) بحار الأنوار : ٢٥٦/٤٣.

⁽٢) يحار الأنوار : ٢٢٩/٤٣.

وهنَّوُوه بمولوده، ثم قام رجلٌ في وسط الناس، فقال: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، رأينا من على عجباً في هذا اليوم.

قال: وما رأيتم؟

قال: أتيناك، لنسلّم عليك، ونهنيك بمولودك الحسين الطّخِلاَ، فحجبنا عنك، وأعلمنا أنه هبط عليك مئة ألف ملك وأربعة وعشرون ألف ملك، فعجبنا من إحصائه وعده الملائكة.

فقال النبي طلِخ : ـ وأقبل بوجهه إلى علي متبه ما علمك أنه هبط عليَّ مائة وأربعة وعشرون ألف ملك؟

قال: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، سمعت مائة ألف لغة وأربعة وعشرين ألف لغة؛ فعلمت أنهم مائة وأربعة وعشرون ألف ملك.

قال: زادك الله علماً وحلماً يا أبا الحسن (١).

تدييل :

أولاً: فخر لعيا بالحضور:

لقد خصت "لعيا" والحور العين بشرف الحضور ساعة الميلاد، فقد حضرن عند سيدة النساء بها عارفات بعظمتها وجلالتها، وحاملات لشرف إيناسها، وشهدن الحدث العظيم، وهو انبثاق نور سيد الشهداء المناهلة.

وإن القارئ لروايات العترة الطاهرة يعرف أن مجموعة من الآيات تبدو ساعة ولادة الأئمة الله المبارك.

ولا يحسب القارئ أن هذه المعاني أملتها علينا العواطف، بل هو ما أشارت له كلمات ابن عباس، فقد قال: "والذي بعث محمداً بالحق نبياً، إن صلصائيل

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٣٣١/١.

يفتخر على الملائكة أنه عتيق الحسين، ولعيا تفتخر على الحور العين بأنها قابلة الحسين "(١).

ثانياً: التشريف الإلهي للميلاد:

لقد خص هذا الميلاد . دون سواه . بأن تكون (لعيا) من حضاره، وهذا التخصيص من قبل الله على يعتبر تشريفاً للميلاد، فقد امتاز عن غيره بهذا الحضور.

وقد يتساءل القارئ عن السبب في تأطير هذا الحدث بهذه التعبيرات، بحيث وضعت الحور في موقع المتشرفات، وغبر عن الحسين الطيخ بأنه مصدر الشرف، واعتبر حضورهن تشريفاً لحدث الولادة، ولم يشرّفن المولود.

فأجيب بأن الافتخار قد سمعناه من الملك العتيق، ومن الحور القابلات، ولم نسمعه من الإمام الحسين الطلاة.

وقد تحدثت الروايات عن مشهد مشابه له، وكان مع السيدة فاطمة الله العبرت عنه الزيارة الشريفة بهذا الأسلوب: "التي شرَّفت مولدها بنساء الجنة "(") فلم تقل الزيارة: (شرَّفتها)، بل قالت: (شرَّفت مولدها)، وفرق واضح بين التعبيرين.

وبمعنى آخر:

إن حضور (لعيا) تشريف من الله سبحانه وتعالى للإمام الحسين الطّيلاً حيث أرسل لاستقباله ملكة الحور كما يرسل الملوك خاصتهم لاستقبال ضيوفهم، ولا يلزم من ذلك تشرف الضيف بالخاصة.

⁽١) مجمع النورين : ١٦١.

⁽٢) مفاتيح الجنان : ٤٧٣.

الفصل الثالث:

خصائصه في الرضاع

وجاءت المعالي لتحط رحالها عند مهد هذا الرضيع، وتوالت المفاخر على بابه تنتظر إذنه، لتنال شرف القرب منه والدنو إلى مقره، فقد كان متربعاً في قلب خاتم الأنبياء طالته الله الله المسلم المس

إن من كان هذا مستقره ما كان ليفتح فمه على ماء عذب جادت به الأرض، بل ما انفتح إلا ليستقبل اللسان الذي قد مدت الملائكة أبصارها منتظرة أمره إنه لسان رسول الله طلته، وكان ريقه أول شيء يزدرده، فمر بأحشائه.

وما وقف الأمر عند ذلك القدر، بل تجاوزه فكان رضاعه إعجازاً بيد سيد الأنبياء طلِنه ولسانه.

لست أعلم . والناس معي . قدر ذلك الريق المنحدر من علياء الرسول النه لجوف حبيبه، غير أني أرى ريقه يمر على الداء المستعصي على أهل المعرفة بالطب فيهزمه، ويصافح ماء البئر الذي لا يستساغ شربه فيصبح عذباً تميل نحوه الخلائق، فقل لى بعد هذا ما الذي صنعه ريق سيد الكائنات بريحانته!!

لقد روي عن أبي عبد الله الطِّين أنه قال: "كان رسول الله طلِّه يأتي مراضع فاطمة، فيتفل في أفواههم ويقول لفاطمة: لا ترضعيهم (١).

⁽١) بحار الأنوار : ٣٠/١٨.

وتحدثت الروايات بأن الأقدار شاءت أن تكون السيدة فاطمة الله عليلة، وقد أدى ذلك لأن يجف لبنها.

فطلب رسول الله علامه مرضعاً فلم يجد، فكان يأتيه، فيلقمه إبهامه، فيمصُّها، ويجعل الله له في إبهام رسول الله رزقاً يغذوه (١).

وتشرح رواية أخرى هذا الحدث فتقول:

"ولم يرضع الحسين الطّين من فاطمة، ولا من أنثى، لكنه كان يؤتى به النبي عليت اليومين والثلاثة، فنبت لنبي عليت الطّيخ من لحم رسول الله عليت ودمه من دمه (٢).

وفي رواية أخرى، بل كان رسول الله يدخل لسانه في فيه، فيغرُّه كما يغرُّ الطير فرخه، فيجعل الله له في ذلك رزقاً، ففعل ذلك أربعين يوماً وليلة، فنبت لحمه من لحم رسول الله (۳).

لقد رأيت فيما مر عليك تعدد الروايات الواصفة لحالة إرضاع الحسين الطّيكة، والتي ربما تشير إلى اختلاف الحالات التي صدرت من الرسول علينه أيام رضاع الحسين الطّيكة، فقد كان يعطيه إبهامه آناً وآونة لسانه.

وجميع هذه الروايات تشير إلى حقيقة واضحة، وهي أن عملية الرضاع كانت إعجازية، ولم تكن عادية، فقد كان الرضاع بواسطة الجسد المعظم لخاتم الأنبياء عللته، وقد أفصحت الروايات بأن لحم الحسين التلخي قد نبت من لحم رسول الله عللته، وبأن دمه التلخي كان من دم جده عللته.

وفي هذا البيان ما يقربنا من معنى الحديث الشريف، والذي رواه الفريقان

⁽۱) مناقب آل أبي طالب: ۲۰۹/۳.

⁽٢) كامل الزيارات : ١٢٤.

⁽٣) مناقب آل أبي طالب : ٢٠٩/٣.

في المهم من كتبهم، "حسين مني وأنا من حسين "(١).

إن التعبير عن الإمام الحسين الطّيلاً بأنه من رسول الله طلته سيكون تعبيراً شاملاً لعلاقة خلقية جسدية، وليست نورية فقط، فقد كان لحمه من لحمه ودمه من دمه، ويرتبط به من جهات أخرى ستقرأ تفاصيلها في الأوراق الآتية، والله العالم بأسرار أوليائه الذين لا يقاس بهم أحد.

وقفة مهمة

١. أمر الفضل وإرضاع الحسين المسلك :

ربما سمعنا من على منبر، أو قرأنا في ثنايا كتاب، هذه الرواية التي تتحدث عن قيام أم الفضل بإرضاع الحسين الني في ونصها كما يلي:

روي عن أم الفضل بنت الحارث، قالت: رأيت فيما يرى النائم، أن عضواً من أعضاء النبي عليته في بيتي، فقصصتها على النبي عليته، فقال: خيراً رأيت، تلد فاطمة عُلاماً، فترضعينه بلبن قثم، فولدت فاطمة غلاماً، فسمًّاه حُسَيْناً، فدفعه إلى أم الفضل، فكانت ترضعه بلبن قثم (٢).

ويمكننا أن نطرح أمام هذه الرواية أربعة أسئلة مهمة، تبحث عن إجابة:

١. هل كانت أم الفضل في المدينة؟

۲. متى ولد قثم؟

٣. كيف أرضعت من لم يرتضع من أنثى؟

٤. كيف اتحدت رؤياها مع رؤيا أم أيمن؟

⁽١) مسند أحمد : ٤/ ١٧٢، وسنن ابن ماجة : ٥١/١، وسنن الترمذي : ٣٢٤/٥، والمستدرك : ١٧٧/٣.

⁽۲) الصحيح من سيرة النبي الأعظم الله ٤٦/٧؛ وتعدد ذكر الروآية بالفاظ متعددة وفي مصادر عدة، ويمكن مراجعة تاريخ مدينة دمشق: ١١٤/١٤، الطبقات الكبرى: ٢٧٩/٨، وفي بحار الأنوار: ٤٢ / ٢٤٢/، أن الرضاعة منها كانت للإمام الحسن المنافقة.

أولاً ؛ هل كانت أمر الفضل في المدينة؟

إن العباس بن عبد المطلب ـ زوج أم الفضل . لم يكن حيننذ قد أتى المدينة، بل كان لا يزال في مكة، وكانت أم الفضل معه هناك (١)، كما هو الظاهر من التاريخ، فإننا لا نجد لها ذكراً فيمن هاجر إلى المدينة.

وعلى هذا فإنه ليس بين أيدينا ما يثبت وجودها في المدينة زمان رضاعة الحسين الكيلاز

ثانياً : متى ولد قثم ؟

حينما أسأل التاريخ، محاولاً معرفة وقت ولادة قثم، فإنه لن يسعفني بذلك، ولكن وجدت من الروايات ما يقرب الأمر.

فمن هذه الروايات ما ينص على مشاركته في دفن الرسول طلنه، بل وكان له دور في ذلك (٢)، وهذا الخبر مما يدل على أنه كان في مرحلة عمرية متقدمة، وقد أهلته لتلك المشاركة.

ومن الروايات، ما يذكر أنه كان من الثابتين يوم حنين مع رسول الله علايتها (٣٠)، و ذلك يوم فر أكثر المسلمين، فهو ممن شارك في الحرب، وكان له من القوة ما يجعله ثابتاً فيها، وهذا لا يكون إلا لمن له من العمر ما يمكنه من ذلك.

إن هذه الروايات تباعد بين عمر الإمام الحسين الطّيني وعمر قشم، فقد كان الحسين الطّيني في الخامسة من عمره، وكان قشم يخوض مع الرسول الله الحرب يوم حنين.

⁽١) راجع الصحيح من سيرة النبي الأعظم: ٢٦٤/٥. وقد جزم بذلك.

⁽٢) بحار الأنوار : ٢٤/٧٩، والاستيماب : ١٣٠٤/٣، وشرح نهج البلاغة : ٤١/١٣.

⁽٣) الدرر: ٢٢٥.

ورب قائل يقول: إن الإمام الحسين الطّخة قد أرضع بلبن قثم، ولم يقل أحد بأنه أرضع معه في وقت واحد كامل الرضاعة، وهذا ما لا يستلزم أن يكون الشخصان في عمر واحد، فقد يكون قثم في آخر أيام رضاعته، وعندها بدأت أمه في إرضاع الإمام الحسين الطّخة.

ويمكن أن أجيب القائل، بأن الفاصل بينهما لوكان سنتين فإن عمر قثم يوم حنين سيكون سبع سنين، وهو ما لا يجعل منه مشاركاً في الحروب.

والذي يبدو أن رواية إرضاع أم الفضل للإمام الحسين الطّخ كانت محاولة واضحة لنفي كرامة خص بها سيد الشهداء الطّخ ، وهي إرضاعه الإعجازي بإبهام رسول الله عليته.

ثَالثاً ؛ كيف أرضعت من لم يرتضع من أنثى ؟

لقد كان من الروايات السابقة ما يدل على أن الحسين المنظم المرضع من أي امرأة، وإنما كان إرضاعه إعجازاً.

رابعاً : كيف اتحدت رؤياها مع رؤيا أمر أيمن؟

ويمكننا أن نلاحظ أنَّ هذه الرواية فيها نوع من التشويش على كرامته عند الإرضاع.

والذي يعاضد هذا القول ورود رواية أخرى مشابهة لما ذكر، وفيها أن المرأة التي رأت الرؤيا هي أم أيمن، وليس فيها ذكر لإرضاعها للحسين الطَّيْلاً.

وإنما ذكروا توليها لبعض شؤونه الخلال كما سترى في الرواية التي ذكرها الشيخ الصدوق في أماليه، وهي كما يلي:

روي عن أبي عبدالله الظلا أنه قال: " أقبل جيران أم أيمن إلى رسول الله طلخاه، فقالوا: يا رسول الله، إن أم أيمن لم تنم البارحة من البكاء، لم تزل تبكي حتى أصبحت.

قال: فبعث رسول الله عليه الله أم أيمن، فجاءته، فقال لها: يا أم أيمن، لا أبكى الله عينيك، إن جيرانك أتوني، وأخبروني أنك لم تزالي الليل تبكين أجمع، فلا أبكى الله عينيك، ما الذي أبكاك ؟.

قالت: يا رسول الله، رأيت رؤياً عظيمة شديدة، فلم أزل أبكي الليل أجمع، فقالت: فقال لها رسول الله طلته: فقصيها على رسول الله، فإن الله ورسوله أعلم، فقالت: تعظم على أن أتكلم بها.

فقال لها: إن الرؤيا ليست على ما ترى، فقصيها على رسول الله. قالت: رأيت في ليلتي هذه، كأن بعض أعضائك ملقى في بيتي.

فقال لها رسول الله طلبتان نامت عينك يا أم أيمن، تلد فاطمة الحسين فتربينه، وتلينه، فيكون بعض أعضائي في بيتك.

فلما ولدت فاطمة الحسين المهاها، فكان يوم السابع أمر رسول الله عليه فحلق رأسه، وتصدق بوزن شعره فضة، وعق عنه، ثم هيأته أم أيمن، ولفته في برد رسول الله عليه عليه الله عليه عليه الله عليه عليه عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه ا

٢. ابن يقطر وأخوته للحسين المبتلا:

كان يقطر (٢) خادماً للرسول طلخ ، وزوجته ميمونة كانت في بيت أمير المؤمنين الطخ ، وقد أنجبت ولدها عبد الله قبل ولادة الحسين الطخ بثلاثة أيام فكان لدة له وترباً من أترابه (٣).

⁽١) أمالي الصدوق : ١٤٢.

⁽٢) هناكُ من يضبط اسمه بالباء، فيقول: بقطر، ولكن في عوائد الأيام: ٧٦٧: "بالقاف الساكنة بعد الياء المشاة التحتانية ثم الطاء المهملة"، وفي حاشية الإرشاد ٧٠/٢: "كذا في النسخ الخطية، وكذا ضبطه علماؤنا، إلا أن ابن داود ذكر قولاً بالباء عقطر .".

⁽٣) تاريخ الكوفة : ٣٢٢.

لقد ورد التعبير عن عبد الله بأنه كان رضيعاً للإمام الحسين الطَّيْلَا في موطنين، وهما:

الزيارة الواردة وفيها: السلام على عبد الله بن يقطر رضيع الحسين الطَّيْكُانُ (۱). المصادر التاريخية، وفيها: عبدالله بن يقطر ـ رضيع الحسين(۲).

توجيه الخبر:

لقد وقف المحققون أمام هاتين العبارتين وما يقابلهما من أخبار قد صح فيها غير ذلك (٣ فوجهوا لفظة الرضاعة بأن المعني بها هو الحضانة فقط، ولا تتجاوزها للإرضاع (٤).

وقد قالوا بهذا التوجيه لأمور عدة، وهي:

۱. لا يتصور أن تكون السيدة فاطمة الله الله الله أمر لم يقطر فإنه أمر لم يعهد من الهاشميات القيام به، فكيف بسيدة نساء العالمين؟! بل هو أمر كانت تتكسب النساء من خلاله.

٢- وليس بعيداً عنك ما ذكرته الروايات من أن فاطمة عنك كانت العلة
 تمنعها من إرضاع الحسين الخالاً.

٣. لو كانت الرضاعة لابن يقطر قد تمت لما غفلت عنها كتب التراجم، لأن مثل هذا الخبر لا يسكت عنه، وسيكون من خصائصه.

إننا لو قبلنا هذه الفرضية فإن الأخوة من الرضاع مع الحسين الطّخة لا تتم،
 لأن الحسين الطّغة لم يرتضع من أنثى قط، بل انحصر رضاعه بالإعجاز فقط.

⁽١) إقبال الأعمال: ٣٤٦/٣.

⁽٢) تتعدد المصادر الذاكرة لذلك، ومنهاترجمة الإمام الحسين ﷺ من طبقات ابن سعد: ٧٧ .

⁽٣) إبصار العين : ٩٣.

⁽٤) يمكنك أن تجد هذا التوجيه في: إبصار العين : ٩٣، وحاشية الفوائد الرجالية: ٣٢/٤، وحاشية أعيان الشيعة : ٥٩٥/١.

٣. أخُوان آخران من الرضاع:

لقد ذكر المؤرخون اسمي رجلين زعم أنهما أخوين للإمام الحسين الطَّيْلان ولا أجد حاجة للوقوف مع تلك الأخبار بعد أن ثبت بطلانها، وسأكتفي بذكر الاسمين، هما:

أ. قيس بن ذريح (١).

ب. عبد الله بن بشار بن أبي عقب الشاعر ".

⁽١) البداية والنهاية : ٣٤٥/٨، تاريخ الإسلام : ٢٠٩/٥، وقد صدرا الخبر بعبارة التمريض، فقالا: وقيل إنه أخو الحسين بن علي من الرضاعة.

⁽٢) إحقاق الحق: ٢١/٢٣٤.

الفصل الرابع:

تاريخ الفجر المبارك

أهمية تحديد تاريخ الولادة:

هناك أهمية في تحديد تأريخ الولادة المقدسة لا تخفى على القارئ الحصيف، فإنه يشكل عنصراً مهماً في فهم بعض الروايات، بل له مدخلية في قبول بعضها الآخر أو رفضه، ويمدنا كذلك بالمعونة في تحديد المعاني الصحيحة للروايات المرتبطة بالحسنين المناها، وسأشير إلى شاهد من هذه الشواهد:

لقد ذكر الشريف الرضي هله ضمن مختاراته لنهج البلاغة (الخطبة الشقشقية)، فكان منها:

ُ فما راعني إلا والناس كعرف الضبع إلى، ينثالون عليَّ من كل جانب، حتى لقد وُطيِءَ الحسنان، وشُقَّ عطِهَاي " (١).

وأحسب أن القارئ متى ما قرأ كلمة (الحسنان) لا يشك أن المعني بذلك الإمامان الحسنان المنان ال

ولكنه عند رجوعه لكلمات العلماء الشارحة لهذه العبارة سيجد أنها محل خلاف ومحط نقاش.

(۱) نهج البلاغة : ۲۵/۱.

فإن من الباحثين . كالشريف المرتضى هلا في رسائله (۱) من يرى أن المقصود بر الحسنان) في الخطبة هما الإمامان الحسنان الملكاً.

ومن الباحثين من يرفض ذلك، ويقول: إن المقصود هما الإبهامان، وقد ورد في كلام العرب، وشاهد ذلك من قول الشنفرى:

مهضومة الكشحين درماء جماء ملساء بكفيها شئن (٢)

ويتكئ هذا الرفض على التأمل في عمر الحسنين المنكا حين البيعة لأمير المؤمنين الحكم فقد كانا حينئذ قد بلغا مبالغ الرجال، ولا يمكن أن يتصور أن الأرجل كانت تنالهما، وهما بهذا السن (٣).

ويمكن رسم صورة لحالة أمير المؤمنين الطيخ توضح لنا الفكرة أكثر، وذلك بالرجوع إلى ما ذكره الشيخ النوري على مستدرك الوسائل، فقد ذكر رواية مفادها أن أمير المؤمنين الطيخ إنما كان يومئذ جالساً محتبياً، وهي جلسة رسول الله عليه المسماة القرفصاء، وهي جمع الركبتين وجمع العطف. وهو الذيل، واجتمعوا ليبايعوه، وزاحموه، حتى وطؤوا ذيله وإبهامه من تحته ('').

سنة الميلاد وشهره ويومه:

لقد اتفقت كلمة المؤرخين على المكان الذي تشرف بميلاد الإمام الحسين الطيخان وهو المدينة المنورة.

وأما الزمان الذي أشرقت فيه أنواره المباركة فمختلف فيه، سواء في يومه أو سنته.

⁽١) رسائل الشريف المرتضى: ١١٢/٢.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب : ٣ /١٦٧.

⁽٣) راجع مجلة تراثنا : ٢٩ /٢٦٤.

⁽٤) مستدرك الوسائل : ٤٠٢/٨.

سنة الميلاد:

لقد قيل: إن الولادة كانت في السنة ...

١- الثالثة من الهجرة، ٢- أوالرابعة، ٣- أوالخامسة، ٤- أوالسادسة، ٥- أوالسابعة نها.

ومن هذه الأقوال ما هو مروي عن أهل البيت المنظ، وعندها سنقف، فهي أولى بالاعتماد من غيرها.

لقد روي عن الإمام الصادق الخلاف أن الولادة كانت في السنة الرابعة، ونجد مجموعة من العلماء تتبنى مفاد هذه الرواية، ومن هؤلاء ابن عنبة (۱)، والشيخ المفيد (۲)، وابن شهر آشوب (۳)، والعلامة الطبرسي (۱)، والعلامة الإربلي (۵، رحمهم الله تعالى .

ومن الروايات ما يشير إلى أن المولد المبارك كان في السنة الثالثة للهجرة، وقد روي ذلك عن الإمام الحسن العسكري الخلاف وعلى هذا يسير عدد من العلماء كالشيخ الكليني (٢)، والشهيد (٧)، والشيخ المفيد (١)، والعلامة الحلي (١)، والشيخ الطوسي (١٠)، رحمهم الله تعالى.

ولكي نقف على حقيقة هذا الترديد بين التأريخين، لا بد من ملاحظة ما

⁽١) عمدة الطالب : ١٩١.

⁽٢) الإرشاد : ٢/ ٢٧.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب : ٢٢١/٣.

⁽٤) تاج المواليد : ٨٥.

⁽٥) كشف الغمة : ١/٥٥٠.

⁽٦) الكافي : ١/٦٢٤.

⁽٧) الدروس: ٨/٢.

⁽٨) المقنعة : ٤٦٧، وهو على خلاف ما ذكر في الإرشاد .

⁽٩) تحرير الأحكام : ١٢١/٢، ومنتهى المطلب : ٨٩٢/٢.

⁽١٠) تهذيب الأحكام : ١١/٦.

ذكره العلامة المجلسي على في كتابه (مرآة العقول) (١)، فقد أشار إلى أمر مهم، وهو أن تاريخ ولادة الإمام الحسين الخيلا مرتبط بتاريخ ميلاد الإمام الحسن الخيلا، والذي يذكر المؤرخون أنه كان في السنة الثانية أوالثالثة للهجرة.

وأساس الاختلاف والترديد في مولد الإمام الحسن الطّعظ راجع إلى الاختلاف في مبدأ التاريخ الهجري.

فهناك من يقول: إن السنة الهجرية بدأت من الشهر المحرم، وهناك من يرى مبدأها شهر ربيع الأول، تبعاً لحدث الهجرة النبوية، والتي كانت فيه، وقول آخر: بأنها تبدأ من شهر رمضان.

ولهذا ... فإن من يعتبر شهر ربيع بداية السنة الهجرية، فإن مولد الإمام الحسن الحِين عنده في السنة الثانية للهجرة، ومن كان يعتبر البداية شهر رمضان فإن مولده الطِين يكون عنده في السنة الثالثة للهجرة.

إن هذا الاختلاف بحسب الاعتبارات المختلفة لبداية السنة الهجرية انعكس على تحديد ميلاد الإمام الحسن التيلان والذي بدوره أثر على تحديد تأريخ ميلاد الإمام الحسين التيلان فقيل: بأنه كان في السنة الثالثة أو الرابعة؛ لأنهم يعرفون أن الفاصل بينهما محدد المقدار ومعروف المدة.

شهر الميلاد ويومه:

لقد اختلف في شهر الميلاد المبارك ويومه كما اختلف في سنته، إلا أنك ستجد الروايات القائلة بأن الولادة كانت في شهر شعبان كثيرة .

وقد تبناها عدد من علمائنا الأبرار(٢)، وحسب عبارة الشيخ المجلسي الله:

⁽١) مرآة العقول ٥: ٣٥٠.

 ⁽٢) العلامة الحلي في تذكرة الفقهاء : ١٩٧/١، والسيد ابن طاووس في الإقبال : ٢٠٢/٢، والشيخ الكفعمي في المصباح : ٥٢، والشيخ المفيد في مسار الشيعة : ٦١، والعلامة الطبرسي في تاريخ المواليد: ٨٥، والشيخ الإربلي في كشف القمة : ٥٥٠/١.

الأشهر في ولادته صلوات الله عليه، أنه ولد لثلاث خلون من شعبان(١٠).

ومن الروايات المصرحة بذلك:

ما روي عن الإمام الصادق الكلا أنه قال: "ولد الحسين بن علي لخمس ليال خلون من شعبان سنة أربع من الهجرة "(").

ما ورد في الدعاء الذي يُدعى به في اليوم الثالث من شهر شعبان، فقد خرج توقيع من الناحية المقدّسة إلى القاسم بن العلاء الهمداني وكيل أبي محمد الطّيّلا: أن مولانا الحسين الطّيّلا ولد يوم الخميس لثلاث خَلَوْن من شعبان فصمه وادع فيه بهذا الدعاء:

"اللهم إني أسألك بحق المولود في هذا اليوم، الموعود بشهادته قبل استهلاله وولادته، بكته السماء ومن فيها، والأرض ومن عليها، ولما يطأ لابتيها" (٣).

التوفيق بين تاريخي ميلاد الحسنين الملكا:

لقد روى الكليني في الكافي عن أبي عبد الله النظام أنه قال: كان بين الحسن والحسين المنطاطهر (٤)، وكان بينهما في الميلاد سنة أشهر وعشراً (٥)، وقد أشار لذلك بعض المؤرخين (١).

⁽١) بحار الأنوار : ٢٠١/٤٤.

⁽٢) مصياح المتهجد: ٨٥٢.

⁽٢) مصباح المتهجد : ٨٢٦.

⁽٤) لا يقصد بالطهر في أمثال هذه التعبيرات تمرض السيدة فاطمة الله التعرض له النساء عند الولادة، بل يقصد بذلك أنها مكثت بعد الولادة مقدار أقل الطهر، وهو عشرة أيام وكان ذلك دون أن ترى دماً كما اعتادت النساء عليه في محلت بعد ذلك بالإمام الحسين على المساد عليه في المساد عليه المساد علي

⁽٥) ٤٦٤/١، وأما بناءً على ما ذكره الواقدي فإن الفاصل بين ولادة الإمام الحسن الله والحمل بالإمام الحسين الته خمسون يوماً، كما ذكر في أعيان الشيعة ١٩٦٢/١، فيكون الفاصل بين الولادتين أقل من ثمانية أشهر بعشرة أيام.

⁽٦) تاريخ الأثمة : ١٣.

ولو حاولنا تطبيق ذلك على التأريخ المتعارف والمعمول به فإنه لا يتفق، لأن أولى الولادتين في شهر رمضان، والأخرى في شهر شعبان، فيكون الفاصل بين الولادتين عشرة أشهر وثمانية عشر يوماً.

وقد أجيب على هذا الاستفهام بإجابات أربع، وهي:

الإجابة الأولى:

إن ما يذكر عند المؤرخين من أن ولادة الإمام الحسن الطَّيِّلاً كانت في النصف من شهر رمضان ليس موضع تسليم، بحيث يعتبر أساساً يرتب عليه تأريخ ولادة الإمام الحسين الطِّيلاً.

والسبب في تبني هذا الرأي أمور، وهي:

 ١. ورود الروايات المصرحة بأن ولادة الإمام الحسين الطّيكاة كانت في شهر شعبان.

وجود رواية تحدد المدة بين ولادة أحد الإمامين المنافع والحمل بالآخر،
 وتحدد المدة بين الولادة بهما.

٣ عدم وجود رواية تدل على أن ولادة الإمام الحسن الطِّخ كانت في شهر رمضان، وما هو موجود في المصادر لا يتجاوز كونه أقوالاً لعلماء ومؤرخين (١٠).

ويمكن أن يلاحظ على هذا القول بأن هذا الرفض لتأريخ ولادة الإمام الحسن الطّيني في شهر رمضان لا يحظى بالقبول لدى العلماء، فقد اشتهر هذا القول بين علماء الشيعة والسنة (٢).

⁽١) راجع بحار الأنوار : ٢٠٢/٤٤.

⁽٢) مسار الشيعة : ٢٤، والكافي : ٢٤،١/١٤، وقد ذكر الشيخ الرحماني عرضاً لكلمات المؤرخين والعلماء الدالة على أن الميلاد كان في شهر رمضان، وذلك في كتابه (الإمام المجتبى مهجة قلب المصطفى) من : ٥٩٨٥٩٥، وسأكتفي بذكر أسمائهم فقط، وهي : الشيخ المفيد في الإرشاد، وابن شهر آشوب في مناقب آل أبي طالب، والكفعمي، والطبري في دلائل الإمامة، وكمال الدين للم

الإجابة الثانية:

وهي على العكس من الإجابة الأولى، حيث لم يسلّم هؤلاء بأن مولد الإمام الحسين الطّنظ كان في شهر شعبان كما اشتهر.

فإن من العلماء من يرى أنه كان في آخر شهر ربيع الأول، ومنهم: الشيخ المفيد في المقنعة (۱)، والعلامة الحلي في تحرير الأحكام (۳)، والشهيد الأول في الدروس (۳)، والشيخ الطوسي في التهذيب (۱).

يقول السيد حسين بن شمس الحسيني في أرجوزته:

ومولك الحسين في ربيع لثالث من هجرة السفيع حادي وستين قضى الشهيل بكربلا تروره الوفود (٥)

ومن الواضح أن هذا القول ينسجم مع ما ذكر من أن المدة الفاصلة بين الميلادين كانت ستة أشهر وعشرة أيام.

الإجابة الثالثة:

إن الحمل لمدة ستة أشهر لم يكن للإمام الحسين الطِّيّلا، بل كان للإمام الحسن الطِّيلا، وإن ذلك راجع إلى اشتباه الراوي، حيث سمع أن بين الولادة

ابن طلحة في مطالب السؤول، والحافظ الجنابذي، والحافظ الكنجي في كفاية الطالب.

ونقل عن المجالس السنية: ٣٣٤/٢ هذه العبارة ولد بالمدينة المنورة ليلة النصف من شهر رمضان على الصحيح المشهور بين الخاصة والعامة".

وقد ذكر الدكتور علي الصلابي في كتابه (سيرة أمير المؤمنين خامس الخلفاء الراشدين) في الصفحتين: ١٩٠٠ : أن الولادة كانت في شهر رمضان على الصعيح، وعاضد قوله بما نقله عن الليث بن سعد في نسب قريش: ٢٣١/١، والبرقي في الذرية الطاهرة: ٦٩، وابن سعد في طبقاته: ٢٢٦/١.

⁽١) المقنمة : ٤٦٧.

⁽٢) تحرير الأحكام : ١٢١/٢.

⁽٣) الدروس : ٨/٢.

⁽٤) التهذيب : ٢١/٦.

⁽٥) الصراط المستقيم : ٢١٥/٢.

بالإمام الحسن الطّينة والحمل بالإمام الحسين الطّينة طهر واحد، فنسب ما بعده من خبر الحمل ستة أشهر للإمام الحسين الطّينة.

أو أن ذلك راجع للرواة، والذين نقلوا الرواية من مصادرها المخطوطة، وبما أن الكتابة القديمة لا تعتمد التنقيط؛ فإن كتابة الاسمين ستكون متشابهة (١).

وهذا التوجيه يحاول أن يجعل القضية محصورة في الخطأ في النقل للرواية، والذي ينصب على كون الحمل ستة أشهر لم يكن للإمام الحسين الطّينية، بل كان لأخيه الإمام الحسن الطّينية.

ولكنني لا أعلم كيف سيكون التعامل مع الروايات الأخرى؟، وهي روايات تحدثت عن الإمام الحسين الكلا مفرداً وذكرت أن مدة الحمل به كانت كمدة الحمل بيحيى بن زكريا الملكاً.

وسأذكر مقتطفات من الروايات الواردة في هذا الباب، ومنها:

- روي عن أبي عبد الله الطَّيْلَا: " وحملت بالحسين، فحملت سنة أشهر، ثم وضعته "(۲).

. وعنه الطَّيِّلاً " إذا سقط لستة أشهر فهو تام ؛ وذلك أن الحسين بن علي الطَّيِّلاً ولد وهو ابن ستة أشهر " (٣).

وعنه الكلاً حمل الحسين ستة أشهر "(4).

." وكان حمل يحيى ستة أشهر، وحمل الحسين الطُّلاً كذلك ". ^(ه)

⁽١) أعيان الشيعة : ٥٦٢/١.

⁽٢) علل الشرائع: ٢٠٦/١.

⁽٢) تهذيب الأحكام : ٢٧٨/١.

⁽٤) وسائل الشيعة : ٣٨٤/٢١.

⁽٥) كمال الدين : ٤٦١.

فهل سيقال عنها جميعاً بأن رواتها قد وقعوا رهن الاشتباه؛ فخلطوا بين الاسمين ؟ أو أن النساخ . على تعددهم . كان منهم الخطأ، فلم يفرقوا بين الاسمين ؟!. هذا بعيد جداً، بل غير محتمل في هذه الروايات .

الإجابة الرابعة:

وتمكننا من اعتماد الأقوال المشهورة للميلادين المباركين، فميلاد الإمام الحسن النفخ كان في شهر الحسن النفخ كان في شهر شعبان، ولكن المدة الفاصلة ليست كما ذكر ستة أشهر، بل هي عشرة أشهر وعشرون يوماً.

وقد اعتمد هذا القول على ما ذكره ابن شهر آشوب في المناقب (۱) والفتال النيسابوري في روضة الواعظين (۲).

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٢٣١/٣.

⁽٢) روضة الواعظين : ١٥٣.

الباب الثاني

سنن الولادة

سنن الولادة

بوركت أيها الوليد المطل على المسلمين بالسنن... وبورك يوم تجلى فيه نور الحسن التَّيِّة فأشرق السعد معه، حاملاً خير هدية وأفضل هداية للخلق، إذ أبصروا الطريق بما صاحب الميلاد من سنن سنها الرسول المسلمين ما يصنعونه مع كل وليد يقدم إليهم.

ثم جاء ميلاد السبط الثاني، فكان ما يجريه الرسول الله من السنن تكريساً لسنن سبق تبيانها.

لقد أفاقت البشرية على ممارسات ملؤها التقدير والاحترام لمولود للتو قد بدأت الدنيا تحسب أيامه، فأصبحت بعدها تعتبرها جزءاً من تاريخه المؤثر فيه.

لقد تحدثت أسماء عن تلك السنن، والتي شاهدتها، وكانت قريبة منها، فقد سمعت صوت النبي عليته وهو يناديها قائلاً:

يا أسماء (١)، هلمي ابني، فدفعته إليه في:

واحتمل ذلك السيد جعفر العاملي في (الصحيح من سيرة النبي الأعظم) : ٤٧/٨، بينما جزم السيد للي

⁽١) من هي أسماء التي يذكر المؤرخون حضورها ؟ إن الذي يتبادر إلى الأذهان أنها أسماء بنت عميس، والتي قد عرفت بعلاقتها الخاصة بأهل البيت الخاه ، والحاضرة في الأحداث المؤلمة بعد رحيل الرسول الخاه .

مع أننا نعلم أنها كانت في الحبشة أيام ولادة الحسنين لخلاً، ولم ترجع للمدينة إلا مع زوجها جعفر الطيار القيرة عام خيبر، أي في السنة السابعة، مما يمنع حضورها في مثل هذه الحادثة. وليس هذا هو الموقع الوحيد الذي تذكر فيه، بل يذكرون حضورها في زفاف السيدة فاطمة الشاك . وقد نتبه لذلك الكنجي الشافعي، فذكر في كتابه كفاية الطالب: ٣٠٧، بعد ذكر خبر زفاف الزهراء على ، فقال: "وإن أسماء التي حضرت في عرس فاطمة الله إنما هي أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصاري، وأسماء بنت عميس كانت مع زوجها جعفر في الحبشة ".

- خرقة بيضاء "
- ٢. " فأذَّنْ في أذنه اليمني "
 - ٣. "وأقام في اليسرى "

ووضعه في حجره، فلما كان يوم سابعه:

- ٤. "عقَّ عنه النبي عللناهم بكبشين أملحين "
 - ٥. وأعطى القابلة فخذاً وديناراً، ثم
 - ٦. " حلق رأسه،

٧. و تصدق بوزن شعره وَرِقاً " (١)

٨. "وطلى رأسه بالخلوق "

وقال: يا أسماء، الدم فعل الجاهلية (٢).

وربما قرأت في بعض الروايات، أن السيدة فاطمة عليه التي عَقَّت عن ولدها، فلا تظن أن تنافياً بين الروايات قد حصل، إذ لعل الزهراء عليه هي التي أدت العقيقة، ولكن كان بأمر من أبيها رسول الله عليه أو بإعطائه لها ثمن العقيقة.

محمد الحسيني الجلالي به في حاشية شرح الأخبار: ٥٧/٣، وهو أنسب الأقوال.

ولم يرتضِ السيد الأمين في الأعيان: ٣١٣/١، أن تكون الحاضرة اسماء الأنصارية، فقال: "لكن ينافي ذلك آخر الحديث، وهو أنها حضرت وفاة خديجة، وأسماء بنت يزيد الأنصارية من أهل المدينة، لم تكن بمكة حتى تحضر وفاة خديجة ".

⁽١) الوَرِق: الفضة.

⁽٢) وسائل الشيعة : ٤٠٨/٢١.

تأملات في السنن

١٠ العقيقة

عندما ينحني الجزار على ذبيحة ليقطع أوداجها، فيجري دمها، وتلفظ أنفاسها، لا نعلم ما الذي يجري وراء الغيب لهذا المولود وقد عق أهله عنه.

إلا أننا يمكن أن نستجلي آثارها من خلال الدعاء الوارد فيها، وهو: "اللهم لحمها بلحمه، ودمها بدمه، وعظمها بعظمه، وشعرها بشعره، وجلدها بجلده، اللهم اجعله وقاءً لفلان بن فلان". (١)

لقد قرأت ألفاظ الدعاء الواضحة، ورأيت أنها تشير إلى بعض مما يرجوه الأهل بذبح هذه الماشية.

إن الدعاء يحمل في طياته طلباً بدفع البلاء عن المولود، وأن يجعلها الله على فدية له، لحماً بلحم، وعظماً بعظم، وجلداً بجلد (٢٠).

ولهذا لا يبعد القول بأن للعقيقة آثاراً معنوية، بل وصحية على المولود أيضاً، فقد روي عن الرسول الله قوله: المولود مرتهن بعقيقته، فكه أبواه، أو تركاه (٣).

⁽۱) الكانح : ۲۱/٦.

⁽٢) اللمعة الدمشقية : ١٧٦.

⁽٣) الكافي : ٢٩/٦.

٧. الخرقة البيضاء

لقد تعلمت أسماء من موقف رسول الله عليه الخرقة الصفراء... والتي سبق أن لفت فيها الإمام الحسن الطّيكان فرأت رسول الله يرمي بها، ثم يقول: يا أسماء، ألم أعهد إليكم أن لا تلفوا المولود في خرقة صفراء؟، فلفته في خرقة بيضاء (١).

ولا بد أن نقر بأن مجال القطع بعلة هذا النهي متعذر، ولكن إيماننا يقول: إن لكل نهى علة تقف وراءه، ولا يمكن أن يكون الأمر اعتباطياً.

لم يكن هذا الموطن الوحيد الذي تحدثت فيه الروايات عن الألوان، ويمكنك أن تتبع التراث الروائي المتحدث عن مقتنيات الإنسان، فقد ذكر الألوان التي ينبغي أن تكون عليها مبينناً آثارها.

ولا يخفى على القارئ الكريم ما تتمخض عنه الدراسات الحديثة عن الألوان، ومدى تأثيرها على الناظرين لها.

ولعل القارئ قد لاحظ الأمر بنفسه، ورأى تأثيرها على انطباعاته، فتوحي له ألوان بالسعة، وألوان توحي له بالضيق.

وقد بدأ مؤخراً الاهتمام بالألوان، فأخذت موقعاً لدى بعض المهتمين بها، حتى أصبحت من الأمور التي يهتم بها في تكوين البيئة المناسبة في المنزل أو العمل، بل قالوا فيها أكثر من ذلك، فإن منهم من يعتبرها من أدوات العلاج التي تمارس مع المرضى.

٢. الاسم الشريف

هذه آيات أخرى تنزلت من قدس الحسين الكليك وكان مستقرها في حروف اسمه المتقطر بالحزن، والمتشح بالأسى، حتى ظن عشاقه أن المداد ما ارتدى

⁽١) روضة الواعظين : ١٥٣.

السواد إلا لأنه علم أنه سيخط حروف اسمه يوماً ما؛ فأعد للحزن لباسه.

لقد حمل اسم (الحسين) مجموعة من المميزات سنقف عند أربع منها وقفة تأمل، وهي:

أولاً. وهج الحزن:

اسم الحسين، وما أدراك ما اسمه، هو اسم قد اتشح بوشاح ميَّزه على غيره من الأسماء، فصار بينها فريداً في بعض خصائصه كما كان صاحبه.

إنه اسم قد بدا منه وهج النبوة، وشع من جنباته بربق الإمامة، وتفرد بأن تلوَّن بلون الدم القاني، تراه العين فتسمح لدمعها بالجريان، وتسمعه الأذن فيكتسي صاحبها بجلباب الحزن، فهل كان ذلك يوم سمعنا بقصة كربلاء، فأصبح الاسم مذكراً بالحدث . شئنا أم أبينا أم أنه كان قبل ذلك ... وقبل أن تفيق الدنيا على مصرع الشمس، فترى تكسر زجاجة المصباح، وإصابة قلب خاتم الأنبياء؟

لقد أبكى هذاالاسم آدم النفي للها نطق به، وسالت دموعه... وأحزن زكريا النفية يوم تفوه بحروفه، فخنقته العبرة.

ثانياً - التسمية المدخرة:

لقد جاء التصريح في الروايات بأن اسم سيد الشهداء الطِّيَة لم يكن قد سمى به أحد من قبله.

فقد روي: "الحسن والحسين اسمان من أسامي (١) أهل الجنة، ولم يكونا في الدنيا (٢)".

⁽١) اسم جمعه أسماء، وجمع أسماء هو أسامي، لسان العرب: ٤٠٢/١٤.

⁽٢) بحار الأنوار : ٢٥٢/٤٣.

لقد جرى مع الحسنين المناها ما جرى مع النبي يحيى الطيال، فقد كان اسمه المبارك منزلاً من السماء، ولم تكن الدنيا قد طرق سمعها من قبل.

وقد روي عن أبي جعفر النَّكُلُّ في قوله تعالى: ﴿ ... لَمْ نَجْعَل لَّهُ مِن قَبْلُ سَمِيًا ﴾ (١).

قال: "يحيى بن زكريا لم يكن له سمي قبله، والحسين بن علي لم يكن له سمى قبله، وبكت السماء عليهما أربعين صباحاً " (").

ولم يكن التاريخ بعيداً عما أفادته الروايات، بل أكد ذلك المعنى.

يقول المؤرخون: لم تكن العرب في جاهليتها تعرف هذين الاسمين، حتى تسمي أبناءها بهما، وإنما سماهما النبي عللته بهما بوحي من السماء (٣).

وحكى أبو الحسين النسابة، فقال: كأن الله على حجب هذين الاسمين عن الخلق . يعني حسناً وحسيناً . حتى يُسمَّى بهما ابنا فاطمة على فإنه لا يعرف أن أحداً من العرب تسمَّى بهما في قديم الأيام إلى عصرهما، لا من ولد نزار ولا اليمن، مع سعة أفخاذهما، وكثرة ما فيهما من الأسامي، وإنما يعرف فيهما حسن بسكون السين، وحسين بفتح الحاء وكسر السين (1).

ولكي تنضح ملامح التشريف في هذه الناحية نقرأ ما كتبه الشيخ الطبرسي تتن عند حديثه عن تسمية النبي يحيى الطبرسي تتن عند حديثه عن تسمية النبي يحيى الطبوسي المنافقة

وفي هذا تشريف له من وجهين:

أحدهما: أن الله سبحانه تولَّى تسميته، ولم يكلها إلى الأبوين.

⁽۱) مريم : ٧.

⁽٢) بحار الأنوار : ٢١٨/٤٥.

⁽٢) حياة الإمام الحسين عليه ٢١.٣٠/١ ...

⁽٤) بحار الأنوار : ٢٥٢/٤٣- ٢٥٣.

والآخر: أنه سَمَّاه باسم لم يسبقه إليه، يدلُّ ذلك الاسم على فضله (۱).
وقد قالوا: لكل تخصيص كرامة (۱)، وقد خص سيد الشهداء الطّيخ بالتسمية؛ فدلت على كرامته.

ولعل في إفراد الحسين الطّين بالتسمية إشارة إلى تفرد هذا الوليد بما لم يشاركه فيه أحد، وهذا ما كتبه سيد الشهداء الطّين على كل رملة من رمال كربلاء المقدسة، يوم رسم نماذج التضحية والفداء في سبيل الله على

ثَالثاً . التذكير بالله تعالى:

ترتبط الأسماء عند عامة الناس بأحداث مهمة، أو شخصيات محترمة، أو صفات يرى أهل الوليد أهميتها، فيسمون أبناءهم بها، إما تخليداً لذكرى مقدرة عندهم، أو محاولة للربط بين ابنهم و من يرونهم عظماء، متمنين أن يكونوا مثلهم، أو يكون إعلاناً منهم بالولاء والانتماء لهذه الشخصية أو تلك.

وأما المنهجية الإسلامية فتربط العباد بخالقهم سبحانه وتعالى، فكلما نودي مسلم باسمه ذكر القائل والسامعين بخالقهم الله

وإنك ستجد في الشريعة الإسلامية استحباب التسمية بأسماء الأنبياء والأئمة المنكرون بالله على الأرض، وهم المذكرون بالله على المد

وربما سألت عن السر الكامن في أسماء هؤلاء، حتى أصبحوا حاملين لميزة التذكير بالله على فأجيبك بأن أمرين قد حملتهما أسماء الأنبياء والأئمة النائلاء وهما:

⁽١) مجمع البيان : ٥٠٤/٣.

⁽٢) تقريب القرآن : ٣٦/١٦.

أ. الأنبياء والأئمة رموز التوحيد:

لقد أصبحت هذه الشخصيات من رموز التوحيد الإلهي، فما إن تُذكر أسماؤهم حتى تتداعى عقائد الموحدين.

إن التأريخ الطويل الذي عاشه الأب الثاني للبشرية، داعياً إلى الله ألف سنة إلا خمسين عاماً، يمكن أن يستدعى بذكر اسم نوح الطلالاً.

وإن الوقوف بوجه المشركين، والصلابة في وجه الطواغيت، وتحطيم أصنامهم التي ظلوا عليها عاكفين يستدعيها ذكر اسم إبراهيم خليل الله.

إننا سنذكر الله ﷺ متى ما ذكروا، فقد تفانوا في رضاه، حتى أبلوا في الجهاد بلاءً حسناً.

ب ـ من أسمائهم ما اشتق من أسماء الله تعالى:

إن قسماً من أسماء الأنبياء . وكما هي أسماء أصحاب الكساء ـ مشتقة من أسماء الله تعالى، بحيث لو رجعنا للروايات لوجدنا شواهد هذا القول واضحة.

واسم الحسين قد جمع الأمرين معاً ...

إن هذين الأمرين يمكن أن نراهما مجتمعين، في الاسم المبارك للإمام الحسين الخلال كما سنرى.

علاقة تسميته الكن بالانبياء:

إن اسم الحسين المنتخ قد ارتبط باسم ابن هارون، وهو أحد الأنبياء، فقد روي عن رسول الله علينه: "سميتهما باسمي ابني هارون _ يعني الحسن

والحسين . شبر وشبير *(١).

وروي عن الإمام زين العابدين الطِّيْلا قوله:

فلما ولد الحسين الخير أوحى الله على إلى جبرئيل الخير أنه قد ولد لمحمد ابن، فاهبط إليه فهنئه، وقل له: إن علياً منك بمنزلة هارون من موسى، فسمّه باسم ابن هارون، قال: فهبط جبرئيل الخير فهنأه عن الله تبارك وتعالى، ثم قال:

إن علياً منك بمنزلة هارون من موسى، فسمّه باسم ابن هارون، قال: وما اسمه؟ قال: شبير، قال: لساني عربي، قال: سَمّه الحسين، فسمّاه الحسين. (٢)

وكم في هذه التسمية من ترسيخ لبعض المعاني، والتي كان يريد رسول الله عليه تثبيتها في نفوس المسلمين، وهي مما يرتبط بولاية أمير المؤمنين التيلان فهو منه بمنزلة هارون من موسى، وأسماء أبنائه كأسماء أبناء هارون، وهو المستخلف على الناس كما استخلف موسى أخاه هارون المناها.

الاشتقاق من اسم الله عكن:

إن اسم الحسين الطُّخ مشتق من أسماء الله تعالى، وشواهد هذا القول كثيرة، ومنها:

. ما روي عن جابر: عن النبي الشخاب:

"سُمَّيَ الحسن حسناً لأن بإحسان الله قامت السماوات والأرضون، واشتق الحسين من الإحسان، وعلي والحسن من أسماء الله تعالى، والحسين تصغير الحسن "(").

⁽١) ترجمة الإمام الحسن 🕬 الابن عساكر : ١٧.

⁽٢) أمالي الصدوق : ١٣٤.

⁽٢) الموالم : ٧٧.

وفى حديث لرسول الله طللته الله وشَقَّ لك . يا حسين . اسماً من أسمائه، فهو ذو الإحسان وأنت حسين (١).

. وفي حديث توبة آدم الطَّيِّلاً لما توسل بأهل البيت الله سأل عن أسمائهم، فقال: يا رب، بحق قدرهم عندك ما اسمهم؟

فقال ﷺ أما الأول فأنا المحمود وهو محمد، والثاني فأنا العالي وهذا علي، والثالث فأنا فاطر السماوات وهذه فاطمة، وأما الرابع فأنا المحسن وهذا حسن، والخامس فإنى ذو الإحسان وهذا الحسين، كل يحمد الله تعالى (٢).

وليس هذا بدعاً من القول، بل قد ذكره المفسرون لاسم يحيى الطّيلة، فقد ذكروا أنه مشتق من اسم من أسماء الله ﷺ وهو" الحي" ("".

معنى الاشتقاق:

ويعرف الاشتقاق بأنه: انتظام صيغتين على معنى واحد، مثل الله وإله (٤).
وقد أشير إلى أن المراد من اشتقاقه ليس اشتقاق اللفظ فقط، بل اشتقاق الحقيقة والمعنى من اسمه تعالى، كما جاء في حديث المعراج إن الله تعالى قال لي: يا محمد، اشتققت لك اسماً من أسمائي، فأنا المحمود وأنت محمد، واشتققت لعلي اسماً من أسمائي، فأنا الأعلى وهو علي، وهكذا فاطمة والحسن والحسين المناه فكلهم أشباح نور من نوره تعالى جل اسمه (٥).

⁽١) معانى الأخبار: ٥٥.

⁽٢) حلية الأولياء : ١/٥٥٤.

⁽٣) تفسير السمرقندي: ٢٣٥/١، وتفسير القرطبي: ٧٦/٤.

⁽٤) مجمع البحرين: ١٩٦/٥.

⁽٥) هامش تحف المقول :١٦٣، وقد ذكروا في وجه اشتقاق اسم فاطمة من اسم الفاطر ما يقرب لنا المنى، وهو أن الفطر بممنى الخلقة أو الشق يوجب فطم المخلوق عن حالته الأولية وهو العدم إلى الوجود، فهو حاو لمنى الفطم، فاشتق اسم فاطمة من اسم الفاطر اشتقاقاً معنوياً. مصباح الهداية في إثبات الولاية : ١٤٨.

مظاهر الاشتقاق:

أولاً : اشتقاقه اللفظي:

إن اسم الحسين الطّيخ مشتق من اسم من أسماء الله على وهو (ذو الإحسان)، ويسمي أهل اللغة هذا الاشتقاق بالاشتقاق الأكبر، وهو الذي تكون معظم حروف الاسم المشتق موجودة في الاسم المشتق منه.

ثانياً: اشتقاقه المعنوي:

إن الله على هو (ذو الإحسان)، فهو الذي يحسن لعباده بمختلف النعم، سواء منها الظاهر الجلى أو المستور الخفى.

ويمكننا أن نقترب من الاشتقاق المبارك، فنعرف أن اشتقاق اسم الحسين الطّين منه يعطينا معنى يدل على أن الحسين الطّين مظهر لإحسان الله تعالى، أو كما عبر بأن في هذا إشارة إلى كونه مظهر صفات الربوبية (۱).

إننا نعلم أن الإحسان الإلهي لا حدود له، وخير ما يقرب لنا الأمر ما ورد في الدعاء المبارك :

"يا من يعطي من سأله، يا من يعطي من لم يسأله، ومن لم يعرفه تحنناً منه ورحمة "(١).

فمن كان مظهراً لهذا الإحسان لا يستغرب منه العطف الذي يشمل به أولياءه والبعداء عنه.

ولو لم يكن إلا أنه قد علَّم الناس كيف يعيشون أحراراً في دنياهم، وعلمهم أسمى دروس السياسة، وأعلى القيم التي تحفظ لهم كرامتهم، لكفى بذلك عطاءً في زمن ضاعت فيه القيم.

⁽١) اللمعة البيضاء : ١٠٣.

⁽٢) الإقبال : ٢١١/٣.

العاً - الكنية الماركة :

لقد اشتهرالإمام الحسين الطلالا بكنيته، وعرف بها، فما أكثر ما تقرأ في الزيارات وتسمع من أفواه الزائرين هذه الجملة: (السلام عليك يا أبا عبد الله).

وهي كنية جاءت على لسان رسول الله طلِّنـ عند ولادته، فقد قال: " يا أبا عبد الله، عزيز علي، ثم بكى ... (۱)".

إن هذه الكنية جزء من البناء الشخصي للإمام الحسين الطّخلاء ولها بعد تأثيري في نفوس السامعين لها والمتفوهين بها، ولا يمكن أن يتصور أن تترك السماء هذه الجنبة لتصاغ كيفما اقتضت الظروف، وتجد الرواية تكشف عن تولى الرسول طلّنه . والذي هو لسان الله في أرضه لهذه المهمة.

الماني الستوحاة:

أولاً:

إن مما يلاحظه العرب في تكنيتهم للأشياء أن يكون بينها وبين ما يكنّى به علاقة وارتباط، فتراهم يكنون الخل (أبا نافع) لكثرة منافعه، والشمع يكنّى (أبا مؤنس) لنشره الأنس في نفوس أهل الدار بعد الوحشة من الظلام، والديك كنيته (أبو اليقظان) ويقظته واضحة للعبان .

فلا يبعد أن تكون التكنية بأبي عبد الله مبنية على العلاقة المتوفرة بين الإمام الحسين الخلافة والعبودية الله عز وجل (٢).

وليس من شك في أن العبودية تجلت بأبهى صورها يوم مشى الحسين المنافئة

⁽١) أمالي الشيخ الطوسي : ٢٦٧.

⁽٢) راجع شفاء الصدور في شرح زيارة عاشور :١٤٤٠١٤٣/١

في كوكبة من أهل بيته وأصحابه ؛ ليؤدوا التضحية العظمى، فتراهم خارجين من مكة المكرمة وعيونهم ممدودة نحو أرض الفداء، ينتظرون لحظات اللقاء مع الله عز وجل (١).

أليس قد شاء الله أن يراهم قتلى ؟ فها هي الأعناق تمد لبارثها ليصنع بها ما ساء ...

إن العبودية متحققة بأعلى صورها في نفوس أهل البيت جميعاً، ولكن الناس لا يمكنها مشاهدة ذلك، فالعبودية بين جوانحهم، تتجسد في مواطن تحتاج إلى تأمل حتى يفهم الناظر لها معاني العبودية التي تبوح بها، فإنها لغة لا نجيد التعامل بها، ولا نقف على دقائق أسرارها.

ولكنك ستجدنا نرى الصورة الواضحة للعبودية في الركب الذي يمشي نحو الموت بخطى ثابتة وقلب مطمئن، ليقدم الضحايا والقرابين على عتبة الحب لله تعالى، فلما لم تبق في كنانته إلا تلك النفس الطاهرة، التي ما أدركت من الحياة إلا مقدار ما تنقلت الشمس في نصف بروجها جاء ليرفع على كلتا يديه رضيعه ليقدمه بين يدى الله تعالى.

إن كل هذه الضحايا التي اتخذت مضاجعها في قلبه كانت هيَّنة لأنها بعين الله تعالى .

أو ليس الحبيب يراني وأنا أقدم بين يديه هذه القرابين ؟ أو ليس في هذا رضاه ؟

فلتروَّ السيوف منا ولتنهل من دماثنا ... هوَّن ما نزل بي أنه بعين الله تعالى (٢).

⁽۱) عقد الشيخ جمفر التستري الله فصلاً رائماً تحدث فيه عن مظاهر العبودية الحسينية في كتابه الخصائص الحسينية ص ٤٧ ـ ص٦٨.

⁽Y) موسوعة كلمات الإمام الحسين 四部: ٥٧٣.

لا أجد حيرة أمام منظر كالحيرة أمام هذا المنظر الذي حدثنا عنه الإمام السجاد التَيْكُا.

من وصف حالة أبيه الطّخة عندما اشتد البأس وضاق الخناق، فقد أشرقت أنوار العبودية من كيانه المقدس فانعكست على بعض أصحابه، فكانوا مع اشتداد البأس وقرب لحظات اللقاء، تشرق ألوانهم وتهدأ جوارحهم، وتسكن نفوسهم...

قال بعض أصحابه: انظروا، لا يبالي بالموت!! فقال لهم: صبراً بني الكرام فما الموت إلا قنطرة تعبر بكم من البؤس والضراء إلى الجنان الواسعة والنعيم الدائمة ... (١)

لقد قُرِأت ملامح الحسين الطَّخِيرُ في اللحظات الشديدة بأنها علامات تبدو على وجه المحب متى اقتربت لحظات لقائه مع حبيبه، فكلما دنا وقت اللقاء أشرق الوجه بالضياء، وهان العناء، فقد دنا وقت الوصال.

هكذا كان القلب الذي ما عرف غير الله تعالى، ولم يسكن فيه سواه، يفيض على من حوله نوراً فكساهم من نوره ما صيَّرهم نماذج العشق الإلهي.

أترى لم تكن لهم (أنا) أم أنها قد تدكدكت أمام خالقهم ؟

أم ترى لم تكن لهم عيال أم تراهم تاجروا مع الله بها ؟

ألم تكن لهم منازل يسكنونها أم تراهم باعوها على طريق الشهادة ؟

نسوا كل شيء أم تناسوا ؟، أم تلاشى كل شيء، ولم يبق غير الله عز وجل، أفرغ القلب إلا من الحبيب فراحوا يتمايلون على أصوات هزج السيوف وليس يفي بوصفهم إلا قول أمير المؤمنين الطيخ: "... ومناخ ركاب ومصارع عشاق شهداء، لا يسبقهم من كان قبلهم، ولا يلحقهم من بعدهم (٢)".

⁽١) معانى الأخيار : ٢٨٩.٢٨٨.

⁽٢) بحار الأنوار: ٢٩٥/٤١.

قل لي بربك: ما الذي ذاقه الغلام التركي، وهو صريع على الأرض يلفظ أنفاسه، فمذ رأى وجه الإمام الحسين الطّيكة تبسم، ثم صار إلى ربه (١).

ثانياً:

عند الرجوع لكتب اللغة نجد أن الأبوة لا تحد في اللغة بمن نزل الإنسان من صلبه، بل "تسوّع إطلاق الأب على الجد والعم وزوج أم الإنسان بعد أبيه، وكل من يتولى أمور الشخص وكل كبير مطاع " (٢).

إن هذا التوسع في استعمال كلمة الأب نراه جلياً في الاستعمالات القرآنية مع إبراهيم الطّيكة وأبيه الذي لم يكن منحدراً من صلبه، ونجد هذا التوسع بصورة أوضح في الاستعمال النبوي فقد قال النبي عليستها:"... يا علي، أنا وأنت أبوا هذه الأمة... (٩٠٠.

إن الأبوة نراها تتسع فتشمل كل واقع تحت التربية، ولا تمنع انطباق الأبوة لهم فواصل السنين.

ومتى ما نظرنا للمصلين والصائمين والقاطعين المسافات قصداً للحج فإنهم جميعاً يسيرون في موكب قد عبّد الطريق لهم سيد الشهداء الطيخ، وإليه يعود الفضل في حفظ الدين ومنع الأمويين من تزييف حقائقه، فهو أب لكل عبد لله تعالى (4).

ثالثاً :

إن التاريخ يكشف عن وجود ولد للإمام الحسين الطّينة يحمل اسم عبدالله، وهو الرضيع الذي كانت نهايته بين يدي أبيه في منظر لا تمتلك النفوس أمامه

⁽١) بحار الأنوار : ٢٠/٤٥.

⁽٢) تفسير الميزان : ٧/ ١٦٥.

⁽٣) الأمالي : ٧٥٥.

⁽٤) راجع شفاء الصدور: ١٤٤/١.

صبراً، وهو عنوان لمنتهى الظلامة التي عاشت تفاصيلها العترة الطاهرة.

وللتكنية بهذا الاسم استحضار قوي للظلامة بقدر ما تحضره حمرة السماء في نفوس العارفين بها .

رابعاً :

من المعني بـ (عبد الله) الذي كان الحسين الطّي أباً له ؟ أتراه ذاك الرضيع المتشحط بدمه ؟ أم تراه ذاك المتشح ببردة العبودية الخالصة لله تعالى، والمنعوت بها في قوله تعالى: " سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً ...

لا شك أن هذا الذوق صنعته الروايات التي تحدثت عن السيدة فاطمة ﷺ فنعتتها بـ (أم أبيها).

" ولما كان الحسين الطِّكاة في هذه النشأة بل في النشآت السابقة أيضاً . بناءً على أن الخاتمة على طبق الفاتحة . أبا رسول الله من جهة كونه مقوماً لما قرره من الشريعة، ومربياً له وموجباً لاستمراره إلى يوم القيامة ولولاه لاضمحلت الشريعة، وبطل الدين بالمرة، بل هذا الكلام يجري في التكوين أيضاً لا التشريع وحده سمي أبا عبدالله "(۱).

⁽١) اللمعة البيضاء : ١٢٩.

إساءة وافتراء

لو سمَّى مسلم ولده دون الرجوع إلى الرسول الله فإنه شأن من شؤونه الخاصة، وقد فوَّت على نفسه بركة المشورة، ولن يُعد عاصياً ولن يُعتبر عمله ذنباً.

ولكن ذلك لا يُتَصَوَّرُ في حقَّ أمير المؤمنين، فهو ليس كغيره من الناس في ارتباطه برسول الله طلخه، لقد تغذى على ريقه وليداً، وضمه إليه صغيراً ما تجاوز السادسة من عمره، وسار خلفه يافعاً، يرفع له في كل يوم من أخلاقه علماً، ثم يأمره بالاقتداء به، وهو كما قال الشاعر:

ربيب طه حبيب الله أنت ومن كان المربي له طه فقد برعا^(١)

ومن كان بهذه العلاقة والقرابة من رسول الله طلِته لا يقاس بغيره، فلا يتصور أن يبرم أمراً كهذا دون أن يكون الرسول طلِته هو الآمر به.

وإذا كان موقع رسول الله طلخالا من أمير المؤمنين الطيلا موقع الأبوة، فهو بهذه المكانة لولديه وأكثر، وكم قد سمعنا هذا التصريح، فهما ولداه وابنا ابنته.

إن من يعرف هذه المكانة، سيكون نظره للروايات التي تناولت الحدث بصورة منحرفة نظر ريبة وشك، إذ تقول: إن علياً المناه المحفراً أو حمزة.

إن ذلك أمر لا يتصور وقوعه ولا يتوقع حدوثه، ولكي نقف على الروايات من قرب، ونلاحظ الوضع فيها، نعرض رواية منها:

⁽١) الأنوارالعلوية : ٣٤٥، من قصيدة لعبد الباقي أفندي الموصلي .

لقد روي عن أمير المؤمنين الكلي أنه قال:

لما ولدت فاطمة الحسن، جاء النبي السلام، فقال: أروني ابني، ما سميتموه؟ قال: قلت: سميته حرباً.

قال: بل هو حسن .

فلما ولدت الحسين، جاء رسول الله عليه الله عليه الله عليه على ابني، ما سميتموه؟ قال: قلت: سميته حرباً. فقال: بل هو حسين.

ثم لما ولدت الثالث، جاء رسول الله طلن أن أروني ابني، ما سميتموه؟ قلت: سميته حرباً.

قال: بل هو محسن...(١)

هذه رواية من تلك الروايات الغريبة، والتي تصر على رسم صورة غير صحيحة لأمير المؤمنين الطلان من عدة وجوه:

أولاً: إن الرواية قد ذكرت المحسن الطَّيِّكُمْ من ضمن من سماه أبوه حرباً، ولكن الرسول طلِّته سماه محسناً.

والتاريخ ينص على أن المحسن الطِّينا لله لم يولد في حياة الرسول عليته، بل كان شهيد يوم الدار، وأول مضرج بدمه من أبناء رسول الله عليسه.

ثانياً: إن العجب لا ينقضي من الرواية، وهي تعرض علياً الطّيخ بعيداً عن الفطنة، والأعجب أن يكون النقل على لسانه، وهو الذي ما ترك ذا لب إلا وحيره من عظيم فطنته ونباهته.

فإن التساؤل يطرح نفسه أمام هذه الرواية، وهو: أتُرى علياً الطَّخَلاما أدرك

⁽۱) المستدرك على الصحيحين: ١٦٥/٣، ومثله في صحيح ابن حبان: ٤١٠/١٥، ومجمع الزوائد: ٨٢/٨ وسنن البيهقي الكبرى: ١٦٦/٦.

من إعراض الرسول طلبته عن اسم (حرب) لسبطه الأول أنه لا يرضى بهذا الاسم ؟

أم لم يدرك أن تسميته أمر راجع إلى رسول الله طلِنظ، والذي سيأخذ اسمه عن السماء؟

ثالثاً: إن القارئ لسيرة أمير المؤمنين الطّخِلاً، والمتتبع لكلامه يعلم أن شخصاً كعلي الطّخِلاً لا يقبل اسم (حرب)، وهو والد أبي سفيان، وصاحب الجولات في الوقائع التي دارت رحاها بين المسلمين والمشركين.

رابعاً: لقد كشفت الروايات صراحة عن الأدب الذي كان يبديه أمير المؤمنين الطّيخ مع رسول الله عليه الله عليه قلد قال هذه العبارة: "ما كنت لأسبق رسول الله "(١).

ولا أظن أنه يفوتك أن الرواية التي تذكر أن علياً الطّيكلاً سماه جعفراً أو حمزة لا تتفق مع أدبه، وسيرته مع رسول الله طلّينها، ولا تنسجم مع الروايات المتحدثة عن عدم سبقه في التسمية، وانتظاره لمقدم النبي طلّينها.

المالجة الموسعة للروايات:

لقد عالج كتاب (المحسن السبط) الروايات المتعددة في هذا الباب، وأحببت أن أختصر ما ذكره في كتابه؛ ليصبح القارئ على إلمام تام بالموضوع.

الرواية في المعادر الشيعية :

لقد وردت الرواية المتحدثة عن رغبة أمير المؤمنين الطّين في تسمية ولده باسم (حرب) في صحيفة الرضاالطين (١)، وفي كتاب عيون أخبار

⁽١) شرح إحقاق الحق : ٢١٦/٥ .

⁽٢) صعيفة الرضاليِّلا: ٢٤١.

الرضااطية (١)، وفي مستدرك الوسائل (١)عن الإمام السجاد الطينة، وهي مروية عن أسماء بنت عميس.

وقد اعتبرها مما تسرب إلى مصادرنا (٣)، وضعف الرواية لما ورد فيها من حضور أسماء بنت عميس عند الولادة مع أنها كانت في الحبشة مع زوجها (١).

وأما المصادر الخاصة التي ذكرت الرواية فإنها نقلتها من كتب العامة، فمناقب ابن شهر آشوب^(۵) نقلها عن أحمد بن حنبل، وأما فضائل الخمسة (۲۰ فقد حكاها عن الأدب المفرد للبخاري (۸۰).

⁽١) عيون أخبار الرضاكك : ٢٥/٢.

⁽٢) مستدرك الوسائل : ١٤٤/١٥.

⁽٣) لقد رواها الشيخ الصدوق تعدُّ في عيون أخبار الرضا الشاه عن محمد بن علي بن الشاه، وقد قال عنه صاحب قاموس الرجال: 81/4: " والظاهر كونه عامياً "، ولعله لذلك اعتبرها مما تسرب إلى مصادرنا، وخصوصاً أنها رويت عن الإمام السجاد الشاء عن أسماء في مصادر أخرى دون ذكر عبارة: "وقد كنت أحب أن أسميه حرباً "، كما في أمالي الشيخ الطوسي : ٣٦٧.

⁽٤) إن هذه المؤاخذة ترتبط بما روي في صحيفة الرضافي ومستدرك الوسائل؛ فإن أسماء بنت عميس تحدث الإمام السجاد الشي فتقول: قبلت جدتك فاطمة... وهذا يعني حضورها في المدينة مع أنها كانت في الحبشة عندئنز.

وأما الرواية في عيون أخبار الرضا الشي : ٢٨/١ فهي هكذا: " ...حدثني أبي معمد بن علي، قال: حدثني أبي علي بن الحسين الشي، قال: حدثتني أسماء بنت عميس، قالت: حدثتني فاطمة: لما حملت بالحسن الشي، وولدته جاء النبي الشي، فقال: يا أسماء، هلمي ابني ...، إن من الواضح بمكان أن أسماء بنت عميس لا تتحدث عن أمر شاهدته، بل هي الراوية عن السيدة فاطمة شيء وقد ذكرت الرواية حضور أمرأة اسمها أسماء، ولا يمكن أن تكون بنت عميس وهي الراوية لقضية لم تشهدها فنقلتها عن غيرها، ولعلها تكون أسماء بنت السكن. كما أوضح في محله يك ولهذا لا تكون المؤاخذة على الرواية من هذه الجهة في مكانها.

وإن كان في آخر الرواية تشويش حيث أصبحت أسماء الراوية كأنها تتحدث عن دور لها، فتقول الرواية: "...قالت أسماء: قلما كان بعد حول ولد الحسين المنظاء وجاء النبي النهاء فقال: يا أسماء هلمي ابني...".

⁽٥) مناقب آل أبي طالب: ١٦٦/٣.

⁽٦) فضائل الخمسة : ١٦٩/٣.

⁽٧) الأدب المقرد: ٢١٣.

الرواية في المادر السنية:

لقد اختار منها اثني عشر مصدراً، ومنها: سيرة ابن إسحاق^(۱)، ومسند أبي داود الطيالسي^(۱) وغيرهما، وقد لاحظ أنها تعود إلى راو واحد وينقلها عنه شخص واحد كذلك، ومع هذا تجد الاختلاف بين المصادر التي نقلتها.

وقد بلغ الاختلاف إلى درجة تنزع الاطمئنان بها؛ فقد ينفرد أحدها عن الآخر بذكر ولادة المحسن .

الرواية في المصادر الإسماعيلية:

لقد وردت الرواية في عيون الأخبار وفنون الآثار (٣)، مما يدل على تسربها إلى كثير من التراث الإسلامي.

الناقشة في السند:

لقد وقف عند أسانيدها فحاكمها، فلم يجد فيها إلا رواية مرسلة أو ضعيفة السند لوجود من لا يحتج به.

فإن الروايات جميعاً تنتهي إلى أبي إسحاق عن هانئ بن هانئ وهما من لا يحتج بروايتهما^(٤).

ملحوظات مهمة:

ا ـ لماذا كان كل هذا الحب من أمير المؤمنين الطّخة لهذا الاسم؟ ألأنه اسم لحرب الذي طالما وقف أبناؤه بوجه الإسلام؟ أم لأنه يذكره بالدم المسفوح فكان لحبه للقتل قد أحب هذا الاسم؟

⁽١) سيرة ابن إسحاق : ٢٢١/٥.

⁽٢) مسند أبي داود الطيالسي : ١٩/١.

⁽٣) عيون الأخبار وفنون الآثار : ٦/٤.

⁽٤) لقد ذكر صاحب كتاب (المحسن السيطة) كلمات الرجاليين فيهما.

إن كلا الأمرين لا يمكن تصورهما فإن بين علي الطّي الطّيال وبين الأمرين بعد المشرقين.

٢. أترى علياً الطّيالاً لم يكن على دراية بكراهية التسمية بهذا الاسم فراح يكرر التجربة مرة بعد أخرى؟ ألم يصل إليه قوله: "وأقبحها حرب ومرة (١)"؟

أم لم يبلغه عن رسول الله عللنظ أنه قد غير من كان اسمه حرباً إلى (سلم)^(۱)، وهو اسم ينسجم مع الإسلام وطموحاته في نشر السلام^(۳).

خاتمة المطاف:

لقد رأيت _ عزيزي القارئ .ما تهدف له هذه الروايات وما يطلب واضعوها، وقد بدا جلياً لذي عينين أن حروب أمير المؤمنين الطيخ لم تنته يوم افترق الجيشان في صفين، فهذه كنانة القوم تزج سهامها، فترتد محملة بالخزي، وتلك رماحهم تتكسر في كل ساعة على صفاة الحق، وأهازيج أهله تعلن بأن المجد الذي شادته يد السماء سيظل شاهقاً، يقهر هوج الأكاذيب.

⁽۱) مسند أحمد : ۲٤٥/٤.

⁽٢) سنن أبي داود : ٢٨٩/٤.

 ⁽٣) المحسن السبط مولود أم سقط: ١٨ . ١٨، وقد اعتمدت أغلب المصادر المذكورة كما ذكرها في
 كتابه، وأرقام المجلدات والصفحات وفق ما ذكر المؤلف دام ظله واعتمد من طبعات.

الباب الثالث

ملاذ اطلائكة

إلبك شرون قُدْسُها كم يُسدنُّس وفيك معان حَيَّرت كل كَيْس متى كان مها: بالمفاخر يَكْتُسى لمَهْدك آيساتٌ ظَهَرْن لفُطررس وآية عيسى أن تَكلُّم في المهد وكنست إماماً قبل إيجاد آدم وكم أسك ذكر للمسيح بعساكم وقد فُقتمة عنمة انتهاء العسوالم فيإنْ سيادَ في أَمْ فأنستَ ابسنُ فياطم وإنَّ سادَ في مهد فأنتَ أبو المهدي

العلامة الشيخ على الجشي هجه الديوان/١١٥

ملاذ الملائكة...

عنوان قد يلمحه بعض القراء فيبادر إلى طي صفحات هذا الفصل؛ ظناً منه أن الحديث سيكون عما سمعه وألفه، وقد يتمتم بقوله: أليس المعني بهذا الفصل فطرس وحده ؟ وهل هناك غيره لنتبع قضاياهم؟

عزيزي القارئ لو مددت يدك لبعض المصادر الروائية لوجدت أن الروايات تخالف هذا الظن، وستجدها تتحدث عن ثلاثة من الملائكة، قد استقل كل واحد منهم بقضية من القضايا الثلاث، وليس ما ذكر قضية واحدة رويت بعدة روايات مختلفة.

إنهم ثلاثة أملاك قد لاذوا جميعاً بالحسين الطَّيَكُ ونالوا شرف التوسل به إلى الله تعالى، وحبوا بكرامة سيد الشهداء الطِّيئة

وهؤلاء الملائكة هم:

۱_فطرس.

۲ـدردائيل .

٣-صلصائيل.

وقد اختلفت قضاياهم، فدردائيل كان في السماء، وأما صلصائيل وفطرس فكانا في جزيرة من الجزر.

واختلف توسلهم، فمنهم من لاذ بمهده المبارك، ومنهم من تُوسُل له بالحسن الطّيط.

وكم كان الشيخ الدمستاني تتن دقيقاً في شعره عندما قال: كم به من ملك في الملأ الأعلى عتيق وبيمناه يسسار للذوي العسسر بريق

وعلى الناس من الله له العهد الوثيق إنه الحجة في الخلق ومولى الموليين (١)

.

⁽١) ملحمة الطف: ١٠٤.

آيات فطرس

ففطرسُ سُمَّي عتيقَ الحسينُ لِرَدُّ الجناحينِ بعد الحصورُ أتسى لزيارتِسه قاصداً فأضحى صحيحاً لفضل المزورُ أقسامَ بحسضرته دائماً بمَرُّ السنينَ ومَرَّ الشهورُ (۱)

لقد اشتهرت هذه القضية كثيراً في أوساط الموالين لأهل البيت المناه، وتناولتها الكتب بالتفصيل (٢)، وتعددت روايتها عن المعصومين المناه.

فرويت عن رسول الله طلته المفصلة، وعن الإمامين الصادق والرضاطية الله وروتها صفية عمة الرسول طلته الله وكذلك رواها ابن عباس.

وأكتفي بما خرج إلى أبي القاسم بن علاء الهمداني وكيل الإمام العسكري الطيلاة أن مولانا الحسين الطيلاة ولد يوم الخميس لثلاث خلون من شعبان، فصمه، وادع فيه بهذا الدعاء:

"وأَنْجِحْ لنا فيه كلَّ طَلِبَة، كما وَهَبْتَ الحسينَ لمحمد جدَّه، ولاذَ فطرسُ بمهده، فنحن عائذون بقبره مِنْ بَعْده، نشهدُ تُربَتَه، ونَنْتَظِّرُ ٱوبُتَه، آمينَ ربً العالمين "".

ويمكن لنا أن نشاهد ملامح التسالم على حدوثها في المواطن التي تذكر فيها ذكر المسلمات، ودون حاجة لاستدلال أو تذكير.

⁽۱) مصباح الكفعمى: ۷۱۱.

 ⁽۲) وردت في (الخرائج والجرائح) : ۲۵۳/۱، و(دلائل الإمامة) : ۸۰، و(مستدرك الوسائل) : ۲۵۱/۱؛
 و(بحار الأنوار): ۲۲/۲۱، و(بشارة المصطفى) : ۲۲۰، و(مستطرفات السرائر): ۵۸۰، ومناقب آل أبي طالب : ۷۰/٤، وغيرها.

⁽٢) مفاتيح الجنان: ٢٦٦- ٢٦٧.

وأذكر نموذج ذلك مما روي عن محمد بن سنان، فقد قال:

شكوت إلى الرضا الطّين وجع العين، فأخذ قرطاساً، فكتب إلى أبي جعفر الطّين ـ وهو أقل من نيتي ـ فدفع الكتاب إلى الخادم، وأمرني أن أذهب معه، وقال: اكتم، فأتيناه، وخادم قد حمله .

قال: ففتح الخادم الكتاب بين يدي أبي جعفر، فجعل أبو جعفر النفي ينظر في الكتاب، ويرفع رأسه إلى السماء فيقول: ناجر. ففعل ذلك مراراً، فذهب كل وجع في عيني، وأبصرت بصراً لا يبصره أحد.

قال: فقلت لأبي جعفر الكلالة: جعلك الله شيخاً على هذه الأمة، كما جعل عيسى بن مريم شيخاً على بني إسرائيل. قال: ثم قلت له: يا شبيه صاحب فطرس (۱).

لقد بدا محمد بن سنان وهو يتعامل مع قضية فطرس كقضية مسلمة، وترى أنها حاضرة في ذهنه، فقد حضرت عنده دون تريث أو تفكير، والأكثر من ذلك وضوحاً تعبيره عن سيد الشهداء النفي بأنه (صاحب فطرس).

من هو فطرس؟

ورد التعريف بفطرس في الروايات بعدة ألفاظ، فقد ذكر أنه كان من الحملة (٢)، وأنه كان يطوف بالعرش (٣)، وكان من الملائكة الكروبيين (٤)، وأن بينه وبين جبرئيل أخوة (٥)، وكان صديقاً لجبرئيل (١).

⁽١) رجال الكشي: ٥٨٢- ٥٨٣، ويحار الأنوار: ٥٠/٦٠.

⁽٢) كامل الزيارات : ١٤٠.

⁽٣) بحار الأنوار : ٢٥١/٤٣.

⁽٤) فضل زيارة الحسين الكالا : ٢٥.

⁽٥) بصائر الدرجات : ٨٨.

⁽١) دلائل الإمامة : ١٩٠.

ما الذي فعله فطرس الطَّيْقَة ؟

بتعدد الروايات تعددت احتمالات أسباب ما أصاب فطرس حتى أوصلته لهذا الوضع، فقد روي:

. أن الله عرض ولاية أمير المؤمنين الطّين فقبلها الملائكة، وأباها ملك يقال له فطرس ؛ فكسر الله جناحه .(١)

_وأنه: كان من الحملة بعثه الله الله الله الله عليه ؛ فكسر جناحه وألقاه في تلك الجزيرة (٣).

. وأنه مَلَكٌ كان يطوف بالعرش، فتلكَّأ في شيء من أمر الله، فقص جناحه، ورمى به على جزيرة (٣).

وقفة تامل:

إن قضية فطرس التي تعني وجود ملك قد نال النجاة بفضل الإمام الحسين الطّيخ تقع محل قبول لدى العلماء.

وأما التفاصيل التي تذكر في الروايات فيحتاج بعضها لتأمل، من أجل معرفة المقصود منها، ولكي لا تصطدم بالعقائد الحقة التي نؤمن بها سنقف وقفتين مع الألفاظ السابقة، والتي تحدثت عن سبب العقوبة التي نالها (فطرس).

الأولى: "...وأباها ملك يقال له فطرس".

إننا نعلم أن الملأ الأعلى يحملون الحب لأمير المؤمنين الني ولا يتصور

⁽١) بحار الأنوار : ٢٦/ ٢٤١.٣٤٠.

⁽٢) بحار الأنوار : ٢٤٤/٤٣.

⁽٣) بحار الأنوار : ٢٥١.٢٥٠/٤٣.

في ملك منهم إلا أن يكون موالياً له، ومتشرفاً بولايته، ومقراً بفضله.

ولكن قبول الولاية على درجات، فبعض يقبلها بلسانه وقلبه، وفريق يقبلها بحيث يرى المولى أولى به من نفسه، فيطيعه طاعة تامة، وإن كان في القلب شيء من عدم الرضا، وأما قسم منهم . وهم أهل الفضل والسبق . فيقبل كل ما يصدر عن الإمام، سواء علم السبب أم لم يعلم، فلا يتلكأ في أمر، ولا يتساءل عن سبب.

وبما أن قبول الولاية يكون بهذه الدرجات ؛ فقد حملت الرواية على أمور في الولاية لم يدركها الملك، فلم يقبلها لا أنه رفض الولاية من أصلها لأمير الطّيلاً.

ولعل مما يقرب

هذا المعنى ما حصل لبعض أصحاب أمير المؤمنين الطَّيِّة يوم شاهدوه ملبباً بحمائل سيفه بعد شهادة الرسول طالته.

ولو تمكنت أن تنظر إلى قلوب من أحاط به من أوليائه، فإنك ستجدها مختلفة من حيث القبول لما يجري على صاحب الولاية العظمي .

وفي الروايات ما يكشف لنا عن تلك القلوب وما يختلج فيها، فقد روي عن أبى جعفر الطبح أنه قال:

"إن أردت الذي لم يشك ولم يدخله شيء فالمقداد، فأما سلمان، فإنه عرض في قلبه عارض، أن عند ذا. يعني أمير المؤمنين الطّيكا ـ اسم الله الأعظم، لو تكلم به لأخذتهم الأرض، وهو هكذا ؟

فلبب، ووجئت عنقه، حتى تركت كالسلعة . أي كالغدة . ومر به أميرالمؤمنين النايخ فقال: يا أبا عبد الله، هذا من ذاك (١).

⁽١) راجع الاختصاص : ١٠، والبحار : ٢٢/ ٤٤٠.

وفي خبر آخر قال سلمان: أيصنع ذا بهذا؟ والله لو أقسم على الله لانطبقت ذه على ذه.

قال : وقال أبو ذر : (ليت السيوف عادت بأيدينا ثانية) (١).

وقال المقداد: والله هكذا أراد الله أن يكون.

فقال أبو عبدالله الكيلا. كان المقداد أعظم الناس إيمانا تلك الساعة" (٢).

إن القارئ قد لاحظ أن سلمان لم يرتكب كبيرة، ولا صغيرة، فإن ما عرض في قلبه هذا في قلبه هذا البشرية، حيث أخذه حبه لمولاه فعرض في قلبه هذا العارض، ولكن لعلو مقامه وعظيم معرفته كان الأولى بالنسبة له عدم ذلك، ولذا حوسب عليه، وترتب عليه ما ترتب.

ولا يبعد حدوث مثل ذلك في ساحة الملائكة، فقد نقل القرآن الكريم عنهم ما يقارب كلام سلمان وأبي ذر »، فقد قال تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَتَهِكَةِ إِنِي جَاعِلُ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةٌ قَالُوٓا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِمَآءَ وَخَنُ نُسَيِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكُ قَالَ إِنِي أَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُونَ ﴿ ﴾ (*)

وترتب على قولهم ذلك أن حجبوا عن نور الله تعالى سبعة آلاف عام . بعد أن كانوا لا يحجبون _ فلاذوا بالعرش سبعة آلاف سنة، فرحمهم، وتاب عليهم، وجعل لهم البيت المعمور في السماء الرابعة (٥) ...

⁽۱) العبارة التي قالها أبو ذر غير موجودة في الرواية، وواضح أن هناك سقطاً عند الناسخ، إذ الرواية تتحدث عن شأن المقداد، ولو كان أبو ذر مشتركاً معه في الموقف، لاشترك معه في المدح. وقد ورد في رجال الكشى: ۲۷/۱ قول أبي ذر وهو: ليت السيوف عادت بأيدينا ثانية.

⁽٢) الاختصاص : ١١.

⁽٢) راجع نفس الرحمن : ٥٨٢ -٥٨٣.

⁽٤) البقرة : ٣٠.

⁽٥) راجع علل الشرائع : ٤٠٦/٢ ـ ٤٠٧.

وفي رواية أخرى: فأعرض عنها، فرأت أن ذلك من سخطه، فلاذت بعرشه..."(۱).

بعد هذا العرض والإيضاح، نعرف أن ما أخذ به فطرس لم يكن ذنباً كبيراً، ولا صغيراً، بل كان مما يمكن أن يصدر من الملائكة، ولا يعد معصية ؛ فقد صدر ما يشابهه منهم، كما في الآية المباركة، وحوسب فطرس بحسب مقامه، كما حوسب سلمان المحمدي، وجرى عليه كما جرى عليه.

إن فطرس لم يتحمل بعض مقامات أمير المؤمنين الطّين فأباها ؛ لأنه لم يحط بها، فكان ما صدر منه تركاً للأولى، فلا يعد ذلك معصية، فإن الملائكة لا يعصون الله عليها

الثانية: "بعثه الله على في شيء، فأبطأ عليه"، "... فتلكاً في شيء من أمر الله": إن التساؤل لدى القارئ يسبقني ليطرح نفسه بين يدي العبارتين، ليقف على بعد هذه التعبيرات، ومقدار ما تتلاءم مع عقيدتنا.

لا شك أن العنوان الذي يمكن أن يضعه بعض القراء لهاتين العبارتين هو (العصيان) ؛ ولهذا فقد أخذت منه الروايتان مأخذاً عجيباً وهو يرى الرواية لا تتوانى عن نسبة هذا الأمر إلى ملك من الملائكة الذين لا يعصون الله تعالى طرفة عين.

ولكن . أيها القارئ . ارفع هذا العنوان عن هاتين العبارتين ؛ لأن العصيان لا يكون إلا بعد العلم بالأمر .

إنني متى ما علمت أن هناك أمراً صادراً من قبل الله تعالى بحرمة شرب السمّ القاتل، وعلمت أن ما بين يديّ هو سمّ فقد لزمني التقيد بالحكم، ووجب

⁽١) الكافي : ١٨٧/٤.

عليَّ الابتعاد عنه، فإذا ما أقدمت على شربه عامداً دون عذر دونت في سجل أعمالي معصية.

ولكن من لا علم له بحرمة شربه، أو علم بها ولكنه لم يعلم أن ما بين يديه سم قاتل، متى ما أقدم على شرب السم تقطعت أمعاؤه، ولكن لن تدون في صحائف أعماله معصية؛ فهو لم يخالف أوامر الله تعالى عامداً؛ وإن كان قد ترتبت على مخالفته آثار صعبة أودت بحياته.

إن فطرس حينما (أبطأ) و(تلكأ) لم يكن عالماً بحرمة ما يقوم به، فأبطأ وتلكأ وهو لا يعرف أنه بذلك قد تجاوز حدوده، ولهذا فلن تصح عنونة تصرفاته بالمعصية، وإن كان سيترتب على سلوكه الذي صدر منه أثر وضعى لا مفر منه.

إن الذي سيناله فطرس هو ما ينال شارب السم دون علم بأنه سم قاتل، وسيصيبه ما يصيب من يضع قدمه على بعض الألغام دون علم بها، فإنها ستجعل أوصاله متناثرة، ولكن لن يعتبر عند الله عزوجل مذنباً، ولن يكون عاصياً، وإن ما وقع به ما هو إلا أثر لتصرفه دون علم ... ولهذا فقد كسر جناح فطرس، ورمي به على جزيرة كأثر لعمله، وإن لم يكن عاصياً ولا مذنباً (١).

رأي فيه تامل:

نسب في بعض الكتب المترجمة للشهيد المطهري تشرُّ رأي في هذه القضية، وقد قيل فيه:

بعض الملائكة من المقربين ـ من النوع المجرد ـ فعن أمير المؤمنين التيخة أنه قال: فيهم سجود لا يركعون، وركوع لا يسجدون، فهؤلاء الملائكة لا يلهون عن ربهم أبداً.

⁽١) ينسب هذا الرأى لبعضهم، ويلاحظ أنه يحد عصمة الملائكة بإطار عدم المخالفة لما يعلمون فقط.

وهناك نوع آخر من الملائكة لا يُرون، ولعلهم يشبهون الإنسان من جهة تحملهم التكاليف، وقد يتمرَّدون عن أمر ربهم، وقد ورد خبر في أحدهم تمرَّدَ عن أمر ربه، فغضب عليه الله وطرده، فلا يمكن الحكم بصورة عامة على الملائكة بأنهم لا يعصون، لما ورد من أن بعضهم مخلوق من مادة هذا العالم (۱).

وأتساءل هنا . ويحق لي ذلك . هل هذا هو نص كلامه ؟ أم هذا ما فهمه المترجم من بيانه فأورده بهذه الصورة ؟

والداعي لهذا التساؤل أن هذا القول يورد عليه العلماء ملحوظة نابعة من الآيات التي نصت على عصمة الملائكة جميعاً؛ فقد قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَكَأَيُّهَا الَّذِينَ اللّهِ النّهَ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا أَمَرهُم وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ () ﴾ (" وقَالَ تَعَالَ: ﴿ لَا يَسْبِقُونَهُ وَ اللّهُ مَا أَمَرهُم وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ () ﴾ (" وقالَ تَعَالَ: ﴿ لَا يَسْبِقُونَهُ وَالْفَوْلِ وَهُم إِلْمَرْهِ وَ يَعْمَلُونَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الل

وورد في الروايات التعبير عن الملائكة بأنهم كائنات مخلوقة ركب فيها العقل، ولا وجود للشهوة عندهم (٤)، ومن كان هكذا فلن يختار موارد الهلكة،

⁽١) التوحيد : ٣٠١.

⁽Y) التحريم : ^٦ .

⁽٢) الأنبياء : ٢٧ .

لقد استدل العلامة الطباطبائي الله بهاتين الآيتين على عصمة الملائكة، فقال: "وأما عالم الملائكة وظرف وجودهم فإنما هو عالم الحق غير مشوب بشيء من الباطل كما بدل عليه قوله..."، ثم ذكر الآيتين السابقتين، وعقب بقوله: " فمقتضى الآيات وما في معناها أنهم في أنفسهم مخلوقات شريفة، ووجودات طاهرة نورانية، منزهة عن النقص والشين، ولا تحتمل الشر والشقاء، وليس عندها إمكان الفساد والمصية والتقصير ..." راجع تفسير الميزان: ١٠٠/١٢.

⁽٤) فقد روي عن عبد الله بن سنان أنه قال: سألت أبا عبد الله جعفر بن محمد الصادق في فقلت: الملائكة أفضل أم بنو آدم ؟. فقال: قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المنها: "إن الله في ركب في الملائكة عقلاً بلا شهوة، وركب في البهائم شهوة بلا عقل، وركب في بني آدم كليهما، فمن غلب عقله شهوته فهو شر من البهائم". راجع علل الشرائم: 1/1.

وعقله يدله على سعادته.

الرحمة الواسعة:

أي طريق سيسلكه فطرس فينتهي به إلى ما يؤمله ؟ وأي باب سيطرقه فيفتح له الخير؟

بعد هذا العناء الطويل والهبوط عن ذلك المقام الكريم لم يكن أمامه إلا هذا الباب، الذي لن يُررد من أتاه سائلاً، ولم يجد غير التعلق بسفينة النجاة سيد الشهداء الطّغار.

لقد كان ذلك في ليلة الميلاد المبارك لسيد الشهداء الطيلا، وأفواج الملائكة تتوافد على بيت النبوة، مهنئة رسول الله عليه بالوليد المبارك.

أخذ يلوح بريق الأمل من وراء الغيب، ويبدو شعاع من ذلك النور، فعن أبى عبد الله النيخ أنه قال:

إن الحسين بن علي لما ولد أمر الله الله الله الله على أن يهبط في ألف من الملائكة، فيهنىء رسول الله عليها من الله الله على ومن جبر ثيل.

قال: فهبط جبر ثيل، فمر على جزيرة في البحر فيها ملك يقال له فطرس، كان من الحملة، بعثه الله كان في شيء فأبطأ عليه، فكسر جناحه، وألقاه في تلك الجزيرة، فعبد الله تبارك وتعالى فيها سبع مئة عام، حتى ولد الحسين بن على المبارك لجبر ثيل: يا جبر ثيل، أين تريد؟

قال: إن الله ﷺ أنعم على محمد بنعمة، فبعثت أهنئه من الله ومني.

فقال: يا جبر ثيل، احملني معك ؛ لعل محمداً علي الله يدعو لي. قال: فحمله.

قال: فلما دخل جبرثيل على النبي اللَّهِ هَنَّاهُ من الله ﷺ ومنه، وأخبره بحال فطرس.

فقال النبي طلته: قل له: تمسح بهذا المولود، وعد إلى مكانك. قال:

فتمسح فطرس بالحسين بن على المناكا، وارتفع (١).

وفي رواية: فتمسح فطرس بمهد الحسين الطَّيِّلَا فأعاد الله عليه في الحال جناحه، ثم ارتفع مع جبرئيل إلى السماء (٢).

وسمي عتيق الحسين، وأمر أن يلزم أرض كربلاء، فيخبر بكل مؤمن زاره إلى يوم القيامة (m).

شجون قبل الوداع:

فقال النبي لفطرس: أين تريد؟

فقال: إن جبرئيل أخبرني بمصرع هذا المولود، وإني سألت ربي أن يجعلني خليفة هناك .

فذلك الملك موكل بقبر الحسين الطّينان فإذا ترحم عبد على الحسين، أو تولى أباه، أو نصره بسيفه ولسانه، انطلق ذلك الملك إلى قبر رسول الله طلّته، فيقول: أيها النفس الزكية، فلان بن فلان ببلاد كذا وكذا يتولى الحسين، ويتولى أباه، ونصره بلسانه وقلبه وسيفه. قال: فيجيبه ملك موكل بالصلاة على النبي: أن بلّغه عن محمد السلام، وقل له: إن مت على هذا، فأنت رفيقه في الجنة (ع).

وفي رواية قال: يا رسول الله، أما إن أمتك ستقتله، وله عليَّ مكافأة، ألا يزوره زائر إلا أبلغته عنه، ولا يسلم عليه مُسَلِّمٌ إلا أبلغته سلامه، ولا يصلي عليه مُصَلِّ إلا أبلغته صلاته (٥).

⁽١) بحار الأنوار : ٢٤٣/٤٢- ٢٤٤.

⁽٢) بحار الأنوار : ١٨٢/٤٤.

⁽٢) دلائل الإمامة : ٧٩.

⁽٤) بشارة المصطفى: ٢١٩- ٢٢٠.

⁽٥) مستدرك الوسائل : ١٠/١٠.

لقد كانت وسيلته التي ابتغاها مهد الحسين الطّينة، فلما قضيت حاجته ارتفع شأنه فأصبح عرشه الذي تعلق به قبر سيد الشهداء الطّينة.

إلفات نظر:

يحار الفكر وهو أمام تجليات السلطنة المحمدية على العوالم، وبحق تتضح خلافة النبي طلته لله على بصورة جلية، فأنت ترى رسول الله طلته يخاطب الملك المبعد عن مقام القرب من الله على فيقول له: "تمسح بهذا المولود، وعد إلى مكانك ".

أأعجب من نفاذ أمره طلته على الملك إذ استجاب لقوله، وامتثل أمره فارتفع إلى مكانه ؟! أم أعجب من ولايته النافذة في العوالم فتراه يرجع الملك إلى مقره ومستقره ؟!

إنه شأن من شؤون خاتم الأنبياء والمرسلين عليتهم، وقبس مما منحه الله عكن يدعو الموحدين للتأمل.

الملك صلصائيل

روي عن الإمام الصادق النفي أنه قال: كان ملك بين المؤمنين يقال له: صلصائيل، بعثه الله في بعث فأبطأ، فسلبه ريشه، ودق جناحيه، وأسكنه في جزيرة من جزائر البحر إلى ليلة ولد الحسين النفي فنزلت الملائكة، واستأذنت الله في تهنئة جدي رسول الله عليه وتهنئة أمير المؤمنين النفي وفاطمة عليه فأذن الله لهم، فنزلوا أفواجاً من العرش، ومن سماء (إلى) (١) سماء، فمروا بصلصائيل، وهو ملقى بالجزيرة.

فلما نظروا إليه وقفوا، فقال لهم: يا ملائكة ربي، إلى أين تريدون ؟ وفيم هبطتم ؟

فقالت له الملائكة: ياصلصائيل، قد ولد في هذه الليلة أكرم مولود ولد في الدنيا بعد جده رسول الله الله الله وأبيه على وأمه فاطمة وأخيه الحسن (والحسين)(٢)، وقد استأذنا الله في تهنئة حبيبه محمد الله الولده، فأذن لنا.

فقال صلصائيل: يا ملائكة الله، إني أسألكم: بالله ربنا وربكم، وبحبيبه محمد طلته، وبهذا المولود، أن تحملوني معكم إلى حبيب الله، وتسألونه،

⁽١) ما بين القوسين ورد في العوالم: ١٦.

⁽Y) يبدو أن هذا الاسم مضاف من الراوي أو الناسخ، فقد ذكر أن الحسين ﷺ أكرم مولود ولد في الدنيا بعد جده وأبيه وأمه وأخيه وبعد الحسين ﷺ كذلك، أو تكون الواو زائدة، وتصبح العبارة هكذا : قد ولد في هذه الليلة أكرم مولود ولد في الدنيا ـ بعد جده رسول الله □ وأبيه علي وأمه فاطمة وأخيه الحسن ـ الحسين ، وفي الموالم: وهو الحسين.

وأسأله: أن يسأل الله بحق هذا المولود الذي وهبه الله له أن يغفر لي خطيئتي، ويجبر كسر جناحي، ويردني إلى مقامي مع الملائكة المقربين.

فحملوه، وجاؤوا به إلى رسول الله طلب ، فهنؤوه بابنه الحسين الطّخافي وقصوا عليه قصة الملك، وسألوه مسألة الله والإقسام عليه بحق الحسين الطّخافي أن يغفر له خطيئته، ويجبر كسر جناحه، ويرده إلى مقامه مع الملائكة المقربين.

فقام رسول الله طلته ، فدخل على فاطمة المُتَكَا، فقال لها: ناوليني ابني الحسين، فأخرجته إليه مقموطاً، يناغى جده رسول الله طلته .

فخرج به إلى الملائكة، فحمله على بطن كفه، فهللوا، وكبروا، وحمدوا الله تعالى، وأثنوا عليه .

فتوجه به إلى القبلة نحو السماء فقال: اللهم، إني أسألك بحق ابني الحسين أن تغفر لصلصائيل خطيئته، وتجبر كسر جناحه، وترده إلى مقامه مع الملائكة المقربين.

فتقبل الله تعالى من النبي طلته ما أقسم به عليه، وغفر لصلصائيل خطيئته، وجبر كسر جناحه، ورده إلى مقامه مع الملائكة المقربين (١).

⁽١) بحار الأنوار : ٢٥٩/٤٣ .

الملك دردائيل

وتُروى قصته عن ابن عباس ، وقد رواها عن رسول الله الخلام، وتتحدث روايته عن ملك يقال له (دردائيل)، وتصفه بأنه كان له ستة عشر ألف جناح، ما بين الجناح إلى الجناح هواء، والهواء كما بين السماء إلى الأرض.

وقفة الامتحان:

وجاءت لحظة، وكانت فيها قاصمة الظهر، حيث جعل يقول في نفسه: أفوق ربنا جل جلاله شيء ؟

فعلم الله تبارك وتعالى ما قال، فزاده أجنحة مثلها، فصار له اثنان وثلاثون ألف جناح، ثم أوحى الله ﷺ إليه: أن طر.

أيها الملك، عد إلى مكانك، فأنا عظيم فوق كل عظيم، وليس فوقي شيء، ولا أوصف بمكان.

الجزاء المرتقب:

لقد سلبه الله أجنحته ومقامه من صفوف الملائكة، وظل بهذا الحال حتى رفّ على الدنيا نور الميلاد المقدس للإمام الحسين بن على الملكا .

وقد صاحبت الميلاد مظاهر كونية وغيبية، استشعرتها النفوس، وعرفتها الملائكة. فقد أوحى الله ﷺ إلى مالك خازن النار: أن أخمد النيران على أهلها كرامة لمولود ولد لمحمد.

وأوحى إلى رضوان خازن الجنان : أن زخرف الجنان وطيبها كرامة لمولود ولد لمحمد في دار الدنيا.

وأوحى تبارك وتعالى إلى حور العين: تزين، وتزاورن، كرامة لمولود ولد لمحمد في دار الدنيا.

وأوحى الله إلى الملائكة: أن قوموا صنوفاً بالتسبيح، والتحميد، والتحبيد، والتكبير كرامة لمولود ولد لمحمد في دار الدنيا.

وأوحى تبارك وتعالى إلى جبرئيل النفية: أن اهبط إلى نبيي محمد في ألف قبيل . والقبيل ألف ألف . من الملائكة على خيول بلق مسرجة ملجمة، عليها قباب الدر والياقوت، ومعهم ملائكة يقال لهم الروحانيون، بأيديهم أطباق من نور، أن هنئوا محمداً بمولود .

وأخبره . يا جبرئيل . أني قد سميته الحسين، وهنئه، وعزه، وقل له : يا محمد، يقتله شرار أمتك على شرار الدواب، فويل للقاتل، وويل للسائق، وويل للقائد، قاتل الحسين أنا منه بريء، وهو مني بريء ؛ لأنه لا يأتي يوم القيامة أحد إلا و قاتل الحسين الخلا أعظم جرماً منه . قاتل الحسين يدخل النار يوم القيامة مع الذين يزعمون أن مع الله إلها آخر، والنار أشوق إلى قاتل الحسين ممن أطاع الله إلى الجنة.

لحظات السعادة:

وهبط جبرئيل الطّين امتثالاً لأمر الله على من السماء إلى الأرض، إذ مر بدردائيل.

فقال له دردائيل: يا جبرئيل، ما هذه الليلة في السماء ؟ هل قامت القيامة

على أهل الدنيا ؟

فقال الملك: يا جبرئيل، بالذي خلقك وخلقني، إذا هبطت إلى محمد، فأقرئه مني السلام، وقل له: بحق هذا المولود عليك إلا ما سألت ربك أن يرضى عنى ؛ فيرد على أجنحتى ومقامى من صفوف الملائكة.

فهبط جبرتيل الطَّيْلاً على النبي اللِّله، فهنأه كما أمره الله ﷺ وعزاه.

فقال له النبي علينه : تقتله أمتي ؟

فقال له: نعم يا محمد.

فدخل النبي طلِخلا على فاطمة اللَّكا، فهنأها، وعزاها ؛ فبكت فاطمة اللَّكا، و قالت : يا ليتني لم ألمده . قاتل الحسين في النار.

فقال النبي عليه : وأنا أشهد بذلك يا فاطمة، ولكنه لا يقتل حتى يكون منه إمام، يكون منه الأثمة الهادية بعده، ثم قال التيلا : والأثمة بعدي الهادي علي، والمهتدي الحسن، والناصر الحسين، والمنصور علي بن الحسين، والشافع محمد بن علي، والنفاع جعفر بن محمد، والأمين موسى بن جعفر، والرضا علي بن موسى، والفعال محمد بن علي، والمؤتمن علي بن محمد، والعكلام الحسن بن علي، ومن يصلي خلفه عيسى بن مريم النيلا القائم التيلا فسكتت فاطمة عليكا من البكاء.

بعد أن أدى جبر ثيل مهمته أوصل الرسالة التي حملها من درداثيل، وأخبر النبي علي الله الملك، وما أصيب به .

الوسيلة المرضية:

قال ابن عباس: فأخذ النبي طلته الحسين الطَّيْعَ وهو ملفوف في خرق من صوف، فأشار به إلى السماء، ثم قال:

اللهم، بحق هذا المولود عليك، لا بل بحقك عليه، وعلى جده محمد وإبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب، إن كان للحسين بن علي بن فاطمة عندك قدر، فارض عن دردائيل، ورد عليه أجنحته، ومقامه من صفوف الملائكة.

فاستجاب الله دعاءه، وغفر للملك، ورد عليه أجنحته، ورده إلى صفوف الملائكة.

فالملك لا يعرف في الجنة إلا بأن يقال: هذا مولى الحسين بن على وابن فاطمة بنت رسول الله عليها (١٠).

⁽١) كمال الدين : ٢٨٢-٢٨٢

الباب الرابع

ريحانة المصطفى (١)

الحسين مع جده

لو كان المغمور بحنان النبوة غير الحسين السَّخِلاً لكان بذرة قدس يتلقط الناس من تحت شجرتها ما تلقيه لهم.

ولو كان الذي في حجر النبي عليته شخصاً من الناس لكان عظيماً.

ولو كان المشمول بالكساء اليماني فرداً لا يمتد بنسبه لبيت النبوة لطاول السماء فخاراً، وبز أقرانه فتراجعوا عن سباقه.

فكيف إذا كان ذلك كله .وغيره .في إهاب الحسين الطّيّلا وبين حنايا صدره.

لقد عاش الإمام الحسين الطّيّلاً قرابة سبع سنين وظل جده الرسول الأكرم عليه، وتغدقه السماء بألقابها، وتتحفه بمواهبها، فكانت تلك السنوات. رغم قلتها. موطن التأسيس الاعتقادي والبناء لمناقب شخصيته الطّيّلاً. لقد كانت تلك السنوات حافلة بمشاهد عظيمة في السيرة، وأخرى مهمة في المعتقد، وشهدت جوانب تربوية تستوقف القارئ، وتهم الباحث. وسيكون لنا شرف الإطلالة على هذه المعانى، والاقتراب منها قليلاً. وفيها

محاولة للملمة بعض أطراف ما تناثر في المدونات التاريخية والرواثية.

الفصل الأول:

مظاهر الاختصاص في الأحاديث

لو كان الحديث عن بعيد لمر دون أدنى توقف، ولكنه مرتبط بولد رسول الله عليه الله عليه الشهداء التيلا.

لقد أسبغ عليه من النعوت ما لم ينله أحد من الخلق، فهو سيد شباب أهل الجنة، وهو مصباح الهدى، وهو سفينة النجاة... وألقاب أخرى ذكرها ولا مجال لحصرها.

فيا ترى ما الذي يحدوه لأن يقف الموقف تلو الآخر ليلقي مثل هذا الكلام؟

أترى للعاطفة دوراً في هذا المجال؟ أم للحب الكبير مدخلية في ذلك؟ قد يتوهم متوهم ذلك، ولكن أقول له قبل أن ينفث الشيطان في نفسه ما يريد:

كلا، وألف كلا، فإن السماء قد بددت كل وهم قد يثار حول النبي طلبتها؛ إذ قَالَ تَمَالَىٰ:﴿ وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلْمُوَىٰ آلَ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحَى يُوحَىٰ آلَ ﴾ (١).

إن كل كلمة قالها في حق سيد الشهداء الطَّيْلا . وبلا ريب . كانت بأمر إلهي،

⁽١) النجم : ٤.٢.

وأنت ترى أن تلك الكلمات لم تكن مدحاً عابراً، وإنما كانت أحاديث ثناء وإجلال وإكبار تهبه المنصب تلو المنصب وتكشف عن مقام تلو مقام.

ولعل القارئ سبقني بفكره إلى أن المزايا التي كانت تضفى على الإمام الحسين الخلال لم تكن من سنخ ما يتفوه به أهل الدنيا أوالمرتبطون بها، بل كانت حديثاً عن مناصب إلهية ومقامات ربانية كان يحتلها الإمام الحسين الخلال فكانت بياناً لقربه من الله سبحانه وتعالى، وكشفاً عما يوليه الله كان عناية وما يحبوه من لطائف المواهب.

" الحسن والحسين إمامان قاما أو قعدا"

الحسين إمام الأمة:

ستجد خلال مرورك بالأحاديث التي تفوه بها رسول الله عليه هذه الكلمات: الإمام، سفينة النجاة، سيد الشهداء، سيد شباب أهل الجنة ... وكلها كلمات يستجلي منها السامع المكانة التي قد تبوأها الإمام الحسين الطّين ولم تكن عبارات كاشفة عن مواقع غير موجودة ويريد أن يبنيها لولده وحبيبه.

لقد أسبغ عليه لقب (الإمام)، والكل يعلم بأن الإمام لا يكون إلا ومعه من يأتم به، ويهتدي بهديه، ويسير وفق كلامه وطوع إرادته.

إنه حديث عن قيادة إلهية قد تبوأ عرشها سيد الشهداء الطّيكان وقد نصبه الله على قائداً للمسلمين، وأعطى رسول الله عليه ضماناً مستقبلياً كاشفاً عن عصمة متجلية فيه؛ فقد عبر عنه بـ (سيد شباب أهل الجنة).

⁽١) روضة الواعظين : ١٥٦.

كم تحمل هذه العبارة في طياتها من تصريح، وتكشف عن أمر عظيم وهو أن الإمام الحسين الطّيخ لا يهبط عن القمة التي شرفها، ولا يتراجع عن مقام قربه من الله على منذ أن كان في بدايات حياته وحتى ختمها بأعظم ما تختم به الحياة.

فطوبي لمن يكون الحسين النفي إمامه ؛ فإنه سيكون تحت إمرة أمير الجنة وسيد شبابها المطاع فيما يأمر.

لقد ورد عن رسول الله طلته الكثير في حق سبطه المنتجب، ومنها ما رواه حذيفة بن اليمان، فقد قال:

سألتنى أمى: متى عهدك بالنبي عللتها؟

قال: فقلت لها: منذ كذا وكذا.

قال: فنالت منى وسبتني.

قال: فقلت لها: دعيني، فإني آتي النبي فأصلي معه المغرب ثم لا أدعه حتى يستغفر لى ولك.

قال: فأتيت النبي عللته فصليت معه المغرب، فصلى النبي العشاء ثم انفتل فتبعته فعرض له عارض فناجاه، ثم ذهب فاتبعته فسمع صوتي فقال: من هذا؟ فقلت: حذيفة، قال: ما لك؟ فحدثته بالأمر، فقال: غفر الله لك ولأمك.

ثم قال: أما رأيت العارض الذي عرض لي قبيل؟

قال: قلت: بلى، قال: هو ملك من الملائكة لم يهبط إلى الأرض قط قبل هذه الليلة، استأذن ربه الله أن يسلم علي ويبشرني أن الحسن والحسين سيدا شباب الجنة وأن فاطمة سيدة نساء العالمين)) (١).

⁽١) البحار: ٨٠.٧٩/٣٧، ومسند أحمد: ٣٩١/٥، وفضائل الصحابة للنسائي: ٥٨.

وقفة تامل:

لقد عبر رسول الله طلِّكُم عن الحسن والحسين المُهُلكا تعبيراً عظيماً يوم قال: " الحسن والحسين إمامان قاما أو قعدا "(١).

وأحسب أن القارئ عندما يمر بأمثال هذه الكلمات فيرى أنها تسبغ على أمير المؤمنين الطّيّلاً لا يستولي عليه الاستغراب، فإن الأمة لو أنصفته لما حادت عن الإقرار له بذلك، حيث كان الركن الذي يأوي له الدين في زحام المواقف، وكان في الرخاء مسيّر ركبه وهاديه.

ولكن الموقف سيكون مختلفاً حينما يقرأ كلام الرسول عليه فيراه يسلط الضوء على شخصين صغيرين لم يتجاوزا العاشرة من عمرهما بل لم يبلغاها.

لقد أطلق عليهما وهما في هذا العمر تسمية خاصة، وتحدث عن منحة منحها الله لهما، واختيار إلهي انتخبهما لمقام لم ينله أحد قط ممن كان يعيش في زمانهما سوى أمير المؤمنين الطيخ ألا وهي الإمامة.

لقد سمع المسلمون ما كان يقوله الرسول طلته عن سبطيه العزيزين، فهما إمامان بهذا العمر المبكر، لم يخوضا حرباً، ولم يديرا قضية سياسية أو قيادية.

ولعل التأمل في هذا الأمر يجلو الغشاوة عن عيون فريق من الناس حيث ظنوا أن الإمامة لا تعطى لهما إلا حينما يرى الله على منهما العمل الكبير، أو تصدر منهما التضحيات الجليلة، وغاب عنهم أن ذلك خلاف التخطيط السليم والحكمة الصائبة.

إن الحكمة تقتضي الاختيار والاصطفاء قبل أن توجد الخلائق التي ستحتاج لهداة وأئمة يسيرون وفق هديهم وتحت إرشاداتهم، ولا تتسامح

⁽١) روضة الواعظين : ١٥٦.

السماء في لحظة تمر على البشرية وليس فيها خليفة لله على يسد أي خلل عندهم.

وصريح القرآن الكريم كاف في الوقوف على جلية الأمر حيث نقرأ الآيات القرآنية فنراها تتحدث عن خلافة لآدم الطّيّلا في الأرض قبل أن توجد الخليقة، فقد قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ الْمَلَتَهِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُواً أَجَعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِمَاءَ وَغَنُ نُسَيّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِسُ لَكُ قَالَ إِنِّ أَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُونَ ﴿ ﴾ (١)، ولم يكن من البشر أحد يتنفس على وجه الأرض.

والكل يعلم بأن آدم الطِّكلة لم يمر بمواقف بطولية رشحته للخلافة الإلهية ولم يقم بدور قيادي حاز من خلاله على إعجاب السماء فانتجبته.

إن مجتمعاً صغيراً مكوناً من أب وأم وابنين كان بحاجة لخليفة في الأرض، معد من قبل الله على ومختار قبل أن يطأ الأرض بقدميه، فما بالك إذا كانت الأرض قد تقاسمتها قوميات وأجناس، وتوزعت خيراتها فيما بينها، وختام الأنبياء عليه يقضى سنيه الأخيرة.

إن حصيف الرأي لا يعدو عن القول بأن حكمة بالغة كانت تقف وراء ما يتجلى أمام نواظر المسلمين من اختيار إلهي وانتجاب سماوي لسبطين زكيين نقيين، يولدان والعصمة ترف عليهما، ويشبان والسماء تغذوهما، يخلفان الله على أرضه، ويقومان بدورهما متى ما أنيط بهما ؟ ليرحل خاتم الأنبياء عليتها وبين يديه خلفاء يرعون دعوته.

ومن الواضح أن الذهنية العامة للمسلمين كانت أوضح دليل على

⁽١) البقرة : ٣٠.

اختصاص أهل البيت المنظم بالإمامة الإلهية ؛ فإنك تجدهم يعبرون عن أمير المؤمنين الطفي دون التفات بد: (الإمام على الطفي)، ولم نسمع أنهم عبروا عن أحد من الصحابة مثل هذا التعبير، ولم ترد تسمية لأحدهم مسبوقة بلقب الإمام سوى أمير المؤمنين الطفي وولديه المنظما.

ولا شك أن الفهم العام عند المسلمين لا يوجد فيه أي توجيه من سياسة قائمة كانت تريد أن تحرك العقول والعواطف نحوهم، فقد كانوا يمثلون خطأ لا يلتقي مع المستولين على الحكم.

ويحق لي أن أسأل . كما يحق لك . عن الأمر الذي حدا بالمسلمين أن يمارسوا هذا السلوك تجاه هؤلاء الصفوة فقط ؟

إنه أمر قد غرسه رسول الله على الله على الله على المسلمين وساروا عليه فلم تستطع السلطات المتتالية أن تنتزع منهم هذا اللقب.

"حسين مني وأنا من حسين"

ما أكثر ما تلي هذا الحديث على منابر المسلمين، وما أكثر ما دونته أقلام الكتاب، مذيلاً بشروح تتعدد بتعدد المشارب والأذواق، ويظل الحديث منبعاً لإثارات متعددة، ويبقى قابلاً لرفد القارئ له بمعان أخرى.

وليست هذه العبارة من مختصات الإمام الحسين الطّخة كما يُظن، ولكنها أشهر على الألسن، وأكثر انتشاراً فيه منها في غيره، فقد ورد هذا المضمون في الإمام على الطّخة بعدة روايات، ومنها:

. " أنت مني وأنا منك "^(۲).

⁽۱) كامل الزيارات: ١١٦، مسند أحمد: ٤/ ١٧٢، وسنن أبن ماجة: ٥١/١، وسنن الترمذي: ٣٢٤/٥، والمستدرك: ٣٧٤/٥.

⁽٢) البخاري : ١٦٨/٣.

. "يا على أنت مني وأنا منك روحك من روحي وطينتك من طينتي وشيعتك خلقوا من فضل طينتنا" (١٠).

. لما قال: يا رسول الله، أو لست منك؟ فقال: "بلى، يا علي، أنت مني وأنا منك كيميني من شمالي، لا أستغنى عنك في الدنيا والآخرة" (٢).

لقد عقب على مثل هذه التعبيرات مجموعة من العلماء، ويمكن أن تفتح باباً لفهم ما ورد في الإمام الحسين الخيلاً ".

وورد مثل هذا المضمون في السيدة فاطمة الله الله الإمام الحسن

⁽١) أمالي الصدوق: ٦٦.

⁽٢) الخصال : ٥٧٣.

⁽٣) قال ابن حجر في فتح الباري ج٧ ص٣٩٠ : وقال لعلي : أنت مني وأنا منك، أي في النسب والصهر والمسابقة وغير ذلك من المزايا، ولم يرد محض القرابة وإلا فجعفر شريكه فيها".

وقال صاحب عمدة القاري ج٦ اص٢١٤: هذه تسمَّى بـ: من الاتصالية، ومعناه أنت متصل بي، وليس المراد به اتصاله من جهة النبوة، بل من جهة العلم والقرب والنسب، وكان أبو النبي التيا الله شقيق أبى على ...

أنت متصل بي، ونازل مني منزلة هارون من موسى، وفيه تشبيه، ووجه التشبيه مبهم، وبينه بقوله: إلا أنه لا نبي بعدي، يعني أن اتصاله ليس من جهة النبوة فبقي الاتصال من جهة الخلافة؛ لأنها تلي النبوة في المرتبة.

ثم يقر الكاتب بأن هذه المنزلة كانت له في حياته بلا شك، ولكنه ينكرها بعد الوفاة، ويجعلها محصورة في غزوة تبوك .

قال صاحب مطالب السؤول ص١٦١: (من) حقيقتها الجزئية ، كقوله : ﴿ غَلَقَ لَكُمْ مِّنْ أَنفُسِكُمْ الْرَبَّ ﴾ الروم: ٢١، وقوله: ﴿ غَلَقَ الْإِنْ الْإِنْ اللهِ اللهِ اللهِ الرحمن: ١٥٠٤، وكقوله الله الطمة بضعة مني، فحقيقتها في مثل هذا التركيب من المول الجزئية ، ولهذه الجزئية لوازم، فإن كون الشيء جزءاً من الإنسان كالولد والرأس والعين وسائر الأعضاء والأجزاء يلازمه أن ذلك الإنسان بجهده، يدفع عن جزئه الأذى، ويحميه من تطرق المكاره المهاء ويجتهد في حراسته، وفي إيصال كل ما فيه نفعه إليه وفي حفظ صحته، هذا من لوازم حقيقة الجزئية ، وقد صرح النبي بهذه اللوازم لما قال : فاطمة بضعة مني يربيني ما يربيها ويؤذيني ما يؤذيها ... فلما لم يمكن إثبات الحقيقة تعين حمل اللفظ على لوازمها على ما علم من استعمال اللفظ في لوازم الحقيقة وهاهنا الحقيقة غير مرادة لانتفائها لأن عليا الخلاق ليس جزءاً من ذات النبي النبي المنافع اليه ومدافعة من زادة حراسته عن المكاره، ومدافعة من ذات علي، فيكون المراد بهذا القول إثبات لوازم الحقيقة من إرادة حراسته عن المكاره، ومدافعة الأذى عنه ، والسعي في إيصال المنافع اليه، والإشفاق التام عليه .

الطَّيْلِينَ، فقد روي أن الرسول عليته قال: فاطمة مني (١)، وقال لابنه الإمام الحسن الطِّيكِينَ: هذا منى وأنا منه (١).

وسنستعين بما ذكر حول هذه الأحاديث، فيما يرتبط بأي من الأثمة الثلاثة الثلاثة المنعنى بصورة أوضح، لنتعرف على عمق هذا الحديث والأبعاد التي يشير إليها.

كيف قرئ الحديث ؟

ستجد أن هذا الحديث قد قرئ بقراءتين، وهما:

١. قراءة الحديث كجملتين مترابطتين.

٢. قراءة الحديث كجملتين منفصلتين.

القراءة الأولى:

وتنظر للحديث كوحدة مترابطة، ولا تتعامل معه على أنه متكون من عبارتين منفصلتين، وقد استخلصت من الحديث عدداً من المعاني، وهي:

١. وحدة المصالح والمصير.

۲. أنهم نور واحد.

٣. صورة الكمال المتكررة.

٤. الحب الأبوي المتبادل.



١: وحدة المصالح والمصير:

إن أسلوب الحديث في التعبير عن العلاقة بين النبي طالته والإمام الحسين الطيخ يمكن أن نجده في الخطابات العرفية: إذ يقول الصديق لصديقه

⁽۱) وسائل الشيعة: ۲۰/ ۲۳۲.

⁽٢) كشف الخفاء : ١/ ٢٠٥.

القريب منه: " أنا منك وأنت مني "، وهي عبارة تدل على تمام الامتزاج ما بين الشخصيتين، وتشير إلى اتحاد المصالح، ووحدة الهموم التي يعيشها الطرفان، وارتباط المصير المرتقب لهما(١).

٢: أنهم نورواحد:

إن هذا التعبير يشير إلى أن النبي طلته وعلياً وفاطمة والحسنين المنهم وحدة ليست مقصورة على ما تعارف عليه الناس، من وحدة المصالح، وكونهم يعيشون هماً مشتركاً، بل هذه الوحدة ناظرة إلى ما يرتبط بالروح وبما يتصل بالنورية، وتكون (من في الحديث (من النشوية)، والتي تعني أن المنشأ واحد.

إن الحديث 'إشارة إلى بيان كونهم المنه المنه المحداً وحقيقة واحدة، وهي الحقيقة النورية، التي هي علة الإيجاد، والصادر الأول من المبدأ الفياض، فإنه بملاحظة ذلك يصح أن يقول كل واحد منهم المنه الم

ويمكن أن نجد ما يدل على ذلك في بعض الروايات، ومنها:

١ قول الإمام الهادي التليخ في الزيارة الجامعة: وأن أرواحكم ونوركم وطينتكم واحدة، طابت، وطهرت، بعضها من بعض (٣).

٢. العبارة التي قالها جبريل الطّين لما نظر إلى المواساة التي كان يقدمها أمير المؤمنين الطّيخ لرسول الله طلّ فأبدى إعجابه منه قائلاً: إن هذه لهي المواساة، يا محمد.

⁽۱) راجع التبيان ٢٠٥/٥، فقد قال: "المنى إن أمرنا واحد لا ينفصل، أو إشارة إلى أن منزلتهم متساوية"، وقد ذكر ذلك في فهم قول القائل لفيره: أنت منى وأنا منك.

⁽٢) الأزمار الأرجية في الآثار الفرجية : ٩٦/٢.

⁽٢) قال صاحب الأزهار الأرجية: ويؤيد هذا الوجه بل يدل عليه قول...

فقال رسول الله طلِّكِلِم: إنه مني وأنا منه . فقال جبريل الطِّلِكِلِمْ: وأنا منكما، يا يحمد (١).

وفي هذا الكلام ما يدل على أن الوحدة من سنخ الملك الغيبي العلوي اللطيف.

ومنها الروايات التي تحدثت عن امتياز خلقتهما، فقد روي عن رسول الله على الله الله أنه قال: خلقت أنا وعلى من شجرة واحدة (٣)، وهناك عدة روايات بهذا المضمون (١).

٣: صورة الكمال المتكررة:

إن من يبحث عن صورة يرى من خلالها رسول الله عليه أن ينظر إلى شخص الحسين الطّيّلاً؛ فإنه سيرى المرآة العاكسة لجميع كمالات الرسول عليتها، سواء منها الكمالات العلمية أوالعملية، وسيشاهد فضائله الذاتية والكسبية (٥).

وسيقرأ الحديث وفق هذا التصور بأن وجودي لا يحد بحياتي بينكم، وإنما يمتد ما بقي بين ظهرانيكم ولدي الحسين الطّيكا، ولن تفتقدوا مشاعري تجاه المحسن منكم، وستعرفون غضب السماء من قسمات وجه الحسين الطّيكان.

وقد تمدون عيناً باحثين عما كنت أتحفكم به من تفسير للقرآن الكريم أو حديث طريف ... إنكم لن تعدموا البيان المرتقب للدين فصوتي ستسمعونه من فم آخر، وهو فم الحسين التَكِينَ.

⁽١) الكافي: ١١٠/٨.

⁽٢) أمالي الصدوق : ٣٠٧.

⁽٣) مناقب أمير المؤمنين: ٤٧٦/١.

⁽٤) الإمامة الإلهية : ٣٩٧.

⁽٥) خلاصة عبقات الأنوار: ٢٠٣/٤.

٤: الحب الأبوي المتبادل:

لقد جادل الآخرون في الإمامة وأهلها، فأطالوا الجدال حتى طال السرى، وملَّ المجادل لهم لما يشاهد من تعصبهم، ولكنهم مهما تعصبوا لترهاتهم فلن يجدوا بداً من الإقرار بما كان يختلج في حنايا صدر النبي طلِّنظ من الحب لريحانته والشفقة عليه، وهو حب لا يقاس بغيره، وشفقة لا تعادل بغيرها، وإن التاريخ قد شهد برهان الحب الكبير والشفقة العظيمة يوم فداه بابنه الوحيد إبراهيم (۱).

ولو نظرنا من زاوية أخرى لما يحمله صدر الحسين المنائلة من الحب لجده عليته والشفقة عليه لرأينا أمراً عظيماً تتقاصر دونهما الكلمات.

إن شفقة النبي طلته على الحسين ومحبته له وإن شفقة الحسين الطُّيَّالا

على النبي الله ومحبته له قد بلغت شفقة الوالد على الولد؛ فكأن كل واحد منهما ولد، وكأن كلاً منهما ولد، فصح أن يقول: حسين مني، وأنا من حسين (٢).

⁽١) مدينة المعاجز : ٤٨/٤.

⁽٢) الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية : ٩٧.٩٦/٢.

القراءة الثانية:

وهي مبنية على أن الحديث الشريف مكون من عبارتين، وهما: (حسين منى)، والثانية: (وأنا من حسين).

ووفق هذا التفريق بين العبارتين فإن عبارة: "حسين مني " لا تقل عن العبارة الثانية في العمق، وإن كانت بعض الأقلام قد درجت على فهم العبارة بناء على كونها إحدى التعبيرات الأبوية، فبالرغم من أني جده إلا أنه يقع مني موقع الابن من الأب، وهو كلام صحيح المعنى إلا أنه يجرد الكلام عن قائله، فلا يعطي الحديث بعداً نبوياً، ولا ينظر إلى خصوصية القائل، ولن تدرك الهدف الذي من أجله قيلت هذه الكلمات، فقد بدت وكأنها كلمات عاطفية محضة.

وقد تجد من يبعد النظر فيعتبر الحديث بياناً لما خص به الإمام الحسين الطّيك من الرضاعة الإعجازية، والتي كان يقوم بها الرسول طلبته

واضعاً إبهامه المطهر في فم ريحانته يغذوه، ويسد جوعته.

وستجد خلال مطالعاتك كثيراً من الأقلام تركز على عمق العبارة الثانية، وهي : " وأنا من حسين "، لما فيها من الغرابة، حيث نصت على أن الرسول عليته . وهو الجد . من الحسين الطيخ وهو سبطه.

المعاني المذكورة لـ "حسين مني ":

هناك مجموعة من الاحتمالات والاستفادات قد ترشحت من عبارة: "حسين مني"، وهي مبثوثة في الكتب، وسمعت من أفواه العلماء هنا وهناك، وأحاول في هذه الوقفة أن ألملم أطراف هذه المعاني لتصبح بين يديك بقدر ما يتاح لي من المجال، وقد جمعت خمسة منها، وهي:

١. الاختصاص بالبنوة من الجد.

٢. الاختصاص بالمشابهة التامة لجدهم عللته.

٣ البنوة الرسالية.

٤. الشراكة في التبليغ مع جدهم طلته.

٥. الاشتقاق من الجوهرة الفريدة.

++++

١: الاختصاص بالبنوة من الجد:

إن العبارة الشريفة جاءت لتؤكد أمراً اختص به الحسنان من دون سائر البشر، وهو أنهما أبنان لجدهما رسول الله عللتلا.

وهذا المعنى الذي نص عليه رسول الله عللتها: "كل بني أنثى فإن عصبتهم لأبيهم ما خلا ولد فاطمة فأنا عصبتهم، وأنا أبوهم "(١).

ولهذا المعنى دلالة سياسية عميقة، ولها ثقل كبير جداً إذا ما علمنا بأن المرتكز الذي ترتكز عليه مدرسة السقيفة هو القرابة من رسول الله علينها، وهو مقياس أتت به للحاجة، فقد كممت أفواه الأنصار بدعوى القرابة التي تزعمها، ودعوى أن القرابة هي المسوغ لهم ليشغلوا هذا المنصب، ولو كانت صادقة في دعواها لكانت جاثية عند باب الحسنين عليهما السلام، منتظرة لهما، ملتزمة بنهجهما، فهما أقرب من على الأرض إلى رسول الله علينها.

لقد أدارت هذه المدرسة ظهرها لهما دون أن تعيرهما أدنى التفاتة، فكان هذا الحديث هاتفاً بهم، مكذباً لكل دعاواهم.

⁽١) فيض القدير شرح الجامع الصفير: ٢٣/٥.

٧: الاختصاص بالمشابهة التامة لجدهم عليتهم:

إن كون على والحسن والحسين البناغ من رسول الله عليه المحمل دلالة واضحة على إمامتهم البناع.

ولتقريب هذه النتيجة نقترب من المقدمات المذكورة للبلوغ لهذه النتيجة، وخصوصاً أن كلمة (من) تأتي في اللغة على عدة معان، ومنها ما لايتفق مع الحديث الوارد، ومنها:

. أن تكون بمعنى التبعيض: وسيكون المعنى غير صحيح؛ لأن الرسول عليه الله المعنى غير صحيح؛ لأن الرسول عليه السيكون بعضاً من علي وابنيه وهم بعض منه، وهذا يقتضي أن يكون كل واحد منهم جزءاً من الآخر.

. أن تكون لابتداء الغاية: ولا يمكن قبول أن كل واحد منهم مبدأ للآخر.

ولهذا فإن المعنى المقبول لكلمة (من) الجنسية، وقد جاء الحديث ليثبت المجانسة بينهم أي المشابهة.

ولم يرد هذا التعبير في أحد من الأمة إلا في هؤلاء وهو دليل أفضليتهم من غيرهم، ومن كانوا بهذه المرتبة فهم أجدر الناس بأن يقتدى بهم (١).

٣: البنوة الرسالية:

قد تكون هناك قرابة جسدية بين طرفين وعلاقة نسبية، فهذا ابن لذاك العظيم ولكن بعداً فكرياً بينهما وتبايناً واضحاً بحيث يقال عنه: ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ الْعَظِيمِ وَلَكُنْ بِعَداً فَكُرِياً بينهما وتبايناً واضحاً بحيث يقال عنه: ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ الْعَظِيمِ لَهُ (٢٠) .

⁽١) الصراط المستقيم : ٥٨٥٧/٢.

⁽٢) سورة هود: ٤٦.

لقد جاء الحديث الشريف ليوضح للناس أن الحسين الطّيّان يحمل هذه البنوة الرسالية، وستحتاجون لمعرفة من يحمل معتقداتي ويسير على منهاجي في زمان سينقلب الناس على أعقابهم.

إنها ضمانة على اقتفاء الإمام الحسين الطِّينا آثار جده علي الله وهي شهادة لا يحملها أحد في زمانه إلا هو.

٤: الشراكة في التبليغ مع جدهم عليه ا

إن هذا التعبير قد ورد في تبليغ سورة براءة، ونحتاج لأن نقترب من الحادثة قليلاً لنعرف السياق الذي وردت فيه هذه العبارة، وقد ذكرها أمير المؤمنين التيلاً عند محادثته لليهودي، فقال:

فلما رأى ذلك ندب منهم رجلاً فوجهه به، فأتاه جبرئيل الطِّيلاً فقال: يا

⁽۱) سورة إبراهيم : ٣٦.

محمد، لا يؤدي عنك إلا أنت أو رجل منك، فأنبأني رسول الله عليه الله بذلك، ووجهني بكتابه ورسالته إلى أهل مكة، فأتيت مكة وأهلها من قد عرفتم، ليس منهم أحد إلا ولو قدر أن يضع على كل جبل مني إرباً لفعل، ولو أن يبذل في ذلك نفسه وأهله وولده وماله.

فبلغتهم رسالة النبي الله وقرأت عليهم كتابه، فكلهم يلقاني بالتهدد والوعيد، ويبدي لي البغضاء، ويظهر الشحناء، من رجالهم ونسائهم، فكان مني في ذلك ما قد رأيتم.

ثم التفت العلام إلى أصحابه فقال: أليس كذلك ؟. قالوا: بلى، يا أمير المؤمنين (١).

إن الأمور التي يبلغها الرسول عليه الناس على نوعين، وهما:

الأول:

أن يكون الحكم مما قد أمر بإبلاغه للناس فبلغه لقسم منهم، ثم خاطب الناس قائلاً: (ليبلغ الشاهد الغائب)، فيحمل الحاضرون كلامه إلى الآخرين ويبلغون عشائرهم تلك الأحكام.

وقد يرى النبي الله بعد تبليغه للحكم أن هناك قوماً لا يضمن بلوغ الحكم إلى الله الرسول الله الرسول الله الرسول الله الرسالة إليهم. بعض صحابته بحمل تلك الرسالة إليهم.

إن هذا الشخص الحامل للرسالة لن تشترط فيه أي مواصفات، فقد بلغ الرسول علينه الرسالة عن الله على وما هؤلاء إلا حملة لكلامه ومبلغون للتأكيد. لقد دعا الرسول علينه الناس إلى الإسلام وبلغ الرسالة عن الله على للخلق

⁽١) الخصال : ٢٩٦.

ثم حمل بعض الصحابة مسؤولية إبلاغ الرسالة المكتوبة إلى الملوك داعياً لهم إلى الإسلام.

الثاني:

وهي أحكام أمر النبي النبي النبي النبي النبي النبي النبي النبي النبي عن الطواف بالبيت عرياناً، والنهي عن حج من يجب أن تبلغه، كالنهي عن الطواف بالبيت عرياناً، والنهي عن حج المشركين بعد العام، فإنها أحكام لا بد أن تصل إلى المشركين بمكة والحجاج منهم.

إن مثل هذه الأحكام لا يمكن أن يبلغها إلا هو أو شخص منه فقط، ولهذا خاطبته السماء بقولها: (لا يؤد عنك إلا أنت أو رجل منك).

أي أن الأمور الرسالية التي يجب عليك نفسك أن تقوم بها لا يقوم بها غيرك عوضاً منك إلا رجل منك أي لا يخلفك فيما عليك كالتأدية الابتدائية إلا رجل منك أ.

إننا بعد هذا البيان ندرك عمق القول النبوي (حسين مني) فإنها تشير إلى موقعية رسالية خاصة تؤهله أن يبلغ ما لم يبلغه الرسول عليه وهو منصب يشترك فيه أمير المؤمنين والسيدة فاطمة والحسنان المناها المؤمنين والسيدة في المناها المن

٥: الاشتقاق من الجوهرة الفريدة:

إن كمال العالم بأمور وهي: العقل، العلم، العبادة، الإطاعة بالاختيار، الذي خلق من أجله الإنسان، الذي امتاز في خلقته بالعقل والاختيار.

⁽۱) تفسير الميزان : ۱۲۹<mark>/۱</mark>۲۹.

وكمال الإنسان بلوغه إلى مرتبة الاتصال بعالم الغيب واستنارة عقله بنور الوحي، وهي مرتبة النبوة.

وكمال هذه المرتبة ببعثه سفيراً من الخالق إلى خلقه؛ لإضاءة عقولهم بضياء الحكمة الإلهية، وهي مرتبة الرسالة.

وكمال هذه المرتبة بلوغها إلى مرتبة العزم على العهد المعهود والميثاق المأخوذ، الذي هو مرتبة أولى العزم من الرسل المبعوثين بالشريعة.

وكمال هذه المرتبة الوصول إلى مرتبة الخاتمية، التي هي مرتبة المبعوث بالشريعة الأبدية التي هي نهاية الحد، وصاحبها أول العدد وآخر الأبد والخاتم لما سبق والفاتح لما استقبل، وهو الاسم الأعظم والمثل الأعلى.

وقد وصل علي التخلال إلى مرتبة قال الذي قال الله في شأنه: وما ينطق عن الهوى: (علي مني)، الكاشف عن اشتقاق علي من الجوهرة الفريدة في عالم الإمكان، وهي النفس القدسية، التي هي العلة الغائية من خلق العالم واستخلاف آدم، ولم يقتصر على هذا، بل قال: (وأنا منه) لأن غاية وجوده والهدف من بعثته وما به قوام إنيته وهو الهداية إلى الدين القويم والصراط المستقيم لم تتحقق حدوثاً وبقاءً إلا بعلي وأبنائه المعصومين المناه في الخلافة بين من هو من على وعلى منه ؟! (١).

ولا يتوهم أن ذلك يعني ادعاء النبوة وتنزل الوحي، فذلك مما ينبغي أن لا يخطر بالبال، فقد ختم الأمر بخاتم الأنبياء والمرسلين عليستهم.

⁽١) منهاج الصالحين لآية الله العظمى الشيخ الوحيد الخراساني حفظه الله : ١٧٨١٧٧١.

الفصل الثانيء:

مظاهر الاختصاص في المواقف

إن هؤلاء المخلصين . ومنهم الإمام الحسين الطّيّلا . ومنذ لحظة الولادة تتجلى فيهم مظاهر الاصطفاء والانتجاب، وكلما مرت الأيام كشفت عن خفايا أودعها الله عَلَى فيهم، واتضحت مواهب السماء إليهم.

وستجد شواهد ذلك خلال الحياة التي رسم ملامحها الإمام الحسين الطّخالاً منذ لحظاته الأولى، فقد عامله رسول الله عليته و تعامل معه تعاملاً عجيباً لا يكون إلا مع كبار السن، ومن عاشوا ردحاً من الزمن، وقطعوا شوطاً في الحياة. ويمكن أن نشاهد هذا الأمر في مواقف عدة، ومنها أربعة سنتأمل فيها ملياً، وهي:

١. قبول البيعة منه.

٢. الموآخاة.

٣. المباهلة به.

٤. الحسين شاهد عند جده.

++++

أولاً ؛ قبول البيعة منه :

يوم أقبل المسلمون نحو كف رسول الله عللته المسح أكفُّهم عليها معلنة تحملها لمجموعة من الأمور تفرضها عليهم البيعة.

لقد مدت أكف رجال فكان من بينها كفان صغيران قد صفقا على كف

رسول الله عليه البيعة من الحسنين المما كما قبلها من الرجال(١).

وفي هذا الأسلوب من التعامل إشارة واضحة لتميزهما عن غيرهما من الناس، فأنت تعلم أن البيعة ليست أمراً تشريفياً بمقدار ما هو أمر يتحمل من خلاله المبايع مجموعة من الأشياء تلزمه بها البيعة كالفداء والتضحية.

فإذا ما رأينا كف الحسين الطَّيِّة تمتد لتمسح على كف جده طلخة علمنا أن هذا الصغير في الجسد قد حمل وعياً بالدعوة المحمدية، ولديه القدرة على تحمل المسؤولية تجاه من يبايعه.

لقد اشتهر هذا الأمر بين الخاص والعام، وبه يتضح ما يميز العترة الطاهرة عن غيرهم فيقر لهم بالفضل كل سامع، فقد احتج بذلك المأمون يوم اعترض عليه العباسيون لتزويجه ابنته أم الفضل بالإمام الجواد الطيخ فقال: ويحكم أما علمتم أن أهل هذا البيت ليسوا خلقاً من هذا الخلق؟! أما علمتم أن رسول الله علمتم أن أهل هذا البيت ليسوا خلقاً من هذا الخلق؟! أما علمتم أن رسول الله علمتم أن الحسن والحسين للهلا وهما صبيان ولم يبايع غيرهما طفلين؟! (٣).

وكما قيل: "وهما الكاملان في الصبى، وتفسير ذلك أن النبي عليه الم لم يبايع صبياً في ظاهر الحال، فبيعة رسول الله لهما من برهان كمالهما في الصغر، وحجة اختصاص الله لهما "".

⁽١) حياة الإمام الحسين 🕮 : ١/ ٩٢.

⁽Y) تحف المقول: 201، الاختصاص: ١٠١، والغريب أن المآمون يقر هنا بأن ذلك من خصوصيات الحسنين في المناومع ذلك تجد في مجمع الزوائد للهيثمي: 20/1، والمعجم الكبير للطبراني: الحسنين في الكبير الطبراني: 110/7، أن هناك من يشاركهما في ذلك، ويذكر منهم ابن عباس، ولعمر الحق لو كان الأمر كذلك لما وسع المباسيين الصمت، وهم يعلمون أن ابن عباس كان شريكاً للسبطين في هذه المنقبة. وما يزيدك غرابة أن تكون مروية عن الإمامين الصادق والباقر المنافية والذين تجنبوا الرواية عنهما ما وجدوا لذلك سبيلاً.

قال الطبراني بعد ذكره السند: عن جعفر بن محمد عن أبيه أن النبي الشاه بايع الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر رضي الله عنهم وهم صفار لم يبلغوا ، قال : ولم يبايع صفيراً إلا منا.

⁽٣) ألقاب الرسول وعترته :٤٩.٤٨ ، الإرشاد : ٢٩/٢.

ثانياً: الموآخاة:

لقد مارس رسول الله طلته عملاً كان مثيراً للانتباه عند مطلع الدولة الإسلامية في المدينة، وكان ذلك يوم آخى بين الأشباه من الأصحاب، وجمع بين المتشابهين منهم.

وكان الأمر الذي يستحق التأمل كثيراً هو أن يعقد أخوة بين أخوين من أم وأب، فلقد آخى بين الحسنين المهلكا.

إن المتأمل في هذا الموقف لا يستطيع أن يتعرف على أبعاد هذا التعامل، وربما كان أقصى ما يمكن استفادته أن هذا التصرف لم يفسح المجال لأحد من الصحابة بأن يدعي لنفسه الفضل عليهما بالمؤاخاة؛ إذ كانا موجودين ولم يُعاملا كما عومل الآخرون من الصحابة.

وإن مؤاخاتهما مع بعضهما البعض مع كونهما أخوين دليل على عدم وجود من يصلح لمؤاخاة أحدهما ممن عاصر الرسول عللته المجنة ؟

بل وزادا على غيرهما حيث عاملهما بتلك المعاملة مع صغر سنهما، وما ذاك إلا لوجود أهلية عندهما لم تكن عند غيرهما؛ ولهذا اعتبرت المؤاخاة بينهما من خصائصهما التي تفردا بها، ودلت على أن لأهل البيت المنظم امتيازاً لا يشاركهم فيه أحد.

فقد قال أمير المؤمنين الطّيناة يوم احتجاجه: " وهل تعلمون أن رسول الله علينا كان آخى بين الحسن والحسين، فجعل رسول الله علينا يقول: يا حسن، مرتين، فقالت فاطمة: يا رسول الله، إن الحسين لأصغر منه وأضعف ركناً منه،

ثالثاً: المباهلة به:

لم يكن أمراً عادياً . كما يريدون تصويره ، ولا حدثاً يمكن تجاهله وعدم التريث أمامه حتى يستوفى حقه، بل هو موقف قد خلده القرآن الكريم بآياته، وحفظه التأريخ بدلالاته.

إننا نعلم بدون شك أن بين يدي رسول الله عللته خيارات متعددة فرفضها، فقد كان أمامه أصحاب قد تجاوزت أعمارهم الستين وأكثر، وآخرون قد أعطوا بسطة في الجسم وكثرة في المال، فما اختارت السماء من هؤلاء أحداً، إذ لم تجد منهم مؤهلاً لحمل هذه المسؤولية، ووجدت السماء في ريحانتي رسول الله علينه خير من ينهض بهذا الأمر.

لقد أخرج الرسول عليه الحسنين المهالاً معه للمباهلة (٢)، وقد غدا محتضناً الحسين، آخذاً بيد الحسن، وفاطمة تمشي خلفه، وعلي خلفها وهو يقول: إذا أنا دعوت فأمنوا(٣)، وفي ذلك تمثيل للإسلام بأروع صوره، وتعبير عن عظمة من أخرجهم للمباهلة.

ولنقترب من مظاهرالعظمة قليلاً ندنو لنقرأ ما خطته أنامل العلماء حول هذا الحدث، فتتضح لنا الأبعاد التي يمكن أن نقف عليها من خلال خروج الإمام الحسين الطّينة في المباهلة:

⁽١) كنز العمال : ٧٢٤/٥.

⁽٢) مصادر ذلك لا تكاد تحصى.

⁽٣) الطرائف : ٤٧.

١ ـ الشيخ المفيد علم:

" وأن الله جل ذكره جعله .أي علياً .وزوجته وولديه . مع تقارب سنهما . حجة لنبيه عليه وآله السلام، وبرهاناً على دينه، ونص على الحكم بأن الحسن والحسين أبناؤه، وأن فاطمة المحكان نساؤه المتوجه إليهن الذكر والخطاب في الدعاء إلى المباهلة والاحتجاج، وهذا فضل لم يشركهم فيه أحد من الأمة، ولا قاربهم فيه، ولا ماثلهم في معناه (۱).

وقال: "وكانا المنطقا حجة الله تعالى لنبيه عليه وآله السلام في المباهلة، وحجة الله من بعد أبيهما أمير المؤمنين عليه وعليهما السلام على الأمة في الدين والإسلام والملة "(").

وقال: "... مع أن الله قد أمر النبي طلنا بالاستعانة بدعائهما يوم المباهلة فقال: (أبناءنا وأبناء كم)" (").

۲ ـ السيد ابن طاووس الله:

" ومن آياته: أنه يوم كشف الله جل جلاله لعباده أن الحسن والحسين عليهما أفضل السلام مع ما كانا عليه من صغر السن أحق بالمباهلة من صحابة رسول الله صلوات الله عليه والمجاهدين في رسالاته.

... ومن آياته: أنه يوم وسم كل من تأخر عن مقام المباهلة بوسم يقتضي أنه دون من قدم عليه في الاحتجاج لله را الله علاماته.

... ومن آياته: أن يوم المباهلة أبلغ في تصديق صاحب النبوة والرسالة من التحدي بالقرآن وأظهر في الدلالة.

⁽١) الإرشاد : ١٧٠/١.

⁽٢) الإرشاد : ٢٩/٢.

⁽٣) حديث نحن معاشر الأنبياء : ٢٨.

الذين تحداهم . صلوات الله عليه . بالقرآن قالوا: (لو نشاء لقلنا مثل هذا)، وإن كان قولهم في مقام البهتان، ويوم المباهلة فما أقدموا على دعوى الجحود للعجز عن مباهلته لظهور حجته وعلاماته (۱).

٣. ابن شهر آشوب علم:

" قال ابن علان المعتزلي: هذا يدل على أنهما كانا مكلفين في تلك الحال؛ لأن المباهلة لا تجوز إلا مع البالغين.

وقال أصحابنا: إن صغر السن عن حد البلوغ لا ينافي كمال العقل وبلوغ الحلم حداً لتعلق الأحكام الشرعية، فكان ذلك لخرق العادة فثبت بذلك أنهما كانا حجة الله لنبيه في المباهلة مع طفوليتهما، ولو لم يكونا إمامين لم يحتج الله بهما مع صغر سنهما على أعدائه، ولم يبين في الآية ذكر قبول دعائهما، ولو أن رسول الله عليتهم وجد من يقوم مقامهم غيرهم لباهل بهم أو جمعهم معهم، فاقتصاره عليهم يبين فضلهم ونقص غيرهم.

وقد قدمهم في الذكر على الأنفس ليبين عن لطف مكانهم وقرب منزلتهم وليؤذن بأنهم مقدمون على الأنفس مفدون بها، وفيه دليل لا شيء أقوى منه أنهم أفضل خلق الله" (٢).

٤ ـ يحيى بن الحسن: وكلامه قد ذكره ابن بطريق في كتابه (العمدة)،
 وينطوى على حقائق مترتبة، وهي:

أولاً: إن القرآن هو أساس الإيمان بالكتب والرسل:

" اعلم أن القرآن العزيز هو مصدق لما تقدم من الكتب ولولاه لما كان يلزمنا التصديق بشيء من ذلك، والدليل على أنه هو المصدق للكتب المتقدمه قوله

⁽١) إقبال الأعمال: ٢٥١/٢- ٢٥٢.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب : ١٤٢/٢.

سبحانه وتعالى: "مصدقاً لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل"، قوله تعالى: "مصدقاً لما معكم"، ومثله في لفظ الكتاب العزيز كثير، وبصدق الكتب صحت دعوى الأنبياء المنطقة فثبتت نبوتهم، وطريق ذلك كله أنباء الكتاب العزيز".

ثانياً: صدق القرآن متوقف على القسم بأهل البيت النظي:

" وإذا كان الكتاب العزيز المصدق لما تقدم من الرسل والكتب موقوفاً تصديقه على القسم على الله تعالى بعلي وفاطمة والحسن والحسين المنه بدليل قوله سبحانه وتعالى: (فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا وابناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين)...المباهلة بهم تصدق دعوى النبي عليه فقد صار إبطال حجاج أهل نجران في القرآن الكريم بالقسم على الله بهم.

ثالثاً: العترة عديلة الأنبياء والكتب السماوية:

وإذا كان الله تعالى قد جعلهم دليلاً على تصديق النبي عليه في دعواه وعلامة على صدق القرآن العزيز والقرآن المجيد هو المصدق لسائر الكتب والأنبياء المنظ فقد صار القسم بهم المنط عديلاً لكل نبى وكتاب.

ولو علم الله سبحانه وتعالى أن إحدى المعجزات الباقية للرسول طلبته يقوم مقامهم في تصديقه وتصديق كتاب الله تعالى عندهم لكان قد أتى به، وترك أهل البيت المنه لأن النبي طلبته ما يلقى الجاحدين إلا بأبلغ الإعجاز لهم وأرهب الآيات في قلوبهم (١).

٥.الزمخشري:

" وخص الأبناء والنساء لأنهم أعز الأهل وألصقهم بالقلوب، وربما فداهم الرجل بنفسه، وحارب دونهم حتى يقتل، ومن ثمة كانوا يسوقون مع أنفسهم

⁽١) العمدة : ١٩٢.١٩١.

الظعائن في الحروب؛ لتمنعهم من الهرب، ويسمون الذادة عنهم بأرواحهم حماة الحقائق، وقدمهم في الذكر على الأنفس لينبه على لطف مكانهم وقرب منزلتهم، وليؤذن بأنهم مقدمون على الأنفس مفدون بها، وفيه دليل لاشيء أقوى منه على فضل أصحاب الكساء المناع الناهم.

٦. السيد الطباطبائي على :

"وهـذا يعطي أن يكون الحاضرون للمباهلة شركاء في الـدعوى، فإن الكذب لا يكون إلا في دعوى.

فلمن حضر مع رسول الله عليه الله علي وفاطمة والحسنان المناقب التي خص في الدعوى والدعوة مع رسول الله عليه الله المناقب التي خص الله به أهل بيت نبيه المناقب كما خصهم باسم الأنفس والنساء والأبناء لرسوله عليه من بين رجال الأمة ونسائهم وأبنائهم "(۲).

٧. الشيخ الوحيد . حفظه الله :

" إن الله سبحانه جعل دعاء الرسول علة تامة للإجابة، ولكنه في هذه القضية معقتضى أمر الله سبحانه .بانضمام هؤلاء الأربعة بالرسول عند المباهلة، ومقتضى الجملة الشرطية في كلام الرسول (فإذا دعوت فأمنوا) الدالة على التلازم بين الشرط .الذي هو دعاؤه .والجزاء .الذي هو آمين هؤلاء .أن الله سبحانه وتعالى جعل آمين هؤلاء الأربعة جزء العلة للإجابة ليظهر للناس منزلة على وفاطمة والحسن والحسين، وأن لهم الدعوة المستجابة عند الله، ويظهر لهم أن الوجاهة عند الله والتي تستجاب بها الدعوة ولا ترد بها طلبته منحصرة على وجه الأرض بهؤلاء الخمسة "(").

⁽١) الكشاف : ٢٤/١.

⁽٢) تفسير الميزان: ٢٢٤/٣- ٢٢٥.

⁽٢) منهاج الصالحين: ١٩٢.١٩١/١ ، لآية الله العظمى الشيخ الوحيد الخراساني حفظ الله مهجته.

٨. بعض قدماء المحدثين:

وكانا حجة لنبيه في المباهلة في الصغر وحجة الله على الأمة بعد أبيهما"(١).

٩. الشيخ السبحاني (حفظه الله):

"وإن إتيانه سبحانه بلفظ الأبناء بصيغة الجمع يعرب عن أن طرف الدعوى لم يكن النبي عليه وحده بل أبناؤه ونساؤه؛ ولذلك عدتهم الآية: نفس النبي، وأبناءه من بين رجال الأمة ونسائهم وأبنائهم "(٢).

وذكر عند حديثه على الشاهد عن استجابة دعائهم أمرين:

أ: قول النبي طلخه: إذا أنا دعوت فأمنوا، فكان دعاء النبي يصعد بتأمينهم، وأي مقام أعلى و أنبل من أن يكون دعاء النبي طلخه صاعداً بفضل دعائهم.

ب: قول أسقف نجران: " إني لأرى وجوهاً لو شاء الله أن يزيل جبلاً من مكانه لأزاله بها "، والضمير يرجع إلى الوجوه، أي لأزاله بدعائهم أو لأزاله بالقسم على الله بهم.

و قد أيد القول الثاني ابن البطريق في «العمدة» صيث قال: "المباهلة بهم تصدق دعوى النبي والتلام، فقد صار إبطال محاجة أهل نجران في القرآن الكريم بالقسم على الله بهم "(1).

رابعاً: الحسين شاهد عند جده:

لقد قُتل عروة بن مسعود يوم دعا عشيرته إلى الإسلام، وأقام قومه بعده أشهراً فرأوا أن الإسلام بدأ يمتد سيله حتى بلغ من حولهم، فأصبحوا بين

⁽١) ألقاب الرسول وعترته: ٤٨.

⁽٢) مفاهيم القرآن : ٢٢٥/١٠.

⁽٣) العمدة : ١٩١.

⁽٤) مفاهيم القرآن : ٢٢٦/١٠.

أنياب يصعب الإفلات منها.

وقبل أن يعودوا لقومهم أخذوا كتابين من رسول الله الله الله اثبت فيهما مجموعة من الحقوق لهم، وكُتب في آخر أحد الكتابين:

وكتب خالد بن سعيد بأمر من محمد بن عبد الله رسول الله، فلا يتعداه أحد فيظلم نفسه فيما أمر به محمد رسول الله لثقيف.

وشهد على نسخة هذه الصحيفة، صحيفة رسول الله التي كتب لثقيف: علي بن أبي طالب وحسن بن علي وحسين بن علي، وكتب نسختها لمكان الشهادة (۱).

دلالة الحدث:

أيها السبط المفدى، قُل لي، فقد جف اليراع بين أنامل المبدعين، ويا ابن الخامسة من عمره أفصح فقد حار الفكر بين أمواج قدسك، و راح يتبع قطرات ترشحت من فيض بحرك... فأغرقته.

أين من ركبوا بحار العلوم فشقوا موجها؟ وأين من وطؤوا صحراء الفكر فأعشبت الأرض تحت أقدامهم؟ هلموا، فقد فقد الدليل طريقه يوم حارت النجوم في هديه، وأسقط في يدي اللبيب وهو يرى شواهق المقامات الإلهية... أخبروني ما الذي يريد الرسول الشاه أن يبلغه لكل ذرات الوجود؟ أم ترونها عرفت ذلك، وأبى الإنسان أن يقر بها...؟

⁽١) راجع الصحيح من سيرة الرسول الأعظم الله علم ١١٢.٩٨/٢٨:

إنها لم تكن شهادة على تملك دار أو شاة، بل كان الأمر أجل وأعظم من ذلك بكثير، فقد ارتبط بمصير جماعة كبيرة من الناس.

ومما يعطي الأمر أهمية أكبر أنها شهادة قد أثبتت بجانب شهادة أبيهما في أمر يرتبط بسياسة العباد، وبالتعهدات الملزمة فيما بين إمام المسلمين وبين جماعة من الناس أصرت على مناوأة الإسلام وأهله حقبة من الزمن.

لقد قالوا...: إن دلالة عظيمة يحملها إثبات اسم على وابنيه الله اله دون غيرهم من المسلمين، كبيرهم وصغيرهم، مع أن الجميع كانوا موجودين أو غير بعيدين.

وتلك الدلالة العظيمة هي الإلماح إلى أن من يفي بهذا العهد ويكون المسؤول عنه هو القائم بعد رسول الله الله الله الله الله المسؤول عنه هو القائم بعد رسول الله الله الله المسين المناع.

وقد قالوا...: أراد الرسول المنه أن يظهر للخلق فضلهما، فلا ينكرهما بعد ذلك أحد، ورام بفعله أن يعظم شأنهما.

وقالوا...: أراد أن يقول للناس: إن الحسنين المناه قادران على حفظ حقوق الناس، وإن كانا في هذه السن؛ لأنهما يملكان من الوعي والإدراك والعقل وسداد الرأي والاتزان وقوة الالتزام ما يكفي لذلك، وهذه ميزة لم تكن لغيرهما ممن هو أكبر منهما سناً(۱).

هكذا تعامل الرسول النهادة دون عكدا تعامل الرسول النهادة دون غيرهما، وآخرون يردونهما شهوداً على دعوى سيدة نساء العالمين فاطمة الكان و ترفض دعوى أمهما.

⁽١) راجع الصحيح من سيرة الرسول الأعظم الم ١١٥.١١٤/٢٨:

الباب الخامس

ریانه اطصطفی (۲)

الحسين في الصغر

إن المرحلة الأولى من عمر الحسين الكلامع ما تحمل من مظاهر العظمة والإجلال كانت تتخللها بعض السلوكيات التي تتناسب مع العمر المبكر له، وهي بحاجة إلى نوع من التأمل من أجل أن نتعامل معها تعاملاً سليماً، وبعيداً عن السذاجة.

وإليك بعضاً من الروايات التي تصب في هذا المضمار:

عن أبي سعيد الخدري قال: "جاء حسين يشتدُّ والنبي طلِّتِهُ يصلي فالتزم عنقه، فقام النبي وأخذ بيده فلم يزل يمسكه حتى ركع "(١).

-عن شداد بن الهاد قال: سجد رسول الله طلخ سجدة أطال فيها، فقال الناس عند انقضاء الصلاة: يا رسول الله، إنك سجدت بين ظهراني صلاتك سجدة أطلتها، حتى ظننا أنه قد حدث أمر، أو أنه أتاك الوحى.

فقال طلبته: كل ذلك لم يكن، ولكن ابني هذا ارتحلني، فكرهت أن أعجله حتى يقضي حاجته، فكان الحسن أو الحسين المتلكا قد جاء والنبي عللته في سجدته فامتطى ظهره (١٠).

رأى النبي طلته الحسين يلعب مع الصبيان في السكة، فاستقبل النبي طلته أمام القوم فبسط إحدى يديه، فطفق الصبي يفر مرة من هاهنا ومرة من هاهنا، ورسول الله يضاحكه، ثم أخذه، فجعل إحدى يديه تحت ذقنه والأخرى على

⁽۱) قادتنا كيف نعرفهم: ١٤/٦، ذكرها عن ترجمة الإمام الحسين من تاريخ مدينة دمشق: ١٠٩، رقم /١٤٧.

⁽٢) مستدرك الوسائل: ٤٣٢/٥ وذكر مثلها عن أسد الفابة لابن الأثير.

فاس رأسه، وأقنعه فقبله، وقال: "أنا من حسين وحسين مني، أحبَّ الله من أحبَّ الله من أحبَّ حسيناً، حسين سبط من الأسباط" (١).

عن جعفر بن محمد عن أبيه للمنكا أن الحسن والحسين للمنكا كانا يصطرعان فاطلع عليهما النبي اللينكا، وهو يقول: "إيها الحسن، فقال علي اللينكا: يا رسول الله، على الحسين؟

فقال: إن جبرئيل يقول: إيها الحسين "(٢).

- عن علي الطَّيْلَا قال: 'بينما الحسن والحسين يصطرعان عند النبي طلِّتها، فقال النبي طلِّتها: هي يا حسن.

عن جابر بن عبد الله قال: "دخلت على النبي عللته وهو يمشي على أربع والحسن والحسين على الله على طهره، ويقول: نعم الجمل جملكما، ونعم الحملان أنتما "(٤).

وقفة تامل:

لقد مررنا بالروايات التي تصور لنا سلوكيات كانت تصدر من الحسنين المناه لا تتناسب إلا مع صغار السن.

مع أننا نعتقد بأن الإمام لا يختلف في صغره عن كبره، فهو صاحب عصمة من لدن ولادته وحتى شهادته، يعرف الغاية التي من أجلها خلق الله ابن آدم،

⁽١) بحار الأنوار : ٢٩٦/٤٣، وقال: استقبل أي تقدُّم، وأقنعه أي رفعه.

⁽٢) بحار الأنوار : ٧٥/٣٧.

⁽٣) بحار الأنوار : ٢٦٢/٤٣.

⁽٤) بحار الأنوار : ٣٠٤/٤٣.

ويعلم أنه هو المحقق للغاية الإلهية من خلق الإنسان صغيراً وكبيراً.

وقد ذكرت لنا الروايات أحداثاً جرت مع الإمام العسكري الطيئة وهو لا يزال في بدايات عمره الشريف، ولكنها تختلف في عرضها لشخصية الإمام عن تلك الروايات السابقة، والواصفة لسلوكيات قد صدرت من الحسين الطيئة مع جده عليضة.

ودونك الرواية لتلاحظ الفرق الواضح، فقد روي أن شخصاً مر بالإمام العسكري الطّيّلاً، وهو واقف مع أترابه من الصبيان يبكي، فظن ذلك الشخص أن هذا الصغير يبكي متحسراً على ما في أيدي أترابه ولذا فهو لا يشاركهم لعبهم، فقال له: أشترى لك ما تلعب به؟

فرد عليه: لا، ما للعب خلقنا، وبهر الرجل فقال له: لماذا خلقنا؟ فأجابه قائلاً: للعلم والعبادة.

وتساءل الرجل متعجباً من كلامه قائلاً: من أين لك هذا؟

فأجابه الإمام الطِّئلاً من قوله تعالى: ﴿ أَفَكَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَكُمْ عَبَثًا ﴾ (١).

وبهت الرجل، ووقف حائراً، وانطلق يقول له: ما نزل بك، وأنت صغير لا ذنب لك؟

فقال له: إليك عني، إني رأيت والدتي توقد النار بالحطب الكبار، فلا تتَّقد إلا بالصغار، وإني أخشى أن أكون من صغار حطب جهنم (").

وقفة تحليلية ،

إن أمثال هذه الروايات وقف منها الباحثون موقفين متباينين، وهما:

⁽١) سورة المؤمنون : ١١٥.

⁽٢) حياة الإمام الحسن المسكري الكالا: ٢٢- ٢٢.

الموقف الأول: الرفض لروايات اللعب:

لقد رفض أصحاب هذا الموقف الروايات المرتبطة بلعب الحسنين الملكا، ولم يكن رفضهم اعتباطياً، بل كان لأمور، ومنها:

أولاً: أن الروايات السابقة روايات عامية، وليست من مرويات الإمامية.

ثانياً: أن هذه الروايات من الموضوعات، لأن الله أعطى الإمام العلم، وأوقفه على أسرار التكوين منذ كان حملاً في بطن أمه.

فقد ورد في أحاديث كثيرة رواها الصفار في (بصائر الدرجات)، والكليني في (أصول الكافي) عن أهل البيت النها: "إذا ولد المولود منا رفع له عمود نور يرى به أعمال العباد وما يحدث في البلدان"، إشارة إلى القوة القدسية المودعة في نفوس الأثمة النها، فالإمام يعرف ماهية الصلاة، ومن الذي يسجد له نبي الإسلام النها، ولم يفته أن هذا الحال هو أقرب أحوال النبي النها مع مولاه عز شأنه؛ فكيف يشغله الإمامان على الأمة إن قاما وإن قعدا بنص الرسول النها عن مخاطبة حبيبه سبحانه ؟ والإمام لا يلهو ولا يلعب كما في الحديث.

ثالثاً: أن رواة هذه القصة لا يعتمد على نقلهم، كآل الزبير فإنهم أكثروا فيما يحط بكرامة أهل البيت الناهم، وقد أخرجهم علماء الرجال عن صف من يوثق به من الرواة، وكذلك بقية الرواة (١).

رابعاً: أن مقام الإمامة لا يلتئم مع شيء من مقتضيات الطفولة؛ لأن أوقاته أثمن من أن يصرفها فيما لا يعنيه، وإن فعل ذلك اقتدت به الأمة لخضوعها

⁽١) راجع حاشية الحداثق الناضرة : ٥ / ٣٣٨، والمحشي هو الشيخ محمد تقي الإيرواني، وقد عدد الرواة وأوضح عدم وثاقتهم فمن شاء التوسع فليراجع.

لإمامته، واتخاذه ناموساً لا يتخطى عنه، فتختل حينئذ شؤونها، وتفسد أخلاقها، ويسقط محله عندها (١٠)...

خامساً: هناك دراسة مستوعبة لروايات هذا الباب عند الفريقين (٢)، وكان ناتجها ما يلي:

١- إن الروايات التي تحدثت عن لعب الحسنين لمنظم من طريق العامة ثمان طوائف، وجميعها مخدوشة السند.

٢-الروايات الواردة من طريقنا عددها خمس عشرة رواية، صحت منها
 روايتان فقط، إحداهما من الصحيح الأعلائي؛ لأن جميع رواتها من أعاظم
 الثقات، الذين لا يمكن الخدشة فيهم بأدنى كلمة.

وقد رواها الشيخ ابن قولويه في كامل الزيارات، عن أبيه، عن سعد ابن عبد الله بن أبي خلف، عن أحمد بن محمد بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن النضر بن سويد، عن يحيى الحلبي، عن هارون ابن خارجة، عن أبي بصير، عن أبي عبد الله المنظم قال: إن جبر ثيل المنظم أتى رسول الله عليه والحسين المنظم يلعب بين يديه، فأخبره أن أمته ستقتله.

قال: فجزع رسول الله طلخ فقال: ألا أريك التربة التي يقتل فيها؟ قال: فخسف ما بين مجلس رسول الله طلخ إلى المكان الذي قتل فيه

⁽١) وفاة الإمام الجواد 🕮: ٧٢.

⁽Y) صاحب الدراسة سماحة السيد ضياء الخباز القطيفي (حفظه الله تعالى) في كتابه (روايات لعب الإمامين الحسنين الخلال في الميزان) وقد أشار إلى بعض من يتبنى هذا الرأي من العلماء، وسنقتطف كاماته في تعريفهم:

[.] أستاذه الفقيه المحقق السيد محمد صادق الروحاني(دامت بركات وجوده) ص:٥٠.

[.] المحقق البارع صاحب المؤلفات الثمينة السيد عبد الرزاق المقرم ص: ١٦.

[.] الملامة الحجة الشيخ محمد تقي الإيرواني، ص: ١٧.

الحسين الطَّيِّة حتى التقت القطعتان، فأخذ منها، ودحيت في أسرع من طرفة عين، فخرج وهو يقول: طوبي لك من تربة، وطوبي لمن يقتل حولك^(۱)...

٣) هناك روايات صحيحة تعارض روايات اللعب، وتدل على أن الإمام لا
 يلهو ولا يلعب، ومنها:

ما رواه الكليني على عن محمد بن يحيى، عن محمد بن إسماعيل، عن علي بن الحكم، عن معاوية بن وهب، قال: قلت لأبي جعفر الطفية ما علامة الإمام الذي بعد الإمام؟

فقال: طهارة الولادة، وحسن المنشأ، ولا يلهو ولا يلعب(٣).

٤. لقد وقف الكاتب على أمرين مهمين، وهما:

أ) تعريف اللعب، وهو: العمل العاري عن الثمرة والهدف.

ب) تحديد بواعث اللعب.

وكلاهما لا يتفقان مع الخصوصيات التي تعطى للإمام منذ لحظة الولادة،

أ) قبض المعارف والعلوم.

ب) الانفتاح على عالم الملكوت.

ج) التزين بثوبي الوقار والهيبة.

هناك مؤيدات من سيرة الحسنين المنطقة المنع قبول روايات اللعب، فقد
 كانت سيرتهما تحمل الوقار العظيم رغم صغر سنيهما.



⁽۱) كامل الزيارات : ١٢٧-١٢٦.

⁽٢) الكافي: ١/١٨٤/٥٨٢.

المُوقف الثَّاني: القبول للروايات بفهم يحل التعارض(''):

ويحاول أصحابه التوفيق بين روايات العقيدة، والمتحدثة عن عظمتهم منذ الولادة، وبين ما ورد من تصرفات الحسنين للها في صغرهما.

وخصوصا أن هناك من المرويات ما هو وارد عن أهل البيت المنظم، ومنها ما روي عن الإمام الصادق الطفلا: "وأنه طلته كان يصلي بأصحابه فأطال سجدة من سجداته، فلما سلم قبل له: يا رسول الله، لقد أطلت هذه السجدة فقال طلته: إن ابني ارتحلني فكرهت أن أعاجله حتى ينزل وإنما أراد بذلك طلته رفعهم وتشريفهم"(۱).

فهم يرون أن هذه التصرفات منهم كانت مناسبة للزمان الذي عاشوا فيه، فالناس حديثو عهد بالإسلام، ولما يدركوا عظمة الإمامة؛ فلو أبدى الحسنان المناه المواهب الإلهية منذ الصغر فتصرفوا تصرف الكيار، وأخبروا بما يعلمون، وبدت منهم المعاجز وما لم يؤلف من غيرهم، لفتن الناس بهم، ولتجاوزوا بهم حد العبودية، وادعوا فيهم الألوهية، أو ادعوا فيهم النبوة، وهو ما يحول دون قيامهم بدور الهداية.

ولهذا فقد ناسب منهم أن يتصرفوا في بعض المواطن مثل هذه التصرفات، والتي تعتبر مبددة لكل مغالاة قد تتصور فيهما من قبل الناس.

ونستطيع أن نقول . وفقاً لهذا الرأي : إن هذه التصرفات لم تكن طفولية غير واعية، بل كانت مدفوعة بوعي، وتحمل هدفاً عظيماً، وهو الوقوف أمام شطحات العقل الذي لا يستطيع فهم الإمامة فيغلو فيها ويعتقد في أهلها أنهم آلهة.

⁽۱) ويتبنى هذا الموقف: الشيخ المجلسي تت في مرآة العقول ٢٠٢٦، والشيخ لطف الله الصافي (حفظه الله) في مجموع الرسائل: ١٦٥/٢، ويمكنك أن تراجع كتاب: روايات لمب الإمامين الحسنين المنابين المناب الميان: ١٥٥،١٥٥؛ لتقف على توجيههما والمناقشة التي طرحها.

⁽٢) علل الشرائع: ١٧٤/١.

وستجد أن الإسلام حينما استقر وثبتت دعوة التوحيد زال هذا المحذور، وأصبح المسلمون يعيشون حاجة في نفوسهم، وهي إثبات تميز الأثمة المنه عن غيرهم بالمواهب الإلهية، وأن يبينوا أنهم قد خصوا دون سواهم بما لم ينله أحد، وأن الإمامة التي ينادون بها إمامة إلهية تعطى للصفوة من الخلق، ودليل اصطفائهم ما يتجلى من البراهين وهم لا يزالون صغاراً.

ويضاف شيء آخر مستمد من الرواية الصادقية، ومفاده أن ما كان يقوم به الحسنان المنطاع من صعود على ظهر النبي اللهام، وما يقوم به النبي اللهام من إطالة السجود، يهدفان لغاية مهمة وهي إظهار المكانة العالية للإمامين المنطاع.

بحيث أن رسول الله طلبته _الذي جعلت الصلاة قرة عينه .وهو في حال السجود .والذي يكون فيه العبد قريباً من الله تعالى .يطيل السجود احتراماً لمن صعد على ظهره، ويمثل هذا الانتظار أفضل عمل للرسول طلبته في تلك الحال.

إننا نعلم أن رسول الله طلب الله الله على الله الله على الله على أن يتحول من عمل إلى غيره إلا وهو محافظ على قربه إلى الله على بحيث يمكننا أن نقول:

إن رسول الله طلته عيش حال القرب إلى الله الله الله على ولا ينفصل عنه، ولا يكون في عمل إلا وهو أفضل الأعمال عند الله الله وأحبها إليه، سواء كان في صلاته أم في وعظه وإرشاده، أم كان في أكله وشربه (١).

⁽۱) يقول آية الله المظمى السيد الكلبيكاني تعدُّ: ...وثلة من الناس لا يمصون الله تمالى أبداً، ولا يخرجون عن زي العبودية ومنهاج الطاعة حتى ولو في آن من الآنات وحين من الأحيان، ومن كان كذلك فهو المعصوم ". نتائج الأفكار: ٢٠٣.

حديثي حديث أبي

تتوقف رواية الحديث عند الرواة من عامة الناس على السماع من الرسول طلخه، أو الرواية عمن سمع من رسول الله طلخه.

ولعلك . أيها القارئ . تجد من الوضوح بمكان أن الدين الإسلامي لو اقتصر على هذا الطريق لمحيت آثاره، ولم يبق منه إلا ثمالة لا تكفي البشرية لقطع طريق الحياة الطويل.

وإذا كان السامع محدود الحفظ، والملقي محدود العمر، فقد ضاق الأمر، وصعب استيعاب الأطروحة السماوية على البشرية.

ولن تجد طريقاً للخلاص من هذه المشكلة إلا بوجود طرق اتصال بالرسول طلخه لفئة خاصة يفتح لها ما لم يفتح لغيرها، وترفد بروافد لا تتاح لسواهم، وبهذا يضمن وصول الأطروحة الإلهية كاملة للبشرية.

إن الأمة الإسلامية في أمس الحاجة لهذا العطاء الذي لا ينقطع؛ بحيث تقف في أمورها الحياتية على هدي سماوي.

إن هذه الأزمة التي ستواجه الأمة قد أعدت السماء حلها وهيأت سبل الخلاص من عواقبها بأن جعلت أئمة يحملون أعباء المسؤولية الكبرى، وخصت ثلة من الخلق أريد لهم أن يكونوا ذبالة المصباح ولسان السماء المعبر.

لقد أنيط بالأثمة المنظ دور كبير يستدعي العطاء الإلهي الخاص بمقدار ما حملوا؛ إذ تتوقف عليهم سلامة الأطروحة الإسلامية، بل يتوقف عليهم النجاح لمسيرة الأنبياء المنظ، والذين كانوا يحركون البشرية خطوة بعد أخرى حتى سلموها لخاتم الأنبياء علينه، وتسلمها منه الأثمة واحداً بعد آخر، وأعينهم ممدودة نحو الأفق الذي تشرق منه شمس الظهور لخاتم الحجج المنظة

لوكان الأئمة المنظر رواة حديث . كغيرهم . لضاع الدين، وذهبت أطروحات الأنبياء أدراج الرياح، وما بقي من الإسلام إلا طلل باهت، يدل

على وجود بناء شامخ فيما مضى من الأزمان.

فإن الرواية إذا توقفت على السماع ممن سمع من رسول الله طلب فهو أمر لم يكن متاحاً لكل واحد منهم، وما هو متاح من الاستماع لا يكفي لتحمل هذا الدور، ومن أتيح له الاستماع قد تشتتوا في البلاد فلا ينضبط ما عندهم.

وإن من شأن التلقي والنقل المتعارفين عدم بقاء المنقول على حاله، بل يزاد فيه وينقص، خصوصاً إذا مرَّ عبر قنوات متعددة ووسائط كثيرة.

نماذج واضحة:

لقد كانت حياة الإمام الحسين التي طويلة في صحبة جده وأبيه وأخيه المناه وأما حياة الإمام الجواد التي مع أبيه فقد كانت قصيرة المدة، مختصرة السنين، يمكنك أن تعدها على أصابع يدك؛ فقد عاش مع أبيه الإمام الرضا التي عدداً قليلاً من السنين، لا يبلغ العشر منها، وكانت الأيام التي شهدت حضور أبيه التي فيها لا تحتل مساحة واسعة من تلك السنين القليلة.

وقد تكرر الأمر في حياة الإمام الهادي الطّيني إذ كانت أيامه مع أبيه الإمام الجواد الطّيني قليلة جداً، وأما الإمام المهدي الطّيني فكان أقل الجميع؛ إذا ما لاحظنا ظروفه الخاصة التي عاشها في الأيام القليلة التي صحب فيها والده الإمام العسكرى الطّيني.

إن خمس سنين في عمر الإنسان أو سبع سنين لا يمكن أن تعطيه فرصة الحفظ لكل ما قاله الرسول طلِته طوال حياته.

وإننا نعلم فوق ذلك بأن الخمس سنين أو السبع لم تكن سنين استقرار

وتفرد من الإمام بأبيه ؛ ليقال بأن قوة الاستيعاب كانت كفيلة بأن يكتفي بهذا المقدار من السنين وبما سمع فيها.

لقد كانوا مبعدين قد فرق بينهم، فالإمام الجواد التَّخِينُ في المدينة يعيش وأبوه الإمام الرضا التَّخِينُ مبعد عنها، وبينهما من المسافة ما تعلم. والإمام المهدي التَّخِينُ قد اقتضت الظروف أن يكون مغيباً عن الناس قد تولت السماء حفظه ورعايته، ولا يعلم مقدار ما يلتقى بأبيه.

إن الأطروحة التي تعبر عن الأثمة بأنهم رواة حديث كغيرهم أطروحة هزيلة وسطحية إلى أبعد الحدود، لا تعالج الأمر كما هو، ولا تنظر للواقع بعين صحيحة، ولا تنسم بالتكامل في النظرة لأدوار الأئمة ما بين المتطلبات في الواقع المعاش والمستقبلي وبين الاستعدادات والمواهب الإلهية المعطاة لهم.

إن الدور المناط بهم يستدعي عطاءً إلهياً غير عادي يمتازون به، ويستجيب لكل المتطلبات، ويتجاوب مع كل المستجدات .

فهم يسمعون من آبائهم، وسماعهم موصول بجدهم رسول الله عليسلا، ولهم قنواتهم الخاصة التي يستمدون منها عطاءهم، ويظلون من خلالها على صلة به عليسلا.

ودونك الأنموذج الواضح لذلك من حياة سيد الشهداء الطّينة فقد سمع من جده مباشرة، ونقل للناس بعض ما سمع، ولما لحق جده طلّيه بالرفيق الأعلى لم تنقطع الصلة بينهما كما نص التاريخ على ذلك.

الطريق الأول: طريق عامر:

لقد سمع الناس كلام الإمام الحسين الطَّيْقِيرٌ وهو يحدث بما سمع من جده علينه أيام حياتهما المباركة.

وإذا ما ذكرنا منه شيئاً فإننا نذكره للتاريخ، وليعلم ما حدث به الحسين

الطِّيلًا، وليكون دليلاً على تميز الحسين الطِّيلاً، إذ كان في تلك السن المبكرة يسمع ويعى ما يقال، ويحفظ ما طرق سمعه.

ولا تتوقع . أيها القارئ . من المحدثين أن يملؤوا لك الصفحات بمروياته عن جده طلته فإن دون ذلك ألف حاجز.

خصوصياته في النقل:

يمكن للمسلمين فيما سبق من الزمان أن يسمعوا الأحاديث من الصحابة الذين عاشوا مع الرسول عليه الله على المكنهم أن يستمعوا لها وهي تنحدر من بين أكرم شفتين، ومن سبطه وأقرب الناس إليه.

ولا تحسب أن نقبل الإمام الحسين الطّين لهذه الروايات يتساوى مع نقل غيره ممن سمع من الرسول طلّي السامعين الرواية فيثقون بما نقل لهم قد لزمتهم الحجة، بما بلغهم عن الرسول الأعظم طللته من أمر بفعل شيء ما أو نهي عن فعل معين.

ولو تكلم هذا الصحابي دون أن يسند الحديث إلى الرسول علامه لتساوى كلامه مع كلام سائر خلق الله تعالى ؟ فهو لا يمتلك موقعية بين الخلق وخالقهم.

وأما الإمام الحسين الطَّيِّلاً فإنه متى تكلم بأمر فقد قامت الحجة على المسلمين بذلك ؛ فإنه حجة الله تعالى على الخلق.

وحينما يوشح كلامه بحديث نبوي قد تفوه به جده طلته فإنما يبتغي بذلك غاية معينة، ويريد أن يقصد هدفاً من الأهداف، ولن يكون موقفه كموقف سائر الناس الذين لن يكتسب كلامهم صفة الإلزام للمسلمين إلا بإسناد الأمر إلى الرسول طلته.

وتتعدد الغايات التي يهدف لها المعصوم عند ذكره لحديث جده رسول الله علايتها، ومنها أمران، وهما:

أولاً : إقامة الحجة على من يستمع إليه :

حينما يتكلم الإمام الحسين العلاقة لا يكون السامع ممن يعتبره حجة لله على الخلق، ويعتقد أن كلامه لا يختلف عن كلام غيره ممن لا يحمل موقعية تجعل كلامه واجب الاتباع.

ثانياً: إتحاف الناس بجوامع الكلم:

شواهد مما روی :

ـقال الحسين الطّغلان سمعت رسول الله عليته عقول: "ما من مسلم ولا مسلمة يصاب بمصيبة . وإن قدم عهدها . فيحدث لها استرجاعاً إلا أحدث الله له عند ذلك، وأعطاه ثواب ما وعد عليها يوم أصيب بها "(").

إن من حسن المناسبة أن يكون هذا أول حديث يذكره ابن عساكر عن الإمام الحسين الطّيِّان، وهو يحدث بحديث جده طلِستان، فيكون محور الحديث حول المصائب التي تحل بالمسلم أو المسلمة، وأنت تعرف العلاقة بين

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ١٢٤/١.

⁽٢) راجع المفيد في شرح أصول الفقه : ٦١/٢.

⁽٣) ترجمة الإمام الحسين 🕮 لابن عساكر : ٨.

المصائب وبين سيد الشهداء الطِّيَكُمْ.

وفي ثنايا هذا الحديث أبواب تتفتح منها الرحمات الإلهية على من حلت به مصيبة ؛ إذ يبقى الباب مفتوحاً أمامه ينتظر منه أن يقول : (إنا لله وإنا إليه راجعون)، ولو بعد أن مضت المصيبة وجرت عليه أذيالها، فما إن يتذكرها ويقر بعدها بأنه مملوك لله الله وإنا إليه راجعون) حتى تسجل له حسنات كن بانتظاره.

. وحدث الطَّيْلاً عن جده عليته أنه قال:

"المغبون لا مأجور ولا محمود" (١).

وكم في هذا الحديث من الهدي النبوي، والذي ينأى بالمسلم أن يكون ألعوبة بيد غيره، يأخذ منه ماله دون حق.

فقد يتصور متصور أن التساهل وعدم التدقيق في الأخذ والعطاء مع الآخرين أمر يتطلبه الإيمان والزهد في الحياة.

ودونك الموقف العملي لتلاحظ التطبيق لهذا المبدأ:

حدث عن أبي هاشم القناد، قال: كنت أحمل المتاع من البصرة إلى الحسين بن علي بن أبي طالب المناه فكان يماكسني (٢)، فلعلي لا أقوم من عنده حتى يهب عامته.

فقلت : يا ابن رسول الله طلته، أجيئك بالمتاع من البصرة تماكسني فيه، فلعلى لا أقوم من عندك حتى تهب عامته ؟

فقال: إن أبي حدثني . يرفع الحديث إلى النبي طلته ـ أنه قال: "المغبون لا محمو د ولا مأجور "(").

⁽١) ميزان الاعتدال : ٥٨٢/١.

⁽٢) المماكسة انتقاص الثمن واستحطاطه، مجمع البحرين: ٢٢/٤.

⁽٣) موسوعة كلمات الإمام الحسين الشيخ: ٨٥٨، وتاريخ بفداد: ٤٠٢/ ٤، وتاريخ مدينة دمشق: ١١٢/١٤.

وقد رؤي الإمام الصادق الطّياة واقفاً على قطيع غنم وهو يساوم ويماكس مكاساً شديداً فلما فرغ أقبل على من كان ينظر إليه فقال: أظنكم قد تعجبتم من مكاسي، فقالوا: نعم.

قال: إن المغبون لا ماحمود ولا مأجور...(١).

إن هذا السلوك كان لا فتاً للنظر، فقد جاءه أبو حنيفة فقال له: عجب الناس منك أمس وأنت بعرفة تماكس ببدنك أشد مكاس يكون.

فقال أبو عبدالله الطَّيْئِينَ : فما لله من الرضا أن أغبن في مالى ؟

فقال أبو حنيفة: لا والله، ومالله في هذا من الرضا قليل ولا كثير، وما نجيئك بشيء إلا جئتنا بما لا مخرج لنا منه (٣).

ولقد رؤي عبدالله بن جعفر وهو يماكس في درهم .أي يطلب حط الثمن والتنازل عن درهم .فقيل له: تماكس في درهم، وأنت تجود بما تجود به ؟ فقال: ذاك مالي جدت به، وهذا عقلي بخلت به (۳).

وشتان بين هذه الدعوة وتلك التي تدعو الناس لأن يكونوا تحت أهواء الباعة، يصنعون بهم ما شاؤوا ؛ كما قال محمد بن زياد وقد أعطى رجلاً ديناراً، فقال له: اشتر لي به زيتاً، ولا تماكس، فإني أدركت القوم وهم إذ اشترى أحدهم البضاعة لم يماكس في شيء مما يشتريه (ع).

وقد أشار الفقهاء إلى استحباب المماكسة إلا في مواضع معينة، كما ورد في وصية النبي طلته لعلي الطيلا: في شراء

⁽١) الكالخ: ٤ /٤٩٦.

⁽٢) وسائل الشيعة: ١٠ /١١٨.

⁽٢) أمالي المرتضى : ١ /٢١٧.

⁽٤) مسند الشاميين : ٢ /٥.

الأضحية والكفن والنسمة والكراء إلى مكة.

ويخصص بعض العلماء هذه الأخبار ببعض المواضع، كما إذا كان البائع مؤمناً.

ولهذا يحملون ما ورد عن الإمام الصادق الناه حيث ماكس البائع في الأضحية على كون البائع مخالفاً (١).

الطريق الآخر: طريق خاص:

وهو طريق يصل من خلاله إلى الاتصال بالرسول طلِلته الله ولا يحول بينهما موت أحد منهما، بل تبقى العلاقة قائمة حتى بعد ذلك .

إن ما يبلغه الأثمة لا ينحصر فيما بلغه النبي السلام الناس، بل يشمل تلك الموارد التي لم يبلغها للأمة.

وإن روايتهم عنه ليست رواية حسية سمعية كما هو المتعارف عند رواة الحديث، بل هي عنعنة نورية، فهم يأخذون من مقامه النوري، ولا يحجبهم عنه الموت (۱).

إنك ستجد الإمام الحسين الطِّكلا قد خاطب رسل أهل الكوفة بهذه العبارة: إني رأيت جدي رسول الله طلِّكا في منامي، وقد أمرني بأمر، وأنا ماض لأمره (٣).

وفي حديثه مع محمد بن الحنفية لما عزم على الخروج، وقد توجه له قائلاً: فما حداك على الخروج عاجلاً ؟

قال : أتاني رسول الله عليته . بعد ما فارقتك . فقال : يا حسين، اخرج ؛ فإن

⁽١) راجع كتاب الحداثق: ١٨ /٤٨.

⁽٢) راجع كتاب الإمامة الإلهية: ٣٨٨.

⁽٣) كتاب الفتوح : ٥ /٣٠.

الله قد شاء أن يراك قتيلاً، فقال محمد بن الحنفية : إنا لله وإنا إليه راجعون، فما معنى حملك هؤلاء النساء معك وأنت تخرج على مثل هذا الحال ؟

قال : فقال لى عليه إن الله قد شاء أن يراهن سبايا، فسلم عليه ومضى (١).

إن الملاحظ أن ابن الحنفية كان مستوعباً ومدركاً لما يعنيه كلام الحسين الطّيني و يبدو الأمر واضحاً بالنسبة له، ولو لم يكن الأمر هكذا لكان التفاعل مختلفاً، ولو كان هذا الكلام من غير الحسين الطّين الكان جوابهم أن هذه رؤيا لا يمكن حملها على وجوب الخروج.

ولا أظن أن النبيه تفوته نقطة مهمة وهي أننا لو ربطنا الخروج العظيم لسيد الشهداء الطّخة برؤيا لا تحمل بعداً خاصاً فإننا قد حرَّفنا هذه الحركة المعظمة، وحوَّلناها إلى حركة لا تحمل في بواعثها إلا البعد المنبثق عن الرؤيا.

وسنحفظ قدسية الخروج حينما نضع هذه الرؤيا ضمن إطارها الصحيح، والذي يشير إلى وجود علاقة خاصة بين الحسين الطّيّلاً وجده عليه وأنها لم تنقطع برحيل رسول الله عليته ، وبقيت مستمرة، وما هذه الرؤيا إلا واحدة من القنوات التي تصل من خلالها تعاليم الرسول عليته لسبطه المنتجب، ولهذا فإن الرؤيا . بالنسبة للإمام . تحمل من القدسية ما يحمله أي أمر كان يصدره رسول الله عليته للمسلمين حال حياته.

ولا يغيب عنك أن مقام الإمام ومهامه وقنوات علمه موارد منسجمة مع كمالاته اللائقة بحضرته.

ودونك هذه الإفادة الموضحة لهذا الأمر أكثر، وهي :

إن الأنبياء والأوصياء والشهداء والأولياء والصلحاء بعد مفارقتهم الدنيا

⁽١) بحار الأنوار : ٤٤ /٣٦٤.

بأبدانهم أحياء عند ربهم مرزوقون فاعلون للأعمال الصالحة. وإنما المانع من رؤيتهم عادة .حجاب قرره الله تعالى لحكمة لا يعلمها إلا هو، وأهل البصائر من عباده، وربما يظهر صورتهم لمن يشاء الله تعالى (١).

⁽١) شرح أصول الكافح : ٧ /١٩٤.

الباب السادس

بین بدی اطرنصی (۱)

ولما رحل الرسول النه

وأشاح التاريخ بوجهه عن أهل البيت المنظ بعد أن كانت عينه تراقبهم، وتترصد ما قالوه وما قيل فيهم، وراح يتسقط أخباراً لا تزيد القارئ لها إلا سخطاً، فقد حرمته من كنوز علم كان يود أن تفتح خزائنها.

لقد حج الحسنان للخلا خمساً وعشرين حجة، فلم يحفظ التاريخ منها إلا العدد، ولم يصور إلا النجائب وهي تقاد بين أيديهم أو من خلفهم، وهم يمشون على أقدامهم، ولم يذكر إلا شيئاً قليلاً من كلامهم، مع أن التاريخ لو دوّن تفاصيل تلك الرحلات لكانت زاداً في فقه الحج لا ينضب.

أتراهما المنطاع قد سُئلا فما حفظ المدونون قولهما؟! أم أنهما لم يُسألا فقد رغبت الناس عنهما، وما أحبوا أن يسمعوا صوتيهما؟! أم ترى الناس قد أرعبهم الدنو منهما فقنعوا بما عندهم؟!

إن المؤرخين لم يمذكروا إلا مواقعف قليلمة للحسين الني بعد رحيل جده السلم، وسنختار منها رغم قلتها مواقف تمثل نماذج لحياته المباركة، وتعطي تصوراً واضحاً لما يدور من أحداث في تلك الفترة.

الفصل الأول:

محاولة الاغتيال

ليس مستغرباً لقارئ التاريخ أن تكون هناك محاولات لاغتيال الحسنين المناه بلا ستعتبر تلك المحاولات حلقة من سلسلة بدأت بمحاولة اغتيال النبي النه التي لم تقتصر على ما عرفه التاريخ من المحاولات التي كان يتوقعها أبو طالب الطيخ أيام الحصار في شعبه، وليست محصورة في أيامه المكية، بل كانت ممتدة إلى أيامه المدنية.

وهذه حقيقة تزور منها وجوه قوم من المسلمين، ويتحاشون الحديث عنها، مع أن كتب التاريخ قد امتلأت بذكرها، ويمكنك أن ترجع لما كتبه زيني دحلان في السيرة النبوية (۱)، أو تقرأ ما دون في السيرة الحلبية (۲) وغيرهما من المصادر.

إن تلك اليد التي تربصت بالرسول الله لتنهي أيامه، لم تقطعها سيوف المسلمين، بل بقيت تكيد للإسلام، وتبغي هدمه لبنة لبنة، ولن يكون عجباً لو امتدت لولديه الحسنين الهلا وهما لا يزالان فتيين، تريد أن تفتك بهما (٣).

لقد ترشحت هذه الحقيقة التاريخية في كلمات أمير المؤمنين النَّخِين وهو

⁽١) السيرة النبوية : ٣٣٣/٢.

⁽٢) السيرة الحلبية :١٢٠/٣.

⁽٣) راجع موسوعة كلمات الإمام الحسين الظه : ١٣٢ ، تحت عنوان: إرادة قتل الحسنين الملكا وعفوهما.

يناجي الله عز وجل، فدفعته لقوله: "اللهم إني أستعديك على قريش؛ فإنهم أضمروا لرسولك الشه ضروباً من الشر والغدر، فعجزوا عنها، وحلت بينهم وبينها، فكانت الوجبة بي، والدائرة علي، اللهم احفظ حسناً وحسيناً، ولا تُمكن فجرة قريش منهما ما دمت حياً، فإذا توفيتني فأنت الرقيب عليهم، وأنت على كل شيء شهيد (۱).

لقد خاف الحباب بن المنذر أن تلي قريش الأمر فتفتك بأبناء الأنصار؛ لأنهم قتلوا رجالاً من قريش على الإسلام، فليت شعري إذا كان هذا حالهم والسيف لم ينل إلا القليل من قريش، فكيف سيكون الأمر مع من قتل سادتها وأفنى أبطالها؟، أليس الموقف أشد خطورة على أمير المؤمنين الطيخة والجراح أكثر، وغورها أوسع ؟

يقول أبو جعفر يحيى العلوي نقيب البصرة معقباً على هذا الخبر: ومن هذا خاف أيضاً رسول الله الله على ذريته وأهله، فإنه كان الطبيخة قد وتر الناس، وعلم أنه إن مات وترك ابنته وولدها سوقة ورعية تحت أيدي الولاة كانوا بعرض خطر عظيم، فما زال (٢) يقرر لابن عمه قاعدة الأمر بعده؛ حفظاً لدمه ودماء أهل بيته، فإنهم إذا كانوا ولاة الأمر كانت دماؤهم أقرب إلى الصيانة والعصمة مما إذا كانوا سوقة تحت يد وال من غيرهم، فلم يساعده القضاء والقدر، وكان من الأمر ما كان، ثم أفضى أمر ذريته فيما بعد إلى ما قد علمت (٣).

⁽١) شرح نهج البلاغة : ٢٠/ ٢٩٨.

⁽٢) بل كان رسول الله على أين على أمير المؤمنين الله بأمرٍ من السماء، وإن كان من ثمار تسليم الأمر إليه حفظ دمه ودماء أهل بيته .

⁽٣) شرح نهج البلاغة : ٥٣/٢.

الفصل الثاني:

من شهود فدك

بعدما دارت رحى الإسلام، ودر حلب الأيام، تنكر الزمان، فأصبحت فدك بيد قوم آخرين، بعد أن كانت بيد فاطمة الشكا تصنع بها ما تشاء.

وجاءت تطالب بنحلتها التي أعطاها أبوها يوم أوحى الله إليه أن ادفع فدك إلى فاطمة ﷺ فدعاها رسول الله طلتا فقال لها: يا فاطمة، إن الله تعالى أمرني أن أدفع إليك فدك.

لقد طالبوها بشاهد يشهد لها بذلك، ولا ينقضي العجب منهم، فكيف طالبوها وفدك تحت يدها؟! ولكن فاطمة عليها سارت معهم لآخر الطريق؛ كي تشهد الأمة تفاصيل الحادثة، فأحضرت الحسن والحسين المناكلة وأم أيمن فشهدوا لها بذلك(١٠).

وشهد أمير المؤمنين الطحة وأسماء... ولك من العلم ما يغنيك عن سرد بقية التفاصيل التي آلت بذهابها من يدها.

وقفة تامل:

بأي مقياس سيقيس القارئ الكريم هذه الشهادة، والتي تفوه بها الحسنان المناع أتراه سيضع قواعده الفقهية بعيداً عن معتقده ثم يبدي رأيه ؟ أم

(۱) التهذيب : ٤/ ١٤٩.١٤٨.

تراه يبحث عن دلالة المعتقد قبل الخوض في تفاصيل أدلة قبول شهادة الأبناء؟

لقد شهد القرآن الكريم للحسين الطَّخِلاً بالطهارة في آية التطهير، وكل شك في قوله ما هو إلا رد لشهادة الله تعالى في حقه (١).

لقد أوضح القرآن الكريم في آياته الطريقة التي ينبغي أن تسلك في التعامل مع رجال السماء المخلصين، فإن سورة مريم تفصح بأن مريم التحامل مع رجال السماء كان شاهدها طفلاً صغيراً تحمله على يديها.

وقد قُبلت شهادته لأنها حفت بالقرائن المفيدة للعلم بصحتها وصدقها، وهي قرائن العصمة، إذ نطق بنبوته في صغره.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَأَشَارَتَ إِلَيْهُ قَالُواْ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي ٱلْمَهْدِ صَبِيتًا ﴿ قَالَ إِنِي عَبْدُ ٱللّهِ ءَاتَى نِيَ ٱلْكِنَبَ وَجَعَلَنِي بَبِيًّا ﴿ وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأَوْصَنِي بِٱلصَّلَوْةِ وَٱلزَّكَوْةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴿ وَبَهِ أَلِهِ وَلِدَقِ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّادًا شَقِيًّا ﴿ وَ اللّهِ المَ

وفي موطن آخر تحدث القرآن عن صبي صغير، قد كانت شهادته مثبتةً لنزاهة نبى صديق عند الله، وهو من المخلصين.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالَ هِى زَوَدَتْنِي عَن نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدُ مِنْ أَهْلِهَا إِن كَانَ قَبِيصُهُ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُو مِنَ ٱلْكَذِبِينَ ۞ ﴾ ".

لقد قال ابن عباس وسعيد بن جبير عن الشاهد: إنه صبي في المهد، قيل: هو ابن أخت زليخا وهو ابن ثلاثة أشهر، فجعل الله تعالى شهادة الصبي دليلاً على

⁽١) راجع علل الشرائع : ١٩١، فقد احتج أمير المؤمنين على المطريقة في حق السيدة فاطمة الكا.

⁽۲) سورة مريم : ۲۲۲۹.

⁽٣) سورة يوسف : ٢٦.

براءة نبيه يوسف الطِّينان وصدق دعواه في قوله: ﴿ هِيَ رُودَتْنِي عَن نَقْسِيٌّ ... ﴾ (١)

فقبول شهادة الطفل الصغير على عصمة يوسف وشهادة عيسى بن مريم الطيخ على عصمة أمه مريم . وهما في المهد. ثابت بالقرآن الكريم.

وأي معصوم أفضل من العترة الطاهرة الله وقد قال رسول الله: "الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة، وأبوهما خير منهما "(٢)، وهذه شهادة بعصمتهما بعد شهادة القرآن الكريم في آية التطهير.

ولقد قبل النبي شهادتهما، بل طلبها منهما في كتابه لثقيف . كما تقدم . وفي عمل النبي خير دليل وكفاية ^(٣).

⁽۱) سورة يوسف : ۲٦.

⁽٢) مسند الرضا 图数: ٦٣.

⁽٣) راجع كتاب (فدك) للسيد محمد باقر الجلالي : ٣١٣.٣١١.

الفصل الثالث:

الحسين ومنبر جده

لم تكن صورة المنبر النبوي لتتكامل دون أن تصبح الملامح النبوية جزءاً منه، فقد ألفت العين هذا المنظر، ولن تقبل عين الحق دون ذلك إلا بأن يكون قد تسنم ذروته من منزلته منه منزلة الضوء من الضوء.

ولا أظن الأمر غريباً من الإمام الحسين الطُّخ عندما كان يأتي إلى منبر النبوة والإمامة فيعلن أن هذا منبر أبي.

لقد كان هذا المشهد أيام تولي أبي بكر وعمر، وقد روتها كتب المسلمين عامة، ومنهم الخطيب البغدادي وابن عساكر وابن حجر وصاحب كنز العمال، وقد عقب على بعضها الذهبي بقوله: إسناده صحيح (١).

الحادثة الأولى:

كان ذلك اليوم يوم الجمعة، حيث يكون أكبر عدد من الحضور متواجداً، وقد تهيأ الحسنان المهلكا للجمعة، وسبق الحسين الطلكة، فانتهى إلى أبي بكر وهو على المنبر، فقال: هذا منبر أبي، لا منبر أبيك. فبكى أبو بكر، وقال: صدقت، هذا منبر أبيك لا منبر أبي.

ودخل علي بن أبي طالب الطِّين في تلك الحال فقال: ما يبكيك يا أبا بكر؟

⁽١) سير أعلام النبلاء : ٣/ ٢٨٥.

فقال له القوم: قال له الحسين الطِّين كذا وكذا.

فقال على الطّين يا أبا بكر، إن الغلام إنما يثغر في سبع سنين، ويحتلم في أربع عشرة سنة، ويستكمل طوله في أربع وعشرين، ويستكمل عقله في ثمان وعشرين سنة، فما كان بعد ذلك فإنما هو بالتجارب(١).

الحادثة الثانية ،

لقد جاء الحسين الطّيلاً مرة أخرى وعلى المنبر عمر يخطب في الناس، فصعد بقدميه الطاهرتين، وقال له: انزل عن منبر أبي، واذهب إلى منبر أبيك.

قال: من علمك هذا؟!، فقال له الحسين الطَّيِّلا: ما علمني أحد.

قال: منبر أبيك والله، منبر أبيك والله، وهل أنبت الشعر في رؤوسنا إلا أنتم!! لو جعلت تغشانا...

لقد ورد هذا الخبر بهذه المضامين في الإكمال في أسماء الرجال (٢)، وفي معرفة الثقات (٣) وعلل الدار قطني (٤)، وتاريخ بغداد (٥) وتاريخ مدينة دمشق (٢).

وقد فصل الخبر ابن شبة النميري في تاريخ المدينة فأخبر بأن الحدث كان في يوم جمعة، وعمر على المنبر يخطب، فقام إليه الحسين التَّلِيُنِ فقال: انزل عن منبر جدي، فقال له: تأخر يا ابن أخي، وأخذ الحسين بردائه فلم يزل يجبذه (٧) ويقول: انزل عن منبر جدي، وتردد عليه حتى قطع خطبته، ونزل عن المنبر،

⁽۱) مستدرك الوسائل : ١٦٥/١٥.

⁽٢) الإكمال في أسماء الرجال: ٤٤.

⁽٢) معرفة الثقات : ٢٠٢/١.

⁽٤) علل الدار قطني : ٢/ ١٢٥.

⁽٥) تاريخ بغداد : ١/١٥١/١٠.

⁽٦) تاریخ مدینهٔ دمشق : ۱۷۵/۱٤.

⁽٧) يجبذه : يجذبه.

وأقام الصلاة، فلما صلى أرسل إلى الحسين النصلان فلما جاءه طرح عليه التساؤل قائلاً: من أمرك بالذي صنعت؟ فأجابه: ما أمرني به أحد.

وكرر عليه السؤال ثلاث مرات، والحسين الكياة يجيبه بقوله: ما أمرني به أحد...(١).

وفي أمالي الطوسي أن الحسين بن علي المنال التي عمر بن الخطاب وهو على المنبر يوم الجمعة فقال له: انزل عن منبر أبي، فبكى عمر، ثم قال: صدقت يا بني، منبر أبيك لا منبر أبي.

فقال على الطَيْكَانَ ما هو والله عن رأيي، قال: صدقت، والله ما اتهمتك يا أبا الحسن.

ثم نزل عن المنبر فأخذه فأجلسه إلى جانبه على المنبر، فخطب الناس وهو جالس معه على المنبر، ثم قال: أيها الناس، سمعت نبيكم يقول: احفظوني في عترتي وذريتي، فمن حفظني فيهم حفظه الله، ألا لعنة الله على من آذاني فيهم، ثلاثاً(").

⁽۱) تاريخ المدينة : ٧٩٩٧٩٨/٣ وقد رويت في الاحتجاج بشكل مفصل ومختلف، فمن أراد فليراجعه:

⁽٢) أمالي الطوسي : ٣١٣/٢.

الفصل الرابع:

عند وداع أبي ذر

وتصرمت أيام كان فيها أبو ذر محفوفاً بالتجلّة والإجلال، قريباً من الوحي والموحى إليه، وجاءته أيام أصبح فيها وقد تحاشت الناس أن تكلمه، وتحامت أن تقول له كلمة وداع تسكن بها خاطره المكلوم من مصير أمة قد عايش هم نهضتها منذ البداية، فلما أثمرت رآها تتخبط بغير هدى.

لقد شد أبو ذر محزم السفر إلى الربذة، تحفه تحذيرات تبعد عنه الناس كي لا تودعه، وتابع تنفيذها مروان بن الحكم.

وسار الأمر كما أريد له، إلا من ثلة قليلة هم علي وولداه المنظم وعيل وعبد الله بن جعفر وعمار، فإنهم خرجوا معه يشيعونه، والأخذ والرد يتبادلهما المودعون ومروان.

فقال أمير المؤمنين الطَّخِلاَة ودعوا أخاكم، فإنه لا بد للشاخص من أن يمضي وللمشيع من أن يرجع.

فتكلم الحاضرون حتى نطق الحسين الطِّين فقال:

يا عماه، إن الله تعالى قادر على أن يغير ما قد ترى والله "كل يوم في شأن" وقد منعك القوم دنياهم، ومنعتهم دينك، فما أغناك عما منعوك!! وأحوجهم إلى ما منعتهم!! فاسأل الله الصبر والنصر، واستعذ به من الجشع والجزع، فإن الصبر من الدين والكرم، وإن الجشع لا يقدم رزقاً، والجزع لا يؤخر أجلاً.

⁽١) بحار الأنوار: ٤١٢/٢٢، ومحاسن البرقي: ٣٥٤/٢، على اختلاف بين الروايتين في التفاصيل.

الباب السابع

بین بدی اطرنضی (۲)

الحسين في لهوات الحرب

ما لا بد من قوله:

لم تكن حياة أمير المؤمنين التَّخِلاً تسير وفق نمط واحد، بل كانت تمر تارة بمنعطفات صعبة جداً، وأخرى تقل فيها وعورة الطريق.

وكان إلى جانبه في تلك الأحوال كلها ولداه الحسنان المنظما، لا يفارقانه في السلم، ولا يتركانه في الحرب.

ولم تكن صحبتهما له رمزية، بل كانت صحبة قد ألقي فيها حمل ثقيل على عاتقيهما، فنهضا به خير نهوض.

ولعل بعض القراء سبقني فرسم الصورة التي يكثر ذكرها للحسنين المنها، فتصورهما وهما يحاولان الإقدام على الموت بين يديه وهو يمانعهما، بل يلح في إبعادهما عن مواطن السوء والبلاء، حفظاً لولدي رسول الله طلنه.

لا يملك أحد القدرة على تكذيب هذا الخبر، ولا يحق له تخطئة القائل به، فقد امتلأت الكتب بتدوينه، وتعددت مصادره (۱).

ولكن عتباً خفيفاً أبثه لمن ديدنه الترنم بهذه العبارات، متغافلاً عما لهما من مواقف، فما هذه الرواية التاريخية إلا صورة لمقطع من مقاطع حياتهما، ولا يمكن أن تعمم على كل جزئياتها.

وقد تسألني عن السبب الذي يدعوني لاعتبارها صورة يتيمة في تاريخ

⁽١) نهج البلاغة : ١٨٦/٢، عمدة الطالب : ٦٦، وغيرهما.

حروب أمير المؤمنين الطّين فأجيبك بأن المصادر التاريخية غنية بالمواقف التي كان فيها الحسنان المنكا قطب رحى المواقف القتالية، وستقف على تلك المشاهد في ثنايا العرض التالي.

إن للحسين الطِّيلاً حديثاً عند معترك الرماح، وحيث يتهاوى العزم تحت صيحات الأبطال، وتبلغ القلوب الحناجر من هول ما ترى.

ولن تجده في هذه المشاهد قد وقف موقف المتفرج على ما يجري، ولا كان ضنيناً بنفسه على الموت، ولا مانعه أبوه في الخروج للجهاد.

وليسأل القارئ نفسه: أفيكون أبوه ممانعاً له وهو من أمَّره على بعض الجيش؟! أم تراه سيحبسه وهو من دفعه للحرب؟!

لا شك أنك سترى حقيقة مغايرة لما درج عليه الناقلون، وستعرف ذلك بوضوح خلال الوريقات التالية، والتي ستصحبنا إلى حيث صهيل الخيول و تكسر النصول و وقع السلاح على السلاح.

الفصل الأول:

واقعة الجمل

واقعة الجمل بعيدة الأثر في التاريخ الإسلامي، وعميقة الجراح، رغم أنها لم تدم أكثر من يوم واحد، وفق ما يذكره بعض المؤرخين (١)، وقد حددها آخرون بدقة أكثر فقالوا: لم تدم إلا أربع ساعات (٢)، وقد حددت هذه الساعات بأنها كانت بين الظهر والمغرب (٣).

لقد شهدت البصرة تفاصيلها عام ٣٦ من الهجرة، وكان الإمام الحسين الطَّيْئِلَمْ لللهِ المُعامِ الحسين الطُّيئِلَمُ لم يتجاوز عمره الثانية والثلاثين، وقد حشد كل فريق جنداً كثيفاً.

فهناك جمل قد اجتمع حوله ثلاثون ألف مقاتل، وهنا وصي رسول الله طلنا قد حف به عشرون ألف مجاهد⁽¹⁾، وفيهم من وجوه الصحابة ألف وخمس مائة، منهم ثمانون من أهل بدر⁽⁰⁾.

ولا شك أن عينيك بدأتا تبحثان عن ريحانة الرسول طلنه، وراحت تقلب الصفوف لترى الموقع الذي يحتله بين هؤلاء الأفذاذ ممن مارسوا الحرب سنيناً طويلة، فكان لهم تأريخ في الجهاد.

إنني سأريح جفنيك، وسأدلك بإيماءة نحو الميسرة من الجيش؛ فقد كان الحسين الطّينة أميرها، وأخوه الحسن المجتبى الطّينة أمير الميمنة، وقد وقف أمير

⁽١) تاريخ الطبري : ٥٢٣/٤.

⁽٢) تاريخ اليمقوبي : ١٨٣/٢.

⁽٢) أنساب الأشراف : ٣٨/٣.

⁽٤) تاريخ الطبري : ٥٠٥/٤.

⁽٥) أمالي الشيخ الطوسى : ٧٢٦.

ودارت رحى الحرب، وزحف على النام الجمل بنفسه الشريفة في كتيبته الخضراء من المهاجرين والأنصار، وحوله بنوه حسن وحسين ومحمد الخلاء ودفع الراية إلى محمد، وقال: أقدم بها حتى تركزها في عين الجمل (٢).

حتى إذا ما آذنت الشمس بالمغيب بدأت تهدأ رحى الحرب، وما وقفت الحرب إلا عند رحيل آخر أشعتها، فكان مع غروبها قد غربت أرواح خمسة وعشرين ألف قتيل (٣)، منهم حول الجمل عشرون ألفاً(٤).

وأرخى الليل سدوله ليغفو الكون على طي أول محاولة لهدم السلطنة العلوية، وقد رد الله أمير المؤمنين التيكا وحوله أصحابه وراية النصر تخفق على رؤوسهم.

يقول الإمام الحسين الطِّخلان ما قدمت راية قوتل تحتها أمير المؤمنين الطِّخلان إلا نكستها الله تبارك وتعالى، وغلب أصحابها، وانقلبوا صاغرين.

وما ضرب أمير المؤمنين الطِّيخ بسيف ذي الفقار أحداً فنجا.

وكان إذا قاتل قاتل جبرئيل عن يمينه، وميكائيل عن يساره، وملك الموت بين يديه ([®]).

⁽١) دعائم الإسلام: ٣٩٣/١، تاريخ مدينة دمشق: ١٨٧/١٤.

⁽٢) شرح نهج البلاغة : ٢٥٧/١.

⁽٣) الجمل : ٤١٩.

⁽٤) العقد الفريد : ٣٢٤/٣.

⁽٥) موسوعة كلمات الإمام الحسين 🕮 : ٧٠٩، وفي أمالي الصدوق : ٤١٤ عن الحسن بن علي.

الفصل الثاني:

يوم صفين

لم يكد جرح يوم الجمل يندمل حتى عاد ينز دماً عبيطاً، وطبول الحرب تقرع، معلنة عودة الشقاق.

ولم تكد السيوف تجف عن علق الدماء حتى عادت تسل ثانية؛ لتصاحب الجيش الزاحف نحو الشام في الخامس من شهر شوال سنة ٣٦ من الهجرة (١).

التعبئة الجماهيرية:

إن الموت مر المذاق، وطعمه لا يستساغ، ولن تقدم عليه النفس مختارة، بل ستساق له سوقاً، إلا من ثلة قلما يجود الزمان بهم.

وستختلف الصورة التي ألفتها البشرية من حب الحياة إذا ما أشرقت أنوار حجج الله فإنها ستكسب تلك النفوس لوناً آخر، وستصاغ صياغة مختلفة إذا ما سمعت صوتاً ممن أنس بالموت، وستلبس ثياب الشجاعة والإقدام إذا رأت مشمراً أمامها من يعتبر ألف ضربة بالسيف أهون من موتة على فراش.

إن من أدرك الحقائق كما هي فراح يرشد الناس نحو سبل الفوز بالجنة يختلف حديثه عن آخر لا يملك إلا زخرفاً من القول، وإن ملوك الحقائق، هم سلاطين القلوب ما لم يحجبها الشيطان عن النور، وما لم يسلم أهلها القياد له، فيعبث بها كيفما يشاء؛ حتى يبيض فيها ويفرخ.

⁽١) مروج الذهب : ٢٨٤/٢.

وإن للكلمة التي تخرج من أفواه العترة الطاهرة أثراً لا يقاس بسواه، فإنك تعلم أن أهل الدنيا يُمنون أصحابهم بدرهم ودينار حاضرين، وأولئك يعدونهم بجنة غائبة عن الأبصار، ومع ذلك ترى الآذان مصغية لهم قد ملَّكت سمعها المتكلم، فراح يبعث فيها الحمية، ويبث فيها النشاط، فعادوا وكأنهم أموات أماطوا عنهم جنادل التراب ؛ ليقوموا أحياءً بعد طول السبات.

إن هذا المشهد هو ما رسمته ريشة التاريخ عندما بدأ فم أمير المؤمنين الطّيّلاً يفيض بالكلام على الجماهير، وقام ليقتفي أثره ولده الحسن الطّيّلاً، ثم كان ثالثهم سيد الشهداء الطّيلاً.

لقد قام الإمام الحسين الكليلاً بعدهما، فحمد الله، وأثنى عليه بما هو أهله، وقال:

يا أهل الكوفة، أنتم الأحبة الكرماء، والشعار دون الدثار، فجدوا في إحياء ما دثر بينكم، وتسهيل ما توعر عليكم.

ألا إن الحرب شرها ذريع، وطعمها فظيع، وهي جرع مُستحساة، فمن أخذ لها أهبتها، واستعد لها عدتها، ولم يألم كلومها عند حلولها، فذاك صاحبها، ومن عاجلها قبل أوان فرصتها، واستبصار سعيه فيها، فذاك قمن (١) أن لا ينفع قومه، وأن يهلك نفسه. نسأل الله بقوته أن يدعمكم بالفئة، ثم نزل.

لقد توالت خطب ثلاثة من أهل العصمة، فانظر لمن تلقَّى هذه الكلمات وما صنعت بهم.

يقول نصر مصوراً حالة الناس بعد سماعهم الخطاب: فأجاب علياً الطَيْلُمُ إلى المسير جل الناس (٢).

⁽١) أي جدير، راجع الصحاح: ٢١٨٤/٦.

⁽٢) بحار الأنوار : ٤٠٤/٣٢ - ٤٠٦.

وقفة تامل:

لا شك أن القارئ قد استوقفته العبارات التي استعملها الإمام الحسين الطّيلة في خطابه، ويمكن أن أشير إلى ثلاث منها:

١. المدح والثناء للجمهور:

إن القارئ الكريم قد رأى كلمات الثناء واضحة في خطاب الحسين التخلا، فقد خاطب أهل الكوفة بكلمات الود مثل: الأحبة، الكرماء، الشعار...

وهي كلمات تشح بها ألسنة شريحة من الخطباء والمتكلمين، بل ستجد قواميسهم خالية منها، بينما تفيض من ألسنتهم كلمات الملامة والعتاب وقد تصل إلى التقريع.

إنهم يعتبرون ذلك الطريق الوحيد نحو تحريك الساكن من الجماهير، وقد غاب عنهم أنهم قد أضلوا الطريق يوم سلكوا هذا المسلك الوعر، وخاضوا بجماهيرهم لججاً لا تأنس بها النفوس.

فما أجمل أن يقف المتكلم . ويقف معه جمهوره .على ما تحلّى به الجمهور من فضائل، فيعززها في أنفسهم، ويثبت أركانها!! ثم ينطلق بهم من قاعدة المدح نحو ما يريد.

وبين يديك العبارات الحسينية فانظر إليها بعد المدح والثناء وقد راحت تحدو بهم نحو الغاية التي يرمي الوصول إليها، فقال: فجدوا في إحياء ما دثر بينكم...

لقد أمَّنَ الجمهور على كلامه الأول، واستحسنوا المدح لهم، وكأني بهم وقد انحنت رؤوسهم معلنة التصديق لما يقول... ثم انعطف بهم نحو ما يريده منهم، فدفعهم نحو الجهاد دفعاً ليناً، تستهويه النفس ولا تمجه الروح.

٢. الكشف عن سنن الحرب:

هناك مجموعة من السنن تحكم الحياة التي نعايشها، والحكيم من أبصرها، وعرف مواطن استغلالها، فوثب راكباً لُجَّنها، رابحاً هبوب ريحها، مستريحاً من عناء تسيير أمورها؛ ليخرج غانماً.

وأما المغرور فإنه يأتي الأمور وعيناه لا تبصران الطريق، ولا تدلان المداخل الحسنة، فتراه خاسراً بعيداً عن الغنم والربح.

وإن الحروب لا تشذُّ عن سنن تحكمها كذلك . إلا أن يكون في الأمر إعجاز . وإن صاحب الحرب هو "من أخذ لها أهبتها... "، وأعد لها العدة اللازمة... وعرف أن الجراح أمر لا بد منه فاستسهلها، ولن يفلح من تعجل في أمره، يوم سعى للحرب قبل أخذ الأهبة، وسيكون وبالها عليه وعلى قومه.

٣ دربط الجمهور بالله عز وجل:

لقد قال الحسين الطّيني نسأل الله بقوته أن يدعمكم بالفئة... إنها عبارة قصيرة ختم بها كلامه؛ ليدع القلوب تترامى في رياض التوسل؛ فتصحر بحاجاتها لله عز وجل، وتظل مرتبطة به، عارفة أن النصر من عنده.

وتأمل في الكلمة الأخيرة، ودقق في الدعم الذي يترقبه الإمام الحسين الطّيخان أتراه يُمني هؤلاء ويفتح آفاقهم ليرغبوا في نصر الله عز وجل بفئة من الملائكة؛ فتكون العبارة هكذا: (نسأل الله بعونه أن يدعمكم بالفئة) (١)، وبتحققها تعود الآيات السماوية التي صاحبت يوم بدر، فأنزل الملائكة أعواناً للمسلمين.

أم أن العبارة وردت هكذا: (أن يدعمكم بألفته)(٢)؛ فتكون ناظرة للقرآن

⁽١) بحار الأنوار :٤٠٦.٤٠٤/٣٢.

⁽Y) وقعة صفين : ١١٥.

الكريم إذ أوصى المسلمين في قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ مَامَنُوٓ إِذَا لَقِيتُمْ فَكُو يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ مَامَنُوٓ إِذَا لَقِيتُمْ فِي قُوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِيثَ مَا اللَّهُ وَرَسُولَهُ وَلَا فِئَ فَاقْبُتُوا وَأَذْ هَبَ رِيحُكُمْ وَأَسْرِرُوا أَلَهُ مَعَ ٱلصَّنبِرِينَ (اللَّهُ مَا الصَّنبِرِينَ (اللهُ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنكَزَعُوا فَلَا شَكُوا وَنَذْ هَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا أَن اللهُ مَعَ ٱلصَّنبِرِينَ (اللهُ وَرَسُولَهُ وَلا اللهُ مَا الصَّنبِرِينَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَا الصَّنبِرِينَ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

أم (بالفيئة)^(٣) وهو أمر لم تحدد جهته، فهل هو الرجوع للصواب؟ أم للعقل؟ أم للإمام؟ أم غير ذلك؟، إنها أمور لا يمكن القطع بها.

ومروا بكربلاء:

لقد كانت لأمير المؤمنين الحياة وقفتان بأرض كربلاء:

أولاهما: عند ذهابه إلى صفين.

والأخرى: بعد رجوعه منها.

وكان له في الوقفتين حديث عن مجريات تنتظرها الأيام، وقد أفصح عنها بالتفصيل.

أ) في الطريق إلى صفين:

إن من حسن التوفيق أن يكون ابن عباس حاضراً تلك اللحظات، والتي كان الحسين الطّيني حاضراً فيها إلى جوار والده الطّيني لينقل لنا ما شاهد بالتفصيل، ويعرفنا بما سمع من كلام.

فقد ذكر الحادثة غيره فكان حديثه مقتضباً، يقف عند الخطوط العامة للحادثة ولا يمر بتفاصيلها.

يقول ابن عباس: كنت مع عليّ بن أبي طالب في خروجه إلى صفين، فلمّا نزل بنينوى . وهو شط الفرات .قال بأعلى صوته: يا بن عباس، أتعرف هذا

⁽١) سورة الأنفال : ٤٥ ـ ٤٦.

⁽Y) وقعة صفين : ١١٥ (الحاشية).

الموضع؟ قلت: نعم. قال: لو عرفته كمعرفتي لم تكن تجوزه حتّى تبكي كبكائي.

قال: فبكى طويلاً حتى اخضلت لحيته، وسالت الدموع على صدره، وبكينا معه، وهو يقول: أوه أوه! مالي ولآل أبي سفيان؟ مالي ولآل حرب! حزب الشيطان، وأولياء الكفر، صبراً أبا عبدالله، فقد لقي أبوك مثل الذي تلقى منهم. ثمّ دعا بماء، فتوضأ وضوء الصلاة، فصلى ما شاء الله أن يصلي. ثمّ ذكر نحو كلامه الأوّل، إلا أنّه نعس عند انقضاء صلاته ساعة، ثمّ انتبه فقال: يا ابن عباس، فقلت: ها أنا ذا.

قال: ألا أحد ثك بما رأيت في منامي آنفاً عند رقدتي؟، قلت: نامت عيناك ورأيت خيراً، قال: رأيت كأنّي برجال بيض قد نزلوا من السماء، معهم أعلام بيض، قد تقلّدوا سيوفهم وهي بيض تلمع، وقد خطّوا حول هذه الأرض خطة.

ثمّ رأيت كأن هذه النخيل وقد ضربت بأغصانها الأرض، وهي تضطرب بدم عبيط، وكأنّي بالحسين سخلي وفرخي وبضعتي، قد غرق فيه، يستغيث فلا يغاث، وكأنّ الرجال البيض الذين نزلوا من السماء ينادونه، ويقولون: صبراً آل الرسول فإنّكم تُقتلون على أيدي شرار الناس، وهذه الجنّة يا أبا عبدالله، إليك مشتاقة. ثمّ يعزّونني ويقولون: يا أبا الحسن، أبشر فقد أقرّ الله به عينك يوم القيامة، يوم يقوم الناس لربّ العالمين. ثمّ انتبهت هكذا.

والذي نفسي بيده، لقد حدّثني الصادق المصدّق أبوالقاسم طلِّه أنّى سأراها في خروجي إلى أهل البغي علينا.

وهذه أرض كرب وبلاء يدفن فيها الحسين وسبعة عشر رجلاً كلّهم من ولدي وولد فاطمة، وإنها لفي السماوات معروفة، تذكر أرض كرب و بلاء كما تذكر بقعة الحرمين، وبقعة بيت المقدس.

ثمّ قال: يا ابن عباس، اطلب لي حولنا بعر الظباء، فواللَّه ما كَذبت ولا كُذبت ولا كذبني قط، وهي مصفرّة، لونها لون الزعفران.

قال ابن عباس: فطلبتها فوجدتها مجتمعة، فناديته: يا أمير المؤمنين، قد أصبتها على الصفة الَّتي وصفتها.

فقال عليّ: صدق اللَّه. وصدق رسوله. ثمّ قام يهرول إلينا فحملها وشمّها، فقال: هي، هي، بعينها، أتعلم يا ابن عبّاس ما هذه الأباعر؟

هذه قد شمّها عيسى بن مريم، وقال: هذا الطيب لمكان حشيشها، وتكلّم بكلّ ما قدمناه إلى أن قال: اللهمّ فأبقها أبداً حتّى يشمّها أبوه فتكون له عزاء.

قال: فبقيت إلى يوم الناس هذا، ثمّ قال عليّ: اللهمّ يا ربّ عيسى بن مريم، لا تبارك في قتلته، والحامل عليه، والمعين عليه، والخاذل له. ثمّ بكى طويلاً، فبكينا معه حتّى سقط لوجهه مغشيّاً عليه. ثمّ أفاق وأخذ البعر وصرّه في ردائه، وأمرني أن أصرّها كذلك. ثمّ قال: إذا رأيتها تنفجر دماً عبيطاً فاعلم أنّ أبا عبدالله قد قُتل بها ودفن.

قال ابن عباس: لقد كنت أحفظها، ولا أحلها من طرف كمّي، فبينا أنا في البيت نائم وقد خلا عشر المحرم إذ انتبهت فإذا تسيل دماً، فجلست وأنا باك، فقلت: قُتل الحسين، وذلك عند الفجر، فرأيت المدينة كأنها ضباب، ثمّ طلعت الشمس وكأنها منكسفة، وكأنّ على الجدران دماً، فسمعت صوتاً يقول وأنا باك:

اصبروا آل الرسول قُتل الفرخ البجول نرزل السروح الأمين بكساء وعويسل

ثمّ بكى وبكيت، ثمّ حدّثت الدين كانوا مع الحسين، فقالوا: لقد سمعنا ما

سمعت ونحن في المعركة. فكنّا نرى أنه الخضر الطِّيلاً(١).

ولم يقتصر بيان أمير المؤمنين الكلالهذه الفاجعة على هذا المقدار، بل تعددت المواقف وتنوعت الكلمات، ودونك شيئاً منها:

* لما انتهى أمير المؤمنين الطَّيْلاً في سيره إلى كربلاء نزل إلى شجرة فصلًى إليها فأخذ تربة من الأرض فشمها ثم قال:

واهاً لك تربة ليقتلن بك قوم يدخلون الجنة بغير حساب(٢٠).

* لقد كان مسير جيش الحق على ضفاف شاطئ الفرات، ولكن أمير المؤمنين المؤلم ومناخ ركابهم ومهراق دمائهم، بأبي من لا ناصر له في الأرض ولا في السماء إلا الله (۳).

* عن أبي جحيفة قال: جاء عروة البارقي إلى سعيد بن وهب، فسأله وأنا أسمع، فقال: حديث حدثتنيه عن علي بن أبي طالب، قال: نعم، بعثني مخنف بن سليم إلى علي فأتيته بكربلاء، فوجدته يشير بيده ويقول: "هاهنا، هاهنا"، فقال له رجل: وما ذلك يا أمير المؤمنين؟ قال: " ثقل لآل محمد ينزل هاهنا، فويل لهم منكم، وويل لكم منهم". فقال له الرجل: ما معنى هذا الكلام، يا أمير المؤمنين؟ قال: "ويل لهم منكم تقتلونهم، وويل لكم منهم: يدخلكم الله بقتلهم النار".

* عن جويرية بن مسهر العبدي: لما رحل علي الطّيِّظ إلى صفين وقف بطفوف كربلاء ونظر يميناً وشمالاً واستعبر، ثم قال: والله ينزلون هاهنا،

⁽١) مناقب علي بن أبي طالب الكلا: ٢١١.٢٠٨.

⁽٢) تاريخ مدينة دمشق : ١٤/ ٢٢٢، الملاحم والفش : ٣٣٥.

⁽٣) أسد الغابة : ٢٢٢/٤.

ويقتلون هاهنا، فلم يعرفوا تأويله إلا وقت قتل الحسين الطَّغَلانه

* ذكر في الشافي في الأنساب: قال بعض أصحابه: فطلبت ما أعلم به الموضع فما وجدت غير عظم جمل. قال: فو تدته في الموضع فلما قتل المنظم وجدت العظم في مصارع أصحابه (١).

ب) عند العودة من صفين:

١. على مشارف كربلاء:

لقد تحدث نجي الكندي عن رحلته فأخبر بأنه كان مع علي بن أبي طالب الطّيّلاً، فلما رجعوا من صفين، وحاذى نينوى نادى علي الطّيّلاً فقال: اصبر أبا عبد الله بشط الفرات، فالتفت إليه الحسين الطّيّلاً، فقال: وما ذاك يا أمير المؤمنين؟

قال علي الطّيخة دخلت على النبي طلّيه وعيناه تدمعان، فقلت: ما بال عينيك تدمعان بأبي وأمي؟ فقال طليه: قام من عندي جبرئيل قبيل ساعة، فحدثني: أن الحسين يقتل بشط الفرات، ثم قال: هل لك أن أشمك من تربته؟ قلت: نعم، فمد يده فقبض قبضة من تراب ثم ناولنيها، فلم أملك عيني أن فاضتا(").

٢. وهم في كربلاء:

لقد تحدث عن تفاصيل الأمر هرثمة بن أبي مسلم، والذي ظل يتذكرها، ويحدث بها تبارة زوجته جرداء بنت سمين (٣)، وأخرى يذكرها لغلامه نشيط (٤)، ولم ينس ذكرها لزائريه.

⁽١) مدينة الماجز: ١٧١/٢.

⁽Y) الملاحم والفائن : ۲۲۷.

⁽٢) أمالي الصدوق : ١٩٩.

⁽٤) مقتل الحسين المنافعة للخوارزمي: ١٦٥/١، عنه إحقاق الحق: ٢٨٦/٢٧.

لقد كان موقفاً لا ينسى يوم أقبل أمير المؤمنين الطّيكا من صفين فنزل كربلاء، وصلى الفجر بأصحابه بين شجرات ودوحات حرمل، ثم أخذ كفاً من بعر الغزال ففتها في يده، ثم شمها، فالتفت إليهم وقال: يقتل في هذا المكان قوم يدخلون الجنة بغير حساب.

لقد كان تجاوب زوجته جرداء يتناسب مع عمق إيمانها بأمير المؤمنين الطّيك لما سمعته يقول: وما علمه بالغيب!! فقالت: دعنا منك أيها الرجل، فإن أمير المؤمنين لم يقل إلا حقاً.

وأجابته مرة أخرى لما سمعته يحدث بذلك قومه فقالت . وهي في جوف البيت : ما تنكر من هذا؟ هو أعلم بما قال منك.

وبقي هرثمة بعد هذه الحادثة، وتوالت عليه الأيام حتى أدرك شهادة أمير الطيخ وجرفته الحياة في منعطفاتها حتى نسي ما تحدث به أمير الطيخ.

فلما بعث عبيد الله بن زياد بالجيش إلى كربلاء كان هرثمة في الخيل التي بعثها، فلما انتهى إلى كربلاء لمحت عينه شجرة هناك فبدأت ذاكرته تسترجع الذكرى التي شهدها يوم رجع من صفين، وعرف المنزل الذي نزل بهم أمير المؤمنين التي فيه، والبقعة التي رفع إليه من ترابها، والقول الذي قاله، فكره مسيره، وأقبل على فرسه حتى وقف على الحسين التي فسلم عليه، وحدثه بالذي سمع من أبيه في هذا المنزل، فقال الحسين التي معنا أنت أو علينا؟

فقال: يا ابن رسول الله، لا معك ولا عليك. تركت أهلي وولدي وعيالي أخاف عليهم من ابن زياد.

فقال الحسين الطَّنِكَانَ فولَ هرباً حتى لا ترى لنا مقتلاً، فوالذي نفس محمد بيده لا يرى مقتلنا اليوم رجَل. ولا يغيثنا. إلا أدخله الله النار.

قال: فأقبلت في الأرض هارباً حتى خفي على مقتلهم (١)، وهربت منه السعادة.

شجاعة وفتح:

لقد اقترب الجيش من صفين، وبدأ يستعد لحط الرحال، فدارت غبرة حرب لم تكن بالكثيفة، إذ كانت محاولة للسيطرة على شريعة الفرات.

لقد سبق جيش معاوية إلى المواقع المهمة فاختارها، وكان من بينها شريعة الماء التي أصبحت تحت سيطرتهم وفي قبضتهم، وقد اصطفت عليها الخيل والرجال، وجعلوا الرماة أمامهم، وصفوا صفاً معهم من الرماح والدرق، وكان أميرهم أبا الأعور السلمي، وقد أجمعوا على أن يمنعوا أمير المؤمنين المناخلا وجيشه الماء.

إنه وضع يستفز الحليم، ويبعث ذا الأناة على تعجل الأمر، وتجشم الصعاب، والأخذ بالرقاب حتى تذعن له، فيسقى الماء، أو يشب بينهم أوار الحرب ... ولكنه ابن أبي طالب الذي ما سبق قوماً بحرب قط، وما طمع يوماً من الدهر في إهراق دم.

لقد أرسل صعصعة بن صوحان صاحب الكلمة والبيان إلى معاوية؛ ليفاوضه في إباحة الماء للجميع، أو أخذ الماء بالقوة.

وأدار معاوية طرفه إلى من حوله متسائلاً، فوجدهم مختلفين فيما بينهم، وإن كانت كفة المصرين على منع الماء قد رجحت، وتعالت أصواتهم (٢).

وبدأ معاوية في تبني الموقف المعادي، فبدأ في تسريب الخيل إلى أبي

 ⁽١) الخبر متفرق، وقد ذكره في عدة مواطن، وقد جمعته من عدة روايات، ويمكن الرجوع إلى:
 أمالي الصدوق: ١٩٩، وقعة صفين: ١٤١، شرح الأخبار: ١٣٦/٢، تباريخ مدينة دمشق:
 ١٩٩/١٤، تهذيب الكمال ٢٠٠١٤، وغيرها.

⁽٢) تاريخ الطبرى : ١٤/١٧٥.

الأعور السلمي؛ ليكون في موقف قوة عسكرية(١).

واستمر منع الماء يوماً وليلة، وأهل العراق لا يجدون الماء إلا بأن يسير الغلمان مقدار فرسخين، فيحصلوا عليه من طرف الغيطة، حتى غمَّ الموقف أمير المؤمنين المُعَيِّنُ، وبدأت الأصوات ترتفع بطلب القتال، وهذه نذر انفلات الصبر منهم.

لم يكن من إرسال الفوارس بد، ولا عنه محيص، وليس هناك باب يطرق إلا باب أخذ الحق بالقوة... فلنقرأ ما يقوله أحد من حضر الواقعة؛ لنرى تفاصيل الأمر.

روي عن عبد الله بن قيس أنه قال:

كنت مع من غزا مع أمير المؤمنين المنظمة في صفين، وقد أخذ أبو الأعور السلمي (٢) الماء وحرزه عن الناس.

فشكا المسلمون العطش، فأرسل فوارس لكشفه عن الماء، وإبعاده عنه، لكنهم انحرفوا خائبين، فضاق صدره.

فقال له ولده الحسين التَّخِلانُ أمضى إليه يا أبتاه؟ فقال: امض يا ولدي.

فمضى مع فوارس، فهزم أبا أيوب عن الماء، وبنى خيمته، وحط فوارسه، وأتى إلى أبيه وأخبره.

فبكى على الخلاظ فقيل له: ما يبكيك يا أمير المؤمنين، وهذا أول فتح ببركة الحسين الخلاج؟

فقال: ذكرت أنه سيقتل عطشاناً بطف كربلاء، حتى ينفر فرسه، ويحمحم،

⁽١) الكامل في التاريخ : ٣٦٤/٢.

⁽٢) ورد في حاشية مدينة الماجز: ١٣٩/٢ التعريف والتعليق التالي: هو عمر بن سفيان ابن عبد شمس، المعروف بأبي الأعور، ولم ترفي أصحاب التراجم من كناه بأبي أيوب، وكان مع معاوية، وكان من أشد من عنده على أمير المؤمنين الخلاء وكان الخلاة يذكره في قنوت صلاة الغداة، ويدعو عليه.

ويقول: الظليمة، الظليمة، لأمة قتلت ابن بنت نبيها(١٠).

وهل يخدع ابن أمير المؤمنين الطَّيْطُ؟

لقد جاء رسول إلى الحسين الطلا محملاً بدعوة من عبيدالله بن عمر إلى لقائه، لحاجة في نفسه يريد إبلاغها إليه.

فخرج الحسين الطّخة إليه حتى واقفه، وظن أنه يريد حربه، فقال له عبيدالله ابن عمر: إني لم أدعك إلى الحرب، ولكن اسمع مني، فإنها نصيحة لك، فقال الحسين الطّخة: قل ما تشاء.

فقال: اعلم أن أباك قد وتر قريشاً، وقد أبغضه الناس، وذكروا أنه هو الذي قتل عثمان، فهل لك أن تخلعه، وتخالف عليه ؟ حتى نوليك هذا الأمر.

فقال الحسين التَّلِيَّةُ كلا، والله، لا أكفر بالله وبرسوله وبوصى رسول الله...

وكشف الحسين الطّين عمر خائباً إلى معاوية، يجر وراءه ذيل الخذلان.

فقال لمعاوية: إني أردت خديعة الحسين، وقلت له كذا وكذا، فلم أطمع في خديعته.

فقال معاوية: إن الحسين لا يخدع، وهو ابن أبيه (*).

ودارت رحى الحرب...

لقد بدأت الحرب على شكل جماعات تلتقي من الفريقين (٢)، وما وقفت إلا بإطلالة شهر المحرم حيث وقعت الهدنة.

⁽١) بحار الأنوار : ٢٦٦/٤٤.

⁽٢) الفتوح : ٢٩/٣.٤٤.

⁽٣) الطبرى : ٥٧٤/٤.

وعاد القتال في أول يوم من شهر صفر (۱)، واستدام سبعة أيام، ثم كان بعدها القتال الجماعي، وكان أوجها يوم تقدم أمير المؤمنين المنتخ بنفسه الشريفة في الحرب، وقد باشرها حاسر الرأس (۱).

ومر علي الطّين ومعه بنوه نحو الميسرة وما معه من القبائل إلا ربيعة وحدها، وكان النبل يمر بين عاتقه ومنكبه، وأولاده يتسابقون لفدائه، وإذا ما تقدم أحدهم عليه؛ ليحولوا بين أهل الشام وبينه، أخذ بيده فألقاه بين يديه أو من ورائه.

فبصر به أحمر مولى بني أمية وكان شجاعاً، فقال علي الطّيكة: ورب الكعبة، قتلني الله إن لم أقتلك، فأقبل نحوه، فخرج إليه كيسان مولى علمي الطّيكة فاختلفا ضربتين فقتله أحمر.

وخالط علياً ليضربه بالسيف، فانتهزه على الناه فوقعت يده في جيب درعه فجذبه عن فرسه، فحمله على عاتقه، فوالله لكأني أنظر إلى رجلي أحمر تختلفان على عنق على الناه فرب به الأرض فكسر منكبه وعضديه.

وشد ابنا على: حسين ومحمد، فضرباه بأسيافهما حتى برد، فكأني أنظر إلى على قائماً، وشبلاه يضربان الرجل حتى إذا أتيا عليه أقبلا على أبيهما، والحسن قائم معه، فقال له على: يا بني، ما منعك أن تفعل كما فعل أخواك؟ فقال: كفياني يا أمير المؤمنين (٣).

⁽١) مروج الذهب: ٢/ ٣٨٧.

⁽٢) ذخائر العقبى: ١٧٦.

⁽٣) راجع شرح نهج البلاغة : ١٩٨/٥، وتاريخ الطبري : ١٨/٥.

الفصل الثالث:

يوم النهروان

لم تقع عيناي خلال البحث على دور قام به الإمام الحسين الطّي في واقعة النهروان، مع أن غيابه عن مثل هذه الواقعة لا يتوقع حصوله، ولو كان لما أغفله التاريخ، وخصوصاً أنه كان يشغل مناصب كبيرة في الحروب السابقة.

ولو تتبعنا آثار الحسنين المهلاً في النهروان لوجدنا ذكرهما صريحاً في الواقعة، ولهذا تعجب من عدم ذكر دورهما في ساحة الحرب.

لقد روي عن أبي جعفر الفراء مولى علي الكليلة قال: شهدت مع علي النهر، فلما فرغ من قتلهم قال: اطلبوا المخدج، فطلبوه فلم يجدوه، وأمر أن يوضع على كل قتيل قصبة فوجدوه في وهدة في منتقع ماء، رجل أسود منتن الريح، في موضع يده كهيئة الثدي عليه شعرات، فلما نظر إليه قال: صدق الله ورسوله، فسمع أحد ابنيه (أما الحسن أو الحسين) يقول: الحمد لله الذي أراح أمة محمد الله من هذه العصابة.

فقال على الطَّيِّلاً: لو لم يبقَ من أمة محمد إلا ثلاثة لكان أحدهم على رأي هؤلاء، إنهم لفي أصلاب الرجال وأرحام النساء (١).

لقد رأيت .عزيزي القارئ . راوي الخبر وهو يردد القائل بين واحد من الحسنين المنافئة ال

⁽١) شرح إحقاق الحق: ٥٠٧/٨.

المتكلم، ولهذا فقد تحير بينهما.

وسأكتفي فيما يرتبط بهذه الواقعة بما ذكره التاريخ من أحاديث كان للحسين الطّين حضور فيها.

* لقد روي عن الإمام الحسين عن الإمام علي الملكا: أنه سئل عن أهل النهروان، أمشركين كانوا؟

قال: من الشرك فروا، فقيل: يا أمير المؤمنين، منافقين كانوا؟

قال: المنافقون لا يذكرون الله إلا قليلاً، فقيل له: فما هم؟

قال: قوم بغوا علينا فنصرنا الله عليهم (١).

* وقدم أمير المؤمنين الحكاة من سفره، واستقبله الناس يهنئونه بظفره بالخوارج، ودخل إلى المسجد الأعظم، فصلى فيه ركعتين، ثم صعد المنبر، فخطب خطبة حسنا(٢)، ثم التفت إلى ابنه الحسين الحكية فقال:

يا أبا عبد الله، كم بقي من شهرنا هذا . يعني شهر رمضان الذي هم فيه .؟، فقال سبع عشرة، يا أمير المؤمنين.

قال: فضرب بيده إلى لحيته، وهي يومئذ بيضاء، وقال: والله ليخضبنها بالدم إذ انبعث أشقاها.

قال: ثم جعل يقول:

أريــد حياتــه ويريــد قتلــي خليلـي من عـذيري من مراد^(٣)

⁽١) موسوعة الإمام على بن أبي طالب ك ، ٦٠٢ ، ٢٠٢.

⁽٢) وردت الكلمة في المصادر هكذا ، مع أن الذي يبدو أنها حسناء أو حسنة.

⁽٣) كتاب الفتوح : ٢٧٦/٤.

أسئلة في ذيل الوقائع

سأل معاوية الإمام الحسين الكلاعن تصرفات لم يستطع فهمها في ممارسات أمير المؤمنين الكالل السلوكية، ولا تتفق مع ما تعوده الملوك والسلاطين من فرض الحماية على أنفسهم، فقال له يوماً وقد دخل عليه: ما حمل أباك على أن قتل أهل البصرة ثم دار عشياً في طرقهم في ثوبين؟

فقال الكين حمله على ذلك علمه أن ما أصابه لم يكن ليخطئه، وأن ما أخطأه لم يكن ليصيبه.

قال: صدقت.

قال: وقيل لأمير المؤمنين الطُّكالله لما أراد قتال الخوارج: لو احترزت يا أمير المؤمنين، فقال الطَّيْلان

أي يسومي مسن المسوت أفسر يسوم مسا قسدًر أم يسوم قُسدر وإذا فسار لسم يغسن الحسذر(أ)

بوم ما قدّر لا أخشى الرّدي

⁽١) التوحيد : ٣٧٥.٣٧٤.

الباب الثامن

بین بدی اطرنضی (۳)

متفرقات تاريخية

النداء الموقره

لقد كان الحسن الطَّخَالِي ينادي علياً الطّخِلا فيقول: يا أبا الحسين، وأما الحسين الطّخِلا فيقول: يا أبا الحسن.

لقد كان هذا الأدب يمارسانه ما دام الأبوان موجودين، فلما اختار الله تعالى لنبيه دار أنبيائه، وقبضه إليه، راحا يناديان أمير المؤمنين المحلى ويقولان: يا أبانا(١٠٠).

المؤازرة في الخلافة:

لقد آبت الأمة إلى رشدها بعد طول سباتها، وكان ذلك يوم عرفت طريق خلاصها ومنجاها بعد أن كابدت الويلات، ورأت أقواماً يخضمون مال الله

⁽١) شرح نهج البلاغة : ١١/١.

خضمة الإبل نبتة الربيع، ووجدت أكفها خالية إلا من فتات تساقط عليها من بقايا موائد أتخم أصحابها.

لقد أدركوا أن سبيل النجاة لا يكون إلا بأن تمد أكفهم إلى كف أمير الطّينين الطّينين الطّينين الطّينين الطّينين الطّينين المؤمنين الطّينين المؤمنين الطّينين المراجد بها إلى جنة العدل التي عاشوها أيام كان رسول الله طلبة بينهم.

لقد أدركوا ذلك، وعادوا أدراجهم طالبينه، فكان لهم ما تمنوا، وعاد صوت الحق يقرع أسماعهم بعد طول الهجود، فهذا أمير المؤمنين الطيخ قد خرج إلى المسجد معتماً بعمامة رسول الله طلخ الابسا بردته، منتعلاً نعله، متقلداً سيفه...

إنه تراث رسول الله الله الله على وصيه، وقد جاء ليجلس على المنبر الذي حن لسماع صوته، وتعشق هدير بيانه... فجلس عليه متمكناً، ثم شبك بين أصابعه، فوضعها أسفل بطنه قائلاً قولته الشهيرة: يا معشر الناس، سلوني قبل أن تفقدوني، هذا سفط العلم، هذا لعاب رسول الله هذا ما زقنيه رسول الله زقا رقاً... وأدلى على الناس اراد إبلاغه، ودار بينه وبين الخضر الناس حديث رشحت من جوانبه جواهر العلم، وما أوقف سيله إلا غياب الشخص عن الناس، وأعاد على الناس الكرة في الكلام، فقال: سلوني قبل أن تفقدوني، فلم يقم إليه أحد، فحمد الله، وأثنى عليه، وصلى على نبيه الناس من للحسن الناس على العمن قم، فاصعد المنبر، فتكلم بكلام لا تجهلك قريش من بعدي، فيقولون: إن الحسن بن على لا يحسن شيئاً.

قال الحسن: يا أبت، كيف أصعد، وأتكلم وأنت في الناس تسمع وترى؟! قال له: بأبي وأمي أواري نفسي عنك، وأسمع، وأرى، وأنت لا تراني، فصعد الحسن الطيخ المنبر، فحمد الله بمحامد بليغة شريفة، وصلى على النبي النبي صلاة موجزة، ثم قال: أيها الناس، سمعت جدي رسول الله عليه يقول: أنا مدينة العلم وعلى بابها، وهل تدخل المدينة إلا من بابها؟ ثم نزل، فوثب إليه

على الطِّينة فحمله وضمه إلى صدره.

ثم قال للحسين الطّيطة يا بنيّ، قم، فاصعد المنبر، وتكلم بكلام لا تجهلك قريش من بعدي، فيقولون: إن الحسين بن علي الطّيطة لا يبصر شيئاً، وليكن كلامُك تبعاً لكلام أخيك.

فصعد الحسين الطّينين، فحمد الله، وأثنى عليه، وصلّى على نبيه الله الله صلاة موجزة، ثم قال: معاشر الناس، سمعت جدي رسول الله الله الله وهو يقول: إن علياً هو مدينة هدى، فمَن دخلها نجا، ومن تخلف عنها هلك.

الدعاء المتجاب:

تحدثت الروايات عن جدب أصاب قوماً ففزعوا إلى أمير المؤمنين الطَّيْلا شاكين له ما منعت السماء عنهم من غيثها، طالبين منه أن يرفع كفيه نحو السماء؛ لعلها تجود بما عندها.

لقد استدعى ولديه الحسنين المنكا، ثم التفت إلى ولده الحسن الطَّيَّلُ طالباً منه أن يناجي الله عز وجل في حاجتهم، فأجاب طلبه، وأقبل قائلاً:

اللهم هيج لنا السحاب، بفتح الأبواب بماء عباب (٢)، ورباب (٣) بانصباب وانسكاب، يا وهاب، اسقنا مغدقة (۵) مطبقة (۵) ، بروقة.

⁽١) التوحيد : ٣٠٧.

⁽٢) ماء عباب : يسيل سيلاً لكثرته. مجمع البحرين : ١٠٥/٣.

⁽٣) الرياب : السحاب الأبيض. مجمع البحرين : ٢/ ١٢٩.

⁽٤) المفدقة : الكثيرة الفزيرة. مجمع البحرين : ٢٨/٣.

⁽٥) المطبقة : السحابة بعضها على بعض. مجمع البحرين : ٣٨/٣.

فتّح أغلاقها، ويسر أطباقها، وسهل إطلاقها، وعجّل سياقها بالأندية في بطون الأودية بصوب الماء، يا فعال، اسقنا مطراً قطراً، طلاً مطلاً، مطبقاً طبقاً، عاماً معماً، دهماً بهماً رحيماً، رشاً مرشاً، واسعاً كافياً عاجلاً طيباً مريئاً مباركاً، سلاطحاً (۱) بلاطحاً (۱)، يناطح الأباطح (۱)، مغدودقاً مطبوبقاً مغرورقاً، واسق سهلنا وجبلنا، وبدونا وحضرنا، حتى ترخص به أسعارنا، وتبارك لنا في صاعنا ومدنا، أرنا الرزق موجوداً، والغلاء مفقوداً، آمين رب العالمين.

ثم قال للحسين: ادع.

فقال الحسين: اللهم يا معطي الخيرات من مناهلها، ومنزل الرحمات من معادنها، ومجري البركات على أهلها، منك الغيث المغيث، وأنت الغياث المستغاث، ونحن الخاطئون وأهل الذنوب، وأنت المستغفر الغفار، لا إله إلا أنت، اللهم أرسل السماء علينا لحينها مدراراً، واسقنا الغيث واكفاً مغزاراً، غيثاً مغيثاً، واسعاً متسعاً مهطلاً مريئاً ممرعاً، غدقاً مغدقاً عباباً مجلجلاً، سحا سحساحاً "، ثجاً ثجاجاً "، سائلاً مسيلاً عاماً ودقاً "مطفاحاً "، يدفع الودق بالودق دفاعاً، ويتلو القطر منه قطراً غير خلب برقه، ولا مكذب وعده، تنعش به الضعيف من عبادك، وتحيي به الميت من بلادك، وتونق به ذرى الآكام من بلادك وتسخو به علينا من مننك، آمين رب العالمين.

فما فرغا من دعائهما حتى صبَّ الله تبارك وتعالى عليهم السماء صباً.

⁽١) السلطح : الضخم. مجمع البحرين : ٢/٠٠/٠

⁽٢) البلطح: الذي يضرب بنفسه الأرض. مجمع البحرين: ٢٠٠/٢.

⁽٣) سلاطحاً بلاطحاً يناطح الأباطح : يريد كثرة الماء وقوته وفيضانه. ن.م.

⁽٤) مطر سحساح : يسح شديداً. الصحاح : ٢٧٢/١.

⁽٥) مطر ثجاج : إذا انصب جداً. الصحاح : ٢٠٢/١.

⁽٦) الودق: المطر. الصحاح: ١٥٦٣/٤.

⁽٧) طفح : امتلأ وارتفع حتى يفيض. لسان العرب : ٥٣٠/٢.

فقيل لسلمان: يا أبا عبد الله، أعلما هذا الدعاء ؟

فقال: ويحكم ! أين أنتم عن حديث رسول الله حيث يقول: إن الله قد أجرى على ألسن أهل بيتي مصابيح الحكمة (١٠).

وتحدثت رواية أخرى عن مشهد لا يمكن القطع بأنه المشهد السابق، ففيها تفاصيل مختلفة، وهي:

جاء أهل الكوفة إلى على النظاف فشكوا إليه إمساك المطر، وقالوا له: استسق لنا، فقال للحسين النظاف قم، واستسق. فقام، وحمد الله، وأثنى عليه، وصلى على النبي، وقال: اللهم معطي الخيرات، ومنزل البركات، أرسل السماء علينا مدراراً، واسقنا غيثاً مغزاراً، واسعاً، غدقاً، مجللاً سحاً، سفوحاً ثجاجاً، تنفس به الضعف من عبادك، وتحيى به الميت من بلادك آمين رب العالمين.

فما فرغ الطِّين من دعائه حتى غاث الله تعالى غيثاً بغتة، وأقبل أعرابي من بعض نواحى الكوفة فقال: تركت الأودية والآكام يموج بعضها في بعض (٢).

في ترصد العدو:

لم يغب عن الحسنين المنطا أن عيون العدو لن تغمض وأبوهما يطأ بقدميه على وجه الأرض، فقد نقل التاريخ أنهما رأيا ابن ملجم يتتبع أمير المؤمنين الطيخ فارتفع صوتهما معه، وكان على الطيخ قد دخل الحمام فسمع صوتهما قد علا، فقال لهما: ما لكما فداكما أبى وأمى ؟

فقالا: اتبعك هذا الفاجر، فظننا أنه يريد أن يضرك. قال: دعاه، والله ما أطلق إلا له (٣).

⁽١) قرب الإسناد : ١٥٨١٥٦.

⁽Y) عيون المجزات : ٥٦.

⁽٣) بصائر الدرجات : ١٤٠.

ولنا درس من علي الطِّيِّلا :

يحدث الحسين الطّيك عن حدث شاهده من أبيه أمير المؤمنين الطّيك يمثل درساً عميقاً في العلاقات الاجتماعية بين المسلمين.

لقد أصابت العلة الإمام الحسين الطّيك، فعاده عمرو بن حريث، فدخل عليه عليه الطّيك، فقال له: يا عمرو، تعود الحسين وفي النفس ما فيها؟

وإن ذلك ليس بمانعي من أن أؤدي إليك نصيحة، سمعت رسول الله طلخة يقول: ما من عبد مسلم يعود مريضاً إلا صلى عليه سبعون ألف ملك من ساعته التي يعود فيها، إن كان نهاراً حتى تغرب الشمس، أو ليلاً حتى تطلع (١).

طعام ابني الخليفة :

إذا كان البذخ سمة موائد أئمة الجور، فإن الزهد والكفاف سمة لموائد أئمة العدل وأهليهم...

لقد سنحت فرصة لرجل من خثعم بأن يرى الحسن والحسين المناها وهما يأكلان طعامهما؛ فهاله المنظر، وتعجب مما يرى، لقد أبصر المائدة التي تمتد لولدي من تجبى له الأموال، فكانت خبزاً وبقلاً وخلاً!!

ولم يدع الرجل التعجب يتلجلج في صدره، بل راح يفرغ ما دار في خلده، فقال: أتأكلان من هذا، وفي الرحبة ما فيها ؟ فقالا: ما أغفلك عن أمير المؤمنين التيكلان.

ما أعظمها من إجابة!! خرجت من فم الحسنين المُطلاً؛ لتكشف عن غاية الأدب والتواضع في الابتعاد عن مدح النفس أو الحديث عن زهدها...

⁽١) دعائم الإسلام : ٢١٨/١.

⁽٢) بحار الأنوار : ١١٣/٤١.

لقد كان الحسنان المنطقا منسجمين مع منهاج أبيهما الطين ولكنهما لم يشيرا إلى ما حملاه من الزهد في الدنيا، ولم يفصحا عن موقفهما منها، بل تحدثوا عما يجب على الأمة معرفته ونشره، ألا وهو العدل الذي طبقه أمير المؤمنين الطين على نفسه وسائر المرتبطين به.

وكان أمير المؤمنين الطّيطة معتكفاً في مسجد الكوفة وجاء أعرابي وقت إفطاره، فأخرج علي من الجراب سويق شعير فأعطاه منه شيئاً فلم يأكله الأعرابي، فعقده في طرف عمامته فجاء إلى دار الحسنين المنطأ فأكل معهما فقال لهما: رأيت شيخاً غريباً في المسجد لا يجد غير هذا السويق فترحمت عليه فأحمل من هذا الطعام إليه ليأكله فبكيا وقالا: إنه أبونا أمير المؤمنين علي يجاهد نفسه بهذه الرياضة (۱).

وبخطه كان دعاء الجوشن:

لقد حظي هذا الدعاء باهتمام بالغ لدى شيعة أهل البيت المنظم بعدما دلوهم على فضله، وعرفوهم عظمته، فتراهم يتلونه في خلواتهم وجلواتهم، ويناجون الله عز وجل بألفاظه الشريفة.

فإذا ما أعدوا عدة الرحيل نحو عالم الآخرة كان دعاء الجوشن في صحبتهم مكتوباً على أكفانهم؛ ليقابلوا الله عز وجل بهذا الدعاء العظيم، يستمطرون رحمته، ويرجون فضله وفيضه، بعدما عرفوا ما تفوه به جبر ثيل التلكي بوحي من الله لرسوله طلخ قال فيه: ومن كتبه على كفنه استحى الله أن يعذبه بالنار (٢).

ولا تحسب الأمر وقف عند الحث بالقول على ذلك، بل اسمع ما روي عن

⁽١) ينابيع المودة : ١٧٤.

⁽٢) مستدرك الوسائل : ٢٣٢/٢.

الحسين الخيلة أنه قال: أوصاني أبي الخيلة بحفظ هذا الدعاء، وتعظيمه، وأن أكتبه على كفنه، وأن أعلمه أهلي وأحثهم عليه، وهو ألف اسم واسم (١١)، فعمل الحسين الخيلة كما أوصاه أبوه، فقد قال: فعملت كما أمرني أبي (٢١).

لقد كان هذا الدعاء مما حبا به أمير المؤمنين النفي ولده، فقد قال الحسين النفي قال لي أمير المؤمنين النفي يا بني، ألا أعلمك سراً من أسرار الله عز وجل، علمنيه رسول الله الله الله الله الله عليه أحد؟ قلت: بلى، يا أباه، جعلت فداك.

قال: نزل على رسول الله طلب الروح الأمين جبر ثيل الطّغ في يوم الأحد يوم أحد، وكان يوم مهول شديد الحر، وكان على النبي طلب جوشن لا يقدر حمله لشدة الحر وحرارة الجوشن.

قال النبي عليه فلا فرفعت رأسي نحو السماء فدعوت الله تعالى، فرأيت أبواب السماء قد فتحت، ونزل الطواف بالنور جبرئيل الطلام، وقال لي: السلام عليك يا رسول الله، فقلت: عليك السلام يا أخي جبرئيل.

فقال: العلي الأعلى يقرؤك السلام، ويخصك بالتحية والإكرام، ويقول لك: اخلع هذا الجوشن، واقرأ هذا الدعاء، فإذا قرأته وحملته، فهو مثل الجوشن الذي على جسدك (٣)... ثم ذكر فضل الدعاء.

البكاء المستمره

قال الحسين الطِّينة؛ ما دخلت على أبي قط إلا وجدته باكياً (٤).

⁽١) بحار الأنوار : ٣٣١/٧٨.

⁽٢) مستدرك الوسائل : ٢٣٤/٢.

⁽٣) مهج الدعوات : ٢٢٧.

⁽٤) مستدرك الوسائل : ٢٤٥/١١.

مع أبيه في أيامه الأخيرة

وعقدت الراية للحسين الكين :

تحدث نوف البكالي عن مشهد تتخشع النفس وهي تمر بتفاصيله، فترتسم صورة لو رامت الزهادة أن ترسم ملامح الزهد لكانت دونها، وزاد في الأمر إشراقة ما أفاضه أمير المؤمنين الخلامن فمه المبارك. فلعمر الهدى ما برق لعيوننا كلمع هذه الكلمات، ولا طرق أسماعنا مثل هذا البيان...

قال نوف: خطبنا هذه الخطبة بالكوفة أمير المؤمنين علي الكيلا بالكوفة، وهو قائم على حجارة نصبها له جعدة بن هبيرة المخزومي، وعليه مدرعة من صوف، وحمائل سيفه ليف، وفي رجليه نعلان من ليف، وكأن جبينه ثفنة بعير ... ثم انحدر في بيانه بما لم يسمع الدهر مثله، ولا جرى من لسان متفوه ككلماته، ولست أوفيها حقاً، ولو أطلت عندها الوقوف، فعند مثلها تحير الكلمات، إذ ربها بالياب قد هدرت شقشقته.

لقد أبدى فيها تحسره، فقال:

أين إخواني الذين ركبوا الطريق، ومضوا على الحق؟

أين عمار؟ وأين ابن التيهان؟ وأين ذو الشهادتين؟ وأين نظراؤهم من إخوانهم الذين تعاقدوا على المنية وأبرد برؤوسهم إلى الفجرة؟

قال:

ثم ضرب بيده على لحيته الشريفة الكريمة، فأطال البكاء، ثم قال النيلاً: أوه على إخواني الذين تلوا القرآن فأحكموه، وتدبروا الفرض فأقاموه، أحيوا السنة، وأماتوا البدعة، دعوا للجهاد فأجابوا، ووثقوا بالقائد فاتبعوه، ثم نادى بأعلى صوته: الجهاد، الجهاد، عباد الله، ألا وإني معسكر في يومي هذا، فمن أراد الرواح إلى الله فليخرج.

قال نوف: وعقد للحسين المنافقة في عشرة آلاف، ولقيس بن سعد في عشرة آلاف، ولغيرهم على أعداد أخر. آلاف، ولأبي أيوب الأنصاري في عشرة آلاف، ولغيرهم على أعداد أخر. وهو يريد الرجعة إلى صفين، فما دارت الجمعة حتى ضربه الملعون ابن ملجم، لعنه الله، فتراجعت العساكر، فكنا كأغنام فقدت راعيها، تختطفها الذئاب من كل مكان (۱).

ويفطر ليلة عند الحسين اعَلِيْكُا:

لقد كانت عادة أمير المؤمنين الطّين في شهر رمضان أن يتعشى ليلة من كل ثلاث ليال عند الحسين الطّين وفي الليلتين الأخرييين يتعشى عند الحسن الطّين وعبد الله بن جعفر (٢).

حديث ليلة الجرح:

روي عن الإمام الحسين الطِّيِّلاأنه قال: قال لي على الطِّيّلان:

سنح لي الليلة رسول الله عليه الله عليهم فقلت: يا رسول الله، ما لقيت من أمتك من الأود واللدد؟، قال: ادع عليهم.

قلت: اللهم أبدلني بهم من هو خير لي منهم، وأبدلهم بي من هو شر مني، فخرج فضربه الرجل (٣).

وأوصى على الحسنين للبلكا:

لقد حدث بهذا الخبر الإمام الحسين الطّين ونقله إلى أسماع الناس، فقد قال: إن أمير المؤمنين الطّين قال: أوصيكما وصية فلا تظهرا على أمري أحداً،

⁽۱) نهج البلاغة : ۱۰۳- ۱۱۰.

⁽٢) الإرشاد : ١٤/١.

⁽٣) أسد الغابة : ٣٦/٤، وفي آخرها كذا في هذه الرواية الحسين بن علي، وإنما هو الحسن.

فأمرهما أن يستخرجا من الزاوية اليمنى لوحاً، وأن يكفناه فيما يجدان، فإذا غسلاه وضعاه على ذلك اللوح، وإذا وجدا السرير يشال مقدمه يشيلان مؤخره، وأن يصلي الحسن مرة والحسين مرة صلاة إمام (١)...

وأوصى علي الطِّيْقِ بالحسين:

لقد أوصى أمير المؤمنين التَّخَلَا ولده الحسن التَّخِلا، فقال له ضمن وصاياه: وأوصيك بأخيك محمد خيراً، فإنه شقيقك، وابن أبيك، وقد تعلم حبى له.

وأما أخوك الحسين، فهو ابن أمك، ولا أزيد الوصاة بذلك، والله الخليفة عليكم (٢)...

الغسل والكفن:

لقد خاطب الحسين الطَّيْلا أخاه الحسن الطِّيدا وقت الغسل فقال:

أما ترى إلى خفة أمير المؤمنين؟

فقال الحسن الطُّخِلاَ: يا أبا عبد الله، إن معنا قوماً يعينوننا.

وأصابا الكفن في دهليز الدار موضوعاً فيه حنوط قد أضاء نوره على نور النهار (٣).

ودفنوا علياً الطَّيِّلا:

لقد ارتفعت ضجة من الكوفة لفقد أمير المؤمنين النفي وخرجت النساء لاطمات فمنعهن الحسن النفي ونهاهن عن البكاء والعويل، وردهن إلى أماكنهن، والحسين الغيل يقول:

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٣٤٨/٢.

⁽٢) أمالي الشيخ المفيد : ٢٢٢.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب : ٢٤٨/٢.

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، إنا لله وإنا إليه راجعون، يا أباه، وانقطاع ظهراه، من أجلك تعلمت البكاء، إلى الله المشتكى (١).

ويفصل الإمام الحسين الطَّيْلَةُ الأمر فيقول:

فلما قضينا صلاة العشاء الآخرة إذا قد شيل مقدم السرير، ولم يزل نتبعه إلى أن وردنا إلى الغري، فأتينا إلى قبر على ما وصف أمير المؤمنين الطّيكة، ونحن نسمع خفق أجنحة كثيرة وضجة وجلبة، فوضعنا السرير، وصلينا على أمير المؤمنين الطّيكة كما وصف لنا، ونزلنا قبره، فأضجعناه في لحده، ونضدنا عليه اللبن (٢).

لقد سُئل الحسين النَّيِّيُّ عن مدفن أبيه، فقيل له: أين دفنتم أمير المؤمنين النِّيِّيُّ؟

قال: خرجنا به ليلاً على مسجد الأشعث، حتى خرجنا به إلى الظهر بجنب الغري، فدفناه هناك^(٣).

وقفة تامل:

هناك سؤال تصنعه الروايات باختلافها عند حديثها عن الحسين النفي في مجريات أحداث شهادة أبيه. وليس التساؤل عن حضوره في الوصية أو الدفن، وإنما يدور الاختلاف حول وجوده ليلة التاسع عشر إلى جوار والده. وستجد في الإجابة على التساؤل رأيين، وهما:

الرأي الأول:

ويتبنى أصحابه القول بأن الحسين النا للم يكن حاضراً ليلة التاسع عشر بجوار أبيه، فقد نقل المؤرخون أن أمير المؤمنين النا قد عقد له على رأس

⁽١) بحار الأنوار :٢٩٥/٤٢.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب : ٣٤٨/٢.

⁽٢) الإرشاد : ٢٥/١.

عشرة آلاف. كما تقدم. وتحدد الروايات مكانه بأنه كان في المدائن.

فقد نصت رواية الكافي (۱) على ذلك، إذ روي: لما أصيب أمير المؤمنين الطّخ نعى الحسن إلى الحسين المنك وهو بالمدائن، فلما قرأ الكتاب قال: يا لها من مصيبة ما أعظمها مع أن رسول الله طلّخ قال:

من أصيب منكم بمصيبة فليذكر مصابه بي فإنه لن يصاب بمصيبة أعظم منها، وصدق النها.

الرأي الثاني:

وهو يتبنى حضوره .ولعله هو الرأي الذي ألفته الذاكرة الشعبية لكثرة ما يتلى على المنابر.

ويستندون في ذلك إلى عدة روايات، ومنها:

١. ما يذكر أن علياً الطّين قد قص رؤياه رسول الله والشكاية إليه على ولده الحسين الطّين نهار يوم الثامن عشر كما تقدم، وهذا يعني حضور الحسين الطّين بجوار والده ليلة التاسع عشر.

ولكن لو تأملنا في المصادر فإننا سنجدها تذكر أن الذي قص عليه أمير المؤمنين الطّين رؤياه إنما هو الإمام الحسن الطّين السنائي المؤمنين الطّين رؤياه إنما هو الإمام الحسن الطّين المؤمنين الطّين المؤمنين السّين المؤمنين السّين السّ

٢. روي في بحار الأنوار (١٠): أن أم كلثوم جاءت لأخويها فأيقظتهما، ولفظ الرواية هكذا: ثم أقبلت إلى أخويها الحسن والحسين المهلكا فأيقظتهما، وقالت لهما: لقد قتل أبوكما، فقاما يبكيان...

ولا أرى فائدة كبيرة في تحديد الأمر، فإن مجال الاختلاف بسيط، ولا يترتب عليه أثر ذو بال.

⁽١) الكالخ : ٢٢٠/٢.

⁽٢) بحار الأنوار : ٢٨٢/٤٢.

كرامات وآيات

الأولى :

ولما أقبلا نحو منزلهما قال الحسين للحسن المناها: سمعت جدي يقول: إنما مثلكما مثل يونس إذ أخرجه الله من بطن الحوت، وألقاه بظهر الأرض، وأنبت عليه شجرة من يقطين، وأخرج له عيناً من تحتها، فكان يأكل من اليقطين، ويشرب من ماء العين.

وسمعت جدي يقول: أما العين فلكم، وأما اليقطين فأنتم عنه أغنياء، وقد قال الله في يونس: ﴿ وَأَرْسَلْنَهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴿ فَالَمَنُواْ فَمَتَعْنَهُمْ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ (الله في يونس: ﴿ وَأَرْسَلْنَهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ (الله في يونس: ﴿ وَأَرْسَلْنَهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ (الله في يونس: ﴿ وَأَرْسَلْنَهُ إِلَى مِائِةٍ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ الله في ال

ولسنا نحتاج إلى اليقطين، ولكن علم الله حاجتنا إلى العين فأخرجها لنا، وسنرسل إلى أكثر من ذلك، فيكفرون ويمتعون إلى حين.

قال الحسن الكيلا: قد سمعت هذا(").

الثانية:

لقد تحدث بهذه الكرامة مولى أمير المؤمنين الطَّيْلا واسمه نجاد، وهي

⁽۱) سورة الصافات : ۱٤٧ - ۱٤٨.

⁽٢) الخرائج والجرائح: ٨٤٥/٢ ـ ٨٤٧، بحار الأنوار: ٢٧٥.٢٧٣/٤٢.

كرامة كان شاهدها وقد رواها للإمام الباقر الطّيكان فقال: رأيت أمير المؤمنين صلوات الله عليه يرمي نصالاً، ورأيت الملائكة يردون عليه أسهمه، فعميت، فذهبت إلى مولاي الحسين بن علي صلوات الله عليهما، فشكوت ذلك إليه.

فقال: لعلك رأيت الملائكة ترد على أمير المؤمنين أسهمه؟ فقلت: أجل. فمسح بيده على عيني فرجعت بصيراً بقوة الله تعالى(١).

الثالثة:

لقد جرت هذه الكرامة لأمير المؤمنين الطَّيِّلا بمحضر ولده الحسين الطَّيِّلا، فقد قال:

كنت مع أبي على شاطئ الفرات، فنزع قميصه، وغاص في الماء، فجاء موج فأخذ القميص، فخرج أمير المؤمنين المنافية وإذا بهاتف يهتف: يا أمير المؤمنين، خذ ما عن يمينك، فإذا منديل فيه قميص ملفوف، فأخذ القميص ولبسه، فسقطت من جيبه رقعة مكتوب فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم

هدية من الله العزيز الحكيم إلى علي ابن أبي طالب، هذا قميص هارون بن عمران ﴿ كَذَالِكُ ۗ وَأَوْرَثَنَكَمَا قَوْمًا ءَاخَرِينَ (٢) ﴾ (٣).

الرابعة:

قال الحسين الطّين كنا قعوداً ذات يوم عند أمير المؤمنين الطّيخ، وهناك شجرة رمان يابسة، إذ دخل عليه نفر من مبغضيه، وعنده قوم من محبيه،

⁽١) الثاقب في المناقب: ٣٤٤.

⁽٢) سورة الدخان : ٢٨.

⁽٢) الثاقب في المناقب : ٢٧٣.

فسلموا فأمرهم بالجلوس.

فقال على الطَّخَانَ إني أريكم هذا اليوم آية تكون فيكم كمثل المائدة في بني إسرائيل، إذ يقول الله: ﴿ إِنِي مُنَزِّلُهَا عَلَيْكُمْ فَمَن يَكُفُرُ بَعْدُ مِنكُمْ فَإِنِي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ وَ أَعَدُ بُهُ وَ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ وَ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَلَمِينَ اللهُ ﴾ (١٠).

ثم قال: انظروا إلى الشجرة . وكانت يابسة . وإذا هي قد جرى الماء في عودها، ثم اخضرت وأورقت وعقدت وتدلى حملها على رؤوسنا، ثم التفت إلينا فقال للقوم الذين هم محبوه: مدُّوا أيديكم، وتناولوا، وكلوا.

فقلنا: بسم الله الرحمن الرحيم، وتناولنا وأكلنا رماناً لم نأكل قط شيئاً أعذب منه وأطيب.

ثم قال للنفر الذين هم مبغضوه: ملاوا أيديكم، وتناولوا، فمدوا أيديهم، فارتفعت، فلم يتناولوا شيئاً.

فقالوا: يا أمير المؤمنين، ما بال إخواننا مدوا أيديهم وتناولوا وأكلوا، ومددنا أيدينا فلم نتل؟

فقال الطَّيَالِة وكذلك الجنة لا ينالها إلا أولياؤنا ومحبونا، ولا يبعد منها إلا أعداؤنا ومبغضونا.

فلما خرجوا قالوا: هذا من سحر على بن أبي طالب قليل.

قال سلمان: ماذا تقولون: ﴿ أَنْسِحْرُ هَنَذَآ أَمْ أَنتُمْ لَا نُبْصِرُونَ ﴿ أَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

⁽١) سورة المائدة : ١١٥.

⁽٢) سورة الطور : ^{١٥}.

⁽٢) الخرائج والجرائح: ٢١٩/١.

الباب التاسع

عبق الريانين

الفصل الأول:

العلاقة بين الحسنين ليناا

لقد رسمت الروايات صورة العلاقة بين الحسنين المهالا بدقة متناهية، وأوقفتنا على تفاصيلها.

لقد كانت علاقتهما مبنية على منتهى الإجلال لصاحب شرف الإمامة، ولا يمكن أن توفي كلماتي بإيضاح هذه الحقيقة كما رسمتها كلمة الإمام الباقر الطيلا: ما تكلم الحسين بين يدي الحسن إعظاماً له (۱).

وفي رواية أخرى قال أبو جعفر الخلان وإن الحسين كان إذا حضر الحسن لم ينطق في ذلك المجلس حتى يقوم (٢).

ويمكن أن نقرأ هذا الإعظام في الأحداث التي مرت بهما، فقد روي أن امرأة جميلة دخلت على الإمام الحسن الطيالاً، وهو في صلاته، فأوجز في صلاته، ثم قال لها: ألك حاجة؟ قالت: نعم.

قال: وما هي؟ قالت: قم، فأصب مني، فإني وفدت ولا بعل لي .

قال: إليك عني، لا تحرقيني بالنار ونفسك! فجعلت تراوده عن نفسه، وهو يبكي ويقول: ويحك! إليك عني.

واشتد بكاؤه، فلما رأت ذلك بكت لبكائه! فدخل الحسين ورآهما يبكيان،

⁽۱) مناقب آل أبي طالب: ١٦٩/٣.

⁽٢) الكانخ : ۲۹۱/۱.

فجلس يبكي، وجعل أصحابه يأتون ويجلسون ويبكون حتى كثر البكاء وعلت الأصوات، فخرجت الأعرابية، وقام القوم وترحلوا.

ولبث الحسين بعد ذلك دهراً لا يسأل أخاه عن ذلك إجلالاً، فبينما الحسن ذات ليلة نائماً إذ استيقظ وهو يبكي، فقال له الحسين: ما شأنك؟ قال: رؤيا رأيتها الليلة، قال: وما هي؟ قال: لا تخبر أحداً ما دمت حياً ؟ قال: نعم .

قال: رأيت يوسف، فجئت أنظر إليه فيمن نظر، فلما رأيت حسنه بكيت، فنظر إلي في الناس فقال: ما يبكيك يا أخي، بأبي أنت وأمي؟!

فقلت: ذكرت يوسف وامرأة العزيز، وما ابتليت به من أمرها، وما لقيت من السجن، وحرقة الشيخ يعقوب، فبكيت من ذلك، وكنت أتعجب منه. فقال يوسف: فهلا تعجبت مما فيه المرأة البدوية بالأبواء (١).

منهجهما في الحلم

لقد تحدث التاريخ عن الحلم الذي حمله الإمام الحسين الطَّخِيرُ فأبان عن عدم تقاصره عن حلم أخيه الطِّخِيرُ.

وإذا ما وُجد اختلاف في نظر المتتبع لقصص الحلم عندهما، فهو راجع لكثرة المواقف التي استدعت الحلم في زمان الحسن الطّيك، بينما كان نصيبها أقل في عهد الحسين الطّيك.

إن اعتقادنا يسوقنا إلى القول بأن الكمال كان في الشخصيتين متوفراً، ولكن الظروف هي التي تستدعي بروز صفة كمالية في عهد إمام دون غيره.

لقد كان الحسن الطلط شجاعاً، رأيناه في لهوات الحروب يخوض غمارها غير مستنكف ولا خائف.

⁽۱) مناقب آل أبي طالب : ۱۸۰/۳.

فلما استدعت الظروف أن يسود الحلم أجواءه كان الحلم سيد المواقف فبرزت الصفة بشكلها الملحوظ.

إن هذا الاعتقاد من شأنه أن يستدعي من القارئ أن لا يسمح لترهات التاريخ أن تمر دون أن يحاكمها، فإن المؤرخين قد رسموا الحسين الكليان شخصاً بعيداً كل البعد عن الحلم، وقد بلغت به الشجاعة إلى درجة التهور.

بينما راحوا يرسمون الإمام الحسن النه في صورة الحليم الذي بلغ به الأمر إلى درجة الخنوع أمام الولاة، ولك أن تقرأ ما كتبه المؤرخون عنه، فهو رجل سكيت (١) ويخاطبه الحسين النه " تسمع هذا يسب أباك فلا تقول له شيئاً (٢).

ولعمري لئن حمل الحسين الطّيكة من الجرأة ما تتصاغر عندها الشاهقات، فإن الحسن الطّيكة قد حمل من قوة البيان ما أفصح عن عظيم المقدرة عنده، وقد سجلت كتب التاريخ محاوراته التي ما لان فيها أمام بقية أهل النفاق.

ولك أن تتأمل في هذه العبارة التي تُقيم الفضائل فيهما، والتي تتهاوى بعدها كل المخاريق التي جاؤوا بها، فلقد قال الحسين الطيخ يوماً لأخيه الحسن الطيخ يا حسن، وددت أن لسانك لى وقلبى لك ".

وهي عبارة تصف ما حمله الإمام الحسن الطِّيناً من عظيم البيان حتى قال له الحسين الطِّينا: خذ قلبي وهو أعز ما عندي، وأعطني هذه النعمة العظيمة.

وإنني سأجنبك الوقوف على تلك الروايات التي ظن فريق من الناس أنها معبرة عن الغيرة الحسينية، وما التفتوا إلى أنها تخدش في مقام الحسن الطّينين، ولا تتناسب مع ما نقله التاريخ عنه، وما صرحت به هذه الرواية.

⁽۱) تاریخ مدینة دمشق : ۱۱۲/۱٤.

⁽۲) مناقب آل أبى طالب : ۱۹/٤.

⁽٣) كشف الفمة : ٣١/٢.

اختلاف السلوك لاختلاف الموقف

حينما يأتي الإمام بكل المستحبات فلا يستثني منها شيئاً، ويتكرر منه ذلك المشهد رغم تعدد المواقف، يظن الرائي أنها من الواجبات التي لا مجال لتركها، ولهذا ستجد من الأئمة من يترك مستحباً فتعجب من ذلك، ولكنك لو عرفت الغاية لزال تعجبك، فإنه يريد أن يعرف شيعته أنه أمر ليس بالواجب، ويمكن لمن أراد التخلى عنه أن يتخلى.

إن المعصوم يعيش أعلى درجات القرب من الله تبارك وتعالى بتركه لذلك المستحب، فإنه كان يقوم بدور شرعي كبير جداً، وهو كشفه لحكم شرعي سيلتبس فهمه على أجيال من المسلمين.

وكذلك قد يستدعي تبيان الأحكام للناس أن يسلك الحسنان المتماثا مسلكين مختلفين في موقف متشابه.

لقد جاء رجل اسمه مسروق يوم عرفة فدخل على الإمام الحسين الطّيكان فرأى أقداح السويق بين يديه وبين يدي أصحابه، والمصاحف في حجورهم، وهم ينتظرون الإفطار، فقد كان القوم صائمين، فسأله عن مسألة فأجابه.

وخرج مسروق فدخل على الحسن التَّكِلان فوجد الناس يدخلون على موائد موضوعة عليها طعام عتيد، فيأكلون ويحملون.

لقد أخذ هذا المشهد منه مأخذه، وتغير الرجل مما رأى، حتى رأى الإمام الحسن تغيره، فقال: يا مسروق، لم لا تأكل؟ فقال: يا سيدي، أنا صائم، وأنا أذكر شيئاً، فقال: اذكر ما بدا لك؟ فقال: أعوذ بالله أن تكونوا مختلفين، دخلت على الحسين، فرأيته ينتظر الإفطار، ودخلت عليك وأنت على هذه الصفة والحال!!

فضمه إلى صدره، وقال: يا ابن الأشرس، أما علمت أن الله تعالى ندبنا

لسياسة الأمة، ولو اجتمعنا على شيء ما وسعكم غيره، إني أفطرت لمفطركم، وصام أخى لصوامكم (١).

لم يكن هذا المشهد فريداً فيما نقله الراوون، فقد جاء رجل كذلك من أهل مصر إلى الحسن والحسين المناها يوم عرفة، فسألهما عن صيام يوم عرفة، فوجد الحسين صائماً، ووجد الحسن مفطراً، وقد عقبا على هذا الموقف بقولهما: كل ذلك حسن (٢).

ولاشك أن الموقعية هي التي استدعت من الإمام الحسن الطّيمة أن يفطر في يوم عرفة، ولو كان الإمام الحسين الطّيمة في موقعيته لأفطر كما أفطر أخوه.

إنهما حاملان لصفات مشتركة، وإنما تستدعي المواقف بروز صفة دون أخرى، وهذا أمر نكرره دائماً في كل مواقفهما التي يرى فيها الاختلاف.

ولا تحسب أنه قول نظري لا يستمد أسسه من الواقع الذي عاشه الحسنان المناها، ودونك الشاهد على ما ذكرناه، فإنك قد رأيت موقف الحسين المناها يوم عرفة، وعرفت أنه كان صائماً يوم كان أخوه إماماً له ولكل الخلائق.

ولكن ما إن تسلم زمام الأمر حتى اختلف التعامل مع الموقف ذاته، فقد روي عن أبي عبد الله الطّيّلا أنه قال: أوصى رسول الله الله الله الله الطّيّلا أنه قال: أوصى رسول الله الله الله الله الطّيّلا أنه قال: أوصى وحده، وأوصى على الطّيّلا إلى الحسن والحسين الطّيّلا جميعاً، وكان الحسن الطّيّلا إمامه، فدخل رجل يوم عرفة على الحسن الطّيّلا وهو يتغدى والحسين الطّيّلا صائم، ثم جاء بعد ما قبض الحسين الطّيّلا فدخل على الحسين الطّيّلا يوم عرفة وهو يتغدى وعلى بن الحسين الطّيّلا صائم، فقال له

⁽١) مستدرك الوسائل: ٥٢٨/٧.

⁽٢) ترجمة الإمام الحسين من طبقات ابن سعد : ٣٨.

الرجل: إني دخلت على الحسن الله وهو يتغدى وأنت صائم، ثم دخلت عليك وأنت مفطر!

فقال: إن الحسن الطّيكة كان إماماً فأفطر؛ لئلا يتخذ صومه سنة، وليتأسى به الناس، فلما أن قبض كنت أنا الإمام، فأردت أن لا يتخذ صومي سنة؛ فيتأسى الناس بي (١).

الحسين في ركب الحسن

إمامان...سبطان...ريحانتان ...شهيدان وغير هذه الصفات قد اشتركا فيها، وحسبك الروايات التي تحدث فيها رسول الله الله الله عنهما فكان يقول: "الحسن والحسين" ثم يذكر فضلهما وجليل شأنهما.

لقد رآهما التاريخ بعد ذلك يسيران في طريق واحد، وإن اختلفت الظروف وتقلبت بهما الأحوال.

لقد كانا يوم بيعة أبيهما حاضرين وناصرين، ولما زحمته الأيام بحروبها وقتالها كانا قائدي حرب.

وهاهما يواصلان الطريق على المنوال ذاته، لا يحيدان عن اتفاق الرأي وحدة الرؤية طرفة عين.

إن من لم يعانق روحه الاعتقاد بالإمامة لا يعرف هذه القاعدة، ولا ينصاع لها، فهو يظن أن هذين السبطين سيحكمهما مزاجهما الخاص في تحديد الموقف تجاه الأحداث التي تلم بهما.

لقد عُرف الإمام الحسن الناس المهادنة التي أمضاها مع معاوية، وتناست ذاكرة العامة من الناس مواقفه الجهادية وما كان يقوم به أيام استعار الحروب،

⁽١) من لا يحضره الفقيه : ٨٧/٢.

ولم يُلتفت إلى قوله الطّنِكان إني أرى الناس يقولون: إن الحسن بن علي بايع معاوية طائعاً غير مكره، وأيم الله ما فعلت حتى خذلني أهل العراق، ولولا ذلك ما بايعته ولا نعمة عين (١).

وعُرف الإمام الحسين الطِّيرُ بالشهادة في كربلاء، وتناست الذاكرة أنه كان أيام معاوية حاضراً فما كانت العواطف لتحرك سيفه من غمده.

إن التكليف الشرعي الذي حتم على الحسن الطِّيِّةُ أن يجاهد ثم يصمت هو الذي حتم على الحسين الطِّيِّةُ أن يصمت بعد جهاد ثم يجاهد.

وقد أزاح الريب عن القلوب سيد الشهداء النفي يوم دخل على أخيه الحسن النفي فأدار الحديث حول مهادنته، ولعمر الهدى إنه لخبير بما سيقوله، ولكن قلوب الآخرين لا تفقه حتى يبان القول تصريحاً.

روى ابن شهر آشوب فقال: دخل الحسين الطَّيِّلاً على أخيه باكياً، ثم خرج ضاحكاً، فقال له مواليه: ما هذا؟!

قال: أتعجب من دخولي على إمام أريد أن أعلمه، فقلت: ماذا دعاك إلى تسليم الخلافة؟ فقال: الذي دعا أباك فيما تقدم (٢).

لقد عقب على الخبر السيد على الأبطحي بكلمة جميلة قال فيها:

ولعل مراد الحسين الطّين من احتجاجه مع أخيه الحسن الطّين تبيينه الصلح للناس وتفهيم ذلك، وإلا كان الحسين الطّين مطيعاً لأخيه الحسن الطّين في جميع أموره، لأنه كان إماماً عليه وعلى سائر المسلمين كما أشار بنفسه حينما امتنع قيس بن عبادة عن بيعة معاوية (٣).

⁽١) الملاحم والفتن : ٢٢٩.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب : ٣٤/٤.

⁽٣) الإمام الحسين في أحاديث الفريقين: ٢٠٦/٢.

فقد قال له لما دعي للبيعة فالتفت إلى الإمام الحسين الطّيني والإمام الحسن حاضر: يا قيس إنه إمامي، يعني الحسن الطّيني (١).

هما سيداشباب أهل الجنة

تحدث الإمام الحسن الطَّيِّلِ حديثاً معرفياً، يكشف عن حال الرسل والأثمة عندما يكلفون بأوامر مختلفة.

وهو حديث يزيد القارئ معرفة بطريقة التعامل مع مواقف الأثمة المنظمة المختلفة، والذين اختلفت تكاليفهم، ومع ذلك فلم تكن الهدنة لتنال من قدرهم، ولا الغيبة تقلل من شأنهم، بل هم عباد يمتثلون أوامر الله تعالى، ويعيشون قربه ورضاه أينما كانوا.

لقد أشار الإمام الحسن الطَّيِّلا في حديثه إلى أمرين، وهما:

١. أن الرسل والأثمة كانوا يطبقون أوامر الله تعالى كما أريد منهم.

٢- أنهم مدحوا بمدح واحد رغم اختلاف التكليف، فقد ذكر نبيين عظيمين مدحهما القرآن الكريم بهذه الكلمات: ﴿ نِعْمَ ٱلْعَبْدُ إِنَّهُ مَ أَوَابُ ﴾ رغم أن تكليفهما مختلف تمام الاختلاف.

لقد كان النبي سليمان الطَّيِّلاَ في ملكه قد سخرت له الجن والإنس والطير، وكان مجاهداً مكابداً في أمر الله وطاعته، فلما تحدث عنه القرآن الكريم قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَوَهَبْنَا لِدَاوُرَدَ سُلَيْمَنَ أَيْعَمَ ٱلْعَبْدُ إِنَّهُۥ أَوَّابُ ﴿ اَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُل

وكان النبي أيوب الطِّينِيرٌ مبتلى سقيم البدن مُجهداً، وقال عنه الله تعالى: ﴿ إِنَّا

⁽١) بحار الأنوار : ٦١/٤٤.

⁽۲) سورة ص: ۲۰.

وَجَدْنَهُ صَابِراً يَعَمَ ٱلْعَبَدُ إِنَّهُ أَوَّاتُ اللَّهُ ﴾ (١).

وختم الإمام الحسن الخيلا كلامه بهذه العبارة: "وهكذا ينبغي لأهل الحقائق أن يكونوا لسيدهم في السراء والضراء والشدة والرخاء على الحال الذي يرضاه منهم "(٢).

أحداث متقاربة

في الطريق إلى معاوية :

يحدث محمد بن يعلى فيقول: لقيت الحسين على ظهر الكوفة، وهو راحل مع الحسن يريد معاوية، فقلت: يا أبا عبد الله أرضيت؟

فقال: "شقشقة هدرت، وفورة ثارت، وعربي منحى، وسم ذعاف "، وقيعان بالكوفة وكربلاء، إني والله لصاحبها وصاحب ضحيتها، والعصفور في سنابلها، إذا تضعضع نواحي الجبل بالعراق، وهجهج كوفان الوهل، ومنع البر جانبه، وعطل بيت الله الحرام، وأرجف الوقيذ، وقدح الهبيذ، فيالها من زمر أنا صاحبها، إيه إيه، أنى؟ وكيف؟ ولو شئت لقلت: أين أنزل، وأبن أقيم.

فقلت: يا بن رسول، ما تقول؟.

قال: مقامي بين أرض وسماء، ونزولي حيث حلت الشيعة الأصلاب والأكباد الصلاب، لا يتضعضعون للضيم، ولا يأنفون من الآخرة معضلاً يحتافهم، أهل ميراث على وورثة بيته (¹⁾.

⁽١) سورة ص : £4.

⁽٢) مستدرك الوسائل : ٢٨/٥ ٥٢٩.

⁽٢) أي يقتل من ساعته.

⁽٤) دلائل الإمامة : ٧٥.

مع طالبي الثورة:

لقد روى التاريخ صوراً متعددة لمن لم يهتد للهدف والغاية من تلك المهادنة، فراح يطلب إعادة أيام صفين والنهروان، وقد أخذ الحماس منه مأخذه فبدت كلماته حماسية الأسلوب، قليلة التدبر في العواقب، بعيدة عن الدقة الساسية.

أفيدخل رجل خاض الحروب ومارس أيامها فيقول للحسين الطّيكان... اجمع شيعتك، ثم ادع قيس بن سعد بن عبادة، وابعثه في الرجال، وأخرج أنا في الخيل، فلا يشعر ابن هند إلا ونحن معه في عسكره، فنضاربه حتى يحكم الله بيننا وبينه، وهو خير الحاكمين، فإنهم الآن غارون.

فقال له: إنا قد بايعنا وليس إلى ما ذكرت سبيل(١).

لا أستطيع أن أصف هذه الصورة إلا بأنها عملية انتحارية، يحاول فيها الخلاص من واقعه الذي أزعجه حتى استعذب الموت على البقاء.

ولا يمكن أن يقبلها من ينظر إلى صلاح الأمة، ويرقب مصيرها المتوقف على مواقفه.

وجاءه من يعرض عليه الرجوع عما كان مع معاوية، فقال: هذا ما لا يكون ولا يصلح (٣).

ودخل آخران فقال لهما: ليكن كل امرئ منكم حلساً من أحلاس بيته ما دام هذا الرجل حياً، فإن يهلك وأنتم أحياء رجونا أن يخير الله لنا، ويؤتينا رشدنا، ولا يكلنا إلى أنفسنا، ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقُواْ وَٱلَّذِينَ هُم مُحْسِنُونَ ﴾ (٣) (٤).

⁽١) أنساب الأشراف : ١٥١/٣.

⁽٢) أنساب الأشراف: ١٤٨/٢.

⁽٣) سورة النحل : ١٢٨.

⁽٤) أنساب الأشراف : ١٥١/٣.

وغادر الحسين الكوفة...

لقد دخل سليمان بين صرد الخزاعي وسعيد الحنفي على الإمام الحسين الطّين وهو قائم في قصر الكوفة، يأمر غلمته بحمل المتاع، ويستحثهم، فسلموا عليه، فلما رأى ما بهم من الكآبة وسوء الهيئة تكلم فقال: إن أمر الله كان قدراً مقدوراً، إن أمر الله كان مفعولاً،... وقد قال الله تعالى: ﴿ فَعَسَىٰ آن تَكُرُهُوا الله تعالى: ﴿ فَعَسَىٰ آنَ الله تعالى: ﴿ فَعَسَىٰ آنَ الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى

وقَالَ: ﴿ وَعَسَىٰ أَن تَسَكُرَهُوا شَيْعًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَىٰ أَن تُحِبُّوا شَيْعًا وَهُوَ شَرُّ لَكُمُ وَعَسَىٰ أَن تُحِبُّوا شَيْعًا وَهُوَ شَرُّ لَكُمُ وَاللهُ يَعْلَمُ وَأَنشُهُ لَا تَعْلَمُونَ ﴿ اللهِ اللهُ الل

ودار كلام بينهم سئل في ختامه فقيل: فمتى أنت سائر؟ قال: غداً إن شاء الله.

فلما سار خرجوا معه، فلما جاوزوا دير هند نظر الحسين النه إلى الكوفة فتمثل قول زميل بن أبير الفزاري وهو ابن أم دينار:

فما عن قلی فارقت دار معاشیر

هم المانعون باحتي وذماري ولكنه مما حمم لا بعد واقسع نظار سرا ترقب مما يحم نظار (٣)

أبايع الإمام الحسين الطيخة معاوية ؟

هناك اختلاف في النصوص الواردة حول بيعة الإمام الحسين النفي لمعاوية، فمنها ما ينص على تحققها ومنها ما ينفيها.

⁽١) سورة النساء : ١٩.

⁽٢) سورة البقرة : ٢١٦.

⁽٢) أنساب الأشراف : ١٤٨/٣.

أما الرواية التي تثبت ذلك فقد نصت على أن معاوية طلب الحسنين المناكلة وأصحاب على التي تثبت ذلك فقد نصت على أن معاوية طلب الحسن والحسين أن يقدموا للشام فقدموا، ثم طلب من قيس بن عبادة، وقال له: يا قيس، قم، فبايع. فالتفت إلى الحسين المناخ ينظر ما يأمره، فقال: يا قيس، إنه إمامي يعني الحسن المناخ المناكلة المناكل

وستظل هذه الرواية أمام سؤالين، هما:

. هل يقر التاريخ بذهاب الحسنين المتلكا إلى الشام أم لا؟.

. ألم يطلب معاوية البيعة منهم في الكوفة؟

ويمكن أن يضيء لنا هذا النص الموقف قليلاً، فقد قال ابن كثير وهو يتحدث عن قيس بن سعد: فلما بايع الحسن معاوية ساء قيساً ذلك وما أحبه، وامتنع من طاعته معاوية، ثم ارتحل إلى المدينة، ثم قدم على معاوية في وفد من الأنصار فبايع معاوية بعد معاتبة شديدة وقعت بينهما، وكلام فيه غلظة (").

وهناك رواية أخرى تنكر وقوع البيعة، وتقول: فطلب معاوية البيعة من الحسين، فقال الحسن: يا معاوية، لا تكرهه، فإنه لن يبايع أبداً أو يقتل، ولن يقتل حتى يقتل أهل الشام (٣)، ويميل يقتل حتى يقتل أهل الشام (المهتمين بالتاريخ، ويرونه جزءاً من التنسيق في المواقف بين الحسنين للهلاء، فأحدهما يتبنى الموقف والثاني يهيئ له سبل إنجاحه.

⁽١) بحار الأنوار : ٦١/٤٤.

⁽٢) البداية والنهاية : ١٠٩/٨.

⁽٣) مناقب آل أبي طالب : ٢٤/٤.

الفصل الثاني:

ذبول الريحانة

لقد كانت نهاية الإمام الحسن التَّلِيلاً متوقعة، فإن الخصم معروف العداء، وأساليبه معهودة.

ولست هذا لأعرض كل مواقف الحسين النيخ مع أخيه الحسن التيخ في لحظاته الأخيرة، فإنها أحداث معروفة لدى القارئ، وأجد في ذكرها تكراراً لمشاهد مألوفة، والتوسع فيها ما هو إلا نقل لما تخصصت فيه الكتب التي ألفت حول الإمام الحسن النيخ وإنما سأختار منها صوراً عرضها التاريخ عرضاً سريعاً، مع أنها تشكل أهمية في فهم أحداث الشهادة.

قال ابن عباس:

دخل الحسين بن على الجمالاً على أخيه الحسن بن علي الجمالاً في مرضه الذي توفي فيه فقال له: كيف تجدك يا أخي؟

قال: أجدني في أول يوم من أيام الآخرة، وآخر يوم من أيام الدنيا، وأعلم أني لا أسبق أجلي، وأني وارد على أبي وجدي المناه على كره مني لفراقك وفراق إخوتك وفراق الأحبة، وأستغفر الله من مقالتي هذه وأتوب إليه، بل على محبة مني للقاء رسول الله وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب الخالا ولقاء فاطمة وحمزة وجعفر المناه عز وجل خلف من كل هالك، وعزاء من كل مصببة، ودرك من كل ما فات.

رأيت . يا أخي . كبدي آنفاً في الطشت، ولقد عرفت من دهاني ومن أين أتيت (١٠)...

وفي الأخبار أنه سأله عن الفاعل به ذلك، وقد قال الطبيب: هذا رجل قطع السم أمعاءه، فقال: يا أبا محمد، أخبرني من سقاك؟

قال: ولم يا أخي؟

قال: أقتله والله قبل أن أدفنك، ولا أقدر عليه، أو يكون بأرض أتكلف الشخوص إليه.

فقال: يا أخي، إنما هذه الدنيا ليال فانية، دعه حتى ألتقي أنا وهو عند الله، وأبى أن يسميه (٢).

ودخل الحسين النفية على أخيه الحسن النفية يوماً، فلما نظر إليه بكى، فقال له: ما يبكيك يا أبا عبد الله؟ قال: أبكي لما يصنع بك، فقال له الحسن الغيةة: إن الذي يؤتى إلي سم يدس إلي فأقتل به، ولكن لا يوم كيومك، يا أبا عبدالله، يزدلف إليك ثلاثون ألف رجل يدعون أنهم من أمة جدنا محمد عليه وينتحلون دين الإسلام، فيجتمعون على قتلك وسفك دمك وانتهاك حرمتك وسبي ذراريك ونسائك وانتهاب ثقلك، فعندها تحل ببني أمية اللعنة، تمطر السماء رماداً ودماً، ويبكي عليك كل شيء حتى الوحوش في الفلوات، والحيتان في البحار (٣).

وروي: أن الحسن الطّين الما دنت وفاته ونفدت أيامه، وجرى السم في بدنه، تغير لونه واخضر، فقال له الحسين الطّين ما لي أرى لونك ماثلاً إلى الخضرة ؟ فبكى الحسن الطّين وقال: يا أخي! لقد صح حديث جدي في الخضرة ؟

⁽١) أمالي الطوسي : ١٥٩.

⁽٢) البداية والنهاية : ٤٧/٨.

⁽٣) يحار الأنوار : ٢١٨/٤٥.

وفيك، ثم اعتنقه طويلاً، وبكيا كثيراً.

فسئل الكلاعن ذلك، فقال: أخبرني جدي قال: لما دخلت ليلة المعراج روضات الجنان، ومررت على منازل أهل الإيمان، رأيت قصرين عاليين متجاورين على صفة واحدة، إلا أن أحدهما من الزبرجد الأخضر، والآخر من الياقوت الأحمر، فقلت: يا جبرئيل، لمن هذان القصران؟ فقال: أحدهما للحسن، والآخر للحسين المناها.

فقلت: يا جبرئيل، فلم لم يكونا على لون واحد؟ فسكت، ولم يرد جواباً، فقلت: لم لا تتكلم؟ قال: حياءً منك! فقلت له: سألتك بالله إلا ما أخبرتني. فقال: أما خضرة قصرالحسن فإنه يموت بالسم، ويخضر لونه عند موته، وأما حمرة قصر الحسين فإنه يقتل ويحمر وجهه بالدم. فعند ذلك بكيا، وضج الحاضرون بالبكاء والنحيب(۱).

وقال ابن شهر آشوب: لما أشرف الحسن الطّيّلا على الموت، قال له الحسين الطّيّلا: أريد أن أعلم حالك يا أخي، فقال له الحسن: سمعت النبي الله يقول: لا يفارق العقل منا أهل البيت ما دام الروح فينا، فضع يدك في يدي حتى إذا عاينت ملك الموت أغمز يدك، فوضع يده في يده، فلما كان بعد ساعة غمز يده غمزاً خفيفاً، فقرب الحسين أذنه إلى فمه فقال: قال لي ملك الموت: أبشر، فإن الله عنك راض، وجدك شافع (٢).

وحدث الحسين الطّيني فقال: لما حضرت الحسن بن علي بن أبي طالب البنه الوفاة بكى، فقيل له: يا ابن رسول الله علينه، أتبكي ومكانك من رسول الله علينه الذي أنت به؟! قد قال فيك رسول الله علينه ما قال، وقد حججت

⁽١) بحار الأنوار : ١٤٥/٤٤.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب: ٢٠٤/٣.

عشرين حجة ماشياً، وقد قاسمت ربك مالك ثلاث مرات، حتى النعل والنعل، فقال الطّينا إنما أبكي لخصلتين: هول المطلع وفراق الأحبة (١).

الوصية :

عن أبي جعفر قال: لما احتضر الحسن بن علي المنه قال للحسين: يا أخي، أوصيك بوصية فاحفظها، فإذا أنا مت فهيئني، ثم وجهني إلى رسول الله طلته الأحدث به عهداً، ثم اصرفني إلى أمي فاطمة المنكا، ثم ردني فادفني في البقيع (٢)...

وسلم إليه الاسم الأعظم ومواريث الأنبياء التي كان أمير المؤمنين الطّيخ سلمها إليه، ثم أوصاه بوصاياه (٣).

تنفيذ الوصية :

ا. حضر في تجهيزه الإمام الحسين الكيلا ودعا معه عبد الله بن جعفر وعلي ابن عبد الله بن العباس (4).

٢ وضع على السرير وانطلقوا به إلى مصلى رسول الله عليه الذي كان يصلى فيه على الجنائز فصلًى عليه الحسين الطّينان (٥).

٣- حُملت الجنازة، وأدخلت المسجد، وأوقف على قبر رسول الله طلبتلا^(۱)
 وأمر أن يفتح البيت^(۱)، وعند قبر النبي طلبتلا قال: احفروا ها هنا^(۱)

⁽١) وسائل الشيعة : ٩٣/٨.

⁽٢) الكانخ : ٢٠٢/١.

⁽٣) عيون المعجزات : ٥٨.

⁽٤) أمالي الطوسى : ١٦١/١.

⁽٥) الكاني: ٢٠٠/١.

⁽٦) نم

⁽٧) أمالي الطوسي : ١٦١/١.

⁽۸) تاریخ مدینة دمشق : ۲۹۲ / ۲۹۲.

٤. ثارت الفتنة التي عرفها القاصي والداني، وحيل بين الدفن.

٥- نادى الحسين الكلا بحلف الفضول، فاجتمعت قبائل عدة وقد لبسوا السلاح، وعقد الحسين الكلا لواءً، وعقد مروان لواءً، حتى كانت بينهم مراماة بالنبل (۱).

واجتمع مع الحسين بن علي جماعة من الناس، فقالوا له: دعنا وآل مروان، فوالله ما هم عندنا إلا كأكلة رأس^(۲).

٦. أرادت بنو هاشم الكلام وحملت السلاح فمنعهم الحسين الكلا وقال:

الله الله أن تفعلوا وتضيعوا وصية أخى.

وقال لعائشة: والله لولا أن أبا محمد أوصى إلى أن لا أهريق محجمة دم لدفنته هاهنا ولو رغم أنفك (٣٠).

٧. مضى الحسين الكلا إلى قبر أمه الزهراء الكلا (٤) ولا بد أن يكون بالجنازة فقد كانت الوصية بذلك.

٨. حملوا الجنازة إلى البقيع، ودفن الحسن المناكلة هناك.

تابين الحسين الطِّيخ لأخيه.

لقد خرجت زفرات الأخوة شعراً ونثراً، ولنعرف الجمرة التي ألهبها الفراق فلنقرأ ما ذكر في مناقب آل أبي طالب (٥)، فقد قال: لما وضع الحسين الكليا

⁽۱) تاریخ مدینهٔ دمشق : ۱۳/ ۲۹۲.

 ⁽۲) تاريخ اليعقوبي: ۲۲۰/۲، في المصدر: ما هم كأكلة رأس، ولكن الذي يتناسب مع السياق ما
 هم إلا كأكلة رأس، ويؤيد ذلك ما ورد في بعض المصادر التي نقلت عن تاريخ البعقوبي، فقد
 كانت كما ذكرنا، زاجم كتاب صلح الحسن الكانة: ۲۵.

⁽٢) دلائل الإمامة : ٦١.

⁽٤) الڪانج : ٢٠٢/١.

⁽٥) مناقب آل أبي طالب: ٤٥/٤.

أخاه الحسن الطَّيْكُا في لحده قال:

أأدهن رأسي أم تطيب محاسني وأشرب ماء المزن أم غير ماثه وأستمتع المدنيا لمشيء أحبم فلا زلت أبكى ما تغنت حمامة وما هملت عين من الماء قطرة بكائي طويل والدموع غزيرة غريب وأطراف البيوت تحوطه أروح بغم ثمم أغمدو بمثلمه فللمعين منسي عمبرة بعمد عمبرة ولا يفرح الباقي ببعد الذي مضي وليس حريباً من أصيب بماله نسيبك من أمسى يناجيك طيفه

و خدك معفور وأنبت تريب وقد ضمن الأحشاء منك لهيب ألا كل ما أدنى إليك حبيب عليك و ما هبت صبأ وجنوب وما اخضر في دوح الرياض وأنبت بعيد والمزار قبريب ألا كل من تحت التراب غريب كئيساً و دمع المقلتين صبيب وللقملب منسي رنسة و نحسيب فكل فتى للموت فيه نصيب ولكن من وارى أخاه حريب وليس لمن تحت التراب نسيب

وقال الحسين الطِّيكة على قبر أخيه:

رحمك الله يا أبا محمد، إن كنت لتباصر الحق مظانه، وتؤثر إليه عند التداحض في مواطن التقية بحسن الروية، وتستشف جليل معاظم الدنيا بعين لها حاقرة، وتفيض عليها يداً طاهرة الأطراف، نقية الأسرة، وتردع بادرة غرب أعدائك بأيسر المؤونة عليك، ولا غرو فأنت ابن سلالة النبوة، ورضيع لبان

الحكمة، فإلى روح وريحان، وجنة ونعيم، أعظم الله لنا ولكم الأجر عليه، ووهب لنا ولكم حسن الأسى عنه(١).

زيارته:

روي عن الإمام الباقر النفي أنه قال: إن الحسين بن علي الممام الباقر الفي أنه قال: إن الحسين بن علي الممام كان يزور قبر أخيه الحسن المفيلة في كل عشية جمعة (٢).

⁽١) عيون الأخبار: ٢١٤/٢.

⁽٢) قرب الإسناد : ١٣٩.

القسم الثاني

الحسين وعائلته الشريفة

- الباب الأول: الزوجات
- الباب الثاني: الأبناء والبنات
- الباب الثالث: دروس تربوية

الباب الأول

الزوجات

هكذا سيكون بحثنا ...

سنقف وقفة نطوف خلالها بجنبات تاريخية ترتبط بالعائلة الحسينية، وهدفنا هو التعرف عن قرب على زوجاته الفاضلات، وبناته الطيبات، وذريته المباركة.

وأجد أن هناك أساسيات في منهج البحث مهمة تذكر قبل الخوض في هذا الباب؛ لتتضح طريقة البحث التي سننهجها، ويعرف ما نقصده من الجهد المبذول في محاولة التقصى للحقائق التاريخية.

فإن تلك الحقائق يفصل بيننا وبينها أكثر من ألف عام، وقد انتقلت فيها المعلومات التاريخية من يدر لأخرى، حتى وصلت إلينا وقد علاها من غبار التحريف ما جعل قسماً منها يبدو بشكل يصعب التصديق به.

إن هذا الأمر سيضطرنا . بقدر الإمكان . إلى تفحص الأخبار، واختيار أقربها للواقع، وطرح ما لا ينهض دليله، ولا تساعده الشواهد التاريخية.

وإليك الأساسيات الثلاث:

أولاً:

سنسلك من أجل الوصول للحقائق المرتبطة بالأسرة الحسينية عدة سبل، وهي:

أ. كتب الأنساب، وهي المقدمة على الكتب الأخرى؛ لأنها كتب قد دونت من قبل أهل الاختصاص، وهم علماء الأنساب.

ولكن لن يصل بنا التعامل معها إلى درجة التقديس، والتسليم بكل ما يرد

فيها، فإنها كتبت من قبل أشخاص يمكن أن يقعوا في الخطأ، أو يغلب عليهم الوهم .

وستجد بينهم من التضارب في النقل ما تعجب منه، وما لا يمكنك الجمع بين متناقضاته، وسأشير إلى بعض من تلك الهفوات التي تعجب من وقوع متخصص فيها.

ب المصادر التاريخية التي عددت الأزواج والبنات والأبناء، وصرحت بالأسماء.

ج. المصادر التاريخية وغيرها، والتي ذكرت من القضايا ما يتعلق بالأسرة الحسينية، فوجدنا فيها إشارة لبعض من الذرية الطاهرة.

د. الآثار والمشاهد الشريفة التي حملت تأريخاً لا يمكن التغافل عنه. ثاناً:

هناك ملحوظة لبعض الرجاليين، وتشير إلى وجود نوع من الصعوبة لدى المؤرخين إذا ما أرادوا تعداد النساء العلويات، أو تحديد اسم امرأة منهن قامت بدور من الأدوار.

ويرجع ذلك إلى كونهن نساءً مصونات، فلا يُعْرفْنَ أو يشخصن من قبل الآخرين.

ولذلك تجد من المؤرخين من يتحدث عن خروج امرأة يوم الطف، فيسميها كل راو باسم قد ظنه، ولم يكن ذلك عن دليل يستضيء به، وإنما هو احتمال رجحه، أو اسم انقدح في ذهنه فذكره.

ثالثاً:

لقد استهدفت العائلة الحسينية من قبل التأريخ استهدافاً غريباً، وكأنهم يحاولون أن يعوضوا هزيمتهم في ساحة الحرب يوم كربلاء، بأن يمزقوا بأقلامهم ما لم تستطع السيوف أن تصنعه بمجد الإمام الحسين الطّيلاً.

ستجد في ثنايا التاريخ وقفات يحاكم فيها التاريخ على سوء افترائه كلما تحدث عن المتعلقات بالإمام الحسين الطّيكة من النساء الفاضلات.

ولا أحسب أن هذا الأمر من السقطات التي قد يقع فيها التأريخ مع كل من أرَّخ له، وأن ذلك كان دون قصد، بل من الواضح أن عنصر التعمد يبدو جلياً في ثنايا ما يقدمه من قصص وروايات.

وخصوصاً أنها تركز على محاولة تكثير عدد الأزواج . بأي صورة . لكل امرأة منهن، وتلاحظ التعمد واضحاً من خلال التخبط في سردهم وأخبارهم وذكرهم لأسماء الرجال، حتى بلغ بهم الأمر أن يختلقوا شخصيات وهمية لا وجود لها في التاريخ، ثم تُزوَّج بإحدى بنات الإمام الحسين الطَيِّيُّ؛ ليُدَّعى بعد ذلك أنها كثيرة الأزواج.

وستعذرني إذا ما توقفت في قبول قسم من الروايات التي يـذكرها المؤرخون، وستجد أن شكي كان في مكانه، بعد أن وجدت الأكذوبة تتكرر كلما جئت لمصونة مرتبطة بالبيت العلوى.

وكشاهد على ما أقول ارجع لما ذكره ابن الأثير في أسد الغابة حول أزواج أسماء بنت عميس ، فقد قال: وقيل إن أسماء تزوجها حمزة بن عبد المطلب فولدت له بنتاً، ثم تزوجها بعده شداد بن الهاد، ثم جعفر، وهذا ليس بشيء، إنما التي تزوجها حمزة سلمي بنت عميس أخت أسماء (١).

وحسبك أن تعرف أن الذي يعتمد عليه في أنساب القرشيين هو الزبير بن بكار (٢)، وهو من هو في عداوته وبغضه لأهل البيت اللِّظ.

⁽١) أسد الفابة : ٣٩٥/٥.

 ⁽٢) الزبير بن بكار بن عبد الله القرشي الأسدي المكي، من أحفاد الزبير بن العوام ولد سنة ١٧٢،
 وتوفي سنة ٢٥٦ من الهجرة . راجع كتاب الأعلام : ٤٢/٣.

ذكره الشيخ عباس القمى تتن في (الكني والألقاب) فقال:

روى الشيخ الصدوق أنه استحلف الزبير بن بكار رجل من الطالبيين على شيء بين القبر والمنبر، فحلف، وبرص.

وأبوه بكار قد ظلم الرضا الطَّيْئ في شيء، فدعا عليه، فسقط في وقت دعائه عليه من قصره، فاندقت عنقه.

وأبوه عبد الله بن مصعب هو الذي مزق عهد يحيى بن عبد الله بن الحسن بين يدي الرشيد، وقال: اقتله يا أميرالمؤمنين، فإنه لا أمان له، وهو الذي استحلفه يحيى بالبراءة وتعجيل العقوبة، فحم من وقته، ومات بعد ثلاث، فانخسف قبره مرات كثيرة.

قال الشيخ المفيد تت في كلام له: إن الزبير بن بكار لم يكن موثوقاً به في النقل، وكان متهماً فيما يذكره من بغضه لأمير المؤمنين الطّينان وغير مأمون.

وروى ابن الأثير في الكامل عند ذكر سيرة المعتصم عن أحمد ابن سليمان ابن أبي شيخ: أنه قدم الزبير بن بكار العراق هارباً من العلويين؛ لأنه كان ينال فيهم، فتهددوه، فهرب منهم، وقدم على عمه مصعب بن عبد الله بن الزبير (۱۱)، وشكا إليه حاله، وخوفه من العلويين، وسأله إنهاء حاله إلى المعتصم، فلم يجد عنده ما أراد، وأنكر عليه حاله، ولامه.

قال أحمد: فشكا ذلك إلي، وسألني مخاطبة عمه في أمره، فقلت له في ذلك، وأنكرت عليه إعراضه عنه، فقال لي: إن الزبير فيه جهل وتسرع، فأشر عليه أن يستعطف العلويين، ويزيل ما في نفوسهم منه، أما رأيت المأمون ورفقه بهم وعفوه عنهم وميله إليهم ؟ قلت: بلى.

 ⁽۱) هو مصمب بن عبد الله بن ثابت بن عبد الله بن الزبير، ولد سنة ١٥٦، وتوقي سنة ٢٣٦ من الهجرة.
 راجع كتاب الأعلام : ٢٤٨/٧.

قال: فهذا أمير المؤمنين . والله . على مثل ذلك وفوقه، ولا أقدر أذكرهم عنده بقبيح، فقل له ذلك حتى يرجع عن الذي هو عليه من ذمهم (١).

زوجات الإمام الحسين النفاة

ذكر المؤرخون أن للإمام الحسين الطِّلاً ست زوجات، وهن:

۱- شهربانویه.

٢- ليلي بنت أبي مرة بن عروة بن مسعود الثقفية.

٣- قضاعية، و تسمى السلافة (1)، وقد سكتت أكثر الكتب عن اسمها، ولم تبين من أمرها شيئاً، إلا ما قيل من أنها من قبيلة (بلي) المتفرعة عن قضاعة (1)، ولم يذكر إلا أنها ولدت جعفراً، وقد مات في حياة أبيه الطيكان ولا عقب له.

٤- الرباب بنت امرئ القيس.

٥- أم إسحاق بنت طلحة بن عبد الله (١).

أم ولد ولدت له علياً الأصغر الطيخ (٠).

وستكون لنا وقفات مختلفات مع الطاهرات، فمنها ما يطول ومنها ما يقصر، بحسب ما تدعو له الحاجة.

⁽١) الكنى والألقاب : ٢/ ٢٩٢.٢٩١.

⁽٢) تذكرة الخواص : ٢٧٧.

⁽۲) نسب قریش : ۵۹.

⁽٤) إعلام الوري بأعلام الهدى : ٢٥٠- ٢٥١.

⁽٥) الجوهرة في نسب الإمام علي وآله: ٥٠، وتأريخ أهل البيت: ١٠٢، ذكر علياً الأصغر.

(۱) شهربانویه

المصل الأول:

إثارات حول زواجها المقدس

لقد كان الزواج المقدس من شهربانويه مسرحاً للأخذ والرد، ومناخاً مناسباً لتكوين الدراسات المليئة بالسفسطة.

فقد تجاذبته أقلام الكتاب تناولاً غريباً، حتى شطت بهم كتاباتهم إلى وادي التخبط، وستلاحظ ذلك وأنت تمر على ما يزعمون أنه دراسات، أو يسمونها أبحاثاً، وهي أقرب إلى حديث المجالس المرتجلة.

ويمكن أن نكتفي بموقفين من مواقفهم، وهما:

١. موقف الإقرار بالزواج وتحريف أبعاده:

وهي كتابات تقر بالزواج، وتؤمن بحدوثه، ولكنها تعتبره السبب الرئيس لتشيع الفارسيين.

وسترى وأنت تقرأ لهؤلاء وكأنهم ظفروا بكنز ثمين، يوم عرفوا أن للفرس بنتاً قد تزوجها أحد أثمة الشيعة؛ إذ وجدوا نبزاً قومياً يمكن من خلاله أن يملؤوا الدنيا به ضجيجاً. ولا أعلم، هل عميت أبصار هؤلاء؟ أم تعاموا عن بقية الأخوات اللاتي يذكر مؤرخوهم أنهن قد تزوجن ببعض أبناء الصحابة؟

إنهم لم يرتبوا أثراً على زواج ابن عمر وابن أبي بكر من ابنتي يزدجرد الفارسيتين، كما في رواية الزمخشري في ربيع الأبرار (١).

فقد ذكر أن سالم بن عبد الله بن عمر، والقاسم بن محمد بن أبي بكر، والإمام زين العابدين الطخالا، أولاد خالة، وأمهاتهم بنات يزدجرد.

وهذه الرواية تعتبر عند الكتاب من العامة و المستشرقين ذات قيمة؛ فراويها لا يحسب على الشيعة بحال، وهو فوق ذلك من الكتاب المعروفين.

والتساؤل يطل علينا دون أن نستدعيه ليقول: لماذا لا يرتب على هذه الزيجات المذكورة في الرواية الأثر الذي يرتب على علاقة المصاهرة بين الإمام الحسين الطيخ وأهل شهربانويه (٢٠)

لكنها الأقلام التي فقدت الموضوعية فأخذت .عوضاً عن النقاش في عقائد الشيعة . ترمى المذهب بأنه فارسى المنشأ.

ويمكننا أن نلاحظ على هذه الدعوى أربع نقاط، وهي:

أولاً: ولدت هذه الدعوى في عهد متأخر، ولا وجود لها في المصادر الإسلامية القديمة، ولو رجعت إلى كتب صدر الإسلام وما بعده وحتى غالبية الدولة العباسية فلن تجد لها ذكراً.

ثانياً: إن هذه دعوى قد ارتبطت بالنعرة الطائفية، وولدتها الحساسية المفرطة من تحول البلاد الفارسية إلى مذهب الإمامية، وذلك يوم تشيع السلطان المغولي (الجايتو محمد خدابنده) سنة ٧٠٣ من الهجرة، بعد أن كانوا

⁽١) ربيع الأبرار: ١٩/٣.

⁽٢) راجع للتوسع هوية التشيع : ٧٦.

بعيدين عنه ثمانية أعوام فقط، يوم أن اعتنق الإسلام غازان خان بن هولاكو سنة ٦٩٤ من الهجرة.

ثالثاً: يكاد تقي الدين المقريزي المولود سنة ٧٦٦هـ والمتوفى سنة ٨٤٥هـ أن يكون أول الذاكرين لهذا الأمر؛ نتيجة تحول المغول لمذهب الإمامية، وقد مرت ثلاث وستون سنة من ولادته، وهم لا يزالون متمسكين بمذهبهم الجديد.

رابعاً: إن التشيع في فارس حتى ما بعد سنة ٧٠٣ هـ لم يكن قد أصبح بعد مذهباً رسمياً للدولة، وقد أشار إلى ذلك المستشرق نولد كه بقوله: " ظلت بلاد فارس في أجزاء كبيرة منها تدين بالمذهب السني، واستمر ذلك حتى سنة ١٥٠٠ميلادية أي سنة ٩٠٥ من الهجرة عندما أعلن التشيع رسمياً فيها بقيام الدولة الصفوية" (۱).

وعلى هذا القول الكاتب عرفان عبد الحميد (١)، وعالم الاجتماع العراقي على الوردي (٣).

وأشار لهذا الموضوع (ادم متز) في كتابه الحضارة الإسلامية بقوله: " فكانت أصفهان مركزاً كبيراً لأهل السنة والجماعة "(³⁾، وقوله الآخر: " إن أهالي أصفهان كانوا يغالون في حب معاوية في القرن الرابع الهجري "(³⁾، فضلاً عن حقيقة لا ينكرها منكر وهي أن الفرس أنفسهم كانوا يحملون راية التسنن في الإسلام حتى ظهور الصفويين (¹⁾.

ونستخلص من هذا كله أن إيران كلها باستثناء بعض المناطق المحدودة

⁽١) دراسات في الفرق والعقائد الإسلامية : ٣٢٦.

⁽٢) نم

⁽٣) وعاظ السلاطين: ٢٤٩.

⁽¹⁾ الحضارة الإسلامية : ١٠٠/١.

⁽۵) نم : ۱۰۱.

⁽٦) وعاظ السلاطين : ٢٤٩.

كانت سنية المعتقد والولاء، منذ دخولها الإسلام وحتى القرن العاشر الهجري، وأن ولاءها للمذهب الشيعي قد حصل بعد هذا التاريخ (١).

وجاء المستشرقون فألبسوا القضية بعداً آخر، " فقد عزا المؤرخ (ارنولد) إقبال الفرس على اعتناق الإسلام إلى زواج الحسين بن علي من إحدى بنات يزدجرد الثالث، آخر الأكاسرة الفرس الساسانيين.

وقد رأى الفرس في أولاد الحسين منها وارثين لملوكهم الأقدمين، كما رأوا فيهم ورثة لتقاليدهم القومية، وهذا الشعور الوطني يفسر لنا تعلق الفرس الشديد بعلى الطّينين "(۱).

إن هذا الكلام إنشائي لا يعتمد على دليل ولا برهان، ويمكن أن يوجه لكل طائفة، وهو لا يعدو كلام المنتديات الذي يلقي فيه الكاتب ما يشاء دون دراسة أو رقابة.

إنه يصوغ التاريخ كما يريد، وكما يشاء ويتمنى، ثم يرتب عليه نتائج لا تتصل بالواقع بأي طريق.

ولا شك أن القارئ لاحظ أن أهل السنة قد أبدوا أسفهم لذهاب التسنن من إيران؛ فتعاملوا مع الموضوع بطريقة خاصة جانبت الموضوعية واصطبغت بأسفهم لما حدث فيها، وأما المستشرقون فقد أسفوا لمجيء الإسلام وذهاب الكفر؛ فتعاملوا بطريقتهم الخاصة وصبغوه بمشاعرهم.

٢. موقف إنكار الزواج:

وتتبناه أقلام تنفي حصول هذا الزواج، وتعتبره وليد الشعوبية، وأنه مما قد نسجه القلم الشعوبي؛ ليضفي على العنصر الفارسي أبهة، ويحافظ على بقاء

⁽١) مقتبس من مقال منشور للكاتب صالح الطائي في موقع صوت العراق.

⁽٢) عشر ثورات في الإسلام :٨٣ . نقله عنه صاحب المقال السابق.

الأسرة الساسانية المالكة من خلال وصلها بسلالة الإمامة الشيعية، لتبقى القومية الفارسية مختبئة في الإسلام (١).

وأقدم من شكك في هذا الزواج صاحب عمدة الطالب، ولكنه لم يلبس الخبر أكثر مما يتحمل، وإنما كان كلامه حول فخر السادة الحسينيين على السادة الحسنيين؛ بأنهم جمعوا بين شرف البنوة للرسول السادة وكونهم من نسل الملوك الفارسيين، فتجده لم يقم وزناً للعلاقة بملك فارس.

وقفة مع كتاب:

صدر كتيب صغير سنة ١٩٨٧م يحمل هذا الاسم (كذبة فارسية يفضحها الحق العربي)، لمؤلف اسمه عبد الحميد العلوجي، يرفض فيه أن تكون أم الإمام السجاد الطّينة فارسية الأصل.

وملخص كلامه ما يلي:

اِن أم الإمام السجاد الطَّيْلاً هي أم فاطمة بنت الحسين الطِّيلاً، اعتماداً على ما ذكر في عمدة الطالب.

. إن أم فاطمة بنت الحسين هي أم إسحاق بنت طلحة.

وعلى هذا تكون أم إسحاق العربية هي أم الإمام السجاد الطَّيِّكُلْأً".

وقد ناقشه الكاتب نبيل الكرخي ، ونشر مقالته في موقعه الإلكتروني، وملخص جوابه ما يلي:

۱- إن صاحب عمدة الطالب يقر بأن أم الإمام السجاد العلام إحدى بنات كسرى، حث قال:

⁽۱) من مقال منشور في الإنترنت باسم أساطير الشعوبية في موروث المدرسة الصفوية بتاريخ ٢٥ أغسطس ٢٠٠٧

 ⁽٢) لم يتوفر الكتاب بين يدي، ولهذا اعتمدت على ما نقله الكاتب نبيل الكرخي في موقعه
 الإلكتروني، والكتاب مطبوع في بغداد عام ١٩٨٧م عن دار الشؤون الثقافية المامة.

إذا كان للحسينيين فخر بولادة جدهم علي زين العابدين الطبخ من إحدى بنات كسرى، فالفخر متحقق أيضاً للحسنيين؛ لأن فاطمة بنت الحسين قد تزوجت من الحسن المثنى ابن الإمام الحسن الزكي الطبخ، وولدت له أولاده: الحسن المثلث، وعبدالله المحض، وإبراهيم، وهي فيما يقال من أم علي زين العابدين الطبخ (۱).

7. إن افتراضه أن أم إسحاق هي أم الإمام السجاد النفي لا يقبل لأمرين: الأول: أن عبارة المؤرخين أن الإمام الحسين النفي خلف على أم إسحاق بعد الإمام الحسن النفي ، وكلمة (خلف) استعمالها الأكثر عند العرب بعد الموت، فتحمل العبارة على أن الزواج تم بعد شهادة الإمام الحسن النفي ،

وبناءً على هذا تكون ولادة الإمام السجاد الطّين بعد شهادة عمه الإمام الحسن الطّين وهذا غير صحيح، فإن ولادته كانت في عهد أمير المؤمنين الطّين المُ

وخصوصاً أن التاريخ لم ينقل طلاقه لأم إسحاق ليصح الاحتمال.

الثاني: إن هذه الفرضية تواجه إشكالاً كبيراً حيث يلزم منه زواج الإمام السجاد الطّيّلاً؛ لأن أمها هي أم السجاد الطّيلاً؛ لأن أمها هي أم السحاق.

تعقیب :

إن المناقشة توضح عدم التفات (العلوجي) للمعلومتين الأخيرتين، فإن كلاً منها تسقط بناءه الذي شيده.

كما لا يخلو كلام (الكرخي) من تأمل، وسأنقل نص عبارته لنتأمل فيها معاً، وهي:

⁽١) عمدة الطالب: ١٩٤، وقد نقله الكاتب بالمني، متصرفاً في عباراته.

" أي أن رأيه . يعني صاحب عمدة الطالب . هو النسب الفارسي الساساني للحسينين".

وأجد في هذه العبارة تسامحاً؛ لأننا لو رجعنا لكتاب (عمدة الطالب) لوجدنا أنه يذكر رأيين في القضية، وهما:

١. الرأي القائل بأن أم الإمام السجاد النَّخِيرُ فارسية، ويعبر عنه بالمشهور.

٢. الرأي الرافض لذلك الرأي، وينسبه لكثير من النسابين والمؤرخين.

ويبدو من عباراته عدم الاطمئنان بالنسب الفارسي، وسأذكر إليك عباراته لتقف على حقيقة الأمر بنفسك، فقد قال:

"وقد منع من هذا كثير من النسابين والمؤرخين، وقالوا: إن ابنتي يزدجرد كانتا معه حين ذهب إلى خراسان، وقيل: إن أم زين العابدين النيلا من غير ولده، وقد أغنى الله تعالى على بن الحسين النيلا بما حصل له من ولادة رسول الله علي عن ولادة بن شهريار المجوسى...".

وقال: "وقد لهج بعض العوام وكثير من بني الحسين الطَّيِّلاً بذكر هذه النسبة، وقالوا: جمع علي بن الحسين الطِّيلاً بين النبوة والملك، وليس ذلك بشيء ولو ثبت على ما عرفته" (۱).

ولا شك أيها القارئ الكريم أنك قد لمست روح التفاخر التي أبعدت الكلام عن الموضوعية؛ فلم تكن اللغة لغة دليل أوبرهان.

إنك تراه يقول: بأن كثيراً من المؤرخين والنسابة على القول بأن أم الإمام السجاد الطّيكة ليست فارسية.

مع أن ما بين أيدينا من المصادر على العكس من ذلك !!، فلا نجد إلا القليل من المصادر التي تؤيد دعواه، فليته ذيَّل كلامه بأسماء هؤلاء المؤرخين

⁽١) عمدة الطالب : ١٩٣.

والنسابين لنعرفهم، وليبقوا شاهداً على ما ادعاه.

ولعله كانت بين يديه مجموعة منهم، إلا أن الأيام دثرت كلامهم، وعفت عباراتهم، فلم يبق لها أثر، وأصبح كلامه لا يحمل وزناً علمياً، فلا يمكن لنا التنازل عما بين أيدينا من كلمات المؤرخين والرواة لمجرد دعوى.

والذي أحتمله أنه يشير بذلك لمن ذكر أنها لم تكن فارسية، بل كانت من كابل أو السند، وهم قلة بين المؤرخين، كما ستلاحظ ذلك فيما يأتي.

على ضفاف القالتين:

أولاً:

لا شك أن هاتين المقالتين .على اختلافهما .نموذجان لما ينتشر في الآونة الأخيرة مما يعبر عنه بالدراسات.

وهي كتابات تحاول أن تسير وفق الدراسات الاجتماعية، والتي تبتني على إحصاءات ميدانية تكسب الدراسة أهمية؛ إذ أنها لا تعتمد على ذوق الكاتب، ولا على ميوله، بل يسير الكاتب وفق ما ترشده النتائج والتحليلات.

ولكن هؤلاء نسوا الأدوات، وراحوا يقفزون نحو النتائج التي يريدونها، فأفقدوا الدراسات الاجتماعية قيمتها.

لقد حفظوا النظرية، وأضاعوا مكان تطبيقها، والطريقة التي يمكن أن يعرفوا بها ذلك.

وأعتقد أن الكتابات الجديدة مليئة بالتناقضات التي جعلت القارئ العربي يستسمجها، ويعتبرها كتابات من لا يملك موضوعية.

والسبب في ذلك هم الواردون في هذا المجال، ممن لا نصيب لهم منه إلا المصطلحات التي حفظوها؛ فظنوا أنفسهم علماء اجتماع حقيقيين.

لقد شاهدت التناقض فيما كتبوا حول هذا الزواج، فبينا نرى فريقاً ينسب

الوضع للفرس، وأنهم يريدون استمرار المجد الفارسي عبر قنوات الإمامة الإسلامية، والمنحدرة في ابن ابنة كسرى، إذ وافانا كاتب ينسب الوضع إلى الشيعة، فيدعي أنهم من يسعون للمجد من خلال العرق الفارسي الممتد لكسرى.

يقول المستشرق آلماني اشبولر: أعتقد أن زواج الحسين بن علي بن أبي طالب من أميرة ساسانية قصة مختلقة، وأن الشيعة سعوا إلى ربط الأثمة بآخر سلسلة ملكية إيرانية (الساسانية)، وقد أبدوا أهمية كبيرة لهذا الموضوع (۱).

وأعتقد .بلا ريب .أن هذا المستشرق غارق في الجهالة بمذهب أهل البيت المنطحة عليه عليه عليه عليه عن الكتابة.

أما علم أن من عقيدة الشيعة أن شرف أهل البيت لا يعود لملك ظاهري، وإنما هو شرف العبودية لله على وشرف الخلق يوم جعلوا عليهم حكاماً كانوا أئمة.

وأننا نعتقد أنهم متى ما مدوا يداً لأحد ليخطبوا منه كريمة، ولو كان والدها ملك الدنيا وسكانها، فقد تدلى على بابه فرع من شجرة المجد الأثيل، وقد وقف الشرف على بابه.

أما علم أننا نعتقد أن جبرئيل . وهو الملك المعظم . قد نال الشرف يوم أصبح سادساً في الكساء.

فهم المشرفون لكل أحد، ولا يشرفهم إلا ربهم وخالقهم بما يهبهم من العطايا والمنح الربانية.

isilamischerseif.wiesbaden(۱) مترجم إلى الفارسية، عنه مقال أساطير الشعوبية في موروث المدرسة الصفوية منشور في الإنترنت .

ولو رجعنا لأسس البحث العلمي فإننا نطالب بالاستبانات والدراسات الميدانية التي قام بها حتى خرج بهذه النتائج التي ألقاها دون دليل أو برهان.

والذي أعلمه أن دراسة تحمل هذه المواصفات تستدعي جهداً خاصاً، وتتطلب عناء بحث، وهؤلاء من خلف الجدران يريدون أن يكتبوا فيصيبوا كبد الحقيقة، فأنى يكون ذلك؟

إن القارئ لهؤلاء يحسب أنهم لم يمروا بمقاعد الدراسات الأكاديمية، ولم يتعرفوا على كل ذلك، وتزداد حيرةً إذا ما صدر اسمه بألقاب أكاديمية.

وليست هذه هي الساحة الوحيدة التي تشاهد فيها هذا الاختلاف، والذي لا يمكن أن تنتجه دراسات موضوعية، تتبع في نهجها المعايير العلمية.

لقد كتب أمثال هؤلاء عن تأثر الشيعة بواقعة كربلاء، فكان لهم قولان متناقضان أشد التناقض.

فأحدهم يقول: إن هذا التفاعل ولد لدى الشيعة حالة من الهيجان، فأصبحوا لا يؤمنون بعدها بالتغيير السلمي، ولا يسعون إلى الإصلاح الدبلوماسي، لقد حصروا أنفسهم في زاوية واحدة وهي الجهاد المسلح، فكانوا ضحايا لهذه القناعات.

وكاتب آخر يعبر عن أثر الارتباط بكربلاء، فيصوره حدثاً قد خداً المشاعر، فأصبح الشيعة يجلدون أنفسهم بالعزاء، وغابوا عن الساحة، وفقدوا الدرس الأكبر المستفاد من كربلاء، وهو الفداء والتضحية.

فليت شعري أي الكاتبين أصدق ؟ وأي الدراستين أعتمد؟، أهذا الذي جعل كربلاء مصدر التفاعل الجماهيري للشيعة مع قضاياهم، أم ذاك الذي جعلها مخدرة للمشاعر؟

ثانياً:

إن أمهات الأئمة منهن: الرومية، والمغربية، والقبطية، وغير ذلك.

ولن يرفع من قدر أم أحد الأثمة أن تكون ابنة كسرى الفرس أو قيصر الروم، وحسبها من الفخر أن الله سبحانه وتعالى قد اختارها لأن تكون رحماً لنوره في الأرض وحجته على الخلق.

ولهذا لو أن الحقيقة التاريخية نفت نسبة أمهات الأثمة لكسرى أو لقيصر، فإننا سنصير إلى النفي دون أدنى تحرج أو توقف.

ثالثاً:

إن خبر زواج الإمام الحسين النظرة بامرأة فارسية لم يقتصر ذكره على كتب الإمامية؛ ليتهم كتابها بأن دوافع كانت تختبئ وراء رواية هذا الخبر، بل إننا كما نجده في روايات أهل البيت النظائجده في كتب المسلمين عامة، دون فرق بين عربى وغيره.

لقد روي هذا الخبر في وفيات الأعيان (۱) وتاريخ الإسلام (۳) والوافي بالوفيات (۳) والبداية والنهاية (۱)، وهذا مما يجعل رمي الفرس بوضعها أمراً غير مقبول، وإنما تقف وراءه نعرات قومية لا مبرر لها، ولا يقرها الإسلام بحال من الأحوال.

وستجد من مقولات الكتاب القدماء والرواة ما تطمئن بأنه أمر حق، وكمثال على ذلك (المبرد) حيث يقول:

وكان يقال لعلي بن الحسين: (ذو الخيرتين)؛ لأن أمه كانت ابنة يزدجرد، وتأويل ذلك، أن رسول الله طلخال قال: إن لله على من خلقه خيرتين: من العرب

⁽١) وفيات الأعيان : ٢٦٧/٣.

⁽٢) تاريخ الإسلام: ٦/٢٩٤.

⁽٢) الوافح بالوفيات : ٢٢٠/٢٠.

⁽٤) البداية والنهاية : ١٢٢/٩.

قريش، ومن العجم فارس(١).

وتجد الشاعر العربي . وهو أبو الأسود الدؤلي . يقول:

وإن غلاماً بين كسرى وهاشم لأكرم من نيطت عليه التمائم (٢)

إن إيراد الخبر بهذا الأسلوب من قبل المبرد وأبي الأسود مما يشعر بتسالم الناقلين للخبر على صحته، فإنك لا تجد توهيناً للقول ولا تضعيفاً له.

⁽١) كتاب الفاضل: ١٠٦، عنه شرح إحقاق الحق: ٣/١٢.

⁽Y) الكافي: ١/٧٢٤.

الفصل الثاني:

حقائق حول شهربانويه

لك الشرف، يا ابنة كسرى، فقد أشرق نجم سعدك...

وهنيئاً، فقد أطل صبح الخلود، يوم يممت شطر وجه الحسين، تاركة قصور الأكاسرة.

لقد طوى سجل الأيام أميرات القصور، وسيدات فارس، وأصبحن نسياً ... منسياً...

وذكرك خالد مع الأيام، تردده حناجر الأولياء، ويتشرف به أهل القداسة... فأنت زوجة من؟ وأم من؟... يا ابنة الخلود.

بلادها:

تعددت كلمات أرباب التاريخ عند حديثهم عن البلاد التي احتضنت شهربانويه صغيرة، ونشأت تطأ ترابها بقدميها حتى أصبحت من أميرات بلاد فارس، فقيل إنها من:

. كابل:

وقد أرسل اليعقوبي هذا الخبر في تاريخه (۱) من دون أن يلتفت إلى خطئه؛ لأن فتح كابل كان سنة ثلاث وأربعين، وقد ولد الإمام السجاد الطيئة سنة ثمان وثلاثين، فتكون ولادته قبل الغزو لكابل، وقبل أن تسبى نساؤها (۱)، كما

⁽١) تاريخ اليعقوبي : ٢٠٣/٢.

⁽٢) حياة الإمام زين العابدين للسيد المقرم : ٣٠.

أنه قول فيه خلاف لما هو مشهور ومعروف.

ويغلب الظن أن هذا القول ناظر للفترة التي كانت فيها بنات أو بنت كسرى كما يروى . في كابل، ثم جاءت لأرض فارس (۱)، والذي يبدو أن بعض عائلة يزدجرد قد فرت إلى كابل.

. أرض فارس: وعلى هذا القول كثير من المؤرخين.

اسمها المبارك:

لقد اختلف المؤرخون في اسمها اختلافاً كبيراً، فذكروا أن اسمها هو:

ـ سلافة: وحسب عبارة الشبلنجي في نور الأبصار "سلافة ولقبها شاه زنان"(۲).

- .سلامة (۲)
 - . حرار ⁽¹⁾.

. غزالة: ويذكر اليعقوبي في تاريخه أن الإمام الحسين المنافقة قد سماها بهذا الاسم (٥).

ـ خلوه، وقيل حلوة، وقيل حلولاء، وهي أسماء متقاربة (١٠٠٠)

. برة برة

. خولة (٨).

⁽١) الأخبار الطوال : ١٥٤.

⁽٢) نور الأبصار: ١٨٨.

⁽٢) الكافي: ١/٢٦٤.

⁽٤) تاريخ اليعقوبي : ٢٤٧/٢.

⁽٥) تاريخ اليعقوبي : ٢٤٧/٢.

⁽٦) تاريخ أهل البيت : ١٢٢/١٢١.

⁽٧) تاريخ أهل البيت : ١٢٢/١٢١.

⁽٨) مجلة تراثنا : ٢٠٩/٥٨.

. مريم: وهو اسم جديد سميت به من قبل أميرالمؤمنين الطُّخلاً (١)

وهناك أسماء أخرى تذكر لها، ولا أرى فائدة بذكرها؛ لانعدام المرجحات التي يمكن من خلالها الركون لبعضها واستبعاد الأخرى.

والذي تذكره الروايات هو أن اسمها شاه زنان أي سيدة النساء وقد أبدله أمير المؤمنين الطنيخ فسماها (شهربانويه) أي: ملكة المدينة.

"ولعل السبب في تغييره اللقب هو التعريف بأن الملوكية على النساء الملازمة للسيادة عليهن مختصة بالصديقة الزهراء عليها؛ لقول النبي عليها في الحديث المستفيض: فاطمة سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين"(٢).

تعقیب :

أولاً:

لقد شاهدت اختلاف المؤرخين في تسميتها، والذي يبدو أن قسماً منها كانت ألقاباً تطلق عليها، وقد تتعدد بتعدد المرتبطين بها، وخصوصاً أن اسمها أعجمى؛ فلهذا سيلقبها كل بحسب نظرته إليها بلسان عربي.

وقسم آخر ما هو إلا اسم كان لمربية الإمام السجاد الطِّيكِان التي تعامل معها المؤرخون كأم له.

ومن شواهد ذلك اسم (غزالة)، والتي يقال بأنها تزوجت بعد الإمام الحسين الطِّيِّلاً، وأنجبت ولداً اسمه عبد الله (۳).

وكانت هذه المربية أم ولد . أي جارية ، والجواري يطلق أصحابهن عليهن أسماء يرتضونها؛ فتتعدد أسماؤهن بتعدد مُلاً كهن.

⁽۱) مجلة تراثنا :۲۰۹/۵۸.

⁽٢) حياة الإمام زين العابدين للسيد المقرم : ٢٨.

⁽٣) حياة الإمام زين العابدين للسيد المقرم : ٢٨.

ثانياً:

لقد اختلف في اسمها الفارسي، فقيل: إن اسمها الذي كانت تسمى به هو جهان شاه (۱)، وقيل إن اسمها هو: شهربان، أو شهربانو (۲)، أو شه زنان (۳).

ووردت الرواية في الكافي بأن اسمها هو شهربانويه (⁴⁾؛ ولذلك اخترناه من بين غيره ليكون فاتحة هذا الفصل.

أبوها:

اختلف المؤرخون في اسم أبيها اختلافاً كبيراً، كما ستلاحظ ذلك، فقيل:

. يزدجرد:

وهو أشهر اسم عرف لأبيها على الألسن، وفي أقلام الكتاب، والذي تستسيغه أذهان عامة الناس لشدة ما ألفته، وتعودت على سماعه.

. وقيل: شيرويه:

وهو ابن كسرى أبرويز، وقد ذكرذلك في المقنعة $^{(0)}$ والدروس $^{(1)}$ وتهذيب الأحكام $^{(4)}$ وروضة الواعظين $^{(A)}$.

. وقيل النوشجان:

ذكره من المؤرخين ابن الخشاب في تاريخ مواليد الأئمة (٩)، وأشير له في

⁽١) قاموس الرجال : ٢٨٦/١٢.

⁽٢) تاج المواليد : ٣٦.

⁽٢) تاريخ مواليد الأثمة : ٢٢.

⁽٤) الكالخ : ٢٦٧/١.

⁽٥) المقنعة : ٢٧٤.

⁽١) الدروس : ١٢/٢، وقال: "وقيل ابنة يزدجرد".

⁽٧) تهذيب الأحكام : ٧٧/٦.

⁽٨) روضة الواعظين : ٢٠١.

⁽٩) تاريخ مواليد الأثمة: ٢٢.

مناقب آل أبي طالب (۱) وفي كشف الغمة (۱) ولكنك لن تجد ذلك في رواية عن أهل البيت النه المحسب ما وقعت عيني عليه من المصادر؛ ولهذا لا تجد بهذا القول احتفاءً لدى المؤرخين، بل تجد إعراضاً عنه، وهو مما يوهنه.

ومن أجل الإضاءة التاريخية نقترب من هذا الرجل، والذي لا يبعد عن رجالات الدولة بحال، بل قد يكون أحد أبناء الأكاسرة كما سترى.

إننا نجد التاريخ يتحدث عن أشخاص يطلق عليهم اسم النوشجان، وهم: أحد أبناء الأكاسرة:

وهو قائد من قواد الفرس، وقد كان حاضراً في أول مواجهة بين الفرس والمسلمين (٣)، ثم شارك في حرب المذار، وقد قتل فيها، وسبيت عيالات المقاتلة ومن أعانهم، وكان ذلك سنة اثنتي عشرة للهجرة (١).

. النوشجان بن بادان:

وهو مرزبان من مرازبة الفرس، قتل في فتح نهاوند (٥)، وهذا يعني أنه رئيس من رؤسائهم (١)، و يعبرون عن المرتبة التي يحتلهافي نظامهم أنها دون الملك (٧).

النوشجان الذي قتله المغيرة بن شعبة لما سار إلى نهر تيري ألم عمر بن الخطاب، وكان ذلك سنة خمس عشرة من الهجرة (١٠).

⁽۱) مناقب آل أبي طالب: ۲۱۱/۳.

⁽٢) كشف الفمة : ٣١٧/٢.

⁽٢) معجم البلدان : ٥/ ٢٧٣.

⁽٤) البداية والنهاية : ٦/ ٣٧٩.

⁽٥) الفتوح: ٢/ ٣٠٥.

⁽٦) مجمع البحرين : ١٩١/٤.

⁽Y) تاج العروس : ٢ /٢١.

⁽۸) تاریخ مدینة دمشق : ٦٠ /٣٥.

⁽٩) تاريخ خليفة بن خياط : ٨٩.

دالنوشجان الذي صالح خالد بن الوليد لما أتى نهر المرأة (١)، ولعله أحد الثلاثة السابقين؛ لأن التاريخ لم يذكر أنه قتل.

وقفة تامل:

أولاً: إن الأقوال الثلاثة تدور في فلك واحد، فكلها تشير إلى أن المرأة التي جيء بها من فارس ابنة كسرى مباشرة أو من ذريته.

وليس ذكر النوشجان . كأب لها . يبعدها عن الأسرة المالكة من الأكاسرة كما لاحظت.

والذي يدعم هذا الكلام أن الإمام الرضا الطِّكان وهو يتحدث مع النوشجاني عن بنتي كسرى وزواج الحسنين الملكا منهما تجده يقول له: "إن بيننا وبينكم نسباً"(").

فاعتبر الزواج من ابنة كسرى رابطة نسب مع النوشجاني، وما ذاك إلا لأنهم من عائلة واحدة.

ثانياً: إن الترديد الذي يذكر بين يزدجرد وشيرويه جعل بعض الكتاب يشك في أصل الحدث؛ لأن الترديد بينهما يعني نسبتها لشخصين بينهما أجيال متعددة؛ وإنك إذا ما رجعت للتاريخ تجد أن هناك عدداً من الملوك جاؤوا بعد شيرويه، ثم ملك بعدهم يزدجرد.

وقد غفل هؤلاء عن حقيقة مهمة وهي أن الملك أصبح قصير المدة، ابتداءً من شيرويه وحتى وصل ليزدجرد.

ولحاجة القارئ للتاريخ الإسلامي على وجه العموم، والقارئ لهذا

⁽١) معجم البلدان : ٢٢٢/٥.

⁽٢) عيون أخبار الرضا: ١/ ١٣٥.

الموضوع بالذات، لبعض المعلومات عن الأكاسرة أذكر هذا التسلسل التاريخي:

ملك أنوشروان (٤٧) سنة، أو (٤٩) سنة، .وهو الأرجح .وسبعة أشهر وأياماً.

وقد ولد النبي طلته بعد مضى اثنتين وأربعين سنة من سلطانه.

. ملك بعده ابنه هرمز اثني عشر عاماً.

. ملك بعده كسرى أبرويز ٣٨سنة، وعلى رأس عشرين سنة من ملكه بعث النبي طلِسَلا، وهاجر في سنة ثلاث وثلاثين من ملكه.

. ملك شيرويه . وهو ابن بنت قيصر . بعد أن قتل أباه سنة خمس من الهجرة، ومدة ملكه ثمانية أو سبعة أشهر، ومات بالطاعون.

ملك أردشير، وكان معاصراً لشهادة النبي التلا^(۱)، وقد قتل، بعد أن ملك سنة وستة أشهر (۳).

ـ ملك شهر براز، وهو قاتل أردشير (٣٨) يوماً فقط .

. ملك كسرى بن قباذ عشرة أشهر.

. ملك فيروز من ولد أردشير (٥٠) يوماً فقط.

. ملكت بوران بنت كسرى سنة وأربعة أشهر.

.ملكت آذر ميدخت أربعة أشهر.

. ملك ابن صغير لكسرى أشهراً وأياماً.

. ملك يزدجرد عشرين عاماً، وقتل بمرو في حكم عثمان.

لقد كان جميع من ملك بعد كسرى أبرويز إلى أن ملك يزدجرد ثمانية

⁽١) مجمع البيان : ٢١٤/٢، وتفسير الثعلبي : ٢٩/٢.

⁽٢) تاريخ الطبري : ٦٢٩/١.

نفر، وقد ملكوا خمس سنين تقريباً (١).

ومحصلة الكلام أن بين ملك شيرويه ويزدجرد أقل من أربع سنين؛ ولهذا فإن الترديد بين أن تكون المرأة ابنة أحدهما لا يشكل به على صحة هذه الأخبار أو تهافتها.

الأصل الطيب:

حث قال:

من هذه الوافدة من بلاد الغربة لتستقر في بيت العصمة ؟ ومن هذه التي قطعت الفيافي . وعين السماء ترعاها . لتستظل تحت سدرة المنتهى، وتتقلب في رحاب تترك أملاك السماء فيها زغبها؟!

وليت شعري أي نفس قد حملتها بين جوانحها حتى أشرقت عليها شمس الجلال؛ لتختارها كريمة في بيت النبوة، وضجيعة لسيد شباب أهل الجنة ؟! وحق لي أن لا أعجب عندما قرأت ما ذكره البيهقي في لباب الأنساب؛

" وينتمون بوسائط أخر إلى منوشهر بن يهودا بن يعقوب بن إسحاق"(").

أصل طيب، وفرع زاك، قد فاح شذاه، واشرأبت له أعناق المكارم، فكانت محط الاختيار الإلهي.

⁽۱) المحبر: ٣٦٢. ٣٦٢، وقد اخترته كمصدر أساس، وأضفت بعضاً من تاريخ اليعقوبي: ١٦٤/١-١٧٤، وتاريخ الطبري، ويوجد هناك ترتيب آخر يذكره المؤرخون، ولمست بحاجة للتركيز على الاختلافات؛ لأن القصد معرفة مجمل التاريخ.

⁽٢) ٢٥١/١، نقله عنه الرحم الطيب: ١٣١.

الفصل الثالث:

الاختيار الإلهي

لقد جرى مع هذه المصونة ما عودتنا السماء عليه من اختيارها لأمهات الأنبياء والأوصياء، فهذه السماء تحنو عليها، لتأخذ بيدها، حتى تسير في ركب أهل الإيمان.

وكانت فاتحة الخير لها أن يأتيها رسول الله طلته في منامها، وقد اصطحب معه عزيزه الإمام الحسين الطَّخَلا، فيدخلان بيتها ليقعدا هناك.

وتقدم النبي طلِته لخطبتها من أبيها، فزوجها أبوها من الإمام الحسين الطَّيِّلاً. لقد أفاقت من نومها، وقد تعلق قلبها بمن تهوي القلوب بين يديه خاشعة لجلاله.

وغفت في الليلة الأخرى، فشاهدت السيدة فاطمة الكالى، وقد دخلت عليها، وعرضت عليها الإسلام، فأسلمت في المنام على اليد المباركة لسيدة النساء الكالى.

وحملت لها هذا الخبر العظيم الذي حققته الليالي:

"إن الغلبة تكون للمسلمين، وإنك تصلين عن قريب إلى ابني الحسين الطّيلة سالمة، لا يصيبك بسوء أحد".

وكانت الأمور تسير كما وعدتها، وقد لخصت الأمر بقولها: وكان الحال أنى خرجت إلى المدينة ما مس يدي إنسان (١).

(۱) منتهى الآمال : ۸/۲ . ٩.

الرحلة الميمونة:

لقد حلت هذه المرأة أرض المسلمين، وارتبطت بالعترة الطاهرة محفوفة بالبشائر على لسان أمير المؤمنين الخلا

فقد روي أن الحسين الطَّيِّة أخذها من جملة الفيء، وقال له أمير المؤمنين: خذها؛ فستلد لك سيداً في العرب، سيداً في العجم، سيداً في الدنيا والآخرة (١٠).

إن الأمر الذي يتيقن منه أن هناك امرأة من بنات الأكاسرة قد زوجت بالإمام الحسين النفخ وأنجب منها ابنه زين العابدين الطخلا.

وحينما تسأل عن الطريق الذي سلكته، و الزمان الذي صادف مجيئها، فستجد عند المؤرخين اختلافاً كبيراً.

لقد تعددت الروايات المتحدثة عن زمان وصولها من أرض فارس إلى بيت الطهارة والعصمة، وسأذكر تلك الروايات التي ذكرها المؤرخون، مع بيان ما نجده من تعليق حولها:

الطائفة الأولى :

وتذكر أنها قد وصلت المدينة أيام عمر بن الخطاب، وهذا القول لا يخلو عن ملاحظات عند المؤرخين تتعلق بأمرين:

الأول: إن الحسنين المهالا حينما جيء بالسبي كانا في الثانية عشرة من عمرهما، يزيدان سنة أو سنتين كما يبدو .وهو عمر مبكر، قد لا يناسب زواجهما من ابنتي يزدجرد.

ولكي نضع هذه الملحوظة في إطارها؛ لنعرف وزنها، فإننا نبحث عن عمر ابنتي كسرى يوم السبى لنقارنه بعمر الحسنين الملكال

⁽١) شرح إحقاق الحق: ٦/١٢.

وإننا متى ما رجعنا للتاريخ فلن نجد عنده أي حديث عن عُمْر أيِّ منهما، ولكنَّ معرفة عُمْر أبيهما ستقرب لنا الأمر كثيراً.

لقد ملك يزدجرد وهو في الخامسة عشرة من عمره، وظل في الملك قرابة العشرين سنة، يزيد سنة أو ينقص أكثر منها(١).

فإذا كان عمره عند موته قريباً من الخامسة والثلاثين فإن بناته كن صغيرات عند السبي، وهذا ما يقلل من الفجوة التي تحدثها حداثة سن الحسنين المناها؛ لأن أعمارهن ستكون متقاربة مع عمر الحسنين المناها.

وخصوصاً إذا ما وضعنا في الحسبان ظروف الحرب التي لم تحسب لدى الناقدين، ونهاية أذيالها لم تلاحظ، فبين نهاية الحرب ووقوعهن في الأسر حتى الوصول للمدينة مقدار من الزمن قد يطول وقد يقصر، ولا يمكن التكهن به، ولكن لا بد أن يعطى قيمة في الحساب.

وهناك افتراض آخر، وهو أنهن ربما بقين في بيت الإمامة إلى أن تهيأن للزواج، ثم زوجن بعد ذلك.

الثاني: بقاء المرأة دون حمل أو ولادة مدة طويلة، تقرب من اثنتين وعشرين سنة؛ لأن ولادة الإمام السجاد النالا كانت سنة ٣٨ من الهجرة.

ولا أحسب هذا الأمر كفيلاً برد رواية؛ فإننا في حياتنا اليومية شاهدنا أمثال هذه النماذج، ممن تبقى مدة طويلة دون حمل، ثم تحمل بعد ذلك، وتلد.

عرض الروايات:

ومنها ما يروى عن أبى جعفر الباقر الطِّيَّاتُهُ أنه قال:

لمًا أقدمت بنت يزدجرد على عمر أشرف لها عذارى المدينة، وأشرق

⁽١) إمتاع الأسماع : ١٣٣/١٢.

المسجد بضوئها لمّا دخلته، فلمّا نظر إليها عمر غطّت وجهها، وقالت: (اَف بيروج بادا روى هرمز).

فقال عمر: أتشتمني هذه، وهمّ بها.

فقال له أمير المؤمنين الكلال لله نكرها رجلاً من المسلمين، واحسبها بفيئه.

فخيرها، فجاءت حتى وضعت يدها على رأس الإمام الحسين الطّيكان.

فقال لها أمير المؤمنين الطيالة ما اسمك؟

فقالت: جهان شاه.

فقال لها أمير المؤمنين الكَيْلاً: بل شهربانويه.

ثم قال للإمام الحسين الطّين يا أبا عبد الله، لتلدن لك منها خير أهل الأرض، فولدت الإمام علي بن الحسين الطّين وكان يقال للإمام علي ابن الحسين الطّين البن الخير تين، فخيرة الله من العرب هاشم، ومن العجم فارس (۱).

ويفصّل هذا الخبر أبو جعفر الطبري الإمامي، فيقول:

لمّا ورد سبي الفرس إلى المدينة أراد عمر بن الخطاب بيع النساء، وأن يجعل الرجال عبيداً للعرب، وأن يرسم عليهم أن يحملوا العليل والضعيف والشيخ الكبير في الطواف على ظهورهم حول الكعبة.

فقال أمير المؤمنين الطَّيِّلِا: إنْ رسول الله طلِّخلام قال: أكرموا كريم كل قوم. فقال عمر: قد سمعته يقول: إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه، وإن خالفكم.

فقال له أمير المؤمنين الطّيكان: فمن أين لك أن تفعل بقوم كرماء ما ذكرت، إن هؤلاء قوم قد ألقوا إليكم السلم، ورغبوا في الإسلام والسلام، ولا بد من

⁽١) الكافي : ٢٦٧/١.

أن يكون لي منهم ذرية، وأنا أشهد الله، وأشهدكم، أنّي قد أعتقت نصيبي منهم لوجه الله.

فقال جميع بني هاشم: قد وهبنا حقّنا . أيضاً . لك.

فقال: اللهم اشهد أنّي قد أعتقت جميع ما وهبونيه من نصيبهم لوجه الله. فقال المهاجرون والأنصار: قد وهبنا حقّنا لك، يا أخا رسول الله.

فقال: اللهمّ اشهد أنّهم قد وهبوا حقّهم، وقبلته، واشهد لي بأنّي قد أعتقتهم لوجهك.

فقال عمر: لِمَ نقضت علي عزمي في الأعاجم ؟ وما الذي رغبك عن رأيي فيهم؟

فأعاد عليه ما قال رسول الله عليه في إكرام الكرماء، وما هم عليه من الرغبة في الإسلام.

فقال عمر: قد وهبت لله ولك. يا أبا الحسن. ما يخصّني، وسائر ما لم يوهب لك.

فقال أمير المؤمنين الطّيكة: اللهم اشهد على ما قالوه، وعلى عتقي إيّاهم. فرغبت جماعة من قريش في أن يستنكحوا النساء، فقال أمير المؤمنين الطّيخة : هؤلاء لا يكرهن على ذلك، ولكن يخيّرن، فا اخترنه عمل به.

فأشار جماعة الناس إلى شهربانويه بنت كسرى، فخيّرت، وخوطبت من وراء حجاب، والجمع حضور، فقيل لها: من تختارين من خطّابك، وهل أنت ممّن تريدين بعلاً؟ فسكتت.

فقال أمير المؤمنين الكنيلا: قد أرادت وبقى الاختيار.

فقال عمر: وما علمك بإرادتها البعل؟

فقال أمير المؤمنين الطِّيَّانُ : إنَّ رسول الله علينا كان إذا أتنه كريمة قوم لا

ولي لها وقد خطبت، أمر أن يقال لها: أنت راضية بالبعل؟، فإن استحيت، وسكتت، جعل إذنها صمانها، وأمر بتزويجها، وإن قالت: لا، لم تكره على ما لا تختاره.

وإن شهربانويه أريت الخطّاب، وأومأت بيدها وأشارت إلى الحسين ابن على الطّيّلاً، فأُعيد القول عليها في التخيير، فأشارت بيدها، وقالت بلغتها: هذا إن كنت مخيّرة.

وجعلت أمير المؤمنين الطِّين الرَّها، وتكلُّم حذيفة بالخطبة.

فقال أمير المؤمنين الطَّيْكُةُ: ما اسمك؟

فقالت: شاه زنان.

قال أمير المؤمنين النفي نه شاه زنان نيست مكر دختر محمد طلخ (۱)، وهي سيدة النساء. أنت شهربانويه، وأختك مرواريد بنت كسرى؟ قالت: آريه (۲).

وروي أن شهربانويه وأختها مرواريد خيرتا، فاختمارت شهربانويه الحسين الخلا ومرواريد الحسن الخلاص.

روايات العامة لهذا الخبر:

ويروي هذا الخبر مجموعة من كتاب العامة، ويمكن مراجعة شرح إحقاق الحق في أوائل المجلد الثاني عشر لملاحظة العدد الذي رواها.

وهم يرون أن بنات كسرى كن ثلاثاً، مع أن الروايات رغم اختلافها لم

⁽١) ترجمة العبارة: لا، لا توجد سيدة النساء إلا بنت محمد الشام، وهي سيدة النساء. أنت سيدة نساء المدينة.

⁽٢) أي : نعم.

⁽٣) دلائل الإمامة : ١٩٦١٩٤.

تشر إلا إلى ابنتين كانتا لكسرى، وقد أسرتا.

وستلاحظ أنهم قد أبعدوا الإمام الحسن الطّين من القسمة، وأصبح مكانه ابن عمر وابن أبي بكر.

وسينفتح النقد على الروايات بذكر محمد بن أبي بكر فيمن زوج؛ لأن الإمام الحسين . وإن كان صغيراً - إلا أنه كان فوق العاشرة من عمره، وقد تخصص له امرأة حتى يكبر كما سبق.

إلا أن محمد بن أبي بكر كان صغير السن جداً، فقد كان عمره ست سنين فقط، فإن سنة فتح المدائن عام ١٦ من الهجرة، وهذا ما لا يجعله في عداد من يرشح للزواج من امرأة يطلب لها زوج (١٠).

وسأكتفي بمصدر واحد كنموذج لهؤلاء المؤرخين وهو" إنسان العيون " الشهير بالسيرة الحلبية (٢)، وسأشير لأهم ما ورد عنده.

لقد ذكر في كتابه أن بنات الملك كن ثلاثاً قد جيء بهن، فوقفن بين يدي عمر بن الخطاب، فأمر المنادي أن ينادي عليهن، وأن يزيل نقابهن عن وجوههن ؛ ليزيد المسلمون في ثمنهن، فامتنعن من كشف نقابهن، ووكزن المنادي في صدره، فغضب عمر، وأراد أن يعلوهن بالدرة، وهن يبكين.

وبدأ تدخل أمير المؤمنين الطّخ حيث ذكر له حديث رسول الله عليته ارحموا عزيز قوم ذل وغني قوم افتقر"، وقال له: إن بنات الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن من بنات السوقة.

فقال له عمر: كيف الطريق إلى العمل معهن؟

فقال أمير المؤمنين الكلان: يقومن، ومهما بلغ ثمنهن يقوم به من يختارهن،

⁽١) الرحم الطيب : ٢٩.

⁽٢) السيرة الحلبية : ٢٢١/٢.

فقومن، وأخذهن أمير المؤمنين التَلِيُّلاً.

فدفع واحدة لعبد الله بن عمر، فجاء منها بولده سالم، وأخرى لمحمد بن أبي بكر، فجاء منها بولده القاسم، والثالثة لولده الحسين، فجاء منها بولده علي الملقب بزين العابدين (١).

الطائفة الثانية:

وتذكر هذه الروايات أن مجيء السبي كان في زمان عثمان بن عفان، وقد احتمل الشيخ المجلسي في البحار (٢) أن ما ذكر في الروايات السابقة كان فيه تصحيف، فقد ذكرت اسم عمر بن الخطاب مكان عثمان.

مميزات هذا الروايات:

1- أن هذه الروايات لدى المؤرخين لا تواجه النقد المطروح سابقاً، ومن أهم النقد كون الحسنين المناه صغيرين، وستتجاوز مشكلة بقاء المرأة دون حمل أو ولادة مدة طويلة، وإن كنت لا أقيم لهما وزناً كما سبق ذكره ؛ لعدم مانعيتهما من قبول الرواية.

٢. أن السبك التاريخي يتناسب فيما بينه مع هذه الرواية، فقد قتل يزدجرد في زمان عثمان، وانتهت حياته، وينص المؤرخون عند ذكر الأحداث المرتبطة بفتح مدينة " أبرشهر" على أن ابنتي كسرى قد سبيتا، كما ستلاحظ.

ثم تأتينا روايات منفصلة لتتحدث عن زواجهما بالحسنين المهلكا في تلك الفترة، بعد أن جيء بهما سبيتين.

⁽١) شرح إحقاق الحق: ٤/١٢.

⁽٢) بحار الأنوار : ١٠/٤٦.

عرض الروايات :

يروي سهل بن القاسم النوشجاني، قال : قال لي الرضا الحَلَىٰ بخراسان : إن بيننا وبينكم نسباً . قلتُ : وما هو أيها الأمير ؟

قال: إن عبدالله بن عامر بن كريز لما افتتح خراسان أصاب ابنتين ليزدجرد ابن شهريار ملك الأعاجم، فبعث بهما إلى عثمان بن عفان، فوهب إحداهما للحسن والأخرى للحسين، فماتتا عندهما نفساوين، وكانت صاحبة الحسين التي نفست بعلي بن الحسين الميالاً، فكفل علياً التي بعض أمهات ولد أبيه، فنشأ وهو لا يعرف أماً غيرها، ثم علم أنها مولاته، فكان الناس يسمونها أمّه، وزعموا أنّه زوّج أمه، ومعاذ الله، إنّما زوج هذه على ما ذكرناه (۱).

وسأذكر من التاريخ ما يلقي بعض الإضاءة على الحدث، وما قد يستقرب القارئ من خلاله شيئاً مما يذكر.

. ذكر الطبري في تاريخه: أن عبد الله بن عامر صالح أهل أبرشهر صلحاً، فأعطوه جاريتين من آل كسرى: "بابونج" و"طهميج" أو "طمهيج"، فأقبل بهما معه (٢).

. وقال في موطن آخر: وأصاب ابن عامر جاريتين من آل كسرى، فأعطى إحداهما النوشجان وماتت بابونج (٣).

ونحن نعلم أن عبد الله بن عامر هو الذي افتتح خراسان، وفي ولايته قتل يزدجرد (¹⁾.

⁽١) عيون أخبار الرضا الخلا : ١٣٥/١. ١٣٦.

⁽۲) تاریخ الطبری : ۲۵۰/۳.

⁽٢) نم.

⁽٤) تاريخ مدينة دمشق : ٢٤٩/٢٩.

. وفصًل ابن عساكر الخبر فقال: وقتل يزدجرد بمرو وكل من كان معه، إلا رجل واحد أخذ آنية من آنية الملك، ثم أتى جرجان فكان بها، ومضى عبد الله بن عامر حتى نزل بأبر شهر، وبها ابنتا كسرى، فحاصر أهلها، فصالحوه على أنفسهم أنهم آمنون، وعلى ابنتي كسرى على أنهما آمنتان، وفتحوها له (۱).

الطائفة الثالثة:

وتتحدث عن القضية بأنها كانت في خلافة أمير المؤمنين التخلاف وهي تحمل ذات الميزات السابقة التي ذكرناها للرواية الثانية.

ويضاف إلى ذلك أنها تحظى بتأييد المتخصصين ممن يركن إلى قولهم، ويحسب لقولهم حساب في تأريخ الأثمة.

فقد عبر السيد المقرم علم: بأن الرواية التي تقول بأن السبي كان في عهد عثمان أو في عهد أمير المؤمنين النيلا أقرب للواقع.

ومع ذلك يرى أن القول بأنها في زمان أمير المؤمنين الطّيني أصوب، وأن هذا هو الذي عليه الشيخ المفيد، والفتال النيسابوري، والفضل بن الحسن الطبرسي رحمهم الله جميعاً (٢).

إن بعض الروايات تحدد زمان القضية وهو بعد واقعة الجمل أي أنه كان بعد سنة ٣٦ من الهجرة، والذي عليه كثير من المؤرخين أن ولادة الإمام السجاد المنظم سنة ٣٨من الهجرة، ولا يوجد بينهما اختلاف.

ولكن ستجد الاختلاف وعدم إمكانية القبول لدى المؤرخين الذين يرون أن ميلاد الإمام السجاد النفيلا كان سنة ٣٦ من الهجرة (٣).

⁽۱) تاریخ مدینة دمشق : ۲۵۸/۲۹.

⁽٢) حياة الإمام زين العابدين للسيد المقرم: ٢٥ و٢٩.

⁽٢) راجع المجلد السادس والأربعين من بحار الأنوار؛ لتتعرف على تفاصيل الأقوال.

وستجد اختلافاً في تفاصيل الروايات المتحدثة عن وصول شهربانويه، وهو أمر لا يضر بأصل القضية، وأما الروايات فمنها :

أ.ما ينص على اسم الباعث بهن:

وقد ورد في الروايات تصريح باسم من ظفر بابنتي كسرى، ومن تلك الأسماء :

١. حريث الحنفى:

فقد روي أن أمير المؤمنين الطيخة ولى حريث بن جابر الحنفي جانباً من المشرق، فبعث إليه بنتي يزدجرد بن شهريار بن كسرى، فنحل ابنه الحسين الطيخة شاه زنان منهما، فأولدها زين العابدين الطيخة، ونحل الأخرى محمد بن أبي بكر، فولدت له القاسم بن محمد بن أبي بكر، فهما ابنا خالة (۱).

٢. خليد:

لقد اختلفوا في نسبه، فقيل: إن أصل اسمه خالد ويسمى خليداً، وهو ابن كأس (٢)، والذي يبدو أنها نسبة إلى أمه التي عرف بها (٣)، وقيل: اسمه قرة اليربوعي، وقيل: طريف.

والاختلاف في الأب يمكن أن يكون راجعاً للنسبة للأب تارة وتارة للجد؛ ولهذا ذكروا أن اسمه خالد بن طريف بن قرة (٤).

لقد استعمله أمير المؤمنين المن على خراسان بعد واقعة الجمل، وذلك عندما فرق العمال في البلاد، ولما علم خليد بذلك، سار حتى إذا دنا من نسابور، بلغه أن أهل خراسان قد كفروا، ونزعوا يدهم من الطاعة، وقد قدم

⁽١) روضة الواعظين : ٢٠١.

⁽٢) الأخبار الطوال: ١٥٤.

⁽٣) ذكر في وقعة صفين: ١٢، ربعي بن كأس، فقال: "وكأس أمه يعرف بها".

⁽٤) أعيان الشيعة : ١/٣٣٥/ بتصرف)

عليهم عمال كسرى من كابل، فقاتل أهل نيسابور، فهزمهم، وحصر أهلها، وبعث إلى على الطّخة بالفتح والسبي.

ثم صمد لبنات كسرى فنزلن على أمان، فبعث بهن إلى على الطّيّل، فلما قدمن عليه، قال: أزوجكن ؟ قلن: لا، إلا أن تزوجنا ابنيك، فإنا لا نرى لنا كفواً غيرهما.

فقال علي المحين أذهبا حيث شئتما. فقام نرسى (۱)، فقال: مر لي بهن، فإنها منك كرامة، فبيني وبينهن قرابة، ففعل، فأنزلهن نرسا معه، وجعل يطعمهن، ويسقيهن في الذهب والفضة، ويكسوهن كسوة الملوك، ويبسط لهن الديباج (۲).

ويتفق الدينوري مع هذه الرواية، إلا أنه يذكر أن ابنة كسرى واحدة، وقد جاءت من كابل، فمال أهل نيسابور معها، فقاتلهم خليد فهزمهم، وأخذ ابنة كسرى بأمان، وبعث بها إلى على الطيلا.

فلما أدخلت عليه قال لها: أتحبين أن أزوجك من ابني هذا؟ يعني ــ الحسن ـ .

قالت: لا أتزوج أحداً على رأسه أحد، فإن أنت أحببت رضيت بك.

قال : إني شيخ، وابني هذا من فضله كذا وكذا.

قالت: قد أعطيتك الجملة.

فقام رجل من عظماء دهاقين العراق يسمى نرسى، فقال: يا أمير المؤمنين، قد بلغك أنى من سنخ المملكة، وأنا قرابتها فزوجنيها.

فقال : هي أملك بنفسها، ثم قال لها : انطلقي حيث شئت، وانكحي من

⁽١) وهو كبير أهل السواد من المجم، وكانوا يوكلون له أمر مخاطبة أمير المؤمنين الخلام، كما في وقعة صفين : ١٤.

⁽٢) وقعة صفين : ١٢.

أحببت، لا بأس عليك (١).

ب. ومن الروايات ما لا يذكر اسم الباعث بهن:

. فقد روى الشيخ المفيد تتلئ في الاختصاص الخبر هكذا: وبعث إليه من خراسان بنات كسرى، فتال لهن: أزوجكن ؟

فقلن له: لا حاجة لنا في التزويج، فإنه لا أكفاء لنا إلا بنوك، فإن زوجتنا منهم رضينا، فكره أن يؤثر ولده بما لا يعم به المسلمين (٢).

- وروى الأصمعي: أن ابنة يزدجرد جاءت على بن أبي طالب في مئة وصيفة، فقال على الطّين أكرموها، فإنها حديثة عهد بنعمة.

فقال لها: تزوجي بالحسين ابني. فقالت: بل أتزوج أنت.

فقال لها : الحسين شاب، وهو أحق بالتزويج مني .

فقالت: مثلي لا يملكه من يُملَك (٣).

⁽١) الأخبار الطوال : ١٥٤.

⁽٢) الاختصاص : ١٥١.

⁽٣) شرح إحقاق الحق : ٢ / ٢ .

المُصل الرابع:

نوادر من شؤونها

-1-

روي في الإرشاد أن أمير المؤمنين الله الله سأل شاه زنان بنت كسرى حين أسرت: ما حفظت عن أبيك بعد وقعة الفيل؟

قالت: حفظنا عنه أنه كان يقول: إذا غلب الله على أمر ذلت المطامع دونه، وإذا انقضت المدة كان الحتف في الحيلة.

فقال الطّيّلا: ما أحسن ما قال أبوك، تذل الأمور للمقادير حتى يكون الحتف في التدبير (۱).

.Y.

لقد روي عن الإمام الرضا الناه أن أم علي بن الحسين ماتت في نفاسها به، فكفله بعض أمهات ولد أبيه فسمًاها الناس أمه، وإنما هي مولاته (٢٠).

وهذه المولاة اسمها وشيكة، وهي أم يحيى بن أم الطويل، وكان الإمام السجاد الطيلا يدعوها أماً، وهي التي زوَّجها فعابه عبد الملك بن مروان بأنه زوَّج أمه، توهماً أنها أمه (٣).

(۱) الإرشاد : ۱ /۳۰۲.

⁽٢) فاطمة بنت الحسين : ١٦.

⁽٢) قاموس الرجال : ٢١/١١.

وأجد احتمالاً آخر في اسمها، وهو (غزالة)؛ ولهذا ظن بعض النسابة والمؤرخين أنها أم الإمام السجاد النفي ولما رأوها تزوجت بزبيد وأنجبت له عبدالله بن زبيد أسسوا على هذا الظن أنه أخ للإمام السجاد النفي وهو اشتباه واضح كما ترى.

٠٣.

هناك احتمال يذكر، وهو أن أخت شاهزنان . وهي شهربانويه . كانت زوجة لمحمد بن أبي بكر، فلما قتل في مصر بقيت زوجته، فتزوجها الإمام الحسين الكليلان

وهذا الاحتمال منشؤه ما ورد في التاريخ من خبر ينص على وجود شهربانويه في كربلاء، فقد قالوا:

وخرج غلام، وبيده عمود من تلك الأبنية، وفي أذنيه درتان، وهو مذعور، فجعل يلتفت يميناً وشمالاً، وقرطاه يتذبذبان، فحمل عليه هانئ بن ثبيت فقتله، فصارت شهربانو تنظر إليه، ولا تتكلم كالمدهوشة (۱).

وقد علق على هذه الرواية السيد محمد على القاضي علم، فقال:

والذي يظهر بعد البحث وإمعان النظر في كتب السير والتواريخ أن في أسراء الفرس الذين جاؤوا إلى المدينة من بنات يزدجرد ثلاث فتيات.

تزوج واحدة منهن عبد الله بن عمر، فأولدها سالماً، والأخرى محمد بن أبي بكر، فأولدها السجاد الطّيكان، وهي شاهزنان، ماتت عند ولادة السجاد الطّيكان، ولم تحضر واقعة الطف.

والمظنون قوياً أن شهربانويه التي كانت في كربلاء هي زوجة محمد بن

⁽۱) بحار الأنوار: ٤٦-٤٥/٤٥، والخبررواه الطبري: ٣٤٣/٤ بألفاظ مختلفة، ولم يورد ذكر شهريانوية.

أبي بكر، وقد تزوجها الحسين الطِّكلاً بعد وفاته، وهي التي رمت نفسها في الفرات بعد قتل سيد الشهداء الطِّكلاً، ولعلها فعلت ذلك _إن صحت القضية _ خوفاً من الإسارة وطمع يزيد _ لعنه الله _ في تزويجها عناداً وعداوة للحسين الطَّيكلاً...(١).

وذكر صاحب مناقب آل أبي طالب ما يرتبط بهذا الأمر، فقال: " وعلي الإمام . وهو علي الأوسط . وعلي الأصغر، وهما من شهربانويه (٢).

ولا يخلو هذا القول من ملحوظتين، وهما:

١. إن قتل النفس حرام في نفسه، فلا يقوم به من هو متصل بالإمام الحسين الطّنيخ.

ولا يغيب عن القارئ أن الإمام الحسين المعلى أعطى العائلة ضماناً بعدم التعرض لهم بما يشين، فقال عند الوداع: والله حافظكم وحاميكم، وسينجيكم من شر الأعداء ... فلا يصيبهم ما يصيب السبى.

٢ إن هناك قولاً لا يمكن تغافله، وهو أن ابنتي كسرى تزوجتا بالحسنين المناه على المحالة المحا

من هي زبيدة ؟

إن الزائر للقبر الموجود شمال قرية (أمين آباد)، والذي يبعد ٤كيلو عن مدينة الري، يجد هناك قبراً لامرأة يزعم أنها زوجة الإمام الحسين المناخل مدينة الري قبر ابنتها زبيدة.

⁽١) الأنوار النعمانية : ٨٨/٣، تمليق السيد محمدعلى القاضى

⁽٢) مناقب آل أبي طالب : ٢٣١/٣.

⁽٣) عيون أخبار الرضا (١٣٦/١ : ١٣٦/١)

حيث يدعى أنهما هربتا من جيش ابن سعد بعد الواقعة، وفرتا نحو الري (١٠). وهذا الادعاء لا يؤيد من جهتين:

الأولى: أن التاريخ قد سجل وفاة والدة الإمام السجاد النظاف إلا أن يقال بأنها من ذكرت في التاريخ، وسجل حضورها في مشهد من مشاهد كربلاء، والتي يحتمل أنها كانت أختاً لها كما تقدم.

الثانية: أنه لا يوجد ذكر لبنت من بنات الإمام الحسين الطِّخ تسمى زبيدة ؟ ليصبح لها مقام تزار فيه.

وقد عبَّر عن قصتها صاحب الذريعة ﴿ يأنها من الحكايات الخيالية (٢).

ولعلنا نجد رابطة بين هذه الدعوى وما ذكره صاحب الجوهرة في نسب الإمام على وآله . وهو كتاب متخصص في الأنساب . من أن أم الإمام السجاد الله قد تزوجها بعد كربلاء زبيد، فولدت له عبدالله ابن زبيد، ثم قال : فهو أخو على بن الحسين لأمه (٣).

وكرر هذا الكلام ابن ماكولا في إكمال الكمال، فقال: مولى على بن أبي طالب لأمه، وهي غزالة (⁴⁾.

وما عبد الله بن زبيد إلا مولى لآل على الطّيّلان وهو من أصحاب على ابن الحسين المناسب أن يزوج الحسين المناسب أن يزوج أبوه بمولاة من مواليهم.

⁽١) للتوسع يراجع كتاب الرحم الطيب: ١٠١ـ ١٢٢.

⁽٢) الذريعة : ٤٦/٢٣.

⁽٣) الجوهرة في نسب الإمام على وآله: ٥٠.

⁽٤) ١٧١/٤، وفي المعارف لابن فتيبة : ٢١٤، والمنتخب من ذيل المذيل : ١١٩، والبداية والنهاية : ١٢٢/٩.

⁽٥) نقد الرجال: ١٠٥/٣، طرائف المقال: ٢٠/٢، معجم رجال الحديث: ١٩٨/١١.

ولاشك أنهم قد خلطوا بين والدة الإمام السجاد الكلا وبين المربية التي تولت أمره بعد وفاة أمه، فإنها قد تزوجت وأنجبت، فإن كانت أرضعته فهو أخوه من الرضاعة، وإلا فهو اشتباه بظنهم أنها كانت أماً له (۱).

⁽۱) لقد ورد في مروياتنا تعريف رجل بأنه كان أخاً لعلي بن الحسين لأمه، ويسمى (عبد الله بن زيد) كما في بحار الأنوار: ۲۷۲/۲۱، وبصائر الدرجات: ۲۴، والكافي: (۲۷/۱، وكتاب الغيبة: ۷۷، وقد ضبطت كتب الرجال والأنساب اسم والده بـ(زييد).

وهناك شخص آخر يشاركه في هذه التسمية بالأخوة وهو (علي بن راشد) كما في الكافي : 8 ما الكافي : 081/1

وقد عقب على الروايتين الشيخ المازندراني الشيخ المازندراني المسين الأمه وقد عقب على الروايتين الشيخ المازندراني الشيخ، وهو رضاعاً، وقيل : كانت أمه جارية الحسين الشيخ، وكانت مربية لعلي ابن الحسين الشيخ، وهو رؤجها بعد مراجعته من كريلاء، فولدت ابناً فكان بمنزلة اخيه من أمه مجازاً ". شرح أصول الكاف : ١٧/٦.

(٢) الرباب بنت امرئ القيس

أيتها الرباب...

يا ابنة الملوك، ويا ابنة الحضارات بين دجلة والفرات، لقدفاح عطرك، فما أدركت أنوف أرباب العطارة سره.

يا ابنة الأكرمين، أنيري لنا الدروب؛ لنعرف أي يد صاغتك فكنت من نوادر الدهور...

أم هو نور الحسين لمحت سناه، فنفضت عنك جلابيب أهل الدنيا، ولبست ثياب الأولياء لتلحقي بالركب...

فهنيئاً لك في البيت العلوي زوجة، وفي الطف بطلة، وفي المدينة بعدها ناعبةً...

إيه يا أم الرضيع...

الفصل الأول:

النسب والعائلة

وهي ابنة امرئ القيس الكلبية (۱)، ويذكر المؤرخون نسبها فيقولون: هي الرباب بنت امرئ القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب (۱)، ويتصل النسب حتى يصل إلى قضاعة، وهم من بني حمير (۱۰)، فهي قحطانية الأصل.

وقلة من المؤرخين من ذكر أنها ابنة أنيف، مخالفاً ما عليه غالبية أهل التاريخ.

ولا شك أن هذا اشتباه قد وقعوا فيه، وربما سألت عن سبب الاشتباه التاريخي، فأقول: إن البلاذري قد ذكر بيتين نسبهما للإمام الحسين الحلالة وزعم أنه قالهما في زوجته الرباب، ومنها:

أحب لحبها زيداً جميعاً وتتلة كلها وبني الرباب()

⁽۱) إكمال الكمال: ١٣٦/٢، وتاريخ مدينة دمشق: ١١٩/٦١، وسير أعلام النبلاء: ٣٠٣/٢، والمارف: ٢١٢، والجوهرة في نسب الإمام علي وآله : ٤٠ ـ ٤٠، وتاريخ الطبري: ١٠/٤، والكامل: ٤٠/٤، والكامل : ٤٠/٤، وإعلام الورى: ٤٧٨١، والدر النظيم: ٥٥٥، وكشف القمة: ٢٤٩/٢، وغيرها من المصادر.

⁽٢) تاريخ مدينة دمشق: ٢٠٥/٦٩، وذكره الطبري في المنتخب من ذيل المديل: ٢٥، مع اختلاف في ضبط بعض الأسماء، فرفيدة أسماء رفدة، ولم يذكر عبد الله بين هبل وكنانة، وذكر ثوراً في آخر السلسلة، وذكره الطبري في تاريخه: ٢٥٩/٤ إلا أنه وقف عند عليم، ثم قال: "من كلب" دون أن يذكر ما بينهما من آباء.

⁽٢) أمالي المرتضى: ١٧٢/١.

⁽٤) أنساب الأشراف : ١٩٦.

فقال: "والرباب هذه هي بنت أنيف بن حارثة بن لام الطائي" (١)، وواضح أنه يتحدث عن امرأة تنسب إليها قبيلة (بني الرباب)، فظن الظان أن البلاذري يذكر نسب زوجة الإمام الحسين الطيلاً، وهو اشتباه منه واضح.

وقد تفرد ابن حبان . حسبما أعلم . فسماها في كتابه (الثقات) بالرباب بنت القاسم بن أوس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب (٣).

وهو قول لا يقره عليه المؤرخون، وحسبك بقيمة هذا النقل التاريخي أنه متفرد به .

وكان والد السيدة الرباب امرؤ القيس يسكن السماوة، والتي كانت أرض كلب، ولكي نقترب من المنطقة أكثر نقرأ تعريفها الذي يقولون فيه: "هي بادية بين الكوفة والشام" (").

وهذا التحديد سيريحنا من عناء التوجيه لما ورد عند بعض المؤرخين من كونه أميراً على قضاعة الشام.

مع أن الثقفي في الغارات ذكر هذه العبارة، ولكن دون أن يذكر الشام، فقال: " فعقد له على من أسلم من قضاعة "(²⁾.

إن هذه الموقعية لامرئ القيس هيأت له الفرصة ليكون دليلاً لحجر ابن عدي لما مر في أربعة آلاف قاصداً الضحاك يوم أغار على العراق، أيام حكم أمير المؤمنين المنتظ (٥).

⁽۱) ن.م

⁽٢) الثقات : ٢١١/٢.

⁽٢) حاشية الغارات : ٤٢٦/٢.

⁽٤) الفارات : ٨١٦/٢، وذكرها كذلك ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق : ٨١٩/٦٩ ، وأما في الإصابة : ٣٥٥/١ فقد قال : "على من أسلم بالشام من قضاعة "، وكذلك تجدها في الوافي بالوفيات : ٣١٩/٩، وفي أنساب الأشراف : ١٩٤ : " وعقد له على جنود قضاعة ".

⁽٥) الغارات : ٤٢٦/٢، وشرح نهج البلاغة : ١١٨/٢.

وأما أمها فهي هند الهنود بنت الربيع، وتلتقي مع زوجها في كعب ابن عليم، فهي كلبية (١).

الزواج المبارك ا

لم أجد إلا رواية واحدة في المصادر التاريخية تتحدث عن الطريقة التي وصلت بها الرباب للبيت العلوي، وقد رووها عن أمالي ثعلب وهو يوصل سندها إلى عوف بن خارجة.

وفيها يقول عوف: إني والله لعند عمر في خلافته إذ أقبل رجل أمعر يتخطى رقاب الناس، حتى قام بين يدي عمر فحياه بتحية الخلافة، فقال: من أنت؟ قال: امرؤ نصراني، وأنا امرؤ القيس بن عدي الكلبي. فلم يعرفه عمر، فقال له رجل: هذا صاحب بكر بن وائل الذي أغار عليهم في الجاهلية، قال: فما تريد؟ قال: أريد الإسلام. فعرضه عليه، فقبله، ثم دعا له برمح فعقد له على من أسلم من قضاعة، فأدبر الشيخ واللواء يهتز على رأسه.

قال عوف: ما رأيت رجلاً لم يصلِّ صلاة أمّر على جماعة من المسلمين قبله.

قال: ونهض علي وابناه حتى أدركه، فقال له: أنا علي بن أبي طالب ابن عم النبي السلام، وهذان ابناي من ابنته، وقد رغبنا في صهرك، فأنكحنا.

قال: قد أنكحتك . يا علي . المحياة ابنة امرئ القيس، وأنكحتك . يا حسن . سلمى بنت امرئ القيس، وأنكحتك . يا حسين . الرباب بنت امرئ القيس (٢). لقد رفض هذه الرواية السيد المقرم هله لعدة أسباب، وهي:

⁽١) مقاتل الطالبيين : ٥٩، أعيان الشيعة : ٤٤٩/٦.

⁽۲) الفارات : ۸۱٦/۲.

١- إن الأسلوب الذي اتخذه أمير المؤمنين الطَّخِلا في طلبه للزواج من بنات امرئ القيس لا يتناسب مع الأخلاق النبوية التي يتحلى بها صاحبالخلافة الكبرى.

٢. إن الأسلوب كذلك لا يتفق مع الأعراف التي ألفها المسلمون في طريقة
 تقدمهم لطلب الزواج.

٣- إن القصة تحمل تسرعاً من أمير المؤمنين الكلافي خطبة بنات رجل نصراني حديث عهد بالإسلام.

٤- تحمل هذه الرواية مغمزاً في شخصية أمير المؤمنين الطّؤالاً، فقد رسمته
 رجلاً خاضعاً لشهواته، تحفزه غريزته الجنسية.

٥ لقد تجاهلت الرواية رأي البنات المخطوبات، وجعلت الرأي للأب
 فقط، ولم تذكر المهر فيها، وما يذكر من مخارج فقهية لا تصح مع هذه
 الحالة التي لا يخاف فيها من فوات الزوجة.

٦- إن الرواية تفترض بقاء الرباب دون حمل أو ولادة أكثر من عشرين عاماً، والعادة تستبعد حدوث مثل ذلك(١).

ولا نملك أمام هذه المؤاخذات إلا أن نقول إن الزواج قد تم في ظروف لم يكشفها التاريخ الصحيح.

وقد كانت ثمرة هذا الارتباط المقدس أن أنجبت السيدة سكينة وعبد الله الرضيع المفاد"، وينسب صاحب مناقب آل أبي طالب لها ولداً اسمه محمد ("، ويسميها بأم الرباب.

⁽۱) السيدة سكينة : ١٢٥. ١٢٥.

⁽٢) الإرشاد : ١٣٥/٢.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب : ٢٣١/٢.

الفصل الثاني:

مع الرباب في شعرها

وباح القلب بما يجنه، وصدح اللسان بما يكنه، فتجاوز كلامها حديث المرأة عن زوجها، ووقفت مع أفواج المرتلين لكلمات الثناء من أهل المعرفة.

هذا ما ستراه مبثوثاً في شعرها، وستسمعه من رثائها، وستشعر أنك أمام ترتيل لا تشدو به إلا أفواه من عشقوا إمامهم فنسوا أنفسهم.

لقد كانت الرباب ضمن السبايا الذين تحملوا أذيال واقعة كربلاء، وعلاها منها غبار ألزمها الحزن حتى رمقها الأخير.

ويروى لها من الشعر ما قالته حين وُضع الرأس الشريف بين يدي عبيد الله ابن زياد، وجعل ينكت بالقضيب بين ثناياه، فأخذت الرأس، ووضعته في حجرها، وقبّلته، وقالت:

أف صد ته أس نه الأعداء لا سقى الله جَانِبى كربلاء (١)

واحسيناً فلا نسيت حسيناً غَادَرُوهُ بكربلاء صريعاً

⁽۱) تذكرة الخواص: ٢٣٣، الأعيان: ٦٣٢/١، وقد نسبها الحموي في معجم البلدان: ٤/ ٤٤٥، إلى غيرها، فقال: ورثته ـ يمني الحسين ﷺ ـ زوجته عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل، فقالت: واحسينا...

وليس زواجها بالإمام الحسين الك صحيحاً، حيث لم يذكر عند المؤرخين وأهل النسب، ولو قبلنا زواجها من الإمام الحسين الك فإنها لم تبق إلى يوم كريلاء، بل ماتت قبل ذلك .

لقد ذكر ابن عبد البرفي الاستيماب: أما الله على المسن بن على فتوفي عنها وهو لقد ذكر ابن عبد البرفي الاستيماب

وحدث التأريخ عن أبيات أخرى قالتها، نفثت فيها آهات الحزن مصحوبة بفتات كبدها المقروحة:

إِنَّ الذي كانَ نوراً يُسْتَضاء به بكربلاء قتيلٌ غير مدفون سبط النبي جزاك الله صالحة عنا وجُنِّبت خسران الموازين قد كنت لي جبلاً صغباً ألوذ به وكنت تصعفبنا بالرحم والدين من لليتامى ومَنْ للسائلين ومَنْ يُغْنِي ويأوي إليه كل مسكين والله لا أبتغي صِهْراً بصهراً بصهراً بصهراً محتى أُغَيَّب بين الرمل والطين (1)

وقفة مع أبياتها:

لقد رسمت سيدتنا الرباب بأشعارها ثم بسلوكياتها أروع صور الارتباط بأهل البيت الناه.

فلم تكن هذه المرأة ممن تعود العيش في الصحارى والقفار، بل كانت ابنة ملك من ملوك العرب وسيد من ساداتها.

وانتقلت إلى بيت الشرف والإمامة، فعاشت في كنف البيت العلوي ردحاً من الزمن، حتى جارت الدنيا بكيدها، وأصبحت هذه المرأة تحت سطوة

آخر من ذكر من أزواجها "، وتجد العبارة نفسها عند الصفدي في الوافي بالوفيات : ٣١٩/١٦، وهو اشتباه واضح كما ستلاحظ .

وأما ابن حجر في الإصابة: ٢٢٨/٨، فذكر الزبير في تعداد أزواجها، ولم يذكر أنها تزوجت بعده. وفي البداية والنهاية: ٣٨٩/٦، بعد ذكره موت الزبير قال: "وامنتمت عن التزوج حتى ماتت". وفي الأعلام للزركلي: ٢٤٢/٣ أنها بقيت أيماً بعد الزبير إلى أن توفيت، وفي كتاب المحبر: ٤٧٧ ذكر آخر أزواجها محمد بن أبي بكر ثم عمرو بن العاص. وهو اشتباه واضح ولم يكن للحسنين عنده ذكر.

والذي يوضح الموقف من الأقوال السابقة أنها قد توفيت سنة ٤١ من الهجرة، وحسب عبارة ابن كثير في البداية والنهاية : ٢٦/٨ : "فإنها لم تزل حتى ماتت في أول خلافة معاوية في هذه السنة "، ثم انتقل لتاريخ سنة ثنين وأربعين .

⁽١) موسوعة شهادة المعصومين الته : ٤٣٩/٢.

السياط، تقاسي مرارة السبي والشماتة وقد تجلَّى معدنها الطاهر وأصلها الطيب الزكى أكثر وأكثر.

لقد كانت الزوجة الوحيدة التي تحدث عنها المؤرخون بعد يوم كربلاء الدامي، فكانت كل الأخبار تشير إلى إكبارها المستمر لعلاقتها بالبيت العلوي، واعتزازها بذلك.

ولم تكن عباراتها إلا نفحات، قد بعثتها المعرفة العميقة بعظمة العائلة التي تشرفت بها.

وسأشير إلى بعض مظاهر تلك المعرفة :

أولاً: إن القارئ ليعجب من امرأة كانت في بيوت العز والجاه، ثم لم تلبث الا مدة بعد زواجها وإذا بها ترى نفسها بين يدي عدو ظالم، لا يرق قلبه لعبرة أرملة، ولا يتعاطف مع أنة لفاقدة ومع ذلك تخاطب سيد الشهداء الطّيكا قائلة: سبط النبي، جزاك الله صالحة عنا ...

إن أهل المروءات يقفون إجلالاً أمام هذه الصورة الفريدة لامرأة تمر بتلك الظروف، فلا تبدي تذمراً ولا عتاباً، بل تجد منها هذا الدعاء الذي يفيض من قلب عارف بما حصل عليه من قرب إلى الله تعالى .

وأحسب أنها لو قالت جزاك الله صالحة وسكتت لظن الظان أنه دعاء بالخير لفقيدها، ولكنها أضافت هذه الكلمة (عنا)، والتي أعطت الصورة ملامحها الحقيقية.

إن دعاءها نابع من الخير الذي قد تهدلت عليها فروعه، وقطفت من ثماره الجنية، فقالت ما قالم عرفاناً بالفضل الذي نالته ببركات ما قام به.

ثانياً:

استعمالها للألفاظ القرآنية المرتبطة بالإمامة، فتجدها تعبر عن الإمام بالنور، وتشير إلى دوره الذي كان يقوم به ؛ فقد كان هادياً لمن أراد الهداية.

: धिः

لما تحدثت عن علاقتها معه جعلت عنصر إكبارها أنه كان يصحبهم بالرحم والدين، ولم يكن نظرها مقصوراً على المعاملة الظاهرية، وإنما كان نظرها نحو الإطار الذي يؤطر سلوكياته وتعاملاته، وهو الدين.

رابعاً:

تقييمها للعلاقة النسبية التي ربطتها بخاتم الأنبياء الشلاء فلم ترغب بأي رابطة ولو كانت مع أهل الشرف والغني.

وحسبك أن تراها تخاطب زوجها بالقرابة النسبية بالرسول عليه فتقول " سبط النبي "، وفيها من الاعتزاز ما لا يدرك بعده، ولا يسبر غوره إلا لمن عاش تلك العلاقة النسبية الخاصة.

الفصل الثالث:

وفاؤها ووفاتها

روي عن أبي عبد الله القيرة أنه قال: لما قتل الحسين القيرة أقامت امرأته الكلبية عليه مأتماً، وبكت، وبكين النساء والخدم حتى جفت دموعهن وذهبت، فبينا هي كذلك إذ رأت جارية من جواريها تبكي ودموعها تسيل، فدعتها فقالت لها: مالك أنت من بيننا تسيل دموعك؟! قالت: إني لما أصابني الجهد شربت شربة سويق، فأمرت بالطعام والأسوقة، فأكلت، وشربت، وأطعمت، وسقت، وقالت: إنما نريد بذلك أن تتقوى على البكاء على الحسين المنه المناه.

وأهدي لها جؤناً (() وفي رواية جزر () لتستعين بها على المأتم الذي عقد للإمام الحسين الخلاف فلما رأت الجؤن قالت: ما هذه ؟ قالوا: هدية أهداها فلان؛ لتستعيني على مأتم الحسين الخلاف

فقالت: لسنا في عرس !! فما نصنع بهن ؟ ثم أمرت بهن فأخرجن من الدار، فلما أخرجن لم يحس لهن حس، كأنما طرن بين السماء والأرض، ولم يركلهن بها بعد خروجهن من الدار أثر (٣).

⁽۱) قال عنه في الصحاح: ٢٠٩٦/٥: "والجوني: ضرب من القطا سود البطون والأجتحة، وهو أكبر من الكدري تعدل جونية بكدريتين ". وهذا التفسير هو ما ارتضاء السيد بدر الدين الحسيني في الحاشية على أصول الكلف: ٢٣٥/٠ والشيخ المازندراني في شرح أصول الكلف: ٢٣٥/٠ والشيخ المتعراني في حاشيته . وقد ضبطت الكلمة بالنصب في الكلف مع أنها نائب فاعل .

⁽٢) الثاقب في المناقب: ٣٣٤، والجزر ما يصلح لأن ينبح من الشاء.

⁽٢) الكلية : ١/١٦٤.

وبعد واقعة الطف خطبها الأشراف، فقالت: ما كنت لأتخذ حمواً بعد رسول الله عللته الله عللته مدة سنة، لم يظلها سقف، وماتت كمداً، وقيل: إنها أقامت على قبره سنة (١) ثم قالت:

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر (٢)

وعبارة البداية والنهاية فيها إضافة على ما سبق وهي: " وقد خطبها بعده خلق كثير من أشراف قريش، فقالت: ما كنت لأتخذ حمواً بعد رسول الله على ووالله لا يؤويني ورجلاً بعد الحسين سقف أبداً. ولم تزل عليه كمدة حتى ماتت، ويقال: إنها إنما عاشت بعده أياماً يسيرة فالله أعلم (٣)، وقد ذكر في أحداث سنة (٢٢) من الهجرة وفاتها (٤).

وقفة تامل:

إن القارئ لهذه الرواية لا يرى إلا أنه أمام نموذج منصهر في الولاء للإمام الحسين الطخال إنها لم تكن لتأكل الطعام تلذذاً أو تشهياً، بل أعرضت عن هذه الملذات، فكان أكلها للسويق مربوطاً بالتقوى على البكاء.

وتجدد رفضها لكل مظاهر التشهي، فترفض الطيور التي قد أهديت لها، وتعتبرها مما لا ينبغي أن يؤكل بعد أن فقدت سيدها.

من أخبارها المتناثرة

يحدث التاريخ بأن السيدة الرباب كانت تملك داراً، وقد هدمها سعيد بن العاص بعد واقعة كربلاء كما هدمت دار أمير المؤمنين الحلا ودار عقيل.

⁽١) جواهر المطالب في مناقب الإمام على المنا : ٢٩٥/٢.

⁽۲) تاریخ مدینة دمشق : ۱۹۰/ ۱۲۰.

⁽٢) البداية والنهاية : ٢٢٩/٨.

⁽٤) ن م : ۸/۸۲۲.

ويبدو أنها كانت لها مزرعة ؛ فقد كان لها سقي يوم السبت وليلته من عين بذى خشب (١).

ويحدث التاريخ بأن الحسين الظلامر بمساكين يأكلون في الصفة، فقالوا: الغداء، فنزل وقال: إن الله لا يحب المتكبرين، فتغدى معهم، ثم قال لهم: قد أجبتكم فأجيبوني، قالوا: نعم، فمضى بهم إلى منزله فقال للرباب: أخرجي ما كنت تدخرين (٢).

تساؤلان تاريخيان

سؤالان يطرحان أمام ما يرويه التاريخ عن السيدة الرباب، ولو كان الراوي له من كتابنا فقط لأسرعت أقلام فئة من الكتاب لنفيه، وبادرت ألسن فئة أخرى لرميه بالكذب والوضع، ولتشدق المتسرعون بتسفيه القائل به؛ بدعوى ضرورة التحقيق في الموروث الشيعي.

ولكن الوضع سيختلف بما أن الرواية قد وردت في مصادر المسلمين عامة، ولن تجد تلك الضراوة في معالجتهم لما روي.

وستجد خلال العرض التالي تسرع فريق من الكتاب وهم يعالجون هذه الرواية، فلقد قالوا:

هل يمكن أن تكون الرباب قد مكثت في كربلاء سنة كاملة على القبر الشريف باكية نادبة؟

وهل يمكن أن تتركها السيدة زينب الله الله الله المدينة؟ إن مما لا شك فيه أن المقام على القبر سنة كاملة ليس أمراً مستهجناً فيما

⁽١) شرح الأخبار: ٢/ ٢٦٩.

⁽٢) تاريخ مدينة دمشق : ١٨١/١٤.

مضى، بل هو أمر كان معمولاً به عند نساء ذلك العصر، فقد أقامت فاطمة الكبرى على قبر الحسن المثنى سنة كاملة.

وأما تركها بالعراق فهو أمر لا يستبعده القارئ بعد أن علم أن أهلها من العراق، وإن تركها بتلك الديار يعني أنها ستكون بالقرب من ديارها، وعلى مقربة من أهلها، وليس في تركها نوع من تخلي السيدة زينب علي عن مسؤوليتها الملقاة على عاتقها، كما لو كانت الرباب من أهل المدينة أو ما جاورها، فإن الأمر سيحمل كثيراً من الغرابة؛ حيث تترك بأرض لا أهل لها فيها.

وأحسبك قد تفطنت لما لم يمر بخلد بعض الرافضين للرواية؛ حيث لم يتنبه وا للمواقع الجغرافية التي تنتمي لها السيدة الرباب، فكان قولهم واستهجانهم للرواية في غير محله.

الفصل الرابع:

مع الشعر المنسوب

لقد نسبت كتب التاريخ والأدب أبياتاً شعرية للإمام الحسين الكلا يتحدث فيها عن علاقته بزوجته الرباب، وهي بحاجة إلى تأمل وتدقيق للوقوف على حقىقتها.

النموذج الشعري الأول:

إنها أبيات قد اشتهرت عند الكتاب وعلى ألسنة الخطباء، وأصبحت جزءاً من ثقافة عامة الناس، فضلاً عن الطبقة المثقفة، وهي:

لعمرك إنسى لأحب داراً تحل بها سكينة والرباب أحبُّهما وأبذل جل مالى وليس لعاتب عندي عناب إذا زارت سكينة والرباب (١)

ولـستُ لهـم وإن عتبـوا مطيعـاً حيـاتي أو يغيّبنـي التــرابُ(١) كـــأن الليـــل موصـــول بليـــل

مصادرها :

إن هذه الأبيات ليست وليدة عصور متأخرة، وقد ذكرت في المصادر

⁽١) الأغاني : ١٥٧/١٤.

⁽٢) شرح إحقاق الحق : ٤٢٦/١٩.

القديمة جداً، فقد ذكرها من كتّاب القرن الثالث: ابن قتيبة في المعارف (۱)، والبلاذري في أنساب الأشراف (۱)، ومحمد البغدادي في المحبر (۱۱)، وابن سعد في طبقاته (۱۱)، والثقفي في الغارات (۱۰).

ومن كُتَّاب القرن الرابع ذكرها: الأصفهاني في مقاتل الطالبيين (١٠)، والعسكري في تصحيفات المحدثين (١٠).

وإذا ما تتبعت هذه الأسماء وغيرها، فإنك لن تجد فيها مصدراً يعتمد عليه من مصادرنا الروائية الموثوقة، والتي تتبعت تفاصيل الحياة المباركة للإمام الحسين النهي وهذا ما يدعونا للتوقف أمامها.

ولو بحثنا في تلك المصادر عن الراوي لهذه الأبيات، فإننا نجدها مرسلة دون راو ِيرويها.

ولعل أقدم من ذكرها من الكتاب (مصعب الزبيري) في نسب قريش (⁽⁽⁾⁾) فولادته كانت سنة ٢٣٦هـ (⁽⁽⁾⁾) وتشير أصابع الاتهام اليه لما رواه من الأكاذيب ⁽⁽⁾⁾) وما أراد به من التغطية على سكينة بنت خالد الزبيرية، صاحبة القصص مع الشعراء، أو غيرها من النساء المرتبطات بهم.

⁽١) المعارف : ٢١٣.

⁽٢) أنساب الأشراف : ١٩٦.

⁽٢) المحير: ٢٩٧.

⁽٤) راجع ترجمة الإمام الحسين الك من طبقات ابن سعد : ١٨.

⁽٥) الغارات : ٨١٦/٢.

⁽٦) مقاتل الطالبيين : ٥٩.

⁽٧) تصحيفات المحدثين : ٦٦١/٢.

⁽A) قاموس الرجال : ١٢/ ٢٥٦.

⁽٩) معجم المؤلفين : ٢٩١/١٢.

⁽١٠) العقيلة والفواطم : ١٦٧.

الاختلاف في الأبيات:

من المصادر ما اكتفى ببيت واحد، ومنها ما ذكر بيتين، وفي بعضها إضافة لبيت ثالث، والقليل منها يذكر البيت الرابع.

مناسبتها:

لقد زعموا أن هذه الأبيات قالها الإمام الحسين المنت المنت الما عاتبه الإمام الحسن المنت المنت المنت المنت المنت حبه للرباب (١).

ويروون ذلك عن السيدة سكينة ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَالَمُ عَمَى الحسن أبي في أمى الرباب، فقال الحسين الطِّيرُ راداً عليه (٢).

الناقشة :

تستوقفنا مجموعة من النقاط ونحن نمر بهذه الأبيات، ونقرأ مناسبتها المزعومة، ومنها:

أولاً:

إننا نقرأ في هذه الأبيات التصريح باسم الزوجة والبنت، ولو غضضنا الطرف دون ذلك، فإن ما فيها من البوح بالحب المفرط لهما يؤكد الزيف الملفق.

ثانياً:

إن البيت الرابع يكشف عن العلاقة التي تربط الشاعر ومن ورد ذكرهما في الأبيات، فهي علاقة عشق وحب وغرام، وليست علاقة حب أب لابنته أو زوجته.

⁽١) تفسير الآلوسى : ١٩ /١٤٩.

⁽٢) أعيان الشيمة : ٦/ ٤٤٩.

فهو يعبر عنها بأنها زائرة له، والرجل المتزوج لنساء عدة يكون هو الزائر لإحداهن، وليس العكس كما صورته الأبيات.

وإن ذكره لزيارة المرأتين له ليلاً وتطاول الليل لزيار تهما علامة واضحة على أنها تحكى مغامرة غرامية قد قامتا بها.

ومن له ذوق أدبي يعرف أن الأب لا يعبر بتعبير يجمع فيه بين الزوجة والبنت بهذا الأسلوب.

ثالثاً:

إن هذه القضية تقع ضمن سلسلة من المحاولات لرسم علاقة متشنجة بين أهل البيت المنطق.

وقد تعددت مسارح هذه الأكاذيب، فتارة تكون بين علي والزهراء للملكا، وأخرى بين علي والحسن للملكا، وثالثة بين الحسن والحسين للملكا.

ومن أجل أن نعرف مقدار الكذب الذي حمله هذا الخبر، نقف على طبيعة العلاقة بين الحسنين للمناها، وخير ما يرجع له في ذلك ما ورد عن أهل البيت المناها، وسنجد في مستهلها ما روي عن الإمام الباقر الطناقا وهي رواية تختصر لنا المسافة، فقد قال:

ما تكلم الحسين بين يدي الحسن إعظاماً له، ولا تكلم محمد ابن الحنفية بين يدي الحسين الخير إعظاماً له (١).

رابعاً :

إن العصمة التي يحملها الإمام الحسين الظيمة تمنع من أمرين:

أحدهما: أن يميل المعصوم إلى زوجة أو ولد ميلاً عاطفياً، يخرج به عن صراط الاستقامة والكمال.

⁽١) بحار الأنوار : ٣١٩/٤٣.

الآخر : أن يحدث خلاف بينه وبين أخيه المحال المعصومان، وصاحبا العقل الكامل.

خامساً: إن سيرة الإمام الحسين النه وغيرته لا تتناسب مع ذكره لزوجته وابنته بشعر يرويه الناس، وربما غناه المغنون المغرمون بأمثال هذا الشعر.

سادساً: إن الذي يظهر من المناسبة المزعومة أن الإمام الحسين النفي خرج عن صراط الاستقامة، وإلا لما كان لعتب الإمام الحسن الفي مسوغ ؛ إذ لا يلام الرجل في حبه لامرأته، وإنما يلام إذا شط به الحب عن الجادة.

النموذج الشعري الثاني :

أحب لحبها زيداً جميعاً ونتلة كلها وبني الرباب وأخوالاً لها من آل لام أحبهم وطر بني جناب (١)

وهذان البيتان قد نسبا للإمام الحسين الكلان وهما أقل اشتهاراً من الأبيات السابقة.

وأقدم من ذكرهما البلاذري في أنساب الأشراف، وهو من القرن الثالث (")، وذكرهما السهيلي في الروض الآنف، وهو من القرن السادس (")، وذكره الزبيدي في تاج العروس (") من المتأخرين، وقد ذيلها هو والبلاذري بالقول: " والرباب هذه بنت أنيف بن حارثة بن لام الطائي"، وقد نسبت القبيلة لهذه الأم؛ فسموا ببني الرباب.

⁽١) تاج المروس : ٢ /١٠، أنساب الأشراف : ١٩٦، مع اختلاف قليل جداً.

⁽٢) أنساب الأشراف : ١٩٦.

 ⁽٣) دائرة المارف الحسينية ـ ديوان الإمام الحسين (١٤٤٨ : ٢٤٤/١ ، وقد نقلها عن حسن الصحابة في
 شرح أشمار الصحابة : ٩١ ، وقد ذكر: أن السهيلي هو أقدم من ذكر البيتين، ولمله لم يمللع على
 أنساب الأشراف؛ ليمرف أن أقدم من ذكرهما هو البلاذري.

⁽٤) تاج العروس : ١٠/٢.

وقد ذكر البلاذري في تعليقته أن الرباب المتحدث عنها في الشعر من بني لام الطائى، وممن يقع في أنسابهم جناب ونتلة (١).

ولو سألت التاريخ عن رباب ترتبط بنسب كهذا النسب لوجدت في كتاب (نسب قريش) أن الزبير كان متزوجاً بالرباب بنت أنيف وهي أم لمصعب وأخته رملة (٣).

وإذا ما سألته عن نسبها فإنه يجيبك بأنها: بنت أنيف بن عبيد بن مصاد بن حصن بن كعب بن عليم بن جناب (٣٠).

إنني لا أجزم بأنها قيلت فيها، وليس بين يدي شاهد على ذلك، والشعر لا يحمل دلالة على المرأة المذكورة، ويمكن أن ينطبق على الاثنتين، وعلى غيرهما.

فإن مصاداً . جد أم مصعب . هو ابن نتلة (¹⁾، وجناب المذكور في الشعر جدها كذلك، وزيد . وهو اسم امرأة . هي زوجة كعب بن عليم (⁰⁾.

وللرباب بنت امرئ القيس أجداد كهؤلاء، فأمها هند الهنود، وجدها مصاد^(۱)، وأم هند ميسون، وهي من بني الرباب (۷).

⁽۱) أنساب الأشراف: ١٩٦، وأما عبارة ابن كثير في البداية والنهاية: ٢٢٨/٨، فهي: "ومما أنشد الزبير بن بكار من شعره في امرأته الرياب بنت أنيف، ويقال بنت أمرئ القيس بن عدي بن أوس الكلبي". ملحوظة: تختلف كتب التاريخ في ضبط اسم نتلة أونثلة، ولعل الاختلاف كان بسبب التصحيف، وقد التزمنا بما يرد في المصادر؛ ولهذا اختلف ضبطها في الكتاب.

 ⁽۲) وكذلك في سير أعلام النبلاء : ١٤٠/٤ - ١٤١، وفي الوافي بالوفيات : ١٢١/١٤ : مصعب وحمزة ورملة أمهم أم الرياب بنت أنيف الكلبية ، وفي الطبقات : ١٠٠/٣ العبارة ذاتها وقد سماها الرياب، وابن كثير سماها (كرمان) في البداية والنهاية : ٢٥٠/٨.

⁽٢) نسب قريش: ٢٣٦، حاشية تاريخ دمشق: ١٢٨/٦٩، جمهرة أنساب العرب:٤٥٧.

⁽٤) أنساب الأشراف: ١٩٦.

⁽٥) نم.

⁽٦) مقاتل الطالبيين: ٥٩.

⁽٧) نم.

وجناب جدها من أبيها وأمها، وأما زيد فهي أم جابر بن كعب، وهي جدتها.

ملحوظات على نسبة البيتين:

أولاً: تفرد البلاذري بالنقل للبيتين، ولم يسندهما لراو معين لهما، فقد ذكرهما مرسلين دون إشارة لمن حدثه بهما.

ثانياً: خلت الكتب الأخرى والمشهورة منهما.

ثالثاً: إن البيتين لهما مقدمة محذوفة، فقد تكلم عن امرأة أشار لها بالضمير الذي يعود على متقدم، ولكننا لا نجد لها وجوداً، فقد قال:

أحب لحبها ... فعلى أي امرأة يعود هذا الضمير ؟ إن النص الموجود لا يسعفنا بشيء من ذلك.

رابعاً: في إضافة كلمة (طر) إلى بني الرباب ضعف ؛ حيث أن العادة جرت على أن يأتي بعد الكلام الذي يراد توكيده لا قبله؛ حيث تقول: أحببت الناس طراً، أو جميعاً.

ولو قيل: إن الضرورة الشعرية ألجأته إلى ذلك، قلنا: كان بإمكانه استخدام كلمة (كل)، وعندها يكون أقرب إلى اللغة العربية (١٠).

خامساً: يحمل البيتان تعبيراً عن الحب العارم الذي يحمله الشاعر لهذه المرأة، بحيث أصبح الحب يشمل كل من يرتبط معها برابطة نسبية.

وهذه التعبيرات بعيدة عن الأجواء التي كان يعيشها الإمام الحسين التَيْكُان ولا تتلاءم مع المقام الذي يحتله عند الله على فإن ولي الله على الخلق لا يصدر في حبه للآخرين بدافع عاطفي، يشب في قلبه أواره فيهبه لكل من

⁽١) الموسوعة الحسينية ـ ديوان الإمام الحسين الله : ٢٤٦/١.

اقترب، ولو كان عدواً لله عَلَى أولئك قلوبهم تعيش كمال الانقطاع إلى الله عَلَى ولا تميل إلا حيث توجد مرضاة الله عَلَىٰد

إن العشق لا يحل إلا بتلك القلوب الفارغة من الله على وأما من فرغ قلبه من كل شيء، فأفرده لبارئه، فكان عرشاً لله على لا يدنو منه أمثال ما ذكر في هذين البيتين.

(٢) أم إسحاق بنت طلحة

لقد تحدث التاريخ عن هذه المرأة فأكثر من الكلام عنها، وجاء بما لا يحتمل أو يطاق من حديث غريب، وآخر لا يليق بمن ترتبط بأهل العصمة المنط.

وستجد في كلام المؤرخين تناقضاً لا يتم معه الكلام، بل تتضح المغالطات فيه، وتعجب من عدم التنبه لذلك منهم.

الفصل الأول:

الأب والأم

إن أباها هو طلحة الذي اقترن باسم الزبير؛ حيث اشتركا في الوقوف بوجه أمير المؤمنين المنتخ يوم الجمل، ولن أحمّل الابنة تبعات مواقف أبيها، ولن ألقى بظلال تلك المواقف على دراسة حياتها.

وإنما سنتبع الدليل، ونتقصى الحقائق التاريخية، حتى نصل للحقيقة التي يمكن أن نركن إليها، وتأنس بها عقولنا.

وأما أمها، فهي الجرباء بنت قسامة بن رومان من طيء، وإنما سميت الجرباء لحسنها ؛ فكانت لا تقف إلى جانب امرأة . وإن كانت جميلة . إلا استقبح منظرها لجمالها .

وكان النساء يتحامين أن يقفن إلى جانبها ؛ فشبهت بالناقة الجرباء التي تتوقاها الإبل مخافة أن تعديها (١).

وقد قدمت الجرباء مع أخيها حنظلة على رسول الله طلِته، ومعه ابنته زينب، وهم نصارى، فدعاهم إلى الإسلام فأسلموا.

فتزوج زينب بنت حنظلة أسامة بن زيد، وتزوج طلحة الجرباء بنت قسامة، ولم ينجب طلحة منها غير أم إسحاق التي تزوجها الإمام الحسن الطيخ (٣).

⁽١) مقاتل الطالبيين : ١٢٢.

⁽۲) راجع تاریخ مدینة دمشق : ۱۵/۷۰.

الفصل الثاني:

ذريتها

-الذرية الحسنية:

يذكر المؤرخون أن الإمام الحسن الله قد أنجب منها عدة أولاد، اتفق المؤرخون على واحد منهم، وهو:

طلحة:

وقد مات ولا عقب له، ويسمى طلحة الخير (۱)، وكان مطعاماً (۱)، وأكثر المصادر لم تذكر إلا هذا الولد (۱).

وأما المختلف فيهم والذين تفرد بذكرهم بعض المؤرخين فهم :

طالحسين بن الحسن الملقب بالأثرم(1):

والذي كان من أهل الفضل، ولكنه مات سريعاً، ولم يكن له عقب (٥)،

⁽۱) تاريخ دمشق: ۲۲/۲۵، وتهـذيب الكمال: ۱۱/۱۳، تهـذيب التهـذيب : ۱٦/٥، الـوافي بالوفيـات : ٢٢/١٦.

⁽٢) كتاب المنمق : ٣٨٣، وكتاب المحبر : ١٥٠.

⁽٣) شرح نهج البلاغة : ٢١/١٦، والطبقات الكبرى : ٣/ ٢١٤، والمارف : ٣٣٣، وكتاب المحبر : ٤٤٧

⁽٤) إعلام الورى : ٤١٦/١، والدر النظيم : ٥١٦، وكشف الغمة : ١٩٩/٢.

⁽٥) تهذيب المقال ٢٩٢/٢.

وصاحب مناقب آل أبي طالب (۱) يعتبره ابن خولة الفزارية، وابن قتيبة يذكر أن أمه أم ولد (۲)، وفي العدد القوية (۳) القول نفسه، وقد سماها ابن سعد في الطبقات (ظمياء) (۱).

ظأبويكر^(٥) :

ويذكر أن أمه أم ولد، وهي أم القاسم الشهيد يوم كربلاء رملة، وقد سماها ابن سعد (بقيلة) (٢).

تلفاطمة (٧) :

والمؤرخون يذكرون أن للإمام الحسن الطَّيَّالاً ابنتين باسم فاطمة (⁽⁽⁾ إحداهما أنجبت من أم إسحاق.

طالذرية الحسينية :

يـذكر بعـض المـؤرخين أن الإمـام الحـسن الطّيّة أوصى أخـاه الإمـام الحسين الطّيّة أن يتزوجها، فتزوجها، فولدت له فاطمة (١٠).

ويفصل الخبر ابن عساكر فيقول: فلما حضرت حسناً الوفاة قال لأخيه

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ١٩٢/٣.

⁽٢) المعارف: ٢١٢.

⁽٣) العدد القوية : ٣٥٢.

⁽٤) ترجمة الإمام الحسن ا الله من طبقات ابن سعد : ٢٨.

⁽٥) مناقب آل أبي طالب: ١٩٢/٣.

⁽٦) ترجمة الإمام الحسن الكلامن طبقات ابن سعد : ٢٨.

⁽٧) الإرشاد : ٢٠/٢، ومناقب آل أبي طالب : ١٩٢/٢، وإعلام الورى : ١/ ٤١٦، والدر النظيم : ٥١٦، وكشف الغمة : ١٩٩٧، والعدد القوية : ٣٥٣.٢٥٢

⁽٨) الإرشاد : ۲٠/٢.

⁽٩) المعارف لابن فتيبة : ٣٣٣، وحاشية شرح الأخبار : ١٩٨/٣.

حسين: يا أخي، لا تخرجن أم إسحاق من دوركم (١).

ونقل عنها أنها قد حدثت عما رأت منهما، فقالت:

كان الحسن بن علي يأخذ نصيبه من قيام الليل من أول الليل، وكان الحسين يأخذ نصيبه من آخر الليل (٢).

⁽۱) تاریخ مدینة دمشق : ۱۷/۷۰.

⁽٢) المسنف لابن أبي شيبة : ١٧٤/٢.

الفصل الثالث:

وقفة تأملية

لا يمكن لنا أن نقبل كل مفرزات التاريخ، ونحن نعلم التلاعب الذي حصل فيه، وخصوصاً ما يبدو من وجود أهداف غريبة تقف وراء حبك القضايا التاريخية، والمتعلقة باقتران العلويين بغيرهم من النساء أو العكس.

وقد تسأل ما هي البواعث لاتخاذ هذا الموقف من المؤرخين، بحيث أصبح لا يركن إلى نقولاتهم وأخبارهم ؟ وهل هناك ما يحفز على انتهاج هذا النهج ؟

فأجيب : بأن عدة أسباب هي التي تدعو لاتخاذ هذا الموقف، ومنها: أولاً :

محاولة المؤرخين زج اسم الحسن والحسين المنافع في زيجات غريبة جداً، فهذه يطلقها الإمام الحسن الطَيِّلان فيأخذها أخوه، وتلك سيموت عنها فيوصيه بها.

فأم إسحاق يوصي بها الإمام الحسن الخلاف أخاه كي لا تخرج من البيت العلوي، وحفصة بنت عبد الرحمن بن أبي بكر تتزوج بالإمام الحسن ثم يطلقها، ويتزوجها المنذر بن الزبير، ويأخذها بعده الإمام الحسين الخلاف المنذر بن الزبير، ويأخذها بعده الإمام الحسين الخلاف مع هاتين الحادثتين، وستجد في ثنايا الكتاب ما يلحق بهذا التشويه المتعمد.

⁽۱) تاریخ دمشق : ۲۰ /۲۹۱، وطبقات این سمد : ۸/ ۶۹۹.

ثانياً:

إن المرويات التي تدور حول أم إسحاق وعائشة أختها . وهي زوجة مصعب بن الزبير . تتشح بوشاح واحد، وتصدر عن ذهنية مبتكرة متناغمة ومتجانسة.

فهن نساء يتنافس الرجال على الزواج بهن، فأم إسحاق يخطبها معاوية لابنه يزيد من أخيها، والحسن يخطبها من أخيها الآخر، ويكون الأحق بها الأسبق دخولاً بها (١).

وهن نساء متمنعات على أزواجهن، فما يذكر لعائشة من تمنعها على زوجها يذكر لأم إسحاق مع الإمام الحسين النائلاً (").

ثالثاً:

تعداد الأزواج المثير للريب، فتراها تنتقل من زوج لآخر مع اختلاف الشخصيات من حيث الالتزام الديني .

فتارة تتزوج رجلاً في قمة القداسة والطهارة، وأخرى تتزوج رجلاً بقام عليه الحد في شربه للخمر (٣).

(۱) راجع المصنف لعبد الرزاق الصنعاني: ٢٣٢/٦، فقد ذكر أن موسى بن طلحة أنكح بالشام يزيد بن معاوية أم إسحاق ابنة طلحة، وأنكح يعقوب بن طلحة الحسن ابن علي، ثم يذكر أن معاوية علم بدخول الإمام الحسن بها فأمر بتركها. وفي الخبر ما فيه من النقاش الواضح، وفي تاريخ دمشق: ٢٣٠/٨، حديث يتضمن التسابق على الزواج بها إلا أنه مختلف عنه.

(Y) يتحدث الصفدي في الوافي بالوفيات في المجلد: ٣٤٣/١٦ عن عائشة بنت طلحة، فيقول: وكانت شرسة الأخلاق، وكذلك نساء بني تيم، وكانت عند الحسين بن علي رضي الله عنهما أم إسعاق بنت طلحة، وكان يقول: والله لريما حملت ووضعت، وهي مصارمة لي لا تكلمني، ثم أخذ يذكر قصة مقاطعة عائشة لزوجها مصعب بن الزبير.

(٣) ذكر زواجه من أم إسحاق تاريخ دمشق: ٢٤٦/٣٢، والطبقات الكبرى: ٥/ ١٩٥، وراجع تهذيب الكمال: ١٦ /١٨٦٧؛ لتعرف تفاصيل أخباره مما لا يذكر، وأكتفي بما ذكره محمد البغدادي في المنمق: ٣٩٧، فقد قال: "وحدُّ مروان أيضاً ابن أبي عتيق، واسمه عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ابن أبي بكر في الخمر ...".

نتيجة هذا التأمل:

إننا بين موقفين صعبين للغاية، وهما:

الموقف الأول:

وهو الرفض لأصل الزواج من الحسنين للنكا تبعاً لما يعتور الأخبار من الموهنات، إذا ما تتبعنا الشخصيات المحيطة بهذه المرأة.

ولا أريد أن أدخل في التفاصيل، وإنما أحيل القارئ على نقاط يصعب معها القبول بمثل هذا الزواج، والذي جعل من نتاجه فاطمة بنت الإمام الحسن الطّيكا، والتي ستكون أماً للإمام الباقر الطّيكا،

ويمكنك أن ترجع للتاريخ لتتعرف على أم طلحة، وهي الصعبة الحضرمية، وتابع موقف أبناء طلحة يوم الجمل، واستطلع ما يقوله التاريخ عن عائشة أخت أم إسحاق.

وأجد أمامي عدة احتمالات لفهم ما يذكره المؤرخون، وهي :

١- أن المرأة المذكورة هي أم إسحاق بن طلحة، وليست أم إسحاق بنت طلحة.

والفرق بين العبارتين أن ما يذكره المؤرخون يدعي أن أم إسحاق كانت بنتاً لطلحة، وما نحتمله أنه قد وقع تصحيف في كلمة (بن) فحولت لـ(بنت)، وإنما كانوا يعرّفون المرأة بابنها إسحاق بن طلحة فيقال أم إسحاق بن طلحة.

ولكن هذا القول لا يتوافق مع ما ينص عليه المؤرخون من أن أم إسحاق بن طلحة معروفة النسب، فهي أم أبان بنت عتبة (۱)، أو خولة بنت القعقاع (۲) ولم

⁽١) الطبقات الكيرى : ١٦٦/٥.

⁽٢) تهذيب الكمال : ٢٩/ ٨٢.

يتزوج أحد الحسنين للملكا بواحدة تحمل هذا الاسم.

٢. إن هناك اشتباهاً قد وقع بين خولتين، وهما :

خولة بنت القعقاع التميمية، والتي هي أم إسحاق وزوجة طلحة، وخولة الفزارية أم الحسن المثنى .

فقد كانت أم خولة الفزارية مليكة بنت خارجة مطلقة، فتزوجها طلحة (۱)، وتزوج ولده محمد بابنتها خولة (۱)، وأنجب منها ولداً اسمه إبراهيم، ويكنى بأبى إسحاق (۱)، فلما قتل تزوجها الإمام الحسن التيكان وأنجب منها (۵).

وبناءً على هذا سيكون عندنا احد احتمالين، وهما :

١- أن الإمام الحسن الشيخة قد تزوج أم أبي إسحاق، وهي خولة الفزارية،
 وقد جعلوها ابنة لطلحة ؛ لكونها منضمة في بيت طلحة المتزوج لأمها،
 وأسقطت من أم أبي إسحاق كلمة (أبي) فقيل عنها أم إسحاق.

٢- أنهم خلطوا بين خولة بنت القعقاع أم إسحاق بن طلحة وبين خولة
 الفزارية فسموها أم إسحاق.

والذي يعاضد هذا القول أمران:

أولهما: أن من المؤرخين من يقول: إن الحسين الأثرم ابن أم إسحاق،

⁽۱) ذكر في الأغاني: ٥٠٤/٢٣ ما يلي: 'أخطا ابن الكلبي في هذا الخبر (في خبره عن زواج امرأة منظور ابن ربان، وكانت زوجة أبيه، تزوجها معمد بن طلحة)، وإنما تزوجها طلحة بن عبيد الله، وأما محمد ابنه فإنما تزوج خولة بنت منظور...".

⁽٢) سر السلسلة العلوية : ٦، عمدة الطالب : ٩٨.

⁽٣) تقريب التهذيب : ١٤/١، تاريخ مدينة دمشق : ١٤١/٧.

⁽٤) وخالف صاحب الممارف: ١١٢، هذا القول، فذكر أن الإمام الحسن هو الذي تقدم في الزواج، وتزوجها بعده محمد بن طلعة .

⁽٥) اشتهر منهم الحسن المثنى، ولكن ابن سعد في الطبقات ذكر أنه أنجب منها: "محمداً الأكبر - ويه كان يكنى -، والحسن، وامرأتين هلكتا، ولم تبرزا، وأمهم خولة بنت منظور بن زيان ". (راجم ترجمة الإمام الحسن الخلام من طبقات ابن سعد : ٢٧).

وآخر يقول هو ابن خولة الفزارية . كما تقدم بيانه ـ

والآخر: أن من المؤرخين من قال بأن أم إسحاق تميمية (١)، والذي يتفق مع ما يذكر عن خولة بنت القعقاع فقد كانت تميمية، وهي أم إسحاق.

وهذه النتيجة هي ما أطمئن لها كثيراً، والتي تبعدنا عن كثير من الإشكالات.

الموقف الآخر:

القبول لأصل زواجها من الإمام الحسن الطيلاً، وذلك لكثرة من نقل هذا الخبر من علمائنا الأبرار، وحسبك بمن ذكرناهم من العلماء الذين تحدثوا عن أبنائه منها.

ويصاحب هذا القبول رفض للقصص المذكورة حول أم إسحاق مما سبق ذكره، وتبرئة ساحتها من كل شائنة.

⁽١) مناقب آل أبي طالب : ١٩٢/٣ ، تهذيب المقال ٢٩٢/٢٠.

المُصل الرابع:

هل تزوج الحسين ﷺ أم إسحاق؟

إن هذا التساؤل لا نمتلك أمامه إلا الحيرة التاريخية، ونحن نقرأ كلام المؤرخين، وهم يتحدثون عن انتقال أم إسحاق بعد شهادة الإمام الحسن الطيئة إلى بيت الإمام الحسين الطيئة فنرى التضارب بين الروايات والتناقض في الأحداث.

وللوقوف على مواطن التضارب والخلل في النقل التاريخي نحتاج إلى تحديدات تاريخية لبعض الأحداث، ومنها:

طشهادة الإمام الحسن الطَّيْنَ :

عندما نسأل التاريخ عن السنة التي استشهد فيها الإمام الحسن الطَّيِّلا نجد أنها محل اختلاف.

* فقيل: إنها كانت سنة £٤ هـ(١).

* وقيل: سنة ٤٩هـ كما ذكر في كتاب الكافي (٢) والتهذيب (٣)، أو سنة

⁽١) الإصابة : ٢/ ٦٦.

⁽٢) الكالخ : ١/١١٤.

⁽٣) التهذيب : ٢٩/٦.

٥ه، كما في كتاب الإرشاد (۱) والكافي (۲) وتاج المواليد (۳) ومسار الشيعة (۱).
 * وقيل سنة إحدى وخمسين (۵)، ومن المؤرخين من زاد على هذا التاريخ.
 ويبدو أن الباحثين يراوحون القول بين تأريخين وهما: ٤٩هـ و ٥٠ه.

ولا يغيب عنك أن التاريخ يذكر أن الإمام الحسن الطّغافي قد مات عن زوجته أم إسحاق، وخلف عليها من بعده أخوه الإمام الحسين الطّغافي فأنجب منها فاطمة الكبرى.

طَعُمْر فاطمة الكبرى :

لم يرد تحديد لسنة ولادتها ولا تصريح بذلك، ولكن نستطيع معرفته بمعرفة مدة عمرها وسنة وفاتها.

فقد ذكر المؤرخون أن وفاتها كانت سنة ١١٠هـ، وهو الأرجح، وقيل سنة ١١٧هـ

وكان عمرها عند الوفاة مختلفاً فيه، فهناك من قال: إنها قد بلغت السبعين، وآخر يقول: إنها قاربت التسعين (١٠).

لقد أصبح تاريخ ولادتها واضحاً، فهو على أقل التقديرات سنة ٤٠ من الهجرة، وعلى أكثرها بعد سنة العشرين بقليل.

وسيكون عمرها عند شهادة الإمام الحسن النه الته تسع سنين أو عشر سنوات على التقدير الأول، وعلى التقدير الآخر قد قاربت الثلاثين من عمرها.

⁽١) الإرشاد : ١٥/٢.

⁽٢) الكانج : ١/١٦٤٦٢١.

⁽٣) تاج المواليد : ٢٦.

⁽٤) مسار الشيعة : ٤٧.

⁽٥) الإصابة : ٦٦/٢، ذخائر العقبي : ١٤١.

⁽٦) تهذيب التهذيب : ١٢ / ٣٩٣.

نتيجة هذا التأمل:

لقد استشهد الإمام الحسن الخلاسنة ٤٩ أو ٥٠ من الهجرة و زوجته أم إسحاق معه، وكان عمر فاطمة الكبرى آنذاك بين التاسعة وما يقرب من الثلاثين.

فلا يصح بذلك ما نقله المؤرخون من أن أم إسحاق قد تزوجت الإمام الحسين الطّخة، وأنجبت منه فاطمة الكبرى (١).

ويمكن لنا أن نحتمل أن أم إسحاق تزوجت بالإمام الحسين الطَّيْلاً وأنجبت له فاطمة و لكنها الصغرى أو العليلة.

⁽۱) هذه الإثارة أشارت لها بنت الشاطئ في كتابها السيدة سكينة : ٤٠، وقد نصت على أن المصادر خالية من ذكر الطلاق لها، وإن كانت تميل لذلك، ولم يكن ميلانها بدليل تاريخي بل ترجيح بلا مرجح.

(٤) ليلى الثقفية

ليلى...

أيتها المنحدرة من صلب عظيم الطائف...

ويا ابنة الداعي إلى الله في قومه... والصريع في سبيله.

ويا وزجة السبط الذبيح.

ويا أم الريحانة الذابلة، يا أم الأكبر الشهيد.

أنت ابنة الشهادة، بل زوجها، بل أمها.

طوبي لك يوم حملت عطر الشهادة من...

جد كريم، وولد عظيم، وزوج هو سيد الشهداء.

الفصل الأول :

المعلومات الشخصية

اسمهاه

لقد عُرفت أم علي الأكبر الطّي باسم ليلي، واشتهرت به، ومع ذلك ستجد في ثنايا التاريخ من يذكر لها اسماً آخر غيره.

. فقيل: اسمها آمنة (١).

. وقيل : لبني (٢)، ويبدو أنه تصحيف عن الاسم المعروف لها(ليلي).

. وقيل : برة بنت عروة (٣)، وهو اشتباه وخلط بين اسمها واسم أبيها أبي

مرة بن عروة بن مسعود.

وقد وقع في مثل هذا الخلط من سماها مرة بنت عروة (4) مع أن من الوضوح بمكان أن اسم (مرة) يطلق على الرجال، وأعتقد أن المؤرخ أو الناسخ قد سقط منه بعض الاسم.

والدهاه

ستجد خلال مطالعة ما كتب عن ليلي عدة أسماء تذكر لأبيها، والمعروف

⁽١) المنتخب من ذيل المذيل : ٢٤.

⁽٢) تاريخ خليفة خياط : ١٧٩.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب : ٣/ ٢٣١.

⁽٤) الجوهرة في نسب الإمام علي وآله : ٤٩، وقد نسبه إلى ابن قتيبة.

بين المؤرخين أن اسمه أبو مرة بن عروة بن مسعود، وهذا القول هو الذي عليه أكثر المؤرخين، ومنهم:

أبو الفرج الأصفهاني $^{(1)}$ ، والشيخ المفيد $^{(7)}$ والشيخ الطبرسي $^{(8)}$ وخليفة بن خياط $^{(1)}$ وابن عساكر $^{(0)}$ ، واليعقوبي $^{(1)}$ ، والطبري $^{(N)}$ ، وابن الأثير $^{(N)}$.

وهناك أسماء أخرى ذكرت لأبيها قد جانب أصحابها الصواب في ذلك، وهي :

عروة بن مسعود: وقد ورد ذكره في بعض الكتب^(۱)، ولا يخفى أنه أمر لا يقر به المؤرخون، وفيه اشتباه ؛ لأن ابنة عروة هي زوجة أمير المؤمنين الطّيّان الطّيّان المسماة برا أم سعيد) (۱۰)، وهو جد ليلى رضى الله عنها.

. أبو مسعود بن مرة بن مسعود الثقفي (١١).

.مرة بن مسعود (۱۲)

ولدها:

لقد أنجبت السيدة ليلي من الأبناء علياً الأكبر الطِّين، وحسبها بذلك فخراً

⁽١) مقاتل الطالبيين: ٥٢.

⁽٢) الإرشاد : ١٠٦/٢.

⁽٣) تاج المواليد : ٣٤.

⁽٤) تاريخ خليفة بن خياط : ١٧٩.

⁽٥) تاریخ مدینة دمشق : ۳٦٢/٤١.

⁽٦) تاريخ اليعقوبي : ٢٤٧/٢.

⁽٧) تاريخ الطبري : ٣٤٠/٤.

⁽٨) الكامل: ٧٤/٤.

⁽٩) مناقب آل ابي طالب: ٢٣١/٣.

⁽١٠) تاج المواليد : ١٩، والممدة : ٣٠، والمستجاد من الإرشاد :١٤٠، وغيرها.

⁽١١) الدروس : ٢٥/٢.

⁽۱۲) مستدركات علم رجال الحديث : ٥٩٨/٨.

أنها حملت في أحشائها شبيه رسول الله عليه ومهجة الإمام الحسين الطيلاً. وكانت ولادته في إمارة عثمان بن عفان (١)، وعلى نحو التحديد ولد في الحادي عشر من شهر شعبان سنة ثلاث وثلاثين، قبل مقتل عثمان بسنتين (٢).

ومن الغريب الذي لا يوافق عليه المؤرخون ما ذكره الأصفهاني عن يحيى بن الحسن العلوي، فقد قال: "أصحابنا الطالبيون يذكرون أن المقتول لأم ولد، وأن الذي أمه ليلى هو جدهم (""، وقد عقب على كلامه صاحب الأعيان هذا مخالف للمتفق عليه من أن أم زين العابدين الطيخ جد الحسينيين هي بنت يزدجرد (ع)".

⁽١) بحار الأنوار : ٣١٦/٩٨.

⁽٢) الحداثق الوردية . كتاب مخطوط . عنه كتاب (علي الأكبر) : ١٦.

⁽٣) مقاتل الطالبيين : ٥٣.

⁽٤) أعيان الشيعة : ٢٠٦/٨.

الفصل الثانيء:

تساؤل مهم

أكانت أمر ليلى ابنة أبي سفيان ؟

ما أكثر الأخطاء التي يقع فيها المؤرخون والنسابون، وهذا ما يستدعي من الكاتب والقارئ عدم التسرع في قبول كل ما يقال، وإلا وقع في التناقضات الغريبة جداً والتي لا يجد لها حلاً.

وإني أعتقد أن اعتماد ما يقوله مؤرخ معين دون النظر لباقي المؤرخين أمر فيه مجازفة تاريخية لا تغتفر، وستسقط الباحث في عدة متناقضات.

وحسبك أن ابن حجر في الإصابة (۱) قد ورد أن ليلى قد تزوجها الإمام الحسن الطّيني مع أن المؤرخين يجمعون على أنها كانت زوجة للإمام الحسين الطّيني ومتى ذكر على الأكبر الطّيني ذكرت معه.

إن أمثال هذه الاشتباهات تدعونا لعدم التأمين على كل ما يقال في هذا المضمار، وتبعثنا على التأمل في النقولات التاريخية.

وسأحتاج لبعض الإضاءة حول علاقة ابنة أبي سفيان بليلي، من أجل أن نقف على بصيرة من أمرنا، وسأشير لبعض الحقائق المهمة.

⁽١) الإصابة : ٢٠٦/٧.

أولاً : عروة بن مسعود زوج بنت أبي سفيان:

نصت المصادر التاريخية على أن المتزوج ببنت أبي سفيان والتي يطلقون عليها اسم (ميمونة) هو عروة بن مسعود.

وقد وقع الخلط عند كثير من المؤرخين بين الجد عروة بن مسعود وولده أبي مرة . والد ليلى ، حتى أنك تجد صاحب السيرة النبوية يذكر الأمرين، فيقول: آمنة بنت أبي سفيان كانت عند عروة بن مسعود، له منها داود بن عروة.

ثم يذكر الأمر الآخر مصدراً له بعبارة التمريض، وعدم التبني للخبر، فيقول: قال ابن هشام: ويقال: إن أم داوود ميمونة بنت أبي سفيان، وكانت عند أبي مرة بن عروة بن مسعود، فولدت له داود بن أبي مرة (۱).

ثانياً : أمر حبيبة لمرتكن زوجة عروة :

إن عروة بن مسعود قد أسلم شهر ربيع الأول من العام التاسع من الهجرة (")، وكانت عنده عشر نسوة، فأمره النبي عليته أن يبقي أربع نسوة منهن، ويسرح الباقى، فأبقى أربعاً، منهن ابنة أبى سفيان (").

وستعجب إذا ما وجدت من يدعي أن ابنة أبي سفيان التي أبقاها إنما هي أم حبيبة!

مع أن أم حبيبة بنت أبي سفيان كانت في الحبشة مهاجرة مع زوجها عبيد الله بن جحش، وقد أنجبت منه حبيبة، ولما مات زوجها خطبها رسول الله

⁽١) السيرة النبوية : ٩٢١/٤.

⁽٢) الطبقات : ٥٠٣/٥، ومجمع الزائد : ٣٨٦/٩.

⁽٣) السنن الكبرى للبيهقى : ١٨٤/٧.

عللته ومهرت وهي في الحبشة (١).

ثم عادت من الحبشة إلى المدينة ومعها ابنتها، وانتقلت إلى حبالة رسول الله علائل سنة ست من الهجرة (٢٠).

لقد وقع في مثل هذا الخطأ صاحب سنن أبي داوود فقال: "عن رجل من بني عروة بن مسعود، يقال له داود، قد ولدته أم حبيبة بنت أبي سفيان، زوج النبي علائلام "(").

ولو تفحصت قليلاً لعرفت سر الاشتباه . والذي لا يعذرون عليه . وهو أن أم حبيبة كانت ابنتها حبيبة قد تزوجت بداوود بن عروة بن مسعود وهو ابن خالتها ميمونة (¹⁾، فما كان من بعض من كتب إلا أن زوج أم حبيبة . زوج النبي عليته . بأبي داوود عروة بن مسعود.

ثالثاً : ميمونة لم تكن أم ليلي :

إنك ستجد أبا الفرج الأصفهاني يذكر هذه العبارة: "وأمه . أي علي الأكبر . ليلى بنت أبي مرة بن عروة بن مسعود الثقفي، وأمها ميمونة بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية "(٥).

وأنت تعلم أن أبا الفرج مصدر ينقل عنه الكثيرون، ولكن دون أن يضعوا احتمالاً لوقوعه في خطأ فاحش كهذا الخطأ الذي ستلاحظه، وستحكم بنفسك عليه.

⁽١) الطبقات الكبرى: ٢٠٨/١.

⁽٢) تخريج الأحاديث والآثار: ١٢٠/٣.

⁽۲) سنن أبي داوود : ۲۰/۲.

⁽٤) الطبقات : ٨٦/٨، والمحبر : ٨٨، والمنتخب من ذيل المذيل : ٩٦.

⁽٥) مقاتل الطالبيين: ٥٢.

الشواهد التاريخية :

لقد تعجبت مما أطلقه أحد أكابر المعتمدين في تحقيق تأريخ أهل البيت المنظم، فذكر أن السهيلي في الروض الأنف (١) قد انفرد بقوله: إن ميمونة كانت زوجة عروة بن مسعود وليست والدة ليلي (٢).

مع أن المراجع لكتب المصادر التاريخية يجد أن أكثر المؤرخين على هذا القول.

ومن أجل وضوح الأمر أكثر فإنني سأذكر مجموعة من الشواهد التاريخية التي من خلالها نعرف الحقيقة، وهي أن عروة بن مسعود . جد ليلى . هو المتزوج بابنة أبي سفيان ميمونة، والتي جعلوها زوجة لابنه بذات الاسم ؛ فأصبحت بذلك ابنة أبى سفيان أماً لليلى ؛ ليكون أبو سفيان جداً لعلى الأكبر.

وستجد خلال مرورك بالنقولات من يسمي هذه المرأة زينب أو آمنة، وهو أمر لا يضر بما ذكرناه .

الطبقات الكبرى (۳):

" ميمونة بنت أبي سفيان بن حرب بن أمية، وأمها لبابة بنت أبي العاص بن أمية، تزوجها عروة بن مسعود الثقفي فولدت له، ثم خلف عليها المغيرة بن شعبة الثقفي".

٢. كتاب المحبر (1):

عروة بن مسعود، وكانت عنده ميمونة بنت أبي سفيان فولدت له داود، ثم

⁽١) الروض الآنف : ٢/ ٣٢٦.

⁽٢) على الأكبر: ١٢.

⁽٣) الطبقات الكبرى : ٢٤٠/٨.

⁽٤) المحير: ١٠٦.

خلف عليها بعد عروة المغيرة".

٣. إمتاع الأسماع (١):

"عروة، وكانت تحته ميمونة".

٤. تاريخ الطبري (٢):

"داوود بن عروة من آمنة بنت أبي سفيان ".

٥. أسد الغابة:

ً زينب بنت أبي سفيان زوجة عروة ^{* (٣)}.

أبناء عروة من ميمونة :

لقد ذكر المؤرخون أنها أنجبت من عروة ولداً واسمه داوود، وهو الذي يكثر ذكره في الكتب؛ لأن له رواية في كتب الحديث.

ولم أجد ذكراً لغيره منها، فلم يذكر أحد . بمقدار ما تتبعت .: أنها كانت والدة أبي مرة، والد ليلى، إلا المؤرخ خليفة بن خياط في تاريخه (٤)، وهو ممن لا أطمئن بنقله متفرداً بخير، وذلك لأمرين، وهما:

ا. أن الرجل كان بصرياً ذا ميول عثمانية، حتى بلغ به الأمر أن فصلً تاريخ بني أمية ولم يعتن ِبتاريخ بني العباس، وقد علل محقق كتابه ذلك بأمرين أحدهما: " أن المؤلف بصري الموطن، وهذا قد يعنى أنه ذو ميول عثمانية (٥)"،

⁽۱) إمتاع الأسماع : ١٦٢/٦، والغريب منه أنه في صفحة ٢٦٩ من المجلد السادس تحدث عن ميمونة بنت أبي سفيان، فقال : "وتزوجها أبو مرة بن عروة بن مسعود، فولدت له ليلى ابنة أبي مرة"، وهو اشتباه واضح بعد ما ذكرته المسادر السابقة .

⁽٢) تاريخ الطبري : ٢ /٣٥٤.

⁽٣) أسعد الغابة : ٥/ ٤٦٨.

⁽٤) تاريخ خليفة بن خياط : ١٧٩.

⁽٥) تاريخ خليفة بن خياط : ١٢.

ومن كانت كتاباته تتأثر بميوله إلى هذا المقدار يحتاط في نقله.

٢. عدم دقة الأخبار التي نقلها، مع كونها من أوضح الواضحات، والتي لا تخفى على قارئ التاريخ، فضلاً عن المؤرخ، ومن ذلك :

لقد ذكر من شهداء كربلاء العباس الأصغر ومحمداً فقال: "وهما ابنا على بن أبي طالب، أمهما لبابة بنت عبيد الله بن العباس العلام أن المؤرخين ينصون على أن لبابة كانت زوجة لولده العباس العلم المعلم أن لبابة كانت زوجة لولده العباس العلم العلم العباس العلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم العباس العلم العباس العلم المعلم العباس العلم المعلم المعلم

ـ وعدَّ شهداء كربلاء فقال: "وقتل معه أبو بكر بن القاسم بن حسين بن على بن أبي طالب (٣).

ولا شك أن العجب قد استولى على القارئ وهو يمر باسم ابن للإمام الحسين الطّيخ واسم حفيد له لم يعرفا إلا في هذ الكتاب.

ـ ومن عجائب ما نقل قوله: "عبد الله بن مسلم بن عقيل أمه رقية بنت محمد بن سعيد بن عقيل بن أبي طالب (ع)، فقد زوج مسلماً الطَِّلاً بابنة ابن أخيه.

محصلة البحث:

إن الذي أستخلصه أن ميمونة بنت أبي سفيان كانت زوجة لعروة بن مسعود، وقد أنجبت له ولداً وهو داوود.

وأما أبو مرة ـ والد ليلى ـ فلم يذكر المؤرخون أن أمه ميمونة ؛ ولهذا فالقدر المتيقن به أنها كانت زوجة أبيه، ولا أستطيع أن أتجاوز ذلك بمجرد وجود دعوى قائمة على اشتباه بأن ميمونة كانت زوجة لأبى مرة.

⁽۱) تاریخ خلیفهٔ بن خیاط: ۱۷۹.

⁽٢) مستدركات علم رجال الحديث : ٥٩٨/٨، الممارف لابن فتيبة : ٢١٧، الجوهرة في نسب الإمام علي وآله : ٢١٧، المجبر : ٤٤١، سر السلسلة العلوية : ٨٨.

⁽٣) تاريخ خليفة بن خياط: ١٧٩.

⁽٤) تاريخ خليفة بن خياط: ١٧٩.

وبهذا أستطيع أن أقول بأن أبا سفيان لم يثبت كونه جدً ليلى، ولا يقع هذ الرجل في سلسلة آباء على الأكبر الطّيكالا.

وستكون ميمونة بالنسبة لعلي الأكبر الطّيّة زوجة جده الأكبر عروة ابن مسعود، وهي قرابة ولكن لا تدخل في سلسلة النسب.

وأحسب أن هذا القدر من النسب يكفي لدعوى الأمويين أن لعلي الأكبر التي لا قرابة مع يزيد.

فقد ذكروا أن علياً الأكبر الطّيّلا دعاه أهل الشام إلى الأمان وقالوا: "إن لك قرابة بأمير المؤمنين يعني يزيد بن معاوية؛ ونريد أن نرعى هذا الرحم، فإن شئت أمناك، فقال على: لقرابة رسول الله طلّية أحق أن ترعى "(۱).

ولا يغيب عنك أن هذه الرواية عند الرجوع لمصدرها فإننا نجدها في (نسب قريش) لمصعب الزبيري، والذي لا يطمأن بنقولاته التي يريد منها ربط العلويين بأعدائهم.

ولو قبلنا نقله فإننا سنجد علقة أخرى يمكن أن تدعى من خلالها القرابة لبني علي الني الني عامة ولعلي الأكبر الني خاصة، فقد كانت أم سعيد بنت عروة عمة ليلى متزوجة بأمير المؤمنين الني ، وقد أنجب منها ابنتين ولهما إخوة من أمهما، وهم أبناء يزيد بن عتبة بن أبى سفيان (٧).

ولا يوثق كذلك بما يرويه مغيرة بن مقسم، مولى بني ضبة (٣) أصحاب الجمل، والذي كان عثمانياً (١٠)، يحمل على أمير المؤمنين الكيلا (٥)، وقد وصف

⁽۱) نسب قریش : ۵۷.

⁽٢) نسب قريش : ٤٤.

⁽٣) الثقات، لابن حبان: ٤٦٤/٧.

⁽٤) معرفة الثقات : ٢٩٣/٢، تاريخ الإسلام : ٥٤٢/٨.

⁽٥) تاريخ الإسلام : ٥٤٢/٨.

بالتدليس في كتب أبناء العامة (١).

فقد روى عن معاوية أنه قال: من أحق الناس بهذا الأمر؟ قالوا: أنت، قال: لا، أولى الناس بهذا الأمر على بن الحسين بن علي، جده رسول الله طلنه، وفيه شجاعة بني هاشم، وسخاء بني أمية، وزهو ثقيف (٢).

إن الرواية تسب في ذات المرمى اللذي تكرسه رواية أبي الفرج الأصفهاني الواضحة الضعف في كون أم ليلى أموية.

⁽١) التبيين لأسماء المدلسين : ٥٦، الثقات، لابن حبان : ٤٦٤/٧.

⁽٢) مقاتل الطالبيين: ٥٢.

الباب الثاني

"الأبناء والبنات"

الفصل الأول:

أبناء الإمام المسين ليتك

لقد ذكر المؤرخون للإمام الحسين الطَّيِّلاً من الأبناء سبعة، وهم :

۱. علی، ۲. وعلی، ۳. وعلی.

٤. عبدالله.

٥ ـ جعفر .

٦. محسن.

٧. محمد.



ط طاط العليون الثلاثة

ثلاثة من الأبناء قد حملوا اسم (علي)؛ فأبدى يزيد تعجبه قائلاً للإمام السجاد الكيلاً: واعجباً لأبيك، سمى علياً وعلياً!

فقال الكلا: إن أبي أحب أباه ؛ فسمى باسمه مراراً (١٠).

وهؤلاء الثلاثة هم: الإمام على السجاد الطِّيَلا، وعلى الأكبر المدفون عند قدمى أبيه الطِّيلا، وعلى الأصغر المذبوح عند والده الطِّيلاً.

⁽١) بحار الأنوار : ١٧٥/٤٥.

کا جعفر (۱)

وقد مات في حياة أبيه الحسين الطَّيْلان ويذكر المؤرخون أن أمه قضاعية (١).

مرعبد الله

وهو الشهيد المعروف بالرضيع، وأمه الرباب (٣).

الأمحيد

وقد ذكره بعض المؤرخين (³⁾، ولم ينصوا على اسم أمه، إلا ما ذُكر عند ابن شهر آشوب في مناقب آل أبي طالب ، فقد قال: "ومحمد وعبدالله الشهيد من أم الرباب بنت امرئ القيس" (⁶⁾. بينما أغفل قسم آخر من المؤرخين ذكر محمد عند عرضهم لأبناء الإمام الحسين الخيالا (⁶⁾.

اطالحسن

وقد ذكره الحموي في معجم البلدان فقال:

جوشن جبل في غربي حلب، ومنه كان يحمل النحاس الأحمر، وهو معدنه، ويقال: إنه بطل منذ عبر عليه سبي الحسين بن علي الحسين حاملاً، فأسقطت هناك، فطلبت من الصناع في ذلك

⁽١) تاريخ الأثمة : ١٨.

⁽٢) تاج المواليد : ٣٥.

⁽٣) رجال الطوسى : ١٠٢، نقد الرجال : ١٨/٣، قاموس الرجال : ٢٥٥/١٢.

⁽٤) تاريخ الأثمة : ١٨، تاريخ مواليد الأثمة الشيخ ووفياتهم : ٢١، وكشف الغمة : ٥٨٢/١ ، مطالب السبول : ٣٩٢.

⁽٥) مناقب آل أبي طالب : ٢٢١/٣.

⁽٦) الشيخ المفيد في الإرشاد، والشيخ الطبرسي في إعلام الورى.

الجبل خبزاً وماء، فشتموها، ومنعوها، فدعت عليهم، فمن الآن من عمل فيه لا يربح . وفي قبلي الجبل مشهد يعرف بمشهد السقط ويسمى مشهد الدكة، والسقط يسمى محسن بن الحسين الله العلم العسين الحسين العبد العبد

لقد سمي مشهد السقط لأن صاحبه كان سقطاً، واسمه المحسن فسمي مشهد المحسن.

وأما مشهد الدكة فلأن سيف الدولة كانت له دكة على الجبل المطل على المشهد، يجلس عليها للنظر إلى حلبة السباق التي كانت تجري بين يديه في الوطاء الذي فيه المشهد.

وفي إحدى المرات رأى نوراً ينزل على المكان الذي فيه المشهد عدة مرات، فلما أصبح ركب بنفسه إلى ذلك المكان، وحفره فوجد حجراً عليه كتابة نصها: (هذا قبر المحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب)، وكان ذلك في سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة.

فجمع سيف الدولة العلويين وسألهم: هل كان للحسين ولد اسمه المحسن؟

فقال بعضهم: يحتمل أن سبي نساء الحسين لما ورد هذا المكان طرح بعض نسائه هذا الولد...، وقال بعضهم: إن هذه الكتابة التي على الحجر قديمة، وأثر هذا المكان قديم، وإن هذا الطرح الذي لم يفسد وبقاءه دليل على أنه ابن الحسين، فشاع بين الناس الخبر، وخرجوا إلى هذا المكان، وأرادوا عمارته، فقال سيف الدولة: هذا موضع قد أذن الله تعالى لى في عمارته على اسم أهل البيت (٢).

⁽١) معجم البلدان : ٢ /١٨٦.

 ⁽٢) مشاهد ومزارات آل البيت الشيطة : ٧٢ ـ ٧٤ ، وفي معالي السبطين : ١٦٥/٢ ما يقرب من هذه القصة باختلاف بسيط.

إشارة عابرة :

يذكر أن أهل صور تعلا من آل المصري الكرام يجمعون على مقام يعود بنسبه إلى أهل البيت النظم، ويسمونه عبد الله بن الحسين (١).

⁽١) السيدة خولة : ٥٦.

الفصل الثاني:

بنات الإمام الحسين الطيلا

ظالاختلاف في عددهن

اختلف المؤرخون في عدد بنات الإمام الحسين الطّيكان، فقد ذكر الشيخ المفيد في الإرشاد (١) أن للإمام الحسين الطّيكان من البنات اثنتين: سكينة وفاطمة.

وقال بهذا الشيخ الطبرسي في تاج المواليد (٢)، والعلامة الحلي في المستجاد من الإرشاد (٢٠).

وحددهن ابن أبي الثلج البغدادي بثلاث بنات، وهن: زينب، وسكينة، وفاطمة (١).

وذهب إلى هذا القول ابن الخشاب البغدادي^(٥) وصاحب مطالب السؤول^(١).

لقد وقف المؤرخون عند هذا العدد، ولم أرَ من المتقدمين من زاد على هذا العدد.

⁽١) الإرشاد : ١٢٥/٢.

⁽٢) تاج المواليد : ٨٨ . ضمن كتاب (مجموعة نفيسة) .

⁽٢) المستجاد من الإرشاد: ١٦١.

⁽٤) تاريخ الأثمة : ١٨.

⁽٥) تاريخ مواليد الأئمة المثا ووفياتهم: ٢١.

⁽٦) مطالب السؤول : ٣٩٢.

ولكنك ستجد في صفحات التاريخ أسماءً أخرى لبنات يذكرن، ويقال بأنهن بنات للإمام الحسين الطيخ.

وستجد في الآثار ما ينوه على أنها قبور ضمت أجساداً لبنات الإمام الحسين الطّغِيرُة، والناس عاكفون على هذه القبور، يزورونها متبركين بها؛ لصلتها بريحانة رسول الله طالبتان.

ولا يوجد أمام هذه الشائكة التاريخية إلا أن أحتمل أن التاريخ قد ذكر بعضاً من بناته، ولن أقول المشهورات؛ لأن منهن من لا تمتلك رصيداً تاريخياً يمنع المؤرخين من تجاهل وجودها كزينب بنت الحسين الطفين، ومع ذلك تجد لها ذكراً كثيراً في كتب التاريخ.

وإنك ستجد لفاطمة الصغرى من الوجود مساحة، سواء في الذهنية الشيعية، أو في الكتابات التاريخية، أو في المصادر الروائية، ما لا يمكن تجاهله أو الصمت أمامه، ومع ذلك تجد التاريخ قد سكت عنها، وأعرض عن ذكرها، وكأنه لم يسمع باسمها.

والذي أستطيع قوله: أن الجمود على ما ذكره المؤرخون من عدد لأبناء الحسين الطِّيرُ أو بناته أمر غير مقبول.

وستجد أن ما يذكرونه من أعداد لا يصمد أمام الأخبار التاريخية، والتي تقتلعه من جذوره لتثبت أمراً آخر غير ما ذكر.

لاتراجم بنات الإمام الحسين النيخ

سنقف عند تراجم السيدات العلويات وقفات يطول بعضها، ويقصر بعضها الآخر، وستكون الوقفات بهذا الترتيب:

١. السيدة فاطمة الكبرى الم

٢. السيدة فاطمة الصغرى الكا.

٣. السيدة سكينة عليكا.

ع.السيدة زينب علكا.

٥ السيدة رقية المنكا.

٦. السيدة خولة علكا.

(١) السيدة فاطمة الكبرى الكان

أيها البراع...

توقف، واغتسل بماء السماء، والتحف بردة من نسج مريم، واطرق الباب بيد الرجاء... فأنت على مشارف الوادي المقدس، إنك بباب فاطمة الكبرى...

فيا ابنة السبط...

ويا شبيهة الجدة...

ويا حافظة الوصايا...

ويا أم الشهداء...أنيري دروبنا... علنا نعرف من هذه التي أنبع الله لها في المدينة ماء زمزم فكانت شبية عبدالمطلب.

أولاً: المعلومات الشخصية

أمهاء

لقد سبق الحديث حول أم إسحاق التي يذكر المؤرخون أنها والدة السيدة فاطمة الكبرى، وأوضحت المآخذ على هذا القول، وما يثار حوله من نقاش.

وقد تقول: إن لم تكن أم إسحاق أماً لفاطمة فهل نجد في التاريخ إشارة إلى امرأة غيرها، وتكون أماً لها ؟

فأجيبك بأن من علماء النسب من يذكر أن فاطمة ولدت والإمام السجاد الكيلامن أم واحدة (١).

⁽١) عمدة الطالب : ١٩٣.

وإن كان هذا القول لا يصمد أمام الروايات التي تذكر موت والدة الإمام السجاد الطّيّط في نفاسها، إلا أن يقال بأنها كانت أكبر من أخيها حيث ولدت قبله ـ بناءً على قول ـ بثماني عشرة سنة (١).

ولا أجدني بحاجة لأن أذكر لها أماً مقترحة، فقد سبق الحديث عن محمد، وأشرنا إلى أن من ذكره لم يصرح باسم أمه، ومن ذكر له أماً تفرد بين المؤرخين وأهل النسب، إذ جعل للرباب ولدين وبنتاً.

تاريخ ولادتها ووفاتها:

يذكر المؤرخون أن السيدة فاطمة كانت أكبر من السيدة سكينة، ويصرح بذلك الطبري في تاريخه (٢)، وابن الصباغ في الفصول المهمة (٣)، وغيرهما.

وتجد في الروايات التصريح بأنها أكبر بنات الإمام الحسين الخيان فقد ورد في الرواية: "إن الحسين حضره الذي حضره، فدعا ابنته الكبرى فاطمة بنت الحسين الطيلا، فدفع إليها كتاباً ملفوفاً ووصية ظاهرة ... (1).

وإذا ما أردنا تحديد تأريخ ولادتها فإننا لا نجد له ذكراً، ولكن يمكن أن نقرب التاريخ، وخصوصاً أن حياتها واضحة المعالم.

فقد ذكروا أن سنة وفاتها عام ١١٠ من الهجرة (°)، وكان عمرها الشريف

⁽۱) كانت ولادته سنة ثمان وثلاثين من الهجرة، كما في الإرشاد : ١٣٧/٢، وولادة فاطمة على قول كانت سنة عشرين من الهجرة، وهو قول يستدعي التامل ؛ لأن ذلك يمني أنها أنجبت وعمر الإمام الحسين الشخ ١١سنة، وسيكون زواجه مبكراً جداً، وهو أمر ممكن، ولكنه يحتاج إلى توثيق. (٢) تاريخ الطبرى : ٢٥٥/٤.

⁽۲) الفصول المهمة : ۸۳٦/۲.

⁽٤) غاية المرام: ٣٢٤/٣.

⁽٥) أعلام النساء : ٤٧/٤، وعبارة (خلاصة تذهيب تهذيب الكمال): " بقيت إلى بعد سنة عشر ومائة "ص٤٩٤.

عند موتها سبعين سنة (١)، وقيل قاربت التسعين (١)، وعلى هذا تكون ولادتها سنة أربعين من الهجرة، أو سنة عشرين منها.

إن هذا الوضوح من المؤرخين لا يعكر صفوه إلا ما يذكره المؤرخون من رواية يرويها عبدالله بن الحسن المثنى عن أمه فاطمة الكبرى، وقد ورد فيها تعبير فاطمة عن نفسها يوم كانت في كربلاء بـ (جارية صغيرة) .

فهل يصح إطلاق الجارية الصغيرة على من كانت في العشرين أم لا؟ أم أن هذه الرواية لا تصمد أمام ما يذكره المؤرخون، وتتحدث عنه الروايات ؟ أظن أن الأمر يحتاج إلى وقفة تأمل دقيقة ممن يمتلك القدرة لمحاكمة الروايات، وطرح ما لا يتفق مع الأسس العلمية.

وسأذكر الرواية كاملة لتلاحظها، فقد قالت السيدة فاطمة:

دخلت الغاغة علينا الفسطاط، (وأنا جارية صغيرة)، وفي رجلي خلخالان من ذهب، فجعل رجل يفض الخلخالين من رجلي، وهو يبكي .

فقلت: ما يبكيك، يا عدو الله ؟

فقال : كيف لا أبكى وأنا أسلب ابنة رسول الله .

فقلت: لا تسلبني.

قال: أخاف أن يجيء غيري ؛ فيأخذه.

قالت: وانتهبوا ما في الأبنية، حتى كانوا ينزعون الملاحف عن ظهورنا (٣٠).



⁽١) المقيلة والفواطم : ١٥٩، نقلاً عن كتاب (أعلام النساء المؤمنات).

⁽٢) الثقات، لابن حبان: ٢٠١/٥.

⁽٢) أمالي الصدوق : ٢٢٩.٢٢٨.

ثانيا: مظاهر عظمتها

وردت في بعض الروايات عبارات تدل على عظيم مكانتها، ولها من الأخبار ما يشير إلى جلالة أمرها، وسأشير إلى بعض من ذلك . لا على نحو التقصى ، ومنها:

طشبيهة جدتها فاطمة عليها :

لما تقدم الحسن بن الحسن الطَّيْلُ خاطباً من عمه الحسين الطَّيْلُ، خيَّره بين فاطمة وسكينة،" يا ابن أخي، اختر أيهما شئت ".

وتختلف كلمات المؤرخين في موقف الحسن المثنى، فمنهم من قال: إنه قد اختار السيدة فاطمة، ومنهم من قال: إنه استحى، وسكت، وإني لأقرأ في نفس الحسن الحيرة وهو أمام خيارين عظيمين، لا يملك أمامهما القدرة على تفضيل أحدهما على الآخر.

وليس أمامه في مثل هذا الموقف إلا أن يسلم أمره للخبير بمصالح العباد، فكان له من الخير ما خصه الله سبحانه وتعالى به، يوم قال الإمام الحسين الطّيكان: "قد زوجتك فاطمة؛ فإنها أشبه بأمى فاطمة بنت رسول الله عليسلا " (١).

لقد ذكر في عمدة الطالب هذه العبارة: "فأبرز إليه فاطمة وسكينة"، وهو أمر لم تذكره المصادر الأخرى وكفى بذلك ضعفاً، فإن المصادر الأخرى ذكرت التخيير دون الإبراز، وأنت تعلم أن هذا التصرف لا يمكن أن تتصور صدوره من الإمام الحسين الطيخ لأن الحسن المثنى لم يأت خاطباً لفتاة بعينها، فيقال أخرجها إليه وفق الضوابط الشرعية، بل جاء طالباً الموافقة عليه كشخص.

⁽١) عمدة الطالب : ٩٨، ويمكنك أن تراجع موسوعة كلمات الإمام الحسين الله : ٧٥٤، فقد أشار للمصادر.

وزاد الداوودي: أما في الدين فتقوم الليل كله، وتصوم النهار، وأما في الجمال فتشبه الحور العين (١)، وأما سكينة فغالب عليها الاستغراق مع الله تعالى؛ فلا تصلح لرجل (٢).

لقد حوت هذه العبارة من المدح والثناء للسيدة فاطمة المسيء الكثير ؟ إذ عبر عنها بأنها شبيهة سيدة النساء المسلفاة من الخلائق، وهي التي يستضاء بنور وجهها.

لقد ورد في هذه الزيادة فقرة لم يذكرها المؤرخون، وتحتاج إلى تأمل، وهي العبارة المتعلقة بالسيدة سكينة ؛ حيث قال: " فلا تصلح لرجل ".

وأتوقف عند هذه الكلمات ؛ لأن الواقع لا يتفق معها ؛ إذ أنها خطبت في زمان قريب جداً من خطبة أختها فاطمة، وتزوجت.

إلا أن يقال بأنها كانت تمر بحالة معنوية عابرة، تمنعها من الإقبال على الناس، وعندما تتجاوزها سيتبدل أمرها، وستصبح مقبلة على الناس.

وأختم الحديث عنها بما تجدر الإشارة إليه، وقد ذكره المؤرخ النسابة البيهقي في كتابه (لباب الأنساب) المخطوط، وذلك بعد نقله قصة تزويج الحسن المثنى . أي الحسن بن الحسن ، وهو أن هذا التزويج كان في السنة التي قتل فيها الحسين المنه أي قبل حادثة كربلاء . ، ولهذا يقال لها كما اشتهر في الألسن (فاطمة العروس) ؛ لقرب عرسها حين مجيئها مع الحسين النبي إلى كربلاء (")، وفي بعض الأخبار أنه لم يبن بها وإنما كانت مخطوبة.

⁽١) فاطمة بنت الحسين : ٦٨، ومثله في كتاب (السيدة سكينة) للسيد المقرم : ٤٣.

⁽٢) السيدة سكينة للسيد المقرم : ٤٣.

⁽٣) هامش الأنوار النعمانية : ٢٤٦/٣ بتصرف.

للروايتها للحديث:

لقد كانت السيدة فاطمة الكبرى ممن يروى عنها الحديث عن رسول الله عليه وعن أمير المؤمنين الخلاة وقد روت خطبة جدتها الزهراء المستخلفا في نساء الأنصار والمهاجرين، وهي الخطبة المعروفة (۱).

اللائتمنة على وصايا أبيها:

لقد خصت السيدة فاطمة بأمر عظيم، تنوء بحمله الجبال ؟ إذ كانت في ظرف يصعب على العلوية أن تجد لها ملجاً من العدو، ومع ذلك فقد صانت الأمانة طيلة أيام السبي، وأدتها سليمة للإمام زين العابدين الخلافي في المدينة، وفي هذا الكتاب ما يحتاج إليه ولد آدم منذ كانت الدنيا حتى تفني (٣).

ونقترب من الرواية أكثر، حيث تقول :

لما حضر سيد الشهداء الطيلا الذي حضره دعا ابنته الكبرى فاطمة بنت الحسين الطيلا فدفع إليها كتاباً ملفوفاً ووصية ظاهرة، وكان علي بن الحسين الميلا مبطوناً، لا يرون إلا أنه لما به، فدفعت فاطمة الكتاب إلى على بن الحسين "(").

عذأمر الشهداء:

لقد رسم الحسين الطَّخِرُ أمام ابنته المستقبل الذي ينتظر ذريتها، وعرفت ماذا سيلاقون من هذه الأمة.

⁽١) معاني الأخبار : ٣٥٤.

⁽٢) بحار الأنوار : ٥٠/٢٦.

⁽٣) راجع قاموس الرجال : ١٢ /٣١٤.٣١٣. وقد ذكر الاختلاف فيمن سلمت له الوصية، فقد فقيل : هي زينب العقيلة، وقيل : فاطمة الكبرى، وقيل : أم سلمة .

ويفرق الشيخ المازندراني في شرح أصول الكافي : ١٢٥/٦ بين ما أعطي لأم سلمة وما أعطي للماطمة الكبرى، فقد أعطى الإمام الحسين الكاللا أم سلمة الصحيفة المختومة وسلاح رسول الله النافية عند خروجه إلى المراق، ودفع إلى ابنته فاطمة الكتاب الملفوف.

ولا أحسب إلا أنها قد ارتسمت على وجهها بسمة الفرح بأن يكون أولادها على منهاج الآباء سائرين.

لقد نقل الإمام الصادق الطّين عن أبيه أن فاطمة بنت الحسين قالت: سمعت أبي صلوات الله عليه يقول: يقتل منك أو يصاب منك نفر بشط الفرات ما سبقهم الأولون، ولا يدركهم الآخرون، وإنه لم يبق من ولدها غيرهم (١).

ثالثًا: بمن تزوجت فاطمة الكبرى ؟

الزوج الأول:

إن زواجها من الحسن ابن الإمام الحسن السبط السلام أمر متسالم عليه عند المؤرخين، وأبناؤها منه معروفون، وهم:

١. عبد الله المحض.

٢. الحسن المثلث.

٣. إبراهيم الغمر.

ومات عنها الحسن المثنى سنة سبع وتسعين (٢) مسموماً، سمه الوليد بن عبد الملك.

الزوج الثاني :

ويذكر المؤرخون أنها تزوجت بعد الحسن المثنى بسنة واحدة برجل اسمه عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان، ويقولون بأنها قد أنجبت له ولدين وبنتاً واحدة، وهم :

⁽١) بحار الأنوار : ٣٠٢/٤٧.

 ⁽۲) فتح الباري: ۱۲۱/۳، وستجد في بعض المصادر غير هذا التاريخ، ولكن هذا هو المصرح به،
 ويمكنك أن تراجع تهذيب المقال: ۲۱۰/۳، فقد ذكر القرائن على طول حياته.

١. محمد الديباج.

٢. القاسم .

۳.رقیة ^(۱).

وهذا أمر قد اشتهر بين الكتاب، حتى أصبح أمراً لا نقاش فيه، ويرسل إرسال المسلمات.

ولنا مع هذا الزواج وقفة تأمل نخرج من خلالها بغير ما هو مذكور لأسباب عدة، وهي:

أولاً :

إنني لا أستطيع أن أتصور أن تنتقل المرأة المعظمة وصاحبة هذا المقام العظيم إلى بيت هذا الرجل ؛ فقد ذكر المؤرخون عنه أموراً لا تليق برجل يكون زوجاً لهذه الخفرة النجيبة.

وحسبك أنه كان من الحزب المناهض للإمام الحسين الطيلا، بل كان هو الرسول من قبل والي المدينة للإمام الحسين الطيلا وابن الزبير للحضور عنده (٢) يوم كانوا في المدينة المنورة، وبعد وفاة معاوية.

ثانياً:

إن مظاهر الحبك واضحة في القضية لمن تأمل ودقق في العلاقات الزوجية التي يذكرها التاريخ.

فإنهم قد ذكروا أن بنت سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل كانت تحت عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان، فطلقها البتة.

⁽١) فاطمة بنت الحسين : ١٣٤ـ ١٢٦.

⁽٢) تاريخ الطبرى: 1/ ٢٥١.

وهذا النقل لا ينفرد به مصدر واحد، فقد روي في الموطأ (۱)، والمحلى (۲)، ومسند أحمد بن حنبل (۳)، وفتح الباري (٤)، وفي غير هذه الكتب.

ولم يصرح التاريخ باسم هذه المرأة مع كثرة الحديث عنها، ولا أعلم سر ذلك ؛ إذ يكتفون بقولهم: (بنت سعيد).

وقد تزوج الحسن المثنى بنت سعيد بن زيد بن نفيل، وأنجب منها: ولده محمداً (٥٠)، وابنتين، وهما: رقية وفاطمة (١٠).

ولكي تحبك القصة جيداً تجدهم يزوجون زوجة الحسن المثنى . فاطمة الكبرى ـ بعبدالله بن عمرو بن عثمان.

وكأنهم يقولون إن كان قد تزوج أحدهم بامرأة كانت عندنا فقد تزوج أحدنا بامرأة كانت عندهم.

وأعلم أن هذا الأمر قد يحصل في الظروف العادية، ولكن حينما يأتي الخبر في ظرف عرف فيه التلاعب بالتاريخ، لا أمتلك إلا أن أضع أمامه علامة استفهام.

: לונו

ودونك الدليل الذي يوقفك على القضية وقفة الخبير بها، والعارف بما تحوي من ملابسات، وتجعلك مؤيداً في كل شك كنت أقوله.

إن التاريخ . وبحسب ما رجعت إليه . يذكر أن وفاة الزوج الأول . وهو

⁽١) الموطأ : ٧٩/٢.

⁽٢) المحلى : ٢٨٣/١٠.

⁽٣) مسند أحمد بن حنبل : ٤١٥/٦.

⁽٤) فتح الباري : ٤٢٢/٩.

⁽٥) سر السلسلة العلوية : ٧، والطبقات الكبرى : ١٩/٥.

⁽٦) حاشية عمدة الطالب : ١٠١.

الحسن المثنى . كانت بالسم سنة ٩٧ هـ (١)، وقد مات عنها، وبقيت حزينة على قبره سنة كاملة.

ولو سألت عن زوجها المزعوم عبدالله بن عمرو متى كانت وفاته ؟

لأجابك ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق: بأنه قد توفي بمصر سنة ست وتسعين (٢)، أي قبل وفاة الحسن المثنى بسنة.

فليت شعري، هل بعث من قبره ليزوجوه بمن شاؤوا؟ أم أن الكذاب ينسى، ولا تسعفه حافظته؟

لا أعلم إلا أنهم يريدون أن يحولوا العلويات من مقامهم الشامخ، فيصبحن زوجات لكل أحد، فإلى الله المشتكي مما صنعوا.

رابعاً :

إذا كانت ولادة فاطمة الكبرى سنة ٤٠ هـ كما يذكره الزركلي في الأعلام (٣). فيكون عمرها عند وفاة زوجها ٥٧ سنة، وبقيت على قبره سنة فيصبح عمرها ٥٨ سنة.

فياترى، وهي بهذا العمر يمكن أن تتزوج وتنجب ثلاثة من الأولاد؟ ليس الأمر مستحيلاً، ولكن فيه من الغرابة ما لا يخفى، لا سيما وأن المرأة في هذا السن لا ترغب في الزواج.

وأما على احتمال أن تكون ولادتها بعد سنة ٢٠ من الهجرة بقليل فالأمر أوضح من أن يناقش ؟ لأن عمرها حين وفاة زوجها قريب من السابعة والسبعين.

⁽۱) فتح البارى : ۱۲۱/۳.

⁽۲) تاریخ مدینهٔ دمشق : ۲۹۳/۳۱.

⁽٣) الأعلام : ١٣٠/٥.

تنبيه :

هناك شخصان متقاربان في الاسم:

أحدهما عبدالله بن عمرو بن عثمان، والذي يزعم أنه زوج فاطمة، وقد توفى سنة ٩٦هـ.

والآخر اسمه عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان، وهو الشاعر المعروف بالعرجي، والمتوفى سنة ١٢٠هـ(١).

وقد نص على ذلك الشريف المرتضى في حقائق التأويل (٢)، وابن ماكولا في إكمال الكمال (٣)، ومحقق تفسير القرطبي (٤)، وغيرهم.

وكثيراً ما يقع الخلط بينهما، ولعل ظاناً يرى ذلك ؛ فيحسب أن الزوج المزعوم لم يتوفَّ إلا سنة ١٢٠ هـ، كما وقع فيه بعض من تعرض للموضوع .

محمد الديباج ابن من ؟

لقد تحدث التاريخ عن أخ لأبناء الحسن المثنى واسمه محمد، ويلقب بالديباج لجماله وحسنه.

وقد قاسى ما قاسى بنو الحسن من التعذيب والاضطهاد، حتى قضى آخر أيامه في السجن، ولفظ أنفاسه في ظلماته، وهو أمر مشهور ومذكور في كتب التاريخ.

والتساؤل المطروح: من هي والدة محمد الديباج؟ وإذا كان والده عبد الله العثماني قد توفي قبل موت الحسن المثنى، ولم يتسن له الزواج من فاطمة

⁽١) الأعلام : ١٠٩/٤.

⁽٢) حقائق التأويل: ٢٩٨.

⁽٢) إكمال الكمال : ٨٦/٧.

⁽٤) تفسير القرطبي : ١٨٠/١٩.

الكبرى . كما زعموا . فكيف أصبح أخاً لبني الحسن .

إن كتب التاريخ لا تسعفنا إلا بالقليل الذي يجعلنا نحتمل احتمالات تنقصها الشواهد التاريخية.

وإليك ما أستقربه من الأحداث المقارنة:

الاحتمال الأول:

لقد طلق عبد الله العثماني بنت سعيد بن زيد التي لا يصرحون باسمها، وتزوج الحسن المثنى من بعده بنت سعيد بن زيد، والمسماة برملة، وقد أنجب منها.

فإن كانت بنت سعيد هي (رملة) فإن الأخوة واضحة بين بني الحسن وبني عبد الله العثماني، إن كان قد أنجب منها.

وإن كانت زوجة عبد الله العثماني أختاً لرملة فإني أحسب أن محمد الديباج كان على صلة بالبيت الحسني الذي انتقلت له خالته، ولعله نشأ عندهم فعبر عنهم بالأخوة وعن فاطمة بالأم.

الاحتمال الثاني:

إن القارئ قد مر بأسماء أبناء الحسن المثنى من رملة بنت سعيد، وعرف أن منهم محمداً، وهو أخ لبنى الحسن من أبيهم، وليس عثمانياً كما يذكرون.

لقد ساورني الشك في صحة وجود شخص عثماني اسمه محمد، يُلقب بالديباج، ويكون معاصراً لمحمد ابن الإمام الصادق النكال الملقب بالديباج لجماله(۱)، ومعاصراً لمحمد بن إبراهيم بن الحسن المثنى الملقب بالديباج

⁽١) عمدة الطالب: ٢٤٥، الجريدة في أصول أنساب العلويين: ٥٤١/٤، سر السلسلة العلوية: ٤٥.

الأصغر، والذي كان ممن قتله المنصور(١).

أترى المصادفة قد جمعته معهما في زمان واحد، ومع أحدهما في نهاية متقاربة؟ أم أن الحس الأموي لم يحتمل وجود أمثال هؤلاء ممن حازوا جمال الروح والجسد، فراح يخلق له مجداً يبنيه بألسنة الرواة، وستجد أنهم قد اعتبروا هذا الشخص ممن يفخرون به على بني هاشم، فيقولون:

" ولنا في الجمال والحسن ما ليس لكم، منا المدبج والديباج..." (").

رابعاً: مع المفترين

ظالافتراء العظيم:

لم تسلم هذه المرأة المعظمة من أنياب العبث التاريخي، بل حاولت أن تمزق ثياب الجلال التي نسجتها السماء لها، فطرزتها بعظيم مواقفها.

والذي أحسبه أن أخبار الكذب عليها وعلى أختها السيدة سكينة، قد نسجت في فترة واحدة، وبذهنية متقاربة.

ولو رجعت لسبك القصص لوجدت أنها خيالية أكثر من كونها تحكي واقعاً تعيشه أي امرأة ذات قيمة، فما بالك إذا كانت ابنة البيت المعرق في المجد، والمورق في السؤدد.

لقد ذكر المؤرخون أن الحسن المثنى لما مات ضربت زوجته فاطمة بنت الحسين بن علي المنطق على قبره فسطاطاً، وكانت تقوم الليل وتصوم النهار، وكانت تشبه الحور العين لجمالها، فلما كان رأس السنة قالت لمواليها: " إذا أظلم الليل فقوضوا هذا الفسطاط".

⁽١) سير السلسلة الملوية : ١٥.

⁽٢) شرح نهج البلاغة : ٢٦٧/١٥.

فلما أظلم الليل سمعت قائلاً يقول : هل وجدوا ما فقدوا ؟ فأجابه آخر: بل يئسوا ؛ فانقلبوا (١٠).

وهذا الأمر لم يتفرد به مصدر دون آخر، ولا خصت به طائفة دون أخرى، فقد ذكر هذا الخبر في الإرشاد $(^{(Y)})$, ومناقب آل أبي طالب $(^{(P)})$, ومن كتب العامة رواها البخاري $(^{(A)})$, وعمدة القاري $(^{(A)})$, وكتاب الهواتف $(^{(P)})$, وغير هذه المصادر.

وتعال معي . وما عشت أراك الدهر عجباً . لترى الكذب الصراح كيف ينسج على حرائر الرسالة وثقل النبوة .

فبينا نقرأ في المصادر الموثقة أنها أقامت حزناً على زوجها عاماً كاملاً، ولم تفارق قبره، إذ جاء التاريخ المزيف بكذبته التي لا تحتمل.

ولولا أن المقام يتطلب ذكر الخبر لأعرضت عنه لما فيه من التشويه والتجري، ولكن لكي لا يمر على القارئ العزيز مثل هذا الخبر فينخدع به، ويسيء ظناً دون علم .

لقد روى ابن عساكر فقال: "فلما حضرت الحسن الوفاة قال لفاطمة: إنك امرأة مرغوب فيك ؛ فكأني بعبدالله بن عمرو بن عثمان إذا خرج بجنازتي قد جاء على فرس مرجلاً جمته، لابساً حلته، يسير في جانب الناس، يتعرض لك.

فانكحى من شئت سواه ؟ فإني لا أدع من الدنيا ورائي هماً غيرك.

قالت: آمن من ذلك، وأثلجته بالأيمان من العتق والصدقة، لا أتزوجه.

⁽١) روضة الواعظين : ٤٩٤.

⁽٢) الإرشاد : ٢٦/٢.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب : ١٩٢/٢.

⁽٤) صحيح البخاري : ٩٠/٢.

⁽٥) عمدة القاري : ١٣٤/٨.

⁽٦) كتاب الهواتف : ٩٢.

ومات الحسن بن الحسن، وخرج بجنازته، فوافاه عبد الله بن عمرو في الحال التي وصف الحسن.

وكان يقال لعبد الله بن عمرو: (المطرف)، من حسنه، فنظر إلى فاطمة حاسراً تضرب وجهها.

فأرسل إليها: إن لنا في وجهك حاجةً ؛ فارفقي به، فاسترخت يداها، وعرف ذلك منها، وخمرت وجهها.

فلما حلت أرسل إليها فخطبها، فقالت: كيف بيميني التي حلفت بها ؟ فأرسل إليها: لك مكان كل مملوك مملوكان، ومكان كل شيء شيئان، فعوضها من يمينها فنكحته...(١).

وقد ذكر بعد هذا الخبر بصفحتين ما لا أستطيع ذكره من الكلام الذي نسجه خيال كذوب، يشين به بيت النبوة والرسالة.

ولا أعلم من أيها أعجب، أمن مخالفته لما ذكره المؤرخون، ومعارضته ما اشتهر؟ أم من تكذيب نفسه في كتابه ؛ حيث ذكر هذه العبارة: نظرت فاطمة بنت الحسين إلى جنازة زوجها الحسن بن الحسن، ثم غطت وجهها، وقالت:

وكانوا رجاءً ثم أمسوا رزية لقد عظمت تلك الرزايا وجلت

ثم ذكر خبر مقامها على قبر زوجها سنة كاملة ^(۱).

فيا للعجب، بينا هو يذكر حزنها في شعرها وبقاءها حزينة طوال سنة، إذا به يذكر أنها بردت أحزانها والجنازة بعد لم تقبر، وحتى عرف الحاضرون ذلك، وما إن حلت للأزواج وخرجت من عدتها وإذا بها تتزوج غيره.

⁽۱) تاریخ مدینهٔ دمشق : ۱۷/۷۰.

⁽۲) راجع تاریخ مدینهٔ دمشق : ۷۰/ ۱۹-۲۰.

والأغرب من كل ذلك أن يزوجها برجل قد مات قبل موت زوجها الأول بسنة، ويخاف زوجها عند موتها أن يخطبها رجل قد أصبح تحت التراب(١٠).

وإن نظرة واحدة لسند هذا الخبر توقفنا بوضوح على أننا أمام من لا يتورع عن كل كذب للحط من شأن البيت العلوي، فإن راويها هو الزبير بن بكار الذي قال عنه أحمد بن على السليماني بأنه ممن يضع الحديث وقال عنه: منكر الحديث (۲).

وأكتفي بهذا النقاش لما في هذا الخبر من المعارضة لما روي في أمهات الكتب، ولكن أبث نفثة المحزون فأقول:

ليت شعري أما من حياء من المقدم على رسول الله طلته اله على وهم يتناولون عرضه بهذا الأسلوب؟

أما من غيرة على حرمه المقدس؟

بل أما من عقل يدلك على كذب هذا الخبر؟

ولكنها نبال تفرغ من كنانة الحقد على آل الرسول الله وظنت أنها بتوزيع أشلائهم ستوزع مجدهم، وما علمت أن كل شلو يقطع سيصبح مجداً يوزع، ويغدو مناراً يرفع فوق كل شاهق من الأرض.

كاومع الفهري فرية عظمى:

لقد استمر الحقد في بث تزويره للحقائق المتعلقة بالجانب النسائي من أهل البيت النام محاولاً تبديل الجانب القدسي لهن بجانب أنثوي، تتحول به هذه النساء إلى غرض لكل طالب.

⁽١) بمكن الرجوع لما تقدم لمعرفة المصادر.

⁽Y) الكشف الحثيث : ١١٩.

وأحسب أن ما يقومون به يشف عن النوايا التي اختبأت خلفه. فإنهم يريدون أن يقولوا إذا كان البيت التيمي فيه امرأة يتعرض لها الرجال، وهي عائشة بنت طلحة، فإن البيت العلوي فيه من كانت ذات فضل، وكانت سيرتها مشابهة لتلك السيرة، فلا مذمة في ما ينقل، ولا معابة تذكر.

لقد ذكر المؤرخون وتناقلوا خبراً تاريخياً تعجب منه وأنت تمر بتفاصيله، وتذهلك المشاهد المصورة فيه.

لقد ذكروا أن عبد الرحمن الفهري خطب فاطمة الكبرى، فقالت: والله، ما أريد النكاح، ولقد قعدت على بني هؤلاء. وجعلت تحاجزه، وتكره أن تنابذه لما تخاف منه.

وألحَّ الفهري عليها، وقال:

والله، لئن لم تفعلي لأجلدن أكبر بنيك في الخمر، . يعنى عبد الله بن الحسن ..

فبينا هو كذلك، وكان على ديوان المدينة ابن هرمز ـ رجل من أهل الشام ـ فكتب إليه يزيد أن يرفع حسابه، ويدفع الديوان.

فدخل على فاطمة بنت الحسين يودعها، فقال: هل من حاجة؟

فقالت: تخبر أمير المؤمنين بما ألقى من ابن الضحاك، وما يتعرض منى.

قال : وبعثت رسولاً بكتاب إلى يزيد تخبره، وتذكر قرابتها ورحمها، وتذكر ما ينال ابن الضحاك منها، وما يتوعدها به.

فقدم ابن هرمز والرسول معاً، فدخل ابن هرمز على يزيد فاستخبره عن المدينة، وقال: هل كان من مغربة خبر؟ فلم يذكر ابن هرمز من شأن ابنة الحسين.

فقال الحاجب: أصلح الله الأمير، بالباب رسول فاطمة بنت الحسين.

فقال ابن هرمز: أصلح الله الأمير، إن فاطمة بنت الحسين يوم خرجت

حملتني رسالة إليك، فأخبره الخبر.

قال: فنزل من أعلى فراشه، وقال: لا أم لك، ألم أسألك هل من مغربة خبر؟ وهذا عندك لا تخبرنيه؟ فاعتذر بالنسيان.

قال: فأذن للرسول فأدخله، فأخذ الكتاب فاقترأه .

قال: وجعل يضرب بخيزران في يديه، وهو يقول: لقد اجترأ ابن الضحاك، هل من رجل يسمعني صوته في العذاب وأنا على فراشي؟

قيل له: عبد الواحد بن عبد الله بن بشر النضري . قال: فدعا بقرطاس، فكتب بيده إلى عبد الواحد بن عبد الله بن بشر النضري، . وهو بالطائف : سلام عليك، أما بعد فإني قد وليتك المدينة، فإذا جاءك كتابي هذا فاهبط واعزل عنها ابن الضحاك، وأغرمه أربعين ألف دينار، وعذبه حتى أسمع صوته وأنا على فراشى.

قال: وأخذ البريد الكتاب، وقدم به المدينة، ولم يدخل على ابن الضحاك، وقد أوجست نفس ابن الضحاك؛ فأرسل إلى البريد، فكشف له عن طرف المفرش فإذا ألف دينار.

فقال: هذه ألف دينار لك، ولك العهد والميثاق لئن أنت أخبرتني خبر وجهك هذا دفعتها إليك، فأخبره، فاستنظر البريد ثلاثاً حتى يسير، ففعل ثم خرج ابن الضحاك فأغذ السير، حتى نزل على مسلمة بن عبد الملك، فقال: أنا في جوارك.

فغدا مسلمة على يزيد فرققه، وذكر حاجة جاء لها، فقال: كل حاجة تكلمت فيها هي في يدك، ما لم يكن ابن الضحاك. فقال: هو . والله . ابن الضحاك.

فقال: والله، لا أعفيه أبداً، وقد فعل ما فعل. فرده إلى المدينة إلى النضري.

قال عبد الله بن محمد: فرأيته في المدينة عليه جبة من صوف يسأل الناس، وقد عذب ولقى شراً (١).

وقفة تامل :

من أجل أن نتعرف على الخبر من قرب نحتاج إلى أن نتعرف على التاريخ الذي تولى فيه الفهري إمرة المدينة .

ولو رجعنا للمصادر التاريخية لوجدناها تذكر أنه قد تولى المدينة سنة ١٠١ من الهجرة، وعزل سنة ١٠٤من الهجرة ^(٣).

وإذا كانت هذه الحادثة آخر أيامه فأنت تستطيع أن تقرب تاريخ الحدث، فتقول: إنها كانت سنة ١٠٤من الهجرة.

ولو سألت التاريخ كم كان عمر فاطمة الكبرى التي يتعرض لخطبتها الفهري؟ لعرفت أن الحادثة كانت قبل موتها بست سنين وهي ذات العمر الطويل، أي أنها كانت ابنة ٨٤ سنة أو ٢٤ سنة، وعلى التقديرين فهو عمر نعرف أن المرأة العادية تكون فيه قد عزفت عن الدنيا، وأعرض طالبو الزواج عنها، وأصبحت ينظر لها نظر احترام لا نظر شهوة وطمع.

ولا يغيب عنك أن الاعتذار المنسوب إليها (ولقد قعدت على بني هؤلاء) هو اعتذار امرأة شابة ذات أولاد صغار، بينما كان أولادها كباراً حين توليه للحكم، وهذا يشعر أن الراوي التفت إلى مناسبة الاعتذار، ولم يلتفت إلى أنه لا يصدر من امرأة كبيرة السن، فالتعبير يكشف عن بطلان القضية.

ولا أعلم أين مضى بنو الحسن من هذا الرجل ؟ وهم أهل الحمية والإباء،

⁽۱) تاریخ الطبری : ۵ / ۳۱۷ و ۳۲۸.

⁽٢) راجع ترجمته في تاريخ مدينة دمشق: ٤٤٢/٣٤

ومن أرادت الدنيا أن تطأهم فكانوا جمرة لا توطأ.

ولا أشك . وأنت كذلك . بأن هذا الخبر وأشباهه يحاول أن يضفي على البيت العلوي مآخذ لا تنكر، ويسبغ على البيت المرواني فضائل فيها من الحمية للمظلوم وأخذ النصفة ما لا عهد لبنى مروان به .

خامساً: مسجدها وقبرها

مسجد فاطمة النكا:

لقد كان في المدينة المنورة مسجد، قد تشرف بزيارته الزائرون قبل عدة أعوام، ولا وجود له الآن، وهو يحمل اسماً مباركاً، فيسمى : (مسجد فاطمة).

ويظن الزائرون بأنه يحمل اسم السيدة الزهراء الله وأنه منسوب لها، وإن كانوا يجهلون سبب التسمية، ولا يعرفون العلاقة بينهما.

ولكن المؤرخين للآثار النبوية يقولون: إن هذا المسجد منسوب لفاطمة بنت الحسين الطنيخ، ويعرفونه، فيقولون:

مسجد فاطمة بالمدينة المنورة، بالقرب من مسجد الرسول طلبتها، يقع في غربه بانحراف قليل نحو الجنوب، ويجاور التوسعة الجديدة للمسجد النبوي، حيث كانت المظلات غربي مسجد رسول الله طلبتها، ولا يفصله سوى شارع (أبي ذر)، الممتد نحو جنوب المسجد النبوي.

وقد ذكر الشيخ عبد الحميد العباسي .الذي عاش في القرن العاشر الهجري ـ في كتابه (عمدة الأخبار) أن مسجد النور بقباء وآخر في المدينة المنورة يقال له: (مسجد فاطمة).

وقد بنى المسجد السيد زين اليماني، وجُدد بناؤه في عهد الملك فيصل بن عبد العزيز، سنة ألف وثلاثمائة وإحدى وتسعين. والمسجد الآن يرتفع عن الطريق المجاور له بخمس درجات، يتكون من طابقين، في الطابق السفلي ميضأة المسجد، وجعل الطابق العلوي بيتاً للصلاة، يصعد إليه فوق إحدى وعشرين درجة، ومساحة بيت الصلاة من الداخل اثنان وعشرون متراً، وعرضه ثلاثة عشر متراً بخلاف المدخل (١١).

ويضيف أحمد ياسين الخياري، فيقول:

هذا المسجد كان منزلاً للسيدة فاطمة الصغرى بنت سيدنا الحسين رضي الله تعالى عنهما، ويخبرنا التاريخ المدني أو التواريخ للمدينة كلها أن السيدة فاطمة الصغرى بنت سيدنا الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما، انتقلت إلى هذه الدار المبحوث عنها الآن، بالجهة الغربية من بيت جدتها فاطمة الكبرى عليه الإدخاله في مسجد رسول الله الله.

وهذه الدار .المبحوث عنها .قرب بناء إبراهيم بن هشام، فصلت السيدة فاطمة الصغرى في هذه الدار .حين انتقالها إليها .ركعتين، ثم دعت الله تعالى، وأخذت المسحاة واحتفرت بئرها بيدها، وهي البئر المشهورة ببئر زمزم .

وسميت بهذا الاسم المبارك تبركاً بزمزم وتيمناً بها، فلما بني إبراهيم بن هشام هناك منزله، بجوار منزلها، وأراد حفر بئر فلقي جبلاً.

فاشترى دار فاطمة من ابنها عبد الله بن حسن بن حسن رضي الله عنهم أجمعين، وأدخلها في داره تبركاً بها، وتيمناً ببئرها العظيمة (٢).

وأما تركها لهذا البيت فلم يكن باختيارها ولا برضاها، بل أخرجت منه

⁽۱) يراجع موقع (مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة)، فقد أحال على مصادر، وهي: مجلة جامعة الملك سعود، المجلد السادس، تاريخ معالم المدينة للخياري: ١٠٤، أشهر المساجد في الإسلام لعبد المجيد بكر: ٢٧٨/١.

⁽٢) تاريخ معالم المدينة المنورة قديماً وحديثاً : ١٠٤، (بتصرف قليل).

مكرهة، فقد ذكروا أن الوليد بن عبد الملك كان يخطب على منبر رسول الله عليه الله عليه على منبر رسول الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الكلة (١) عن بيت فاطمة الكه وإذا حسن بن حسن يسرح لحيته.

فأخذ الوليد الغضب ؛ لكونه لم يسمع خطبته، بل جلس في بيته يسرح لحيته.

فلما نزل أمر بهدم بيت فاطمة، فأبى حسن بن حسن وفاطمة بنت الحسين أن يخرجوا منه، فأمر بهدمه عليهم . وهما فيه وولدهما . فلما نزع أساس البيت قالوا لهم: إن لم تخرجوا قوضناه عليكم، فخرجوا منه.

وكانت الحجة التي تذرع بها بعد أن أعياه ما يرى من الحسن بن الحسن ما أشير عليه به، وهو أن يدعي أنه يريد زيادة المسجد، ويشتري هذا المنزل، فأبوا عليه ولكنه نزع منهم بالقوة (٢).

قبرها:

إن لها في مصر مقاماً معروفاً يؤمه الزائرون تعظيماً وإجلالاً لمن ثوت بتلك البقعة .

وقد تسأل عن السبب في وجودها في مصر، فأجيبك بما نقله النسابة العبيدلي في (أخبار الزينبيات)، فقد ذكر أن العقيلة زينب الكبرى الكاللي بعد رجوعها من أسر بني أمية إلى المدينة أخذت تؤلب الناس على يزيد، فخاف عمرو بن سعيد الأشدق والي المدينة انتقاض الأمر، فكتب إلى يزيد بالحال، فأتاه جواب يزيد يأمره بأن يفرق بينها وبين الناس.

⁽١) الكِلة بكسر الكاف : الستر.

⁽٢) راجع أعيان الشيعة : ٣١٤/١.

فأمر الوالي بإخراجها من المدينة إلى حيث شاءت، فأبت الخروج، ثم اجتمع عليها نساء بني هاشم، وتلطفن معها في الكلام، فاختارت مصر . وخرج معها من نساء بني هاشم فاطمة بنت الحسين الطيخ وسكينة (١).

سادساً: رفع الاشتباه عن فاطمتين

الاشتباه الأول:

لقد وقع اشتباه عند الكتاب بين فاطمة الكبرى وعمتها فاطمة بنت أمير المؤمنين الطيخ فقد كانتا ضمن السبايا.

وكان لفاطمة بنت علي الطِّلاً دور في أحداث كربلاء، وقد ينسب ما وقع لها لبنت أخيها فاطمة الكبرى.

ومن تلك المواقف ما يذكر من تعرض رجل شامي في مجلس يزيد لجارية من أهل البيت المنظم، وكان يطلب من يزيد أن يهبه الجارية فلاذت بزينب المنظم في القضية المشهورة، حتى دار الكلام بين العقيلة زينب التهت وبين يزيد في حوار تجلت فيه صلابة الحوراء المنظم وقوة ردودها، والتي انتهت بإسكات يزيد، يوم قالت له: أمير يشتم ظالماً، ويقهر بسلطانه.

إن هذه القضية طالما سمعت من أفواه الخطباء، وما أكثر ما كتبت باعتبارها مرتبطة بفاطمة الكبرى، ولكن التحقيق يكشف أنها كانت فاطمة بنت على الطّيّلا، وحسبك من المصادر التي صرحت بذلك ما سأذكره لك.

⁽۱) العقيلة والفواطم: ۱۷، وقد علق الشيخ معمد تقي التستري في قاموس الرجال: ۲۰٬۳۸/۱ على كتاب (أخبار الزينبيات) بقوله: إن هذا الكتاب منسوب إلى يحيى بن الحسين العلوي، وهو من وضع الماندين، وفيه أخبار مختلطة، ثم تتبع بعض ما يلاحظه عليه، فعقب على هذه الأخبار بقوله: "لم لم يكتب في التواريخ والمقاتل من العامة والخاصة مع كثرتها ذلك غيره، فلعله رأى ما كتبه في المنام".

لقد صرحت بكون المعنية في هذه الحادثة فاطمة بنت على الطّيكان مجموعة من المصادر، ومنها:

مقتل الحسين العلال الأبي مخنف (۱)، والطبري (۲)، وابن كثير في البداية والنهامة (۳).

وقال في أسد الغابة عند حديثه عن زينب الكان وكلامها ليزيد حين طلب الشامي أختها فاطمة بنت علي من يزيد مشهور، مذكور في التواريخ، وهو يدل على عقل وقوة جنان "(٤).

ورجح صاحب قاموس الرجال ما ذكر، فقال:

" فقد رواها الطبري . وهو الأصل . ونقله الإرشاد واللهوف، لكن بدلا فاطمة بنت علي بفاطمة بنت الحسين، والظاهر أن الصواب الأول لكونه الأصل " (٥).

الاشتباه الثاني:

لقد وجدنا التصريح بتاريخ وفاتها، وأنها كانت سنة ١١٠ من الهجرة، ولكن ستجد من يذكر أن وفاتها ووفاة السيدة سكينة كانتا في سنة واحدة، وهي سنة ١١٧من الهجرة.

ولكن لو رجعنا للمصادر لوجدنا أن التي توفيت سنة ١١٧ من الهجرة وتذكر بهذا الأسلوب هي فاطمة بنت على الطّيكان أو أنها فاطمة بنت الحسن الطّيكان.

⁽١) مقتل الحسين لأبي مخنف: ٢١٤.

⁽٢) تاريخ الطبرى: ٢٥٣/٤.

⁽٣) البداية والنهاية : ٢١١/٨.

⁽٤) أسد الغابة : ٤٦٩/٥.

⁽٥) قاموس الرجال: ٢٦٨/١٢.

قال ابن عساكر:" سنة سبع عشرة ومائة ماتت فاطمة ابنة علي وسكينة ابنة الحسين بن على "(١).

وقد صرح بتاريخ وفاة فاطمة بنت علي الله الاهدعدة من المؤرخين (٢).

وتوفيت معها في سنة واحدة كذلك فاطمة بنت الحسن الطّيخة، يقول ابن الأثير: وفيها .أي في سنة سبع عشرة ومائة . توفيت فاطمة بنت الحسن بن علي بن أبي طالب وسكينة بنت الحسين (٣).

⁽۱) تاریخ مدینهٔ دمشق : ۲۹/۷۰.

 ⁽۲) تقريب التهـذيب: ٦٥٤/٢. وتهـذيب التهـذيب: ٣٩٣/١٢. وخلاصـة تـذهيب تهـذيب الكمـال: ٤٩٤،
 ومستدرك سفينة البحار : ٢٦٠/٨، والكشف في معرفة من له رواية في كتب السنة : ٢٦٠/٨.

⁽٢) الكامل في التاريخ : ١٩٥/٥.

(٢) السيدة فاطمة الصغرى 🕮

الصوت الحزين خلف ظعن الحسين.

والبكاء المنبعث لفراق الأحبة.

والغراب الناعب على الجدار.

متفرقات التأمت لتشكل في ذهنيتنا صورة فاطمة العليلة.



لقد أغفل كثير من المؤرخين ذكر هذه السيدة الجليلة، فلم يشيروا لها من قريب أو بعيد، ولا تجد لها ذكراً في تعداد بنات الإمام الحسين الطَّيّلاً.

مع أن التأريخ حينما أتصفح ورقاته أجده يذكر لها قصصاً طريفة، ويشير إلى وجود امرأة باسم فاطمة الصغرى.

ويكفي منها ما يرويه المؤرخون ويتناقله الخطباء جيلاً بعد جيل مما يتعلق بيقائها في المدينة منتظرة أوبة أبيها الإمام الحسين الطيخ. ويذكر بعض أهل المدينة أن المكان الذي كانت تنتظر فيه أباها معروف عندهم ومشخص لديهم.

ذكرها في التاريخ:

قد تجد من يقول بأن وجود التعبير عن فاطمة بالكبرى تارة وبالصغرى أخرى لا يدل على وجود ابنتين للإمام الحسين النالا

والسبب في ذلك أنه قد توجد ابنة واحدة و يطلق عليها تارةً فاطمة الكبرى

لأنها أكبر بنات الإمام الحسين الليكا، و يطلق عليها تارةً أخرى فاطمة الصغرى بالنظر إلى جدتها السيدة فاطمة الزهراء عليها.

ولا شك أن هذا الكلام يعتبر احتمالاً مقبولاً من الناحية العقلية، وله استعمال في ألفاظ الروايات ؛ بما يشير إلى أن الرواة قد يستعملون هذا الأسلوب للتفريق بين الفاطمتين (١).

ولكنه أسلوب ليس مطرداً في كل الروايات بل في بعضها (١) والذي يظهر أنهم يقولون: (فاطمة الصغرى) تمييزاً لها عن فاطمة الزهراء على وذلك لا يكون إلا في موارد احتمال الاشتباه، والذي يتحقق إذا ما وردا في موضع واحد كما في محل الشاهد، وأما إذا انفرد ذكرها عن ذكر جدتها فلا محل للاشتباه، فلا تتميز بالصغرى.

ومهما يكن فإن استعمال هذا الأسلوب في التعبير لا يحمل دلالة على نفي وجود فاطمة تسمى بالصغرى وهي أخت لفاطمة الكبرى.

ولو حاول أن ينفي وجودها بما ذكر فإن كلامه لا يحمل شواهد تاريخية على المدعى، و لا يتكئ على كلمات المؤرخين.

وهو كلام لا يعدو الإبداع العقلي في إيجاد الاحتمالات والفرضيات، ولا يتجاوزه لمرحلة البرهنة عليه.

وبمجرد أن تقلب صفحات التاريخ ستتبعثر كلمات هؤلاء ؛ لأنها تفاجأ بالروايات التاريخية وهي تتحدث عن ابنة للحسين باسم فاطمة كانت في

⁽۱) فقد روى عبد الله بن الحسن بن الحسن عن فاطمة الصغرى عن أبيها الحسين عن فاطمة الكبرى ابنة رسول الله والله النبي كان إذا دخل المسجد يقول: "بسم الله، اللهم صل على محمد وآل محمد، واغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب رحمتك" وإذا خرج يقول: "بسم الله، اللهم صل على محمد وآل محمد، واغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب فضلك". مستدرك الوسائل: ٢٩٤.

⁽٢) فقد رووا عن فاطمة بنت الحسين عن فاطمة الكبرى ..بحار الأنوار : ٢٢٨/٤٣.

كربلاء، وأخرى اسمها فاطمة كانت في المدينة.

ومن تلك الشواهد التي تناقلتها كتب التاريخ، والتي تدل على وجود فاطمة الصغرى في المدينة وبصراحة، ما يروى من قضية تلطخ الغراب بدم الإمام الحسين الطّيْل، ووقوفه على جدار دارها.

ولم تنفرد بذكر هذا الخبر كتب فئة خاصة من المسلمين، بل تجدها عند الفريقين على حد سواء.

ومن تلك المصادر ما يتسم بقدم نسبي، وهو أمر يدفع القول بوضعها على ألسن الخطباء أو كتاب السيرة المحدثين، كما درج على هذا الاتهام المتسرعون أمام القضايا الحسينية، والظانون ظن السوء، والذين لا يملكون إلا عبارة (لم نسمع بهذا من قبل) أو (لم نجده خلال قراءتنا للتاريخ).

وتحسب أن هؤلاء قد طافوا بكل زوايا التاريخ، فما من واردة إلا وقد حطت رحالها عندهم، وما من شاردة إلا وقد اقتنصتها عقولهم، ولكن للأسف هم من كل هذا خالون، وتحسبهم أرباب بحث وهم في السطحيات غارقون.

لقد روى هذه القصة كمال الدين الحلبي، وهو من أبناء القرن السادس في كتابه (بغية الطلب) (١)، وأسندها معنعنة حتى يصل للإمام الصادق الطلخ باثنتي عشرة واسطة.

ويرويها الإمام الصادق الطَّيْلاً عن أبيه عن جده علي بن الحسين الطَّيْلاً، حيث قال:

جاء غراب، فوقع في دمه وتمرغ، ثم طار فوقع على جدار فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب . وهي الصغرى . ونعب، فرفعت رأسها فنظرت

⁽١) بنية الطلب : ٢٦٤٦/٦.

إليه، فبكت بكاءً شديداً، وأنشأت تقول:

نعب الغراب فقلت من قال الإمام فقلت من قال الإمام فقلت من إن الحسين بكسربلا فابسك الحسين بعبرة شم استقل به الجناح فبكيت مما حل بي

تنعاه ويلك يا غراب قال الموفق للصواب بسين الأسنة والضراب ترضي الإله مع الثواب فلم يطق رد الجواب بعد الوصى المستجاب (۱)

قال محمد بن علي النبية: فنعته لأهل المدينة، فقالوا: جاءت بسحر بني عبد المطلب. فما كان بأسرع من أن جاءهم الخبر بقتل الحسين النبية (٢).

روايتها للحديث:

إن المتصفح للروايات تقع عينه على اسم فاطمة الصغرى، وهو ما يدل على وجود ابنة للإمام الحسين الطيخة تسمى بـ"فاطمة الصغرى "

وكنموذج لذلك أشير إلى الرواية المشهورة حول مناجاة الزهراء الله الله متى قرأت سندها ستجد اسم هذه المرأة المبجلة راوية للحديث.

والرواية عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن علي بن الحسين، عن فاطمة الصغرى، عن الحسين بن علي، عن أخيه الحسن بن علي بن أبي طالب المناه، قال:

رأيت أمي فاطمة اللك قامت في محرابها ليلة جمعتها، فلم تزل راكعة ساجدة حتى اتضح عمود الصبح، وسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات،

⁽١) شرح إحقاق الحق : ٣٩٤/٢٧ . ورويت القضية عن أعلام العامة في المجلد ١١ ص٤٩٢وص ٤٩٢.

 ⁽۲) شرح إحقاق الحق: ٤٩٣/١١، نقلاً عن مقتل الحسين للخوارزمي: ٩٢/٢. ورواها ابن عساكر في
تاريخ مدينة دمشق: ٧٤/٧٠، ولم يثبتها ؛ لأنه لم يضع في حسابه وجود فاطمة صغرى في المدينة.

وتسميهم وتكثر الدعاء لهم، ولا تدعو لنفسها بشيء.

فقلت لها: يا أماه، لم لا تدعين لنفسك كما تدعين لغيرك ؟ فقالت: يا بني، الجار ثم الدار (١).

وستجد بهذا السند (عن علي بن الحسين عن فاطمة الصغرى) في عدة روايات، ومن شاء فليراجع الموسوعات الروائية.

⁽١) وسائل الشيعة : ١١٥٠/٤.

(٣) السيدة سكينة على

مولاتي سكينة...

يا ابنة الحسين، ويا ابنة الرباب...

أيتها المستغرقة مع الله، أجيبينا...

ألا زال رأسك بين ركبتيك، وما جفت منك العيون؟

أم لا زلت بباب الخباء تسمعين صهيل الجواد؟

أم أن جرح الشام لم يندمل؟

أخبرينا... أساعة الوداع مضَّت فؤادك فذوى؟

أم جراحات الطف عصفت بعودك فالتوى؟

أخبرينا... ما الذي صنعت بقلبك الأعداء، بعد أن أغمدت سيوفها بكربلاء، إذ جردت أقلامها الرعناء؛ لتحتشد عليك أنت أكثر من سواك؟...فعادت خاسئة.

لله أنت من عابدة ناسكة، سجدت بمحراب ربك، وما انتهى السجود... سكينة وكفي.

عزيزي أيها القارئ...

إنك أمام رزم (١) من أوراق التاريخ المزيف، فهيّئ قلبك لتحمل البلاء، وإنك أمام ألسنة جردها أصحابها لتدمي قلوب أهل الطهارة، فاستطالت حتى ولغت في الأعراض الزكية.

لقد أكب علماؤنا على ما تناقلته كتب المؤرخين فبددوا شملها، وعروا أكاذيبهم أمام الملأ، فخصت كتب بموضوعها، ويمكنك أن تشاهد حسراتهم متناثرة على سطور كتاباتهم وبين حروفها.

وقد كفونا مؤونة البحث، ولا أرى أن أعفي نفسي من تحمل شيء من هذا العناء؛ لعله يكون طريقاً لنيل شفاعتها يوم لا ينفع مال ولا بنون، وستكون وقفاتنا موجزة عند نقاط مهمة مرتبطة بحياتها المباركة.

أولاً: تعدد الأزواج

لقد ذكر التاريخ أنها قد تزوجت بعبد الله الأكبر ابن الإمام الحسن المجتبى الطّيني وهو أخو القاسم لأبيه وأمه، وأمهما رملة، وقد استشهد يوم الطف قبل القاسم الطّينين...

واختلف المؤرخون في بنائه بها، ففي (إعلام الورى) أن عبدالله قد قتل قبل البناء بها (٣).

وورد في (المحبر (٣) لابن حبيب) و (المترادفات (٤) للمدائني) ما يدل على بنائه بها (٥).

⁽١) كلمة عربية، و رزم الشيء: جمعه، كما في مختار الصحاح: ١٢٢.

⁽٢) إعلام الورى: ١٢٧.

⁽٢) المحبر : ٤٣٨.

⁽٤) المترادفات : ٦٤.

⁽٥) راجع كتاب السيدة سكينة للسيد المقرم، فمنه النقل، وفيه التفاصيل: ١١٠.

إن هذا الزواج المبارك هو الزواج المتفق عليه، والذي لا ريب فيه. وأما ما سواه فقد اضطربت فيه الأخبار حتى سلبت الاطمئنان بشيء منها، وذلك لعدة أسباب، ومنها:

السبب الأول:

أن الأزواج الذين ذكرت أسماؤهم من بيوت لا علاقة لها بالبيت العلوي، بل تشكل خطاً بعيداً عنهم كل البعد.

فمصعب زبيري، والأصبغ مرواني، والثالث عثماني، إن هذا الانتقال من بيت لآخر بحيث تكون كل البيوت من أحزاب متقاتلة مما يبعث على الاستغراب، ويدعو لعدم التصديق.

وأظن أن هناك تحريفاً في أسماء أزواج بعض العلويات لأغراض واضحة، فتجد على سبيل المثال أن السيدة نفيسة المدفونة بمصر يُذكر أنها تزوجت بأحد رجلين: إما الوليد بن عبد الملك بن مروان، أو أنها كانت تحت إسحاق ابن الإمام الصادق الطيخ (۱)، وهو ترديد يعجب منه القارئ، ويعرف منه ما يريدون بذلك، فإن الاشتباه لا يقع بين مثل هذين الشخصين اللذين لا تتشابه أسماؤهم، ولا ينتمون لأسرة واحدة، ولا يجمعهما توجه معين.

السبب الثاني :

أن الأحداث المرتبطة بالزواج لم يرد فيها ذكر لسيد قومه الإمام زين العابدين العلم فترى سكينة تتزوج بالرجل ولا يعرف موقف الإمام تجاهه، ويذكرون سوء التفاهم بينها وبين زوجها ولا نجد ذكراً لأخيها العلم المناهم ا

⁽١) عمدة الطالب : ٧٠ .

وهذا سلوك غريب على البيت العلوي، والذي نعرف منه إيكال هذه الأمور لكبيرهم وسيدهم، وليس في البيت الهاشمي أكبر من الإمام السجاد الطيلا

السبب الثالث:

أن أخبار التزويج التي ذكرها المؤرخون من الشخص الواحد تجد فيها من التهافت ما تعجب منه. واقرأ معي ما كتب حول زواجها من الأصبغ بن عبد العزيز المرواني لتعرف حقيقة ما أذكر:

. لقد صرح ابن سعد في الطبقات الكبرى (١) بزواجه منها.

. وأما ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق فقال : حملت إليه بمصر فوجدته قد مات ^(۲) .

. وفي أنساب الأشراف أنه فارقها وطلقها بأمر من عبد الملك، ولم يدخل بها (٣).

وأوضح الأصفهاني الأمر فقال: كتبت إليه: إن مصر أرض وحمة، فبنى لها مدينة تسمى مدينة الأصبغ، وبلغ عبد الملك تزوجه إياها فنفس بها عليه، فكتب إليه: اختر مصر أو سكينة، فبعث إليها بطلاقها ولم يدخل بها (٤٠).

. وفي المعارف لابن قتيبة أنه تزوجها، و فارقها قبل أن يدخل بها (٥).

ولو رجعت للتاريخ لوجدت أن الرجل لم يكن حاكم مصر، بل كان نائباً عن أبيه حينما ذهب لأخيه عبد الملك فترة قصيرة، والتاريخ يزوجها في تلك الفترة مصعب بن الزبير.

⁽١) الطبقات الكبرى : ٤٧٥/٨.

⁽۲) تاریخ مدینة دمشق : ۲۹/ ۲۰۵.

⁽٣) أنساب الأشراف : ١٩٥٠.

⁽٤) الأغاني : ١٠٠/١٦.

⁽٥) المعارف: ٢١٤.

السبب الرابع:

قد حوت الأخبار تهافتاً ملحوظاً، وسأذكر لك بعضاً من هذه الغرائب، أقتنصها من بحث نشر في موقع " براثا "الإلكتروني (١):

أ) ما أشارت له الدكتورة بنت الشاطئ من تناقضات فقالت:

. تختلط الأسماء اختلاطاً عجيباً بل شاذاً، حتى ليشطر الاسم الواحد شطرين، يؤتى بكل شطر منهما على حدة، فيكون منهما زوجان للسيدة سكينة.

فعبد الله بن عثمان بن عبدالله بن حكيم بن حزام شطر شطرين، فكان منه زوجان : عبدالله بن عثمان، وعمرو بن حكيم بن حزام .

- وتحدثت عما قيل من زواج سكينة بعمرو بن حكيم بن حزام فقالت: وعمرو هو أخ لجد عبد الله بن عثمان بن عبدالله بن حكيم بن حزام زوجها بعد مصعب، ولا ندري كيف أدركت سكينة إلى أن تصبح في حساب هؤلاء أن تتزوج من رجلين بينهما ثلاثة أجيال.

ب) ذكروا أن من أزواجها عبدالله بن عثمان ابن أخي مصعب، ومنهم عمرو بن الحاكم بن حزام، مع أن كتب الأنساب لا تشير إلى وجود أخ لمصعب اسمه عثمان، أو حفيد لحزام اسمه عمرو بن الحاكم.

ج) ذكروا أن الرباب قد شهدت مصرع مصعب ورفضت زواج سكينة من قاتله، مع أننا نعلم أنها لم تلبث بعد كربلاء إلا عاماً واحداً، ثم ماتت كمداً وحزناً.

د) نقل أبو الفرج الأصفهاني رواية عن سعيد بن صخر عن أمه سعيدة بنت عبد الله بن سالم: أن سكينة لقيتها بين مكة ومنى فاستوقفتها ؛ لتريها ابنتها من

⁽١) الكاتب اسمه أبو أحمد الحداد المسعودي.

مصعب، وإذا هي قد أثقلتها بالحلي واللؤلؤ، وقالت: ما ألبستها الدر إلا لتفضحه.

ثم أتبعها أبو الفرج برواية أخرى عن شعيب بن صخر عن أمه سعدة بنت عبدالله : أن سكينة أرتها بنتها من الحزامي وقد أثقلتها بالحلي، وقالت : والله، ألبستها إياه لتفضحه.

وهكذا بين فقرة وأخرى صار سعيد بن صخر شعيباً بن صخر، وصارت سعيدة بنت عبد الله سعدة بنت عبدالله، كما صارت بنت مصعب بنتاً للحزامي .

إن هذا التناقض الغريب في الأخبار يعطي القارئ انطباعاً حول الجهد الذي كان يبذل لتكثير الأزواج للسيدة سكينة اللهاء كما كثرت الأزواج للإمام الحسن الخيلان.

ثانياً: القصص والأخبار

لقد ذكروا من أخبارها مع أزواجها و الشعراء ما لا يمكن تصديقه، وإنك ستجد نفسك . وأنت تقرأ. أمام نسج قصصي قريب مما تذكره كتب القصص الخرافية.

ولقد تطاولوا عليها تطاولاً لا أحسب أن هناك شخصية هاشمية قد نالها مثل ما نالتها، لا من حيث نوعية الكذب، ولا من حيث تعدد صوره.

وأحسب أن المجال كان سهلاً للتلاعب بالحقائق، وإلى الكذب بشخصيتها ؛ لوجود امرأة اسمها سكينة من آل الزبير وأخرى باسم الرباب.

فسكينة هي ابنة مصعب بن الزبير، والرباب هي أمه، فأصبح من السهل جداً أن ينسب ما لهذه المرأة لتلك العلوية الشريفة، فأبعدت هذه الأكاذيب الأنظار عن العيوب التي سجلها التاريخ حول آل الزبير.

وستلاحظ . وأنت تقرأ في ما دونته أقلام الكتاب حول السيدة سكينة ﷺ . أن التاريخ كان يدل على اتهامه بالوضع . فيا ترى، هل الصدفة هي التي جعلت سكينة بنت مصعب تتزوج ببكير بن عمرو بن عثمان بن عفان؟ (١)، وجعلت سكينة بنت الحسين الطيخ تتزوج بزيد بن عمرو بن عثمان؟

أم ترى من الصدفة أن تكون سكينة بنت الحسين الكا زوجة عبد الله بن عثمان بن عبدالله بن حكيم بن حزام وتكون زوجته الأولى فاطمة بنت عبدالله بن الزبير؟

لا أحسب الأمر بهذه البساطة، ولكنها المحاولات التي كانوا يقومون بها لتمرير كلامهم، بحيث تصبح ابنة رسول الله طلت تجري مع ابنتهم في حلبة واحدة.

وإذا كانت ابنة الرسول تصنع مثل هذه القضايا وتمارس كل هذه الأفعال فلا عيب إذا ما صدرت عن ابنة الزبير.

ودونك هذا الشاهد الذي لولا ضرورة البحث لما ذكرته، ولكن لترى عن قرب كيف كانت أقلامهم تحبك حولهما قصص الغيرة النسائية، والتي تقرب إلى الخرافات.

لقد ذكروا أن سكينة قد تزوجها عبدالله، وكانت عنده فاطمة بنت عبد الله ابن الزبير، وظنت سكينة أنه آثر عليها ابنة الزبير، فرفعت الأمر إلى والي المدينة هشام بن إسماعيل، فسافر زوجها إلى الشام لحل القضية، فكتب عبد الملك كتاباً إلى هشام يطلب فيه أن يحلفه عند المنبر أنه ما آثر ابنة الزبير عليها، فإذا حلف ردها عليه.

وتم الأمر كما طلب عبدالملك، وكان ذلك يوم الجمعة، وقد جمع القرشيين، وحلف الزوج على ذلك، فردت سكينة (٢).

⁽۱) تاریخ مدینة دمشق : ۲۲۲/۲۱.

⁽۲) تاریخ مدینهٔ دمشق : ۲۷٤/۲۹.

لقد قرأت معي كيف تحولت قضية عائلية إلى قضية يتدخل فيها المسؤولون بأعلى المستويات، وأصبحت سكينة التي لا مثيل لها تخاف أن تفضل عليها ابنة الزبير، ولا يكون ذلك إلا لامتيازها.

لا أحسب أن القارئ النبيه يحتاج لتعليق على هذه القصة أكثر مما ذكرته، ولا للوقوف عند مداليلها المفتضحة.

من تكون زوجة مصعب ؟

إذا ما عرفنا زوجة مصعب بن الزبير وتعرفنا على البيئة الأسرية التي تعيش فيها أسرته، عرفنا المعنية بالشعر، وعرفنا التي كان الشعراء يطوفون بها متغزلين. لقد تزوج مصعب من عائشة بنت طلحة، وهما من حزب واحد كما ترى، فالآباء هم أصحاب الجمل.

وسألخص أمرها مما ورد في كتاب الأعلام عنها:

لقد ذكر أنها كانت لا تستر وجهها فعاتبها زوجها .مصعب بن الزبير . في ذلك فقالت :

إن الله قد وسمني بميسم جمال، أحببت أن يراه الناس؛ فما كنت لأستره ... وقتل مصعب عنها، فتزوجها عمر بن عبيدالله التيمي ... ووفدت على هشام بن عبد الملك، فبعث إلى مشايخ بني أمية أن يسمروا عنده، فما تذاكروا شيئاً من أخبار العرب وأشعارها إلا أفاضت معهم فيه...(١)

لقد قال فيها عمر بن أبي ربيعة شعراً افتتحه بقوله:

لعائــشة ابنــة التيمــي عنــدي حمى في القلب لا يرعى حماها (٢)

⁽١) الأعلام: ٢٤٠/٢.

⁽٢) الأغاني : ٢٠٤/١.

وذكر ابن عساكر أنها بعثت إلى كثير عزة فجاءها، فقالت له: ما الذي يدعوك إلى ما تقول في الشعر من عزة، وليست على ما تصف من الحسن والجمال؟ فلو شئت صرفت ذلك إلى غيرها ممن هو أولى به، أنا وأمثالي، فأنا أشرف وأفضل من عزة... (١)

وذكر عن الشعبي أنه قال: مر بي مصعب بن الزبير، وأنا على باب داري، قال : فقال بيده هكذا، قال : فتبعته.

قال: فلما دخل أذن لي، فدخلت عليه، فتحدثت معه ساعة، ثم قال بيده هكذا، فرفع الستر فإذا عائشة بنت طلحة امرأته، فقال: يا شعبي، رأيت مثل هذه قط؟ قال: قلت: لا ... (٢)

إن هذه القضايا أذكرها لتعرف أشخاص هذه البيئة المناسبة لكل القصص المذكورة، والتي يحاولون أن يلصقوها بالسيدة سكينة المشكا.

والذي أتيقنه هو أنها لم تتزوج بمصعب بن الزبير؛ لأن البيئة لا تناسبها ولا تليق بها، ولا الشخص يصلح زوجاً لها.

ولا يقبل ما ذكر في تذكرة الخواص من أن الزواج كان قهراً، فقد قال: وأول من تزوجها مصعب بن الزبير قهراً (٣)، فإن عبدالله بن الزبير لم يحكم سيطرته على المدينة بعد حتى يتسنى لأخيه مصعب قهر بني هاشم (١)، وأخبار رفضهم لبيعته وموقفهم منه معروفة.

من هي صاحبة الشعراء ؟

إن سكينة التي تذكر مع الشعراء هي بنت خالد بن مصعب، فقد عدها

⁽۱) تاریخ مدینة دمشق : ۱۰۰/۵۰.

⁽۲) نے ۱۵/۵۲۲.

⁽٣) تذكرة الخواص: ٢٤٩.

⁽٤) السيدة سكينة : ١١٢، وعقيلة قريش : ١٢١.

الكتاب من صواحب عمر بن أبي ربيعة (۱) ويصرح صاحب الأغاني بأن سكينة بنت خالد بن الزبير كانت تجتمع مع عمر بن أبي ربيعة ومعهما ابنتها (أمة المجيد) زوجة محمد بن مصعب بن الزبير وجاريتان يغنيان عندهم (۲).

وليس هذا الأمر بالمستغرب لأنه قريب لها بالنسب، وهذا أمر يغفله كثير من الكتاب .

فإن أم عائشة بنت طلحة كانت زوجة لأخي عمر بن أبي ربيعة، وقد تزوجت بعد ذلك بمصعب بن الزبير، فكانت العلاقة واضحة بين عمر بن أبي ربيعة وبين عائشة بنت طلحة وسكينة الزبيرية.

ثالثاً: نماذج من التحريفات

طالتحريف في الأشعار:

قال عمر بن أبي ربيعة :

قالت سعيدة والدموع ذوارف منها على الخدين والجلباب ليت المغيري الذي لم أجزه فيما أطال تصعدي وطلابي

ويعني بذلك . كما في الأغاني (٣٠ سعدى بنت عبدالرحمن بن عوف، وفي المحاسن والأضداد للجاحظ أنها في ابنة عبد الملك بن مروان (٤٠).

ولكنك ستجدها قد بدلت باسم سكينة فأصبحت :

قالت سكينة والدموع

⁽۱) عمر بن ابى ربيعة : دراسة ومختارات :۸۱.

⁽٢) السيدة سكينة : ١٠٣، نقلاً عن الأغاني : ١٥٣/١.

⁽٢) الأغاني : ١٦/ ١٢.

⁽٤) المحاسن والأضداد : ٢١٢.

ويعللها الشنقيطي في شرح أمالي الزجاج بأن المغنين هم من بدلوا الأسماء (١)، ويصرح بذلك صاحب الأغاني بقوله: وإنما غيره المغنون (٣).

ولا يبعد أن يكون الذي غيره أعداء أهل البيت الله الله وقد أمروا المغنين أن يغنوه بهذا النحو.

كاالتحريف في الأخبار:

تحدث ابن عبد ربه في العقد الفريد (٣) عن قصة عقيلة جارية أبي موسى الأشعري والتي كانت ممن يغني.

فقد طلب الأحوص من معبد أن يذهب معه لاستماع غنائها وغناء جواريها، فمضيا ووجدا رجلين بالباب، فاستأذنوا، فأذنت لهم إلا الأحوص، وقالت: إنا على الأحوص غضاب، فانصرف وهو يلوم أصحابه على استبدادهم بها، وقال:

ضنت عقيلة عنك اليوم بالزاد و آثرت حاجة الثاوي على الغادي وهاك تعليق الأصفهاني فقد قال:

وقد ذكر الزبير عن ابن بنت الماجشون عن خاله أن عقيلة هذه هي سكينة بنت الحسين كني عنها بعقيلة (¹⁾.

وقف مع الوضاعين في هذه الفرية لترى بعينيك طرق التحريف، فقد روى ابن قتيبة في المعارف: أن عائشة بنت طلحة تزوجها مصعب بن الزبير، فأعطاها ألف ألف درهم، فقال أنس بن زنيم الديلي لأخيه (عبدالله بن الزبير):

⁽۱) السيدة سكينة : ۱۰۲.

⁽٢) الأغاني : ١٢/١٦.

⁽٢) المقد الفريد : ٢٢/٧.

⁽٤) الأغاني : 1/ ٢٥٨ . راجع عنيلة قريش : ٩٥.

أبليغ أميسر المسؤمنين رسيالة من ناصبح ليك لا يريد خداعا بضع الفتاة بألف أليف كامل وتبيت سادات الجيوش جياعا (۱) وتعجب من الأصفهاني (۱) ولا ينقضي التعجب . كيف نقل الأبيات ولكنه مع استبدال عائشة بسكينة فقال: ولما تزوج مصعب سكينة على ألف ألف ...

النياحة إلى الغناء:

لقد كان أهل البيت يقيمون النياحة في بيوتهم حزناً على ما أصابهم يوم كربلاء، وقد فتح ذلك باباً للمغرضين ومن يحاولون الاعتداء على الشخصيات المقدسة من أهل بيت العصمة.

لقد حولوا تلك النياحة التي كانت تطلبها السيدة سكينة اللك إلى غناء، فشوهوا تلك الصورة الناصعة التي زينت وجه التاريخ.

وقد التفت لهذه النقطة السيد محمد على الحلو في كتابه عقيلة قريش ^(٣)، وعلق عليها تعليقاً طريفاً، فقد نقل عن أبي الفرج الأصفهاني أنه قال:

إن سكينة بعثت إلى ابن سريج بمملوك لها يقال له: عبدالملك، وأمرته أن يعلمه النياحة. فلم يزل يعلمه مدة طويلة، ثم توفي عمها أبوالقاسم محمد بن الحنفية، وكان ابن سريج عليلاً بعلة صعبة، فلم يقدر على النياحة، فقال لها عبدها عبدالملك: أنا أنوح لك نوحاً أنسيك نوح ابن سريج، فقالت: أو تحسن ذاك ؟ قال: نعم، فأمرته فكان في الغاية.

هذه الرواية إذا ما قارناها بخبر غناء ابن سريج للسيدة «آمنة» سكينة، وجدنا أن مصعب الزبيري قد افتعل الخبر، ونسجه على منوال نياحة ابن سريج،

⁽١) الممارف : ٢٣٣.

⁽٢) الأغاني: ١٦١/ ١٦٤. راجع عقيلة قريش: ٩٧.

⁽٣) عقيلة قريش : ٩٠.

فاستبدل الزبيري مفردات هذه الرواية بوضع خبر الغناء هكذا:

١. استبدال النياحة بالغناء.

٢-استبدال عبارة « أن سكينة بعثت إلى ابن سريج بمملوك لها يقال له:
 عبدالملك، وأمرته أن يعلمه النياحة » بعبارة خبر أشعب كالآتى:

قالت لأشعب: ويلك إن ابن سريج شاخص! وقد دخل المدينة منذ حول ولم أسمع غناءه .

٣. استبدال اسم عبدالملك . وهو مملوكها. باسم «أشعب» الخليع (١).

رابعاً: وفاتها وقبرها

خاتمة المطاف:

لقد كانت نهاية الحياة المباركة للسيدة سكينة الله سنة ١١٧ (٢)، في الخامس من شهر ربيع الأول، وكان ذلك اليوم يوم خميس (٣).

وعمرها الشريف يوم وفاتها مختلف فيه، فقد قيل: كان عمرها ثمانين سنة أو أقل (٤)، وقيل: بل كان خمساً وسبعين سنة (٥).

قبرها:

إن البقعة التي شهدت آخر أنفاسها مختلف فيها بين المؤرخين، وأما ما تحتضنه الحواضر من مشاهد تنسب لها فمتعددة كذلك، والأماكن المنسوبة لها عدة، وهي:

⁽١) الأغاني : ٢/ ٢٤٩/ و٢٥٠ .

⁽٢) مستدرك سفينة البحار : ١٧/٤.

⁽۲) تاریخ مدینهٔ دمشق : ۲۱۸/٦۹.

⁽٤) مستدرك سفينة البحار : ٩٣/٥.

⁽٥) ذكر هذا القول في حاشية شرح الأخبار: ١٨١/٣، نقلاً عن ابن الجوزي وابن خلكان والنووي في تهذيب الأسماء: ٢٦٣/١.

. المدينة:

إن المعروف أنها قد توفيت في المدينة المنورة، ويصححه كثير من المؤرخين.

. مكة :

لقد ذكر ذلك في تذكرة الخواص فقال : قال ابن سعد: توفيت بالمدينة ... وأما غير ابن سعد فيقول: إنها توفيت بمكة .

وفي شذرات الذهب: توفيت بالمدينة، والعامة تزعم أنها بمكة في طريق العمرة (١).

. طبرية :

وهناك قبر في طبرية ينسب لها، و قبر لعبيد الله بن العباس بن علي ابن أبي طالب المنافع .

وقد أشارت له المصادر القديمة كمعجم البلدان (۱)، وهو موجود ومعروف عند أهالي تلك البلاد، ويحاول اليهود أن يصبغوه بصبغة يهودية، فيسمونه قبر راحيل، أو قبر لينه.

.مصر:

هناك من يذكر أن سكينة المسكلة عد جاءت مع عمتها زينب المسكلة إلى مصر، وأقامت في دار بالقرب من دار عمتها السيدة زينب المسكل حتى توفيت ودفنت بها، وبالتالي أقيم في هذه الدار ضريحها الموجود حالياً بالمسجد الذي يحمل اسمها.

وقد أيَّد هذا الرأي الشعراني في طبقاته والمناوي والحلبي، كما أكد ذلك الن زولاق، واعتبرها أول من دخل مصر من ولد على النَّخَةُ.

⁽١) راجم أعيان الشيمة: ٤٩١/٣.

⁽٢) معجم البلدان: ٤/ ١٩. ولكنه يصحح القبر الذي في المدينة.

وذكر النسابة العبيدي أن السيدة سكينة صحبت عمتها السيدة زينب في خروجها إلى مصر حين أدرك يزيد خطر مقامها بالمدينة، فأمر أن يفرق بينها وبين الناس حتى لا تكون فتنة .

و تعلق بنت الشاطئ على ذلك فتقول : وإذا صحت الرواية فلعل السيدة سكينة قد عادت إلى الحجاز بعد وفاة عمتها زينب سنة ٦٦هـ.

وأما مقامها فاعتبرته من المقامات التي تبنى بسبب رؤيا يراها راء فتؤخذ مأخذ التقديس (۱).

وكلا القولين لبنت الشاطئ مفتقران للدليل، وإنما هي استحسانات لا تضفي على الموضوع أي إضاءة ؛ فتظل مفتقرة للمؤيدات أو المفندات.

. الشام :

ويوجد مقام باسمها في الشام، وهو مدعاة للتساؤل حول صاحبته، وخصوصاً أنه مرقد قديم، وليس مستحدثاً كما يظن بعض المهتمين. لقد تحدث عنه ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق، وهو من أبناء القرن السادس الهجري.

وقد احتمل ابن عساكر ورود السيدة سكينة الله السام وموتها هناك، فقد قال: "فأما قبر سكينة بنت الحسين فيحتمل...(۱۳)" وإن كان يصحح خبر موتها في المدينة.

ويعتمد في هذا الاحتمال على ما ذكره من قراءته لخط علي بن محمد الحنائي؛ لما حدثه به شيوخه عن أسلافهم: أن قبر سكينة بنت الحسين بدمشق، وقد عقب الحنائي على ذلك بقوله: ولكن يضعفه أهل العلم (٣٠).

لقد ذكر ذلك بناء على ما يذكره المؤرخون من زواجها بالأصبغ بن

⁽١) راجع مقالين منشورين في الأنترنت للدكتورة سماد ماهر وحنفي المحلاوي .

⁽٢) تاريخ مدينة دمشق : ٤٢١/٢.

⁽۲) تاریخ مدینهٔ دمشق : ۲۱۷/۱۹.

عبدالعزيز بن مروان، والذي كان بمصر، ورحلت إليه، فمات قبل أن تصل إليه. فيحتمل أنها قدمت دمشق وماتت بها(١).

ولا شك أنه احتمال لا يعتمد على خبر تاريخي يعتد به، وإنما هو احتمال مؤرخ يعتمد على ظنون واستنتاجات.

إن الخبر التاريخي يفيد أنها قصدت مصر وما وصلتها، فمن أين يستفاد ذهابها إلى دمشق وموتها هناك، والخبر لم يذكر دمشق بكثير أو قليل؟

وستجد في رحلة ابن بطوطة ذكراً لمقام باسم السيدة سكينة بنت الحسين المناهي دمشق (۲)(*).

⁽۱) تاریخ مدینة دمشق : ۲۲۱/۲

⁽٢) رحلة ابن بطوطة : ٩٤/١.

 [♦] سؤال يطرح عند ذكر قبر باسم سكينة في الشام، ويدور حول أمرين وهما : هل هناك بنت باسم سكينة بنت علي ؟ وهل لها قبر في الشام ؟

لقد سرحت الطرف في التاريخ فوجدت أن اسم (سكينة بنت علي) متكرر في المجاميع الروائية ، ومنها :

١. ما روي عن الحسين الله قال: أدخل على أختي سكينة بنت علي خادم، فغطت رأسها منه، فقيل
 لها: إنه خادم، فقالت: هو رجل منع من شهوته. وسائل الشيعة: ٢٢٧/٢٠.

٢. روى مولانا السجاد الطِّلاعن سكينة وزينب ابنتي علي الطِّلاعن علي الطِّلا. دلائل الإمامة: ٥٢.

٣. روى عنها أبو صالح عن النبي الته التاريخ الكبير للبخارى : ١١١/٤.

٤ ورد في رواية في دفن سيدتنا الزهراء على عن الإمام علي الحلا قال : ناديت: يا أم كلثوم، يا زينب، يا سكينة، يا فضة ، ياحسن، ياحسين، هلموا ، تزودوا من أمكم . بحار الأنوار: ١٧٩/٤٣.

٥. هناك إشارة لوجودها في كتاب (المعارف) لابن قتيبة : ٦١٩.

أما الحديث عن قبرها فلم أجد له ذكراً فيما بين يدي من مصادر، ولا أعلم هل له علاقة بالقبر الموجد في الشام أم لا ؟ فإن ورود العلويات لهذه الديار غير ممتنع، فقد شاهدنا مزاراً ينسب لإحدى بنات الإمام علي القياد، وقرأنا في المصادر ورود زينب بنت الإمام الحسين القياد الشام بعد يوم كريلاء. تاريخ مدينة دمشق : ١٦٨/٦٩.

(٤) السيدة زينب ١١٤

وهي من بنات الإمام الحسين الخلال اللاتي نص المؤرخون على اسمهن عند تعدادهم لهن، وتذكر إلى جوار سكينة وفاطمة أختيها(١).

ومن الواضح أنها لم تكن ممن خرجن من الدنيا صغيرات، وإن كنا لا نجد ذكراً كثيراً لها.

فقد روى عنها زيد الشهيد خطبة السيدة فاطمة عنها، وعبر عنها بعمته زينب بنت الحسين (٢).

وذكر ابن عساكر خبر وردها إلى دمشق مع عمال أبيها الطِّين بعد قتله".

والغريب في الأمر أني لم أجد غير هذين الخبرين . بحسب ما بين يدي من مصادر . وكأن الأرض ابتلعتها، أو أن السماء اختطفتها، فلا ذكر لها في الأحداث المستلزمة لتسجيل صوتها ضمن الأصوات الباكية أو النادبة على شهداء الطف.

⁽١) تاريخ الأئمة : ١٨، وتاريخ مواليد الأئمة المنطح ووفياتهم: ١٢٢، تاريخ مدينة دمشق: ١٦٨/٦٩.

⁽٢) بحار الأنوار : ٢٩ /٢٣٩.

⁽۲) تاریخ مدینهٔ دمشق : ۱۹۸ /۱۹۸.

(٥) السيدة رقية على

شهرتها:

اسم رقية من الأسماء المتداولة عند أهل البيت المنظم، فهناك ابنة للإمام على الطبيخ تحمل هذا الاسم، وابنة للإمام الحسن الطبيخ كذلك، وجارية للزهراء المسلمي رقية (١).

وأما رقية ابنة الحسين الطلاق فقد أغفل ذكرها أكثر المؤرخين، مع أننا نجد لها وجوداً في الذهنية الشيعية، ونرى لها مشهداً قائماً بأرض دمشق، يزدحم عنده الزائرون (٢).

⁽۱) لقد عرفت هذه المرأة بأنها مولاة فاطمة بنت رسول الله طَّنه الله وقد عمرت، حتى جعلها الحسين بن علي مقيمة عند قبر سيدتها فاطمة الأنه لم يكن بقي من يعرف القبر غيرها . وهذا الكلام قاله عمر بن شبة في أخبار المدينة . (راجم الإصابة ١٨ /١٣١).

 ⁽٢) لقد توافق مع كتابة هذه الأوراق حصول كرامة لهذه السيدة المعظمة، فأحببت تسجيلها، حفاظاً عليها، ولكي لا تذهب كما ذهب غيرها، وقد استمعت لتفاصيلها من الشخص الذي تشرف بها وعايش تفاصيلها.

ويدعى هذا الرجل بـ " عبد الواحد " وهو ابن القارئ للمواليد والوفيات، والمشهور في بعض قرى القطيف، الحاج عيسى المعروف بالشريف، وهو من عائلة المنصور، ويسكن في قرية الجش، وهي إحدى قرى مدينة القطيف في المملكة العربية السعودية، وفيها يمارس عبدالواحد عمله كبائع للخضار.

وقد نشأ على سيرة والده في قراءة التعزية والمواليد، وبما يصطلح عليه بـ " الرادود "، فقد كان يمتلك صوتاً جهورياً.

وفي ذات يوم من الأيام وهو يقود سيارته، اعترضه عارض صحي في عينيه، وكان قاصداً لمتجره، وفي ذات يوم من الأيام وهو يقود سيارته، اعترضه عارض صحي في عينيه، وكانه أخذ شيئاً من الماء ينسل به عينيه، ولكن الفشاوة على العين لا تبرح من مكانها، فأخذ الجريدة ليقرأ فوجد كلماتها مبتورة ومتداخلة فيما بينها، فادرك أن الأمر أكبر مما يتصور.

وقد قامت الشهرة بوجود هذه البنت المقدسة في هذه البقعة الطاهرة، والشهرة في هذا الباب كافية في إثبات الموضوع، وبهذه القاعدة يتعامل المسلمون في نسبة القبور لأهلها، كما يذكر ذلك أهل العلم والتحقيق (١).

تحرك نحو مستشفى السيف ـ وهو مستشفى خاص بالعيون، ويقع في المنطقة الشرقية ـ ليقف على حقيقة الأمر، فأجريت الفحوصات اللازمة، وكانت النتيجة غير متوقعة، فقد تعبت أعصاب عينه، وهذا ما سبب له هذه الحالة التي أصبح معها غير قادر على قراءة أي كتابة.

طرح أمام الطبيب خيار العملية، فقد سبق أن أجرى عملية تصحيح للنظر في جدة، فأوضح له أن لا فائدة مرجوة منها، فاقترح على الطبيب أن يلبس النظارة، فلملها تساعده، فرفض الطبيب ذلك، ولكن مع الإصرار أعطاه ورقة تحمل قياسين: أحدهما لنظارة للقريب والآخر لنظارة للبميد. ذلك، عبد الواحد وعمل النظارتين، وكانت النتيجة غير ما يتمناه، فقد صدق الطبيب، والنظر لم بتغير بليسه للنظارة.

فكر في خيار آخر، وهو أن يذهب إلى مستشفى المفربي ليرى نتيجة الفحص عندهم، ونفذ ما فكر فيه، ولكن كانت النتيجة هي النتيجة، فلا أمل في أن يعود إلى القراءة بعد هذا اليوم. وشاعت الأقدار أن يحظى بزيارة السيدة زينب في في سوريا، واجتمع مع المؤمنين هناك، وقد حمل معه همه الذي يقلقه، وأخذ يبثه لمن يرجو عندهم حلاً لمشكلته، فأشير عليه، أن يطرح مشكلته على الرادود المعروف "أبو الحواتم"، وقد أشار عليه أن يذهب إلى قبر السيدة رقية في قائلاً: إنها عزيزة الحسين ولن يردها الحسين في واشترط عليه أن يكون ذهابه مخصوصاً للزيارة، فلا يمر بالسوق في رواحه أو رجوعه، وشرط آخر ذكره له، وهو أن يخاطب السيدة المعظمة بلسانه المامى غير متكلف في كلامه.

وكان الأمر كما أوصي به، فقد ذهب إلى مرقدها المعظم شاكياً إليها حاله، قائلاً لها: هذه الأيام أيام مناسبات، وسيطلب مني أن أقرأ، وأنا لا أقدر على ذلك، ومن لنا غيركم ؟ ... وعاد الرجل إلى داره، وغفت عيناه، وما أجلسه إلا صوت رجل يوقظه من نومه، فأفاق، ونظر إلى ما حوله، فوجد عينه تبصر أفضل مما كانت، فما كان منه إلا أن أوقظ زوجته مخبراً إياها بالتغير الذي حصل، وطلب منها أن تحضر له القصائد التي جاء بها إلى الشام، فأخذ يطالع فيها، فوجد عينه تبصر ما كتب، فأخذ يقرأ تلك الليلة مقدار نصف ساعة.

وجاء وقت الفذاء، وكان الرادود" أبو الحواتم "مدعواً عنده، فأخبره بالخبر، وقال له: لقد تحسنت حالتي، فأصبحت أبصر بمقدار ٧٥٪ أو ٨٠٪، فقال له" أبو الحواتم": ارجع إليها، وخذ البقية منها، وعاد الرجل طالباً تمام الإكرام، وما عاد إلا وعيناه صحيحتان كما كانتا.

حدثني بها مشافهة، يوم ١٤/ شهر شعبان عام ١٤٢٨هـ، في دكانه، وكان للتو قد عاد من سوريا، حيث جرت له الكرامة، وكان فرحاً يخبر المشترين بذلك، وحق له أن يفرح، ولا حرمنا من عطائهم وجودهم.

(١) يمكن الرجوع للمقابلة الشفهية التي تمت في مرقدها المقدس مع آية الله العظمى الشيخ الميرزا جواد التبريزي قدست نفسه الزكية.

كرامتها عند إعمار المرقد:

يحدث المتولي على الحرم المطهر، بأنهم عندما كانوا يجرون بعض التوسعة، وصلوا إلى بقعة كان الماء يجري فيها، ولم يكن هذا الماء نابعاً من الأرض فيسيطر عليه، بل كان تياره قادماً من نهر بردى، ويمر بهذه البقعة المقدسة، وينتهى بالغوطة.

من الذي يمكن أن يدعي أن بإمكانه أن يسد هذا الماء؟ والشعب ينتظره ليسقى مزارعه، والكلفة باهظة، والمنع شبه متعذر.

لقد وقف المتولي حيران العقل أمام هذا الماء، ولم يكن أمامه باب فيطرقه، أو سبيل فيسلكه.

لقد حرك الرجل قدميه قاصداً ضريح السيدة رقية الكا، وطرح الأمر عليها، ملقياً همه بين يديها. وجاء المتولي بعد ذلك، ومد عينيه نحو الماء المتدفق، والذي كانت رؤيته تبعث الهم عنده، فكان الإعجاز الإلهي باهراً، فلقد جف الماء وانقطع تيار النهر، وسكت عن هديره.

أخذ العاملون في المشروع يحرفون مجرى الماء، حتى إذا ما أبعدوه، وأصبح البناء آمناً، عاد الماء ليواصل مسيرته في جريانه نحو الغوطة (١).

لقد حارت الكلمات على شفتي وأنا أسمع هذه الكرامة الجليلة، وتبعثرت أفكاري يميناً وشمالاً، فأنا أقف أمام مقدسة، ولها من جلال الشأن ما منحها هذه القدرة، ولها من المقام ما أعطاها هذه المواهب، فما أعظم شأنكم صغاراً! وما أجلكم كباراً!.

⁽۱) نقلت هذه القصة عن متولي الحرم نفسه، وناقلها الملامة الشيخ نزار آل سنبل حفظه الله ـ احد اعلام القطيف ـ وكان ذلك ليلة السابع من شهر شوال، عام ١٤٢٨هـ، وقد نقل عن بعض الفضلاء عن احد تجار إيران الأربعة المولين لبناء الحرم المقدس في عمارته الجديدة أنه كلما أنفق مالاً في سبيل أهل البيت الملا ومنها بناء مرقدها وجد عنده زيادة، فما أعظم بركتها.

(٦) السيدة خولة على

اسم لم تقع عيني عليه عند تقليبي للصفحات المتعلقة بالذرية الطاهرة، ولا أظنك . أيها القارئ الكريم . تجد له ذكراً على أفواه عامة الشيعة في منابرهم ولا في منتدياتهم.

ولكنك ستجد أن هناك مشهداً ومزاراً عامراً في أرض بعلبك ينسب لها، ويقصده الناس، وهو معروف عندهم .

ويستدلون على نسبة القبر لخولة، وأنها ابنة الحسين الطِّيَّا بعدة أمور، ومنها:

١- الوثائق القديمة التي تؤرخ لهذا المشهد، ويرجع تاريخها إلى عام
 ١٠٠ من الهجرة.

وتحمل هذه الوثائق توقيع حاكم بعلبك إسحاق روحي، ومفتي بلاد البقاع والهرمل، ونقيب السادة من آل مرتضى (١)، وقد حررت الوثيقة لتحديد موقع المشهد.

٢. وثيقة مؤرخة بعام ١٢٠٠من الهجرة، وقد حررت لترميم المقام، وقد ورد فيها: "سيما أن صاحبة المقام هي بنت سيدنا الحسين..." (٢).

⁽١) السيدة خولة بنت الإمام الحسين: ٤٠.

الباب الثالث

"giðiḥ mðl? "

الدرس الأول:

" اترکه سبعاً "

إن التعامل مع الطبيعة من حولنا مع ما فيها من القاسيات يسهل متى ما اقتربنا منها، إذ لا نلبث إلا قليلاً حتى يصبح ما يستعصي على الإنسان طوع اليمين يصوغه كيفما شاء.

ولكن الإنسان يبقى خارج هذه المعادلة، ففيه من الأسرار ما لا يكشف، وكلما ازداد القرب منه تكشفت خفايا لم تكن ظاهرة، وحقاً قيل:

وتحسب أنىك جرم صغير وفيىك انطوى العالم الأكبر(١)

وإذا كان الإنسان عجيباً فمن أعجب ما فيه هذه النفس التي حوت من الخفايا الشيء الكثير، فأنت تراه يصب جهده على بناء جسده بالتدريب والتمرين فيصبح الجسد وكأنه مقتطع من الصخر الأصم.

وأما نفس الإنسان فساحة الجهاد الأكبر قد فتحت لها، وكم يصول صاحبها؛ فتصرعه المشتهيات، وقد ينجو، وما أقل من ينجو. وكم من شخص يضيق بنفسه ذرعاً مما تشتهيه، ويلوم نفسه، ولكن لا يحصل له المراد؛ فتسمعه مراراً يقول: كم أتمنى أن أقوم الليل مصلياً، وأتمنى لو يتاح لي التسامح والعفو عن كل من ظلمني، ولكن نفسي تمانعني، ولا أجد قوة أطوعها بها.

⁽١) أنوار المقول: ٢٤٩، ديوان الإمام على على

إذا كان هذا حال الإنسان مع نفسه فما هو حاله إذا كان أمام طفل صغير لا يفصح ولا يبين، وله نفس تتأثر بما حولها، ولا يعرف ما يضرها ويؤذيها، ولا يدري ما الذي يسعدها ويهديها، وما الذي ينشئها تنشئة سليمة وما الذي يعقها.

إنك لن تجد عوناً صادقاً في هذا الطريق سوى ما جاء على لسان الوحي، ولن تجد مصدراً صافياً كالذي ورد عن رسول الله طلته، ولن تشاهد كممارسات سيد الأنبياء طلته في تربيته وهديه.

وكم له من كلمة فتحت مغلقات الأبواب، وأنارت منعطفات الفكر الحرجة.

لقد قال كلمة في عالم التربية أحنى لها التربويون هاماتهم إقراراً بمصداقيتها، وأبدوا إعجابهم، وحق لهم أن يعجبوا؛ فإنهم أمام من أوتي جوامع الكلم.

إن تلك العبارة هي: "الولد سيد سبع سنين"(۱)، وكثر نقل عبارة أخرى، وهي: " اتركه سبعاً "(۲) كلمتان موجزتان، أشارت إحداهما للبرنامج المفترض، وحددت الأخرى العمر الزمني لهذا البرنامج.

إنها سبع سنين أو ست سنين (٣) لا يرهق فيها الطفل، ويترك حتى يشبع

⁽١) وسائل الشيعة: ٤٧٦/٢١.

⁽٢) مستدركات أعيان الشيعة : ١١٥/١.

 ⁽٣) لقد عنون الشيخ الحر العاملي الله باباً في المجلد الحادي والعشرين من وسائل الشيعة بما يلي : (
 باب استحباب ترك الصبي سبع سنين أو ستاً)، وفي الباب من الروايات ما يشير إلى السبع، ومنها ما يشير إلى السبع سنين .

ولو لاحظنا المدد فإننا سنرى أن الروايات التي تذكر السبع سنين أكثر من الروايات التي تذكر السبع سنين أكثر من الروايات التي تذكر الست سنين، ويُملل ذكر الست سنين والسبع بأنه راجع لاختلاف القدرات من شخص لآخر، فمن الناس من يتمكن أن يستقبل العلم في السابعة، ومنهم من يستطيع استقباله في السادسة من عمره.

لهوه، ويستنزف طاقاته المودعة، ومتى ما حيل بينه وبينها بما يحسب الوالدان أنهما يحسنان صنعاً خرجت الآثار في الكبر، كلما أتيح لها فرصة برزت؛ فتشاهد منه رغم الكبر فعل الصغار.

وحينما تشبع هذه المرحلة بما تتطلبه، من إتاحة الفرصة أمام الطفل، ليتهيأ لمرحلة التأديب المقبلة بحيث لم يبق من آثار المرحلة السابقة ما يمكن أن يعيق برنامج هذه المرحلة.

إن العجلة قد تدعو الأب للبداية المبكرة للتعليم والسعي لكنز المعلومات في ذهن الطفل، ويظن أن ذلك هو الغاية، ولم يدر في خلده أن العملية تربوية فكرية، وليست حفظ أكبر عدد من النصوص واستظهارها دون النظر لمسير القدرة التفكيرية عند الطفل.

إن جل اهتمام المبادرين لتعليم أولادهم هو أن يحفظ ما قد أعد لمل، ذهنه، وغاب عنه أن ذلك مما يمكن أن يحفظه بعد سنتين في فترة موجزة.

وإن من التربويين من يعتبر أن العمليات المبكرة في التعليم تؤتي ثماراً سريعة، ولكنها لا تحمل الديمومة، بل تشكل معوقاً أمام استمرارية العطاء إلى عمر متقدم؛ إذ ينقطع الابتكار عند الناشئة وهم في أوج مراحل النضج.

ويبدو أنهم يعتمدون في هذا الرأي على الملاحظة للنوابغ الذين بدؤوا في سن مبكرة، فإن عطاءهم كان في سنيهم المتقدمة، فلما تقدموا في العمر قليلاً توقف العطاء.

والأمر من الناحية النظرية له أنصاره، ولكنه يحتاج إلى تكثيف في الدراسة الميدانية، حتى نقف على حقيقة هذا الأمر ومقدار تأثيره، وهل أنه مطرد في النوابغ أم أنه خاص ببعضهم ؟

والقدر الذي يمكن أن نقوله أن قول النبي عليه " اتركه سبعاً " له من

الفوائد ما يشهد له التربويون، وتعتبر من النصائح التي أعطت الطفل نصيبه من الحرية.

ولم يغفل النبي عليه ما على الآباء أن يمارسوه مع أبنائهم في هذه المرحلة، فقد أدار النبي عليه وجهه للآباء، فأعطاهم من التوصيات ما يشبعون به نفوس الصغار، وحسبك بكلمته "من كان عنده صبي فليتصاب له "(") عبارة قد حملت من المعاني الواضحة ما يوقف الأب على حقيقة مهمة تحمل في طياتها ضرورة الاهتمام بالمرحلة العمرية وخصائصها.

وإني أحسب أن ما كان يقوم به سيد الكائنات الله مع الحسنين المنظم ما هو إلا منهج يرشد به الخلائق للتعامل الصحيح في هذه الفترة الحرجة والصعبة؛ إذ هما كاملان مصطفيان.

ودونك نماذج من التعامل النبوي:

عن أبي سلمة أن رسول الله عليه كان يدلع لسانه للحسن والحسين الهلكا، فيرى الصبي لسانه فيهش إليه، فقال عينة بن بدر الفزاري: والله ليكون لي الابن رجلاً، قد خرج وجهه، وما قبّلته قط، فقال رسول الله عليه الله عليه من لم يرحم لا يُرحم "(٢).

ويروي أبو هريرة: "أبصرت عيناي، وسمعت أذناي، رسول الله طلبته وهو آخذ بكفي حسين، وقدماه على قدمي رسول الله طلبته، وهو يقول: ترق عين بقة، قال: فرقي الغلام حتى وضع قدميه على صدر رسول الله طلبه، ثم قال رسول الله طلبه: افتح فاك، ثم قبّله، ثم قال: اللهم إني أحبّه فأحبه "".

⁽١) من لا يحضره الفقيه : ٤٨٤.٤٨٣/٢.

⁽٢) مجموعة ورام (تنبيه الخواطر ونزهة النواظر) : ١١٣/١.

⁽٢) ذخائر المقبى: ١٢٢، وفي قادتنا كيف نعرفهم: ١٧/٦ بلفظ آخر.

وإن من يرجع إلى الروايات يجد أنها عبرت عن البرنامج العملي في السبع سنين بعدة صور، ومنها: " دع ابنك يلعب سبع سنين "(۱)، ومنها "يربى الصبي سبعاً "(۱).

ولقد اختصر الأمر صاحب الحدائق الله عندما عبَّر عن هذه المرحلة فقال: فإنه لا يخفى أن السبع هي مدة التربية واللعب (٣).

وأما التعليم الذي يرغب في إكسابه للأبناء فقد أشارت الروايات إلى مرحلة بدايته، فقالت: "احمل صبيك حتى يأتي عليه ست سنين، ثم أدبه في الكتاب ست سنين ..."(*).

وفي رواية أخرى "الغلام يلعب سبع سنين، ويتعلم في الكتاب سبع سنين، ويتعلم الحلال والحرام سبع سنين" (⁽⁾.

⁽١) من لا يحضره الفقيه : ٤٩٢/٣.

⁽٢) وسائل الشيمة: ٤٧٥/٢١.

⁽٢) الحدائق الناضرة : ٩٠/٢٥.

⁽٤) وسائل الشيعة: ٤٧٦/٢١.

⁽٥) وسائل الشيعة: ٤٧٥/٢١.

الدرس الثاني :

همسات في السلوكيات

لقد تخيرت مجموعة من كلماته وقصصه التي ترتبط بسلوكياته الشخصية، ولا أجد حاجة لإفراد فصل لكل واحدة منها، مع أن كل قصة منها تعتبر درساً جديراً بالتأمل فيه، وتغطى مساحة مجهولة من شخصية الإمام.

- 1

كان الحسين الطَّيِّةُ يشتري الكساء الخز بخمسين ديناراً، فإذا صاف تصدَّق به لا يرى بذلك بأساً، ويقول: ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَهُ ٱللَّهِ ٱلَّتِ ٱخْرَجَ لِعِبَادِهِ، وَٱلطَّيِبَاتِ مِنَ ٱلرِّزْقِ (١٠) ﴾ (٢).

_ Y _

روي أن الحسين النظرة رأى رجلاً يعيب الفالوذج، فقال التلاة: لعاب البر بلعاب النحل بخالص السمن، ما عاب هذا مسلم (٣).

٠٣.

قال الحسين الطّين : كان أمير المؤمنين الطّين يأمرنا إذا تخللنا أن لا نشرب الماء حتى نتمضمض ثلاثاً (٤).

⁽١) الأعراف : ٣٢.

⁽٢) مستدرك الوسائل: ٢٤٢/٣.

⁽٢) مكارم الأخلاق : ١٧٥.

⁽٤) مكارم الأخلاق : ١٥٧.

٠٤.

لقد كان الحسين الطَّيَالِمُ يخضب رأسه ولحيته، وكان خضابه أسود اللون (۱)، وذلك بأن يجعل الحناء مع الكتم (۱).

وقيل إنه يدع العنفقة (٣) بدون خضاب تشبهاً برسول الله طلبته فقد ذكر أن رسول الله طلبته شاب منه ذلك (٤).

وإن الحسين العلال يوم قتل كان مخضوباً بالوسمة وقد نصل الخضاب من عارضيه (۵).

. 0 .

ورد في مجمع الزوائد أن الحسين المنظمة قد حمل ماء زمزم (١٠)، ولا زال المسلمون على هذه السيرة، يحملون ماء زمزم للتبرك به والاستشفاء.

٦

وكان الحسين الطِّين الطِّين إذا صام يتطيب بالطيب، ويقول: الطيب تحفة الصائم (٠٠).

_ Y _

كان نقش خاتمه: إن الله بالغ أمره (^)، وفي رواية: حسبي الله (١).

⁽١) مجمع الزوائد : ١٦٢،١٦٣/٥.

⁽٢) وسائل الشيعة : ٨٦/٢، والكتم: نبات يطبخ أصله فيكون مداداً للكتابة.

 ⁽٣) المنفقة: الشميرات التي تكون بين الشفة السفلى والذقن. الإمام الحسين في أحاديث الفريقين:
 ٢٧٠/٢.

⁽٤) مجمع الزوائد: ١٦٢،١٦٣/٥.

⁽٥) عوالي اللآلي : ١٤/٤.

⁽٦) مجمع الزوائد : ٢٨٧/٣.

⁽٧) الخصال : ٦٢.

⁽A) الكافي 1/3 ¥3.

⁽٩) الكاتي: ٢/٢٧٦.

وروي أنه كان لفاطمة الله خاتم فصة عقيق، فلما حضرتها الوفاة دفعته إلى الحسن الطّيك فلما حضرته الوفاة دفعه إلى الحسين الطّيك فلما حضرته الوفاة دفعه إلى الحسين الطّيك الم

قال الحسين الطِّخَانَ فاشتهيت أن أنقش عليه شيئاً، فرأيت في النوم المسيح عيسى بن مريم على نبينا وآله وعليه السلام، فقلت له: يا روح الله، ما أنقش على خاتمي هذا؟

قال: انقش عليه: لا إله إلا الله الملك الحق المبين، فإنه أول التوراة وآخر الإنجيل (١).

⁽١) الغيبة للطوسي : ٢٩٧.

الدرس الثالث:

درس في التعامل مع الأبناء

إن الأمر الذي تمليه علينا عقيدتنا أن الإمام المعصوم يحتل مكانة عالية، قد جعلته السماء قدوة تقتفى آثارها ويسار على خطاها، فيبلغ المسلم بذلك رضوان الله تعالى، وينال خير الدنيا والآخرة.

ومن أهم الأبواب ما يرتبط بأساليب التربية عند المعصومين المنطخ وطرقها، والتي يبحث عنها المسلم ليفتحها فيجد من خلالها طريقه الآمن، والذي متى سلكه بلغ مناه، وأدرك مؤمله.

وأحسب أن هذا الباب لا يزال بكراً، وهذا الطريق لم تمشِ فيه قدما رائد من رواد التربية، إلا ما كان من خطوات خجلى تتقدم خطوة وتعود للوراء خطوات.

إننا لسنا بحاجة لأن نطبق على الروايات ما يترشح عن الدراسات المحدثة من نظريات ووجهات نظر، فنقتنص منها ما يدعم هذه النظرية أو تلك.

إن أولئك يوجهون الأبناء لحياة هي غاية ما يأملون وأقصى ما يرقبون، والتربية الإسلامية تريد أن نعتبر هذه الدنيا دار ممر، و تريد لنا أن نتجاوزها لنستقر في دار أخرى بأمن وسلامة.

وشتان بين تربية قصرت نظرها على الدنيا، وأخرى تنظر للآخرة وتعد العدة لإيصال الأبناء إليها، جاعلة الدنيا وقوداً لبلوغ المرام.

ونجد في كلمات أمير المؤمنين الطِّينا خير ما يفرق بين النظريتين، وأفضل

ما يوقف القارئ على حقيقة الأمر.

يقول أمير المؤمنين الطِّكام متحدثاً عن الدنيا: "ومن أبصر بها بصرته ومن أبصر إليها أعمته "(١).

ويقول: "وإنما الدنيا منتهى بصر الأعمى، لا يبصر مما وراءها شيئاً، والبصير ينفذها بصره، ويعلم أن الدار وراءها، فالبصير منها شاخص، والأعمى اليها شاخص، والبصير منها متزود، والأعمى لها متزود" (١).

فما أحوجنا لمن يعود للروايات، فيبني منها بناءً تربوياً متكاملاً، يرتبط أوله بآخره، ويسلم كل باب إلى الآخر، تحت مظلة التوحيد الإلهي، وبعيداً عن الاجتهادات العشوائية، والتي قد تودي بأجيال إلى غاية مظلمة، فترمي بهم في هوة سحيقة، يبعد قعرها، ويصعب الخروج منها.

إن الملمح البارز في التربية التي كان يمارس بها الإمام الحسين الطّيلا أنها تربية تحفظ النفس من الانغماس في الدنيا أو الارتباط بها، إلا بما تستوجبه ضرورات الحياة.

فإحدى بناته قائمة الليل صائمة النهار، وأخرى غالب عليها الاستغراق مع الله سبحانه وتعالى .

ومن أبنائه من تند من بين شفتيه كلمات من قد عجن قلبه بحب الله على وأفرغ قلبه عمن سواه، فتراه لا يبالي بالموت متى جاءه، وتساوى عنده أن يقع على الموت أو يقع عليه، ولا يختلف عنده أن يكون العدو هو الطالب له حتى

⁽۱) نهج البلاغة : ۱۳۱/۱، وقد عقب عليها الشريف الرضي تد بقرله : وإذا تأمل المتأمل قوله ﷺ: (من أبصر بها بصرته) وجد تحته من المنى المجيب والغرض البعيد ما لا تبلغ غايته، ولا يدرك غوره، ولا سيما إذا قرن إليه قوله : ومن أبصر إليها أعمته، فإنه يجد الفرق بين أبصر بها وأبصر إليها واضحاً نيراً وعجيباً باهراً ".

⁽٢) نهج البلاغة : ١٦/٢.

يوقعه قتيلاً، أو يكون هو الطالب للشهادة والحامل على الأعداء حتى يلويه الطعن والضرب عن جواده صريعاً.

فأي طمأنينة يعيشها على الأكبر الطّيكان وأي إيمان يلف قلبه، فإن اللسان يجد القصور في أداء حق هذه الثمرة التي أينعت في شجرة الإمامة وآتت أكلها كل حين بإذن ربها.

وحسبي أن يكون علي الأكبر الطيئة . وهو في طور شبابه . محط الرعاية الإلهية، ويستحق بما أوتي من مقام عظيم أن تكون السماء مظهرة لمكانته العظيمة.

وللقارئ في هذه القضية شاهد على ما ذكر، فقد اشتهى عنباً في غير زمانه فضرب الإمام الحسين الطّينة يده إلى سارية المسجد فأخرج له عنباً وموزاً في غير أوانه فأطعمه، وقال: ما عند الله لأوليائه أكثر (۱).

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين 🕮 : ٧٦٤.

الدرس الرابع:

درس في سمو الروح

حينما أسمع من زاهد في الدنيا أمنياته، أرهف سمعي لأعرف ماذا يحب هؤلاء الذين انزووا عن بهارج الدنيا فطلقوها؟

أترى بقيت في النفس مشتهيات للذائذها؟ أم أنهم قد سلوا عنها فما أصبح عندهم أنس بها؟

إن زاهداً من زهاد الدنيا نطمح في سماع حديثه، إذ يأخذ بأيدينا إلى عالم الطهارة والنقاء، فكيف سنكون إذا كان المتحدث أبا ذر، والذي سحب ذيل الزهد على هامة الدنيا فطأطأت له معترفة بجلال شأنه.

لقد أبدى أبو ذر حبه للفقر، وتفضيله للمرض على العافية، وأظن السامع لن يملك أمام هذه الأمنيات إلا التعجب منها، وسيزداد تعجبه إذا عرف أن هذا ليس أعلى المقامات التي تتوق لها نفوس أهل المعرفة، وستعرف ذلك إذا قرأت تقييم الإمام الحسين المناهل لكلماته.

لقد قيل للحسين الطَّيِّلاً إن أباذر يقول: الفقر أحب إلى من الغنى، والسقم أحب إلى من الصحة، فقال الطَّيِّلاً رحم الله تعالى أباذر، أما أنا فأقول: من اتكل على حسن اختيار الله تعالى له لم يتمن عير ما اختاره الله عز وجل له (١).

شتان بين من تكون له أمنية في شؤونه، وآخر قد غابت عنه الأمنيات،

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين 🕮 : ٨٩٢.

واتكل على حسن اختيار الله تعالى، فإنه لا يختار لها إلا ما فيه صلاحها.

إنها روح تحمل مقاماً يخولها لأن تقول مثل هذه الكلمات، وستراها متجسدة في أهل البيت واحداً تلو الآخر.

دخل الإمام الحسين الطّيط على ولده زين العابدين الطّيط وكان قد مرض مرضاً شديداً فقال له: ما تشتهى؟

فقال: أشتهي أن أكون ممن لا أقترح على الله ربي ما يدبره لي.

فقال الحسين الطّيني له: أحسنت، ضاهيت إبراهيم الخليل صلوات الله عليه، حيث قال جبر ثيل الطّيني الله عليه فقال: لا أقترح على ربي، بل حسبي الله ونعم الوكيل (۱).

⁽١) بحار الأنوار : ٢٠٨/٨١.

الدرس الخامس:

درس من حياة فاطمة الكبرى هِكَا

نُقلت لنا صور من حياة فاطمة الكبرى الكان وقد بدت واضحة المعالم فيها، فقد تجلت منحنية في محراب العبادة مقبلة على الله الله

إنها في الليل قائمة على قدميها، قد صفتهما بين يدي خالقها، وفي النهار منقطعة عن ملذات الدنيا وبهارجها.

لقد عاشت السيدة فاطمة أكثر من خمسين سنة، فلما لمحها التاريخ بعد ردح من الزمن وجدها عند قبر زوجها تمارس عبادتها التي كانت تقوم بها أيام أبيها الطيخان

وما بين هذين الوقتين شاهد أهل زمانها كرامتها عند الله على يوم نبع لها الماء، كما نبع من قبل لجدها إسماعيل النبير.

لقد شاهد قراء التأريخ أن حياة فاطمة الكبرى تسير على وتبرة واحدة، بحيث يمكنك القول: بأن فاطمة التي كانت تحت ظلال أبيها الطّيّة هي المرأة التي ذرفت على الثمانين من عمرها أو تجاوزتها.

إن هذا المظهر الذي اتسمت به حياتها الشريفة دليل النجاح في التربية، والتي مرت بها سيدتنا فاطمة المنكا، حيث أفرزت هذه السلوكيات المتجانسة منذ نشأتها وحتى أواخر عمرها.

ويمكن لنا أن نضع هذا المعيار أمام نواظرنا ؛ لنعرف مقدار نجاحنا في تربية أبنائنا.

فمتى ما كان أبناؤنا أصحاب خلق حسن حينما يكونون إلى جوارنا،

وعندما يغيبون عنا يسيرون على الطريق الذي يسلكونه أمامنا ؛ فإننا سنكون ناجحين في تربيتنا لأبنائنا.

ولعلك لاحظت في حياتك اليومية أن هناك تربية تركز على السلوك الذي يصدر من الأبناء، فتعمل على إيقاف كل سلوك غير مقبول.

فحينما يشاهد ابنه يمد يده ليأخذ مالاً لا يملكه أو يتصرف في ممتلكات غيره يضع جهده على إيقاف هذا السلوك الخاطئ فقط، ولا يمتد هدفه لإصلاح النفس التي تقف خلف هذه السلوكيات المنحرفة.

ستجد أن هذا الطفل يمارس السلوكيات الصحيحة ما دام الأب رقيباً عليه، وسيتجنب كل ما لا يرضيه ما بقيت عيناه تتابعان حركاته، وما إن يجد فرصة تغفل فيها عين الرقيب إلا وتراه ينتهزها في ممارسة ما يحلو له.

إن التربية الصحيحة هي التي تعتمد على بناء القيم الصحيحة في نفوس الأبناء، وتعمل على ترسيخ المبادئ الصالحة عندهم، ثم تبدأ في ملاحظة سلوكياته لتقوم منها المعوج، وتؤكد على ما هو مقبول منها.

إن مثل هذه الناشئة التي تكون مبادئ الأخلاق عندها مقبولة وفي نفوسها مغروسة لا يخشى عليها متى ما غابت عين الرقيب عنها.

الدرس السادس:

من دروس الحياة الزوجية

لقد رصد التأريخ مواقف قليلة مما يتعلق بالحياة الأسرية لسيد الشهداء الطّيكان والتي لو حفظت لكانت زاداً يرفد المسلمين بالنموذج الكامل في التعامل الأسري.

وما أحوجنا لمثل هذا الهدي، ونحن في زمان وفدت علينا من كل أمة ثقافتها، ويريد أهلها أن يفرضوها علينا.

فما أعظم حسرة هذه الأمة وهي بين ما يفد عليها وبين تراث قد أهملته وما حفظته، بل وقفت العصبية أمامه فأهدرته، وتركته رهن الصدور لا يجرؤ حملته على البوح به، وإن تفوه حامله بشيء منه ودونته الأقلام أصبح متهماً إذ يروي عن صادق هذه الأمة أو سجادها المناطئة اللها.

ولم يبق لنا إلا القليل مما نفذ من بين قبضة السلاطين، ونقلته ألسن أهل العصمة لشيعتهم.

يقول بعض من روى: دخلت عليه .ويعني أبا جعفر الطِّكِلا .في منزله، فوجدته في بيت منجد، قد نضد بوسائد وأنماط ومرافق وأفرشة، ثم دخلت عليه بعد ذلك وهو في بيت مفروش بحصير.

فقلت: ما هذا البيت جعلت فداك؟

قال: هذا هو بيتي، والذي رأيته قبله بيت المرأة . وسأحدثك بحديث حدثنيه أبي، قال:

دخل قوم على الحسين بن علي الملكا فرأوا في منزله بسطاً ونمارق وغير ذلك من الفرش.

فقالوا: يا ابن رسول الله، نرى في بيتك ما لم يكن في منزل رسول الله عليته

قال: إنا تتزوج النساء، فنعطيهن مهورهن، فيشترين بها ما شثن، ليس لنا منه شيء (١).

لقد ضمت هذه الرواية هدياً حسينياً، يعبد الطريق أمام الأسر في تعاملها، ويعطي الرجال نموذجاً للحدود التي يتوقفون عندها، ودونك شيئاً مما يلوح منها:

.1.

إن الإمام الحسين النفظ ـ وهو زوج لهذه المرأة . تراه لا يتدخل في كل شؤونها، فلا تراه يمتد لكل جزئية فيها، وإنما يعطيها مساحة من حرية الاختيار ضمن الدائرة الإسلامية، وخصوصاً والموضوع متعلق بمال تملكه، ولها حرية التصرف فيه.

. ۲.

إن من ضعف الرجل أن يحاول إلغاء شخصية المرأة في المنزل، ويعتبر ذلك دليل قوته، ولا أشك أن الذي يدعوه لذلك هو الضعة بين الناس والخمول بين الرجال، فلا يجد مجالاً يفرض فيه نفسه إلا في عالمه الأسري.

٠٣.

إن الإمام الحسين الطَّخِلاء وهو الزاهد سليل الزاهدين . لم يفرض حياته التي

⁽۱) مستدرك الوسائل : ٤٦٥/٢- ٤٦٦.

ير تضيها على زوجته، فلم يطلب منها أن تعيش حياة الزهد التي يعيشها، بل ترك لها الحرية في أن تعيش متنعمة بما أحله الله تعالى لها.

وهذه ناحية دقيقة في السيرة الحسينية تفرق بين الأمور التي يجب أن يحمل المسلم الناس عليها وبين الأمور التي يفرضها على نفسه، ولا يُطالب الناس بها مطالبتهم بالصلاة والصيام.

القسم الثالث

في رحاب الحسين

- الباب الأول: صورة الكمال
- الباب الثاني: الأخلاق في المجتمع
 - الباب الثالث: كريلاء الخالدة
- الباب الرابع: دروس في الأخلاق في كربلاء
- الباب الخامس: سعادة الأرواح في محراب الحسين
 - الباب السادس؛ كلمات ووقفات حسينية

الباب الأول

صورة الكمال

على ذكرك التاريخ يمصحو ويمسكر ونمشر

وباسمك تستوحي السماء عواطمف

تحاول أن تسمو إليك فتقصر فما أنت إلا النور سمرك ظاهر

وسرك في دنيا ظهورك مضمر وما أنيت إلا السروح كنهك غيامض

وفيــضك مثــل الــشمس بــل هــو أظهــر

السيد محمد جمال الهاشمي

الفصل الأول:

الحسين مهوى القلوب

لقد أبان التأريخ مقدار ما حملته بعض القلوب من البغض لأمير المؤمنين الطّخة.

ولم يكن ذلك الأمر غريباً، فقد كان حصاد سنين قضاها في لهوات الحروب، يطأ صماخها بأخمصه، ويطفئ لهبها بسيفه، فكان كلما أطاح برأس شجاع من أئمة الكفر تساقطت قلوب أهله في وادي العداوة لأمير المؤمنين الني المؤمنين ا

حتى إذا ما انتهت جولات الحرب بين الإسلام وأعدائه احتشدت العرب تطالب بالثأر منه، وتتلمظ تلمظ الأفعى، وتنتظر الوثبة متى أمكنتها.

لقد أشارت لهذه الحقيقة فقرات دعاء الندبة المبارك ؛ حيث قالت : «فَأُودُعَ قُلُوبُهُمْ أَحْقَاداً بَدْريَّةً وَخَيْبَريَّةً وحُنَيْنيَّةً وغَيْرَهُنَّ فأضبت على عداوته وأكبت على منابذته » (١).

لم تكن الجراح سرعان ما تندمل، ولم يكن أهلها ممن هضم الإسلام، وأدرك أن سيف الحق هو الذي صرع أهاليهم لينظر لأمير المؤمنين الطيخة نظر القبول والرضا.

(۱) مفاتيح الجنان : ۷۳۷.

وستعجب عزيزي القارئ . وأنت ترى ما يصنعه رسول الله طلخة من أجل تعريف الناس مقام أمير المؤمنين الطيخة فقد تعددت الأساليب، ولم تقتصر على أسلوب واحد.

ومن هذه الأساليب ما كان يرسمه من ملامح سبطيه؛ معرباً عن مكانة ولديه الحسنين المناها، ثم يتكأ على ذلك البيان في إبلاغ الناس عن مكانة أبيهما التينان فتراه يردفه بقوله: (وأبوهما خير منهما).

وسأختار من تلك الروايات بعضاً لتقف على حقيقة الأمر:

. من حديث للرسول عليته مع أبي ذر ﷺ.

" وإنهما إمامان، قاما أو قعدا، وأبوهما خير منهما، وسوف يخرج من صلب الحسين تسعة من الأثمة قوامون بالقسط، ومنا مهدي هذه الأمة (١٠).

. وفي حديث آخرقال عليسلا:

«ابناي هذان سيدا شباب أهل الجنة، وأبوهما خير منهما» (٢٠).

لقد لاحظت هذا البناء النفسي لهذه الروايات، والذي يسير بنحو دقيق وعجيب.

فإن غاية المسلم أن يفوز بالجنة، لتكون مآله ومستقره، فتراه يعتبر كل عناء آخره الجنة سهلاً يسيراً، ولو كلفه أن يدفع حياته ثمناً لذلك، إذ لا سعادة حقيقية إلا هناك.

وإن المسلم إذا مد عيناً لتلك العوالم، وتأمل نعيمها، يلوح له في أفقها سيدان لكل أهلها، وهما الحسنان المنطحة

لقد شاهدهما في قمة أهل الرضوان، فهم سادة الجنان، ومن الطبيعي أن

⁽١) بحار الأنوار : ٢٨٩/٣٦.

⁽٢) بحار الأنوار: ٧٥/٣٧.

يحتلا مقاماً في قلبه لا تعرف أبعاده.

إن هذه الحالة تذعن من خلالها النفس لعظيم المرتبة والمقام، فترى القلوب تهوي بين يديهما حباً عندما تراهما أو تسمع باسميهما.

وستسمع . بعد كل هذاالبناء الذي شيده رسول الله طلخه عبارة مهمة يقول فيها: "وأبوهما خير منهما".

ويمكنك أن تلاحظ العملية المعاكسة التي كان يقوم بها أعداء أميرالمؤمنين الخين وخصومه، فقد كانت المحاولات تبذل منهم للفصل بين الحسنين المناه وأبيهما الخين المنهم الخينا.

يحدث مولى حذيفة قائلاً: كان حسين بن علي آخذاً بذراعي في أيام الموسم، ورجل خلفنا يقول: اللهم اغفر له ولأمه، فأطال ذلك.

يقول مولى حذيفة: فترك الحسين ذراعي، وأقبل عليه، فقال: قد آذيتنا منذ اليوم، تستغفر لي ولأمي، وتترك أبي، وأبي خير مني ومن أمي (١).

وموقف آخر يذكره التاريخ، ومن شأنه أن يوضح لنا الأزمة التي يعيشها من سمع أحاديث الرسول الليلا في سبطيه الحسنين الملكا، وفي قلبه البغض لأبيهما.

لقد روي أن الإمام الحسين الطّيك مر على عبد الله بن عمرو بن العاص، فقال عبد الله: من أحبّ أن ينظر إلى أحبّ أهل الأرض إلى أهل السماء فلينظر إلى هذا المجتاز، وما كلمته منذ ليالي صفين.

فأتى به أبو سعيد الخدري إلى الحسين الطِّكِلاً، فقال الحسين: أتعلم أني أحبُّ أهل الأرض إلى أهل السماء، وتقاتلني وأبي يوم صفين؟ والله، إن أبي لخير مني.

⁽۱) تاریخ مدینهٔ دمشق : ۱۸۲/۱٤.

فاستعذر، وقال: إن النبي عليته قال لي: أطع أباك.

فقال له الحسين السَّخِينَ أما سمعت قول الله تعالى: ﴿ وَإِن جَنهَدَاكَ عَلَىٰ أَن تَمْرِكَ فِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَ ۚ ﴾ (١)، وقسول رسول الله طلته: إنسا الطاعة في المعروف، وقوله: لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق (٢).

وليتضح الأمر لدى القارئ العزيز أكثر دونك هذا الخبر، والذي سيكشف لك عمق ما كانت تعيشه الأمة من مشاعر متباينة تجاه على وولديه ﷺ.

لقد برز يوم صفين رجل من أهل الشام يقال له: الزبرقان، وكان سيد أهل الشام، فطلب البراز فخرج إليه الحسن بن علي بن أبي طالب، فقال له الزبرقان: من أنت ؟ قال: أنا الحسن بن على.

فأسرعت إليه خيل من أصحاب علي فردوا الحسن، وانصرف الزبرقان وهو يقول: إني أخاف الله في ابن فاطمة، وإن ذا الكلاع حدثني أنه سمع جهماً يقول: سمعت رسول الله طلته على يقول: إن حسناً وحسيناً سيدا شباب أهل الجنة (٣).

فاعجب لهذا الأمر، وما عشت أراك الدهر عجباً، وقل لي بربك متى خفي فضل على الطّيخ؟ أم ترى القوم نسوا ؟ بل تناسوا.

⁽١) لقمان : ١٥.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب: ٣/ ٢٢٨، بحار الأنوار: ٢٩٧/٤٣.

⁽٣) المعيار والموازنة : ١٥١ـ١٥١.

الفصل الثاني:

أسوة الخلائق

إن العظماء في تاريخ الأمم يكونون أسوة لأهل زمانهم، وإذا تجاوزوا زمانهم الذي عاشوا فيه كانوا لجيل أو جيلين من بعدهم أو أكثر .

وأما الإمام الحسين الطِّيرُ فقد شاء الله تعالى أن يكون أسوة لكل الأجيال من تأخر منهم ومن تقدم، وهذا ما لم يحظ به أحد.

وقد يبدو التعبير . عند البعداء عن التراث . حاملاً لنوع من المغالاة العاطفية في توصيف حدود التأسي والاقتداء، ولو رجع لكتب اللغة لأدرك حدود التأسي وأبعاده، وسيدرك بذلك ما ترمي له الروايات المتحدثة عن تأسي السابقين واللاحقين بالإمام الحسين الناهين

إن التأسى بالإمام الحسين الطَّيْكُ يحمل معنيين:

المعنى الأول: اتباع فعله والاقتداء به (۱)، وهذا جانب قد أشارت له الرواية الواردة عن أبي عبد الله الطّيلان فقد قال:

قال على للحسين: يا أبا عبد الله، أسوة أنت قدماً (٢).

المعنى الآخر: التعزي به واتخاذه سلوة (۳)، ودونك الشاهد على هذا الاقتداء والتأسى به بما جرى مع نبى من أنبياء الله وهو إسماعيل بن حزقيل الطيلا:

⁽١) لسان العرب : ٣٥/١٤.

⁽٢) بحار الأنوار : ٢٦٢/٤٤.

⁽٢) لسان العرب : ٣٥/١٤.

قال أبو عبد الله الحيل إن إسماعيل كان رسولاً نبياً، سلط الله عليه قومه، فقشروا جلدة وجهه وفروة رأسه.

فأتاه رسول من عند رب العالمين، فقال له: ربك يقرئك السلام، ويقول: قد رأيت ما صنع بك، وقد أمرني بطاعتك، فمرني بما شئت. فقال: يكون لي بالحسين المناه أسوة (١).

لقد تجاوز الحسين العلى بُعْدَ الزمن فكان قدوة وأسوة لجميع الأزمان، وسار في بعد آخر فكان قدوة وأسوة للناس على اختلاف مراتبهم من الناس العاديين وحتى تصل إلى الأنبياء الله الله المناع المناع الله المناع المناع الله المناع المناع

الطريق نحو القدوة:

هناك عدة نقاط يشار لها متى ما أريد السعي نحو الاقتداء بالحسين الطلاقة

أولاً: إن العلم بجوانب من سيرة الحسين التلا والحفظ لمجموعة من قضاياه واستظهار جملة كلماته . وإن كان أمراً لا غنى عنه، ويثاب عليه المرء . إلا أنه لا يؤدي إلى الاقتداء بسيرته ما لم يقترن بالعمل، فتتجسد تلك المعاني واقعاً في المقتدي بسيد الشهداء التلا .

إننا جميعاً نعرف قصته الكبرى في أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر، والتي انتهت بالمقتل المفجع، بل نحفظ نصوصها، ونتفاعل مع فصولها، وهو أمر مطلوب، حثت عليه الروايات، وندبتنا له، وفيه من الثواب العظيم ما امتلأت بطون الكتب ببيانه.

وأعتقد أن هذه الأمور تمثل المرحلة الأولى للاقتداء، وتنتظر من يريد

⁽١) وسائل الشيعة : ٢٦٥/٣.

الاقتداء مرحلة ثانية، وهي السعي لتطبيق هذه المبادئ في أبعاد الحياة المختلفة، الأسرية منها أو الاجتماعية، والخاصة أو العامة.

وستجد في هذه الرواية شروطاً يشترطها الإمام الحسين الطَّخُلا على من يريد أن يعتبر نفسه من شيعته وأتباعه .

قال رجل للحسين بن علي المنها الله الله الله، أنا من شيعتكم، قال التيخ اتَّق الله، ولا تَدَّعيَنُ شيئاً يقول الله لك : كذبت، وفجرت في دعواك.

إن شيعتنا من سلمت قلوبهم من كل غش وغل ودَغَل، ولكن قل: أنا من مواليكم و(من) محبيكم (١).

ثانياً: إن العلم بالجوانب الأخلاقية للحسين الطّينا والعناوين التي كانت واضحة في حياته من عفو وصفح وتواضع يحتاج لمعرفة المقام المناسب لممارسة هذا الخلق كي يؤتى ثماره.

إن من يرى شجاعة الحسين الطلا ووقوفه بوجه كل مستكبر لا بد أن يعرف متى يكون ميدان الشجاعة مفتوحاً أمامه ؛ ليمارس دور الشجاعة، ومتى يكون ميدان المداراة مفتوحاً.

وإذا رأى حلمه الطلا فعليه أن يعلم متى يكون حليماً، ومتى يأخذ بحقه فيكون أبياً لا يضام.

وهذه الواقعية في ممارسة الأخلاق واحدة مما امتازت به مدرسة أهل البيت المنظالأخلاقية، والتي تحافظ على كرامة الإنسان، ولا تقبل بهدرها تحت عنوان التهذيب النفسى والتربية الأخلاقية .

إن بذل المال يسمى كرماً متى كان في مكانه المناسب، ولكنه متى مورس فى غير موقعه سمى إسرافاً.

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين 🕮 : ٧٩٩.

روي عن الإمام الصادق عن أبيه المناكا:

أن رجلاً من الأنصار توفي وله صبية صغار، وله ستة من الرقيق، فأعتقهم عند موته، وليس له مال غيرهم، فأتي النبي عليته فأخبر، فقال: ما صنعتم بصاحبكم؟

قالوا: دفناه، قال: لو علمت ما دفناه مع أهل الإسلام، ترك ولده يتكففون الناس (١).

وقال رسول الله عللته لرجل أراد أن يوصي:

إنك إن تدع أولادك أغنياء خير من أن تدعهم عالة، يتكففون الناس (٢٠).

فما الفائدة في أن تشبع جائعاً وتوجد إلى جانبه جياعاً، وهم أولى بالمعروف وأجدر .

ثالثاً: أن يكون العمل وفق المقاييس الشرعية، فإن الهدف من هذه الأخلاق التي نسعى للتخلق بها أن نكون عباداً لله على والله يعبد كما يريد هو لا كما يريده العبد.

لقد قيل للحسين بن علي المناه إن عبد الله بن عامر تصدق اليوم بكذا وكذا.

فقال: إنما مثل عبد الله بن عامر كمثل الذي يسرق الحاج ثم يتصدق بما سرق، إنما الصدقة الطيبة صدقة من عرق فيها جبينه واغبر فيها وجهه، قيل لأبي عبد الله الطيلة من عنى بذلك؟

قال: أمير المؤمنين الكيلا".

⁽١) من لا يحضره الفقيه : ١٨٦/٤.

⁽٢) مستدرك الوسائل : ٩٦/١٤.

⁽٢) مستدرك الوسائل : ٢٤٤/٧.

رابعاً: أن تصدر هذه الأخلاقيات عن نفس عالية، قد روعيت جوانب الإخلاص فيها، ويكون المقصد هو القرب لله تعالى .

ولا شك أن النفس تحتاج لتلقين متكرر للمعاني الأخلاقية حتى تقر بها، فتستبدل مشاعر الفخر والاعتزاز بالنفس بمشاعر التواضع، وتستبدل مشاعر المنة على الآخرين متى أحسن إليهم بمشاعر الامتنان لهم.

لقد وضع الحسين النَّخَيْنُ أقدامنا على هذا الطريق الذي نهايته سعادة من يسلكه ويسير فيه .

ودونك هذا الأدب النفسي الذي أدلى به عندما سئل عن الأدب فقال:

" هو أن تخرج من بيتك فلا تلقى أحداً إلا رأيت له الفضل عليك"(١).

حكمة لو أحسنا تطبيقها لكان خيرها علينا عميماً، ولو نشرت هذه الثقافة بين الناس لكان لها بليغ الأثر على التعاملات الاجتماعية .

وعظ الإمام الباقر الطِّيَّةُ محمد بن شهاب الزهري قائلاً:

« فإن عرض لك إبليس لعنه الله بأن لك فضلاً على أحد من أهل القبلة فانظر إن كان أكبر منك فقل: قد سبقني إلى الإيمان والعمل الصالح فهو خير منى.

وإن كان أصغر منك فقل: قد سبقته إلى المعاصي والذنوب فهو خير مني. وإن كان تربك (٢) فقل: أنا على يقين من ذنبي وفي شك من أمره فما لي أدع يقيني لشكي، (٣).

إن الأخلاقيين ـ وأهل البيت المناه سادتهم ومعلموهم ـ ينصون على أن هذه

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين 🕮 : ٨٩٥.

⁽٢) تريك: 🚅 سنك.

⁽٢) مجموعة ورام : ٩٤/٢.

هي الخطوة الأولى نحو التهذيب الأخلاقي للنفس.

وميدان آخر يمكن أن نشاهد فيه ضرورة ممارسة التهذيب للنفس وهي مما تغيب عن بعض الأذهان، فإن المؤمن قد يتأسى بالإمام الحسين النيلان فيبذل المال في سبيل الله على ويسعى لرفع البؤس عن قلوب أغمها الزمان حتى سلب منها ابتسامتها، ولكنه قد لا يفكر في أمره وأمر هؤلاء الذين يبذل لهم المال.

وليتضح الأمر اقرأ هذه الكلمة العظيمة، والتي تروى عن الحسين الطِّللة: * مَنْ قَبِلَ عطاءَك فقد أعانك على الكرم * (١).

ووري عنه كذلك أن سائلاً كان يسأل يوماً، فقال الطَّيْلاَ: أتدرون ما يقول؟ قالوا: لا، يا ابن رسول الله.

قال الطِّينَّةُ: يقول: أنا رسولكم، إن أعطيتموني شيئاً أخذته، وحملته إلى هناك، وإلاَّ أردُ إليه وكفي صفر (٢).

إن النفس ستكون عظيمة متى صدر عنها الإحسان بهذه المشاعر التي تعتبر أن من لطف الله على أن خصها بمعونة المؤمن المحتاج، فلا يعتبر كل ما يقدمه للمحتاج خسارة أو نقصاً لماله، وإنما هو نقل للأموال من هذه الدار لتنفعه في دار أخرى، هو أحوج فيها منه في هذه الدنيا.

وليثق المعطي للآخرين بأنه إن كان قد نفع الفقير في دار الدنيا فقد نفعه الآخذ في الآخرة، وشتان بين النفع في دار زائلة والنفع في دار باقية.

⁽١) بحار الأنوار : ٣٥٧/٦٨.

⁽٢) مستدرك الوسائل : ٢٠٣/٧.

الفصل الثالث:

شبيه الرسول النالا

لقد كان الحسنان لله الما متقاسمين شرف الشبه برسول الله علي وقد حدد أمير المؤمنين التفخ جهات الشبه، فقال: كان الحسن بن علي الطفي أشبه برسول الله عليه ما بين الصدر إلى الرأس، والحسين الطفي أشبه فيما كان أسفل من ذلك (١).

لم يكن مجال حديث الشبه في نطاق الاستحسان الذي يوده الأهل في مشابهة الابن لعظيم الأسرة، بل كان أمير المؤمنين الطّيّلاً يعلن عنه (٢)؛ وما ذاك إلا لأنه امتياز أتحف به الحسنان المُهلكاً.

وكان الصحابة يعرفون هذا الشبه، ويتحدثون به، فأنس بن مالك لما رأى رأس سيد الشهداء الطيخ في مجلس ابن زياد أعلن عن الشبه بينهما (").

ولعل قائلاً يتساءل، فيقول: وما جهة الامتياز لهذا الشبه ؟ وهل لخلقة الرسول طلته بهذه الصفة جهة امتياز على غيره أم لا ؟

إن رسول الله عللته هو أكمل الناس خلقة حتى لقد قيل فيه:

خلقت مبرأ من كل عيب كأنك قد خلقت كما تشاء (١٠) وفي الخلق بهذه الصفات دلائل العناية الإلهية به طلته و وتثير إلى الإعداد

⁽١) بحار الأنوار : ٢٠١/٤٣.

⁽٢) كما في المعجم الكبير للطبراني: ٩٥/٢.

⁽٣) كما في صعيح البخاري: ١٣٧٠/٢، ومسند أحمد: ٢٦١/٣، وغيرهما.

⁽٤) راجع تفسير الآلوسي: ٦١/١١، والبيت مشهور وممروف لحسان بن ثابت، ونصت على ذلك الموسوعة الشعرية الكمبيوترية .

للقالب الذي يستوعب الخلق العظيم، والذي كان عليه الرسول عليه أن هذا الخلق محتاج لجسد يقوى على همته، ويتحمل مبتغاه.

فإذا كان للخلق هذا الشأن فإن الشبه بسيد الكائنات على الله على عناية السماء بهذا الشخص المشابه، ودليل على تشريفه أيضاً، إذ جعل مشابها لأفضل مخلوق لله تعالى (١).

وجهة دعوية أخرى يحملها الشبه برسول الله طلته، إنه يذكر الأمة بالعلاقة التي تربط بين الرسول عليته والحسنين للمناها، فتستعيد الأمة مواقف رسول الله طلته منهما، وما كان يقوله بمحضرهما.

⁽١) للتوسع في دلائل الشبه راجع كتاب جعفر بن أبي طالب: ١٠٥، وما بعدها.

الفصل الرابع:

جلال الأخلاق

يصف الإمام المنتظر الطَّخِينَ جده الإمام الحسين الطَّخِينَ، ويعدد الصفات العالية، فيقول:

وَفِيَّ الذَّمَم، رَضِيَّ الشَّيَم، ظاهرَ الكرم، مجتهداً في العبادة في حندسِ الظُّلم، قويم الطرائق، عظيم السوابق، شريف النسب، مُنيف الحسب، رفيع الرُّتب، كثير المناقب، محمود الضَّرائِب، جزيل المواهب، حليماً شديداً، عليماً رشيداً، إماماً شهيداً، أوَّاهاً مُنيباً، جواداً مثيباً، حبيباً مَهيباً (١).

++++

إننا أمام بحر من الفضائل لا يعرف ساحله، ولا يدرك قعره، ولا يرى مداه، ينال القاصدون منه العطاء على قدر استعدادهم، وإلا فإن الكنز لا يفني .

وها نحن نتوجه بنظرنا شطر قبلة العشاق ومهوى الأفئدة، علَّنا نحظى ببارقة من نوره تنير لنا دروب هذه الحياة ؛ فنسلكها في سفينة النجاة .

إننا بين يدي وارث الأنبياء، والحجة على الخلق فلننظر إلى ما أعطته السماء من جودها، ولنقرأ ما أفاضه على الناس من حوله، ونتلو من سور أخلاقه.

هناك مجموعة من العناوين الأخلاقية التي تحلى بها سيد الشهداء الطَّيْكُ،

⁽١) بحار الأنوار : ٢٢٩/٩٨.

وعاش المسلمون عبيرها، وانطبعت في أذهانهم، ونقلوها للأجيال كي تترسم خطاها، وقد أشار المؤرخون إلى شيء من ذلك، وسنقف عند بعضه مستلهمين منه الدروس العالية.

الفصل الخامس:

مواقف أخلاقية

أ) رد التحية :

إن التحية لا تقتصر على النوع الذي تعارفنا عليه من السلام ورده، ولا تنحصر فيما شابه ذلك من عبارات التحية المعروفة، والتي تسمى بالتحية اللفظية أو القولية، بل تمتد إلى الأفعال، وتسمى (التحية العملية).

إن هذه التحية تكاد أن تكون غائبة عن الأذهان، بل هي غائبة، لولا ما نقله الرواة عن أهل البيت المنظر.

يقول أنس بن مالك:

كنت عند الحسين الخلاف فدخلت عليه جارية فحيته بطاقة ريحان، فقال لها: أنت حرة لوجه الله.

فقلت: تحييك بطاقة ريحان . لا خطر لها . فتعتقها؟

قال: كذا أَدَّبِنَا الله، قال الله تعالى: ﴿ وَإِذَا حُبِينُم بِنَحِيَّةُ وَفَحَيُّوْأَبِأَحْسَنَ مِنْهَاۤ أَوْ رُدُّوهَاۚ ﴾، وكان أحسن منها عتقها(١).

ب) عفو وإحسان:

جنى غلام له جناية توجب العقاب عليه فأمر به أن يضرب، فقال: يا

(۱) كشف الغمة : ۳۱/۲.

مولاي، (وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظ)، قال: خَلُوا عنه، فقال: يا مولاي، (وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ)، قال: النَّاسِ)، قال: أنت حر لوجه الله، ولك ضعف ما كنت أعطيك)) (١).

إن تساؤلاً يطرح نفسه أمام هذه القصة، وهو هل يحتاج الإمام الحسين الطّيِّلاً لأن يُذكر بالقرآن الكريم وآياته .وهو الذاكر .حتى بلغ به الأمر أن أعتق الغلام ؟

كلا، ولم يكن الأمر كما قد يتصور، فإن الحسين هو القرآن الناطق، وآيات الكتاب في صدره مودعة، وبين يديه دقائق القرآن وأسراره، ويمكن أن يتصور لهذا السلوك ثلاثة أسباب، وهي:

الأول:

أن التفاعل الذي كان من الإمام الحسين الطّيكاة قد تناسب مع المعرفة القرآنية عند الغلام ؛ بحيث أنك ترى معرفته دلته على الموقع الذي يتلاءم معه فاستشهد بالآية في مكانها المناسب، وكان يجزئ الآية بحسب الموقف الذي يطلبه، حتى بلغ به الجزاء لمعرفته أن يعتقه من أجلها.

الثاني:

أن الغلام قد توسل بالقرآن الكريم ؛ ليكظم غيظه، ويعفو عنه، ثم يحسن إليه بعد ذلك، وما ذكر الآية إلا توسلاً بها لحاجته .

الثالث:

أن الغلام قد قدم طلباته للحسين الطِّين معتمداً على ذكره للآيات القرآنية، وما كان الحسين الطِّين ليرد طلباً بالعفو عمن لا محذور في العفو عنه.

⁽١) بحار الأنوار : ١٩٥/٤٤.

ج) إدخال السرور على المؤمن:

روي عن أبي عبدالله الطّنِين أنه قال: صح عندي قول النبي طلته: من أفضل الأعمال بعد الصلاة إدخال السرور في قلب المؤمن، بما لا إثم فيه، فإني رأيت غلاماً يؤاكل كلباً، فقلت له في ذلك فقال: يا ابن رسول الله، إني مغموم أطلب سروراً بسروره ؟ لأن صاحبي يهودي أريد أفارقه.

فأتى الحسين الطّخة إلى صاحبه بمائتي دينار ثمناً له، فقال اليهودي: الغلام فداء لخطاك، وهذا البستان له، وركدت عليك المال.

قال: قبلت المال ووهبته للغلام، وقال الحسين السلام أعتقت الغلام ووهبته له جميعاً، فقالت امرأته: أسلمت، ووهبت مهري لزوجي.

فقال اليهودي: أنا أيضاً أسلمت، ووهبتها هذه الدار(١).

إن هذه الرواية تتحدث عن أمرين مرتبطين بإدخال السرور على قلوب المؤمنين.

أحدهما: الأثر المترتب على القيام بهذا العمل في الحياة الدنيا.

والآخر: فضل هذا العمل بالقياس إلى غيره من الأعمال، فقد جعل من أفضل الأعمال بعد الصلاة.

ويمكن للإنسان أن يتخير من الأمور ما يدخل به السرور على قلوب أهل الإيمان، من هدية، أو سعى لقضاء حاجة، أو كلمة طيبة تسمعها إياه .

ولو جعلنا هذه الرواية بما تضمنت من هدي أمام نواظرنا لما وجدتنا إلا مبتسمين بوجه أهلينا وغيرهم، وحاملين لما يفرحهم، ومبتعدين عما يكربهم.

⁽۱) مستدرك الوسائل : ۳۹۸/۱۲.

إن نظرنا مقصور على الهدية المادية للبعداء عنا، ونغفل عن الأهل من آباء وأبناء وزوجة وأقارب، مع أننا نستطيع أن نجعلهم مصدراً لخيرات تنهل علينا كلما رأيناهم، وما أكثر ما نراهم .

الفصل السادس:

عطاء وجود

إذا كان البحر يجود ويمنع فإن الحسين الطّيان بحر جود لا يمنع، وقد شهد التأريخ نماذج من كرمه، فأكبرها وأذعن لها بالعرفان.

ولقد كان كرمه إلهياً، يحمل في طياته الهدفية، ولا ينبع من عادة جارية سار عليها الناس .

وقد امتازت قصص كرمه التكل التعليل في بعضها ؛ وهو أمر يفتح باب الاقتداء لمن يريد ذلك .

وستقف عزيزي القارئ . أمام مشهد من تلك المشاهد بكل تفاصيله وجزئياته التي تمكن من الاقتداء.

يقول الحسن البصري:

كان الحسين الطّخ سيداً زاهداً ورعاً صالحاً ناصحاً حسن الخلق، فذهب ذات يوم مع أصحابه إلى بستان له، وكان في ذلك البستان غلام يقال له (صافى).

فلما قرب من البستان رأى الغلام يرفع الرغيف فيرمي بنصفه إلى الكلب ويأكل نصفه ؛ فتعجب الحسين الطَّيْئُة من فعل الغلام.

فلما فرغ من الأكل قال: الحمد لله رب العالمين، اللهم اغفر لي ولسيدي، وبارك له كما باركت على أبويه، يا أرحم الراحمين.

فقام الحسين الطَّيْلان ونادى: يا صافى، فقام الغلام فزعاً، وقال: يا سيدي

وسيد المؤمنين إلى يوم القيامة، إني ما رأيتك فاعفُ عني.

فقال الحسين الطَّلِين الجعلني في حلِّ، يا صافي، دخلت بستانك بغير إذنك، فقال صافى: بفضلك وكرمك وسؤددك تقول هذا.

فقال الحسين الطّيخ إني رأيتك ترمي بنصف الرغيف إلى الكلب وتأكل نصفه، فما معنى ذلك؟

فقال الغلام: يا سيدي، إن الكلب ينظر إليَّ حين آكل، فإني أستحيي منه لنظره إلي، وهذا كلبك يحرس بستانك من الأعداء، وأنا عبدك وهذا كلبك نأكل من رزقك معاً.

فبكى الحسين الطَّيْلَا، ثم قال: إن كان كذلك فأنت عتيق لله، ووهب له ألف دينار.

فقال الغلام: إن أعتقتني فإني أريد القيام ببستانك، فقال الحسين الكلان إن الكريم إذا تكلم بكلام ينبغي أن يصدقه بالفعل، البستان أيضاً وهبته لك، وإني لما دخلت البستان قلت: اجعلني في حلّ، فإني قد دخلت بستانك بغير إذنك، كنت قد وهبت البستان بما فيه، غير أن هؤلاء أصحابي لأكلهم الثمار والرطب فاجعلهم أضيافك، وأكرمهم لأجلي أكرمك الله يوم القيامة، وبارك لك في حسن خلقك ورأيك، فقال الغلام: إن وهبت لي بستانك فإني قد سبلته لأصحابك.

ملحوظات جديرة بالتأمل:

١. إن أول ما يطالعنا في هذا الموقف أن صافياً كان غلاماً، ولم يكن رئيس
 قبيلة أو متنفذاً ليرغب المحسن له في تحقيق مصلحة ما من إكرامه، بل كان

مستدرك الوسائل: ۱۹۲/۷ - ۱۹۳.

غلاماً مملوكاً قَدَّرَ الإمام الحسين الطَّلَا فيه الصفات النبيلة والمعرفة التي يحملها .

٢. لقد بلغ الغلام من رفقه بالحيوان أن شاركه مناصفة في طعامه، ومن كان
 بهذه الصفة كان بأخيه الإنسان أرفق .

٣- إن الغلام قد حمد الله تعالى على نعمة تستقلها عيون كثير من الخلق وربما تبرموا منها، إنها قرص من الخبز، تتجاوزه عيون الكثير من الخلق، ولكنه في نفس هذا الغلام قد احتل مكانة استدعت منه أن يدعو لمن وصلت النعمة إليه على يده.

٤- كانت له معرفة إيمانية تجسدت في تقديره لما صنع الله على بأبوي الحسين المؤمنين .

٥ لقد كان تعامله عظيماً بأن جعل البستان سبيلاً لأصحاب الحسين الطّيخ وشيعته، وهو دليل على نبله وجدارته بالعطاء الجزيل، وما كان الإمام الحسين الطّيخ ليضعه في غير محله.

الدروس المستفادة :

اولاً:

لقد قرأنا هذه العبارة: "إن الكريم إذا تكلم بكلام ينبغي أن يصدقه بالفعل"، وهي عبارة تستحق التأمل، ففيها من الدرر ما لا يخفى .

إن الأخلاقيين يطلقون على مثل هذا عنوان: (الوفاء بالوعد)، والذي تكون له مراتب متفاوتة، ومن أعلاها أن يفي الإنسان بكل ما تحدث به، مهما كان صعباً.

لقد مدح القرآن الكريم نبي الله إسماعيل بن حزقيل الطِّين بقوله: ﴿ وَٱذْكُرْفِ

ٱلْكِئْبِ إِسْمَعِيلًا إِنْهُ كَانَ صَادِقَ ٱلْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِياً ﴾ (١)، ورغم أنه رسول، ونبي مختار من قبل الله تبارك وتعالى، وما اختير إلا لامتيازه على غيره، إلا أن القرآن الكريم ركَّز على صفة مدحها فيه، فقد جسد الوفاء بالوعد في أعلى مراتبه، ولم يُذكر هذا النبي في القرآن الكريم بآية أخرى تتحدث عن جنبة من جنباته.

ويمكننا أن نستخلص درساً خلاصته: أن يراقب الإنسان وعوده التي يتحدث بها، فلا يعد إلا بما يكون قادراً عليه، وراغباً في تحقيقه، وحينما يعد يكون كلامه دقيقاً فيما يتكلم به .

إن من يقول للآخرين : (سأنتظركم)، ولا يحدد وقتاً للانتظار، فقد قيَّد نفسه بالانتظار طال الوقت .

لقد كان بإمكانه أن يقول: (سأنتظرك ساعة أو نصف ساعة)، فيكون ممن وعد بما يقدر عليه، وممن يفي بوعده متى أعطى وعداً للآخرين .

إن هذا الخلق حينما يفعّل في حياتنا اليومية يُحفظ بها وقت الإنسان من الهدر والضياع.

ثانياً :

إن أسلوب تعامل المسلم لا بد أن يكون حسناً مع كل أحد، ولا سيما

⁽١) سورة مريم : ٥٤.

[&]quot;عن بريد المجلي قال: قلت لأبي عبد الله الخلاة: يا ابن رسول الله أخبرني عن إسماعيل الذي ذكره الله في حتابه حيث يقول: ﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولاً نَبِياً ﴾ أكان إسماعيل بن إبراهيم في قال الناس يزعمون أنه إسماعيل بن إبراهيم؟ فقال الخلاه: إن إسماعيل مات قبل إبراهيم، وإن إبراهيم كان حجة لله قائداً صاحب شريعة، فإلى من أرسل إسماعيل إذن؟ قلت: فمن كان جعلت فداك؟ قال: ذاك إسماعيل بن حزقيل النبي ...". بحار الأنوار:

أولئك الذين قسى الزمان عليهم، فجاء بهم من أماكن بعيدة؛ ليصبحوا خدماً في منازل الآخرين ؛ وليكسبوا قليلاً من مال، ينتظره صبي ليسد به جوع بطنه، وترتقبه فتاة لتلبس ما يسترها.

ولنضع أمامنا هذه القصة، ولندقق في الطريقة التي تعامل بها الحسين النفخة مع غلام لم يكن خادماً مستأجراً فحسب، بل كان عبداً مملوكاً.

الفصل السابع :

الشجاعة

والحديث عنها كالحديث عن الشمس لا يبلغها الوصف ولو طال، ويقصر عنها كل مقال.

ولم تنحصر شجاعته في ساحات الحروب فقط، بل تعددت ما بين شجاعة كلامية أمام الباطل، وأخرى تجسدت في حفظ حقوق الآخرين كما ستقرأ.

أ) مواجهة الغيبة :

قال الكيلا لرجل اغتاب عنده رجلاً: يا هذا كف عن الغيبة ؛ فإنها إدام كلاب النار (١).

إننا نمتلك الحديث عن حكم الغيبة، ونعرف ما يترتب من إثم على من استغاب مؤمناً، وقد نحفظ النصوص، ونستظهرها، ولكننا لا نمتلك الشجاعة في ردع من يستغيب.

إننا إذا ما استلهمنا من مواقف الإمام الحسين النفي قوة المواجهة فإن الأمر يتطلب منا أن نتعامل بأسلوب نوقف المخاطب على الخطأ الذي سيوقعنا فيه، ونعرفه بالذنب الذي سيشركنا معه فيه، وليكن ذلك بالحكمة والموعظة الحسنة.

مخطئ ذلك الذي ينتظر المتكلم حتى يدخل في الغيبة، ثم يبحث عن

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين 🕮 : ٧٧١.

المبررات، فلقد كان زمام الأمر بيدك، ويمكنك أن تحرف الحديث عن منزلقه، وتبعده عن الهاوية ما استطعت إلى ذلك سبيلاً.

ب)ثبات وحزم ضد الباطل:

إن من شجاعته النه في الصدوع بالحق ورد الباطل ما روي عن محمد ابن السائب أنه قال:

قال مروان بن الحكم يوماً للحسين بن علي الجلكا: لولا فخركم بفاطمة بمَ كنتم تفتخرون علينا؟

فوثب الحسين الطَّيْلاً. وكان الطِّيلاً شديد القبضة . فقبض على حلقه، فعصره، ولوى عمامته على عنقه حتى غشى عليه، ثم تركه.

وأقبل الحسين الطلاعلى جماعة من قريش، فقال: أنشدكم بالله إلا صدقتموني إن صدقت.

أتعلمون أن في الأرض حبيبين كانا أحب إلى رسول الله مني ومن أخي؟ أو على ظهر الأرض ابن بنت نبى غيري وغير أخي؟

قالوا: لا.

قال: وإني لا أعلم أن في الأرض ملعون ابن ملعون غير هذا وأبيه طريد رسول الله طلبته، والله، ما بين جابرس وجابلق ـ أحدهما بباب المشرق والآخر بباب المغرب ـ رجلان ممن ينتحل الإسلام أعدى لله ولرسوله ولأهل بيته منك ومن أبيك إذ كان.

وعلامة قولي فيك أنك إذا غضبت سقط رداؤك عن منكبك، قال: فوالله ما قام مروان من مجلسه حتى غضب، فانتفض، وسقط رداؤه عن عاتقه (١).

⁽١) بحار الأنوار : ٢٠٦/٤٤.

إن هذا الانفعال الشديد الذي صدر عن الحسين النفعال الشديد الذي صدر عن الحسين النفعال عمل المناسب المناس

ولكن مروان قد تعرض لأمير المؤمنين الخلاف المستحق للخلاف دون تصريح؛ إذ صوره مجرداً من كل فضل حينما حصر الفخر بالسيدة فاطمة الحكا. ولم يشأ الحسين الخلاف أن يقابل مروان بالحجة؛ لعلمه بأنه لا يطلب الحق، وقابله بالتأديب الذي يستحقه؛ ليوقفه عند حده، فلا يعيد الكرة مرة أخرى.

ثم أقام الحجة عليهم إذ أنه وأخاه حبيبا رسول الله طلته، ولم يكن حب الرسول طلته إلا دليلاً على عظمتهما إذ أصبحا محل حبه.

ثم ذكر مروان بما يستحقه وبموقف رسول الله الله الله الله الله الطريد من المدينة، والمهدور الدم متى وجد فيها.

إن هذا موقف شجاعة وإعلان للحق بكل ثبات أمام من كان له دور كبير في الحكم آنذاك.

ولا يفرق الحسين الطّخاذ بين مروان المتنفذ في السلطة أيام عثمان وبين معاوية الحاكم، فإنه يعلن الحق ولا يعبأ بهؤلاء ولا بغيرهم، وشواهد التأريخ تشهد على ذلك، فإنه لما قَتَلَ معاوية حجر بن عدي وأصحابه حج ذلك العام، فلقى الحسين بن على المنظاء فقال:

يا أبا عبدالله، هل بلغك ما صنعنا بحجر وأصحابه وأشياعه وشيعة أبيك؟ فقال: وما صنعت بهم؟ قال: قتلناهم وكفّناهم وصلّينا عليهم.

فضحك الحسين الطَّخِلان ثم قال: خصمك القوم يا معاوية، لكننا لو قتلنا شيعتك ما كفَّناهم، ولا صلَّينا عليهم، ولا أقبرناهم.

ولقد بلغني وقيعتك في على الطِّيلاً، وقيامك بنقصنا، واعتراضك بني هاشم بالعيوب، فإذا فعلت ذلك فارجع في نفسك، ثم سلها الحق عليها ولها، فإن لم

تجدها أعظم عيباً فما أصغر عيبك فيك، فقد ظلمناك.

يا معاوية، ولا توترن غير قوسك، ولا ترمين غير غرضك، ولا ترمنا بالعداوة من مكان قريب، فإنك. والله . قد أطعت فينا رجلاً ما قَدُمَ إسلامُه، ولا حَدُثُ نفاقُه، ولا نظر لك، فانظر لنفسك أو دع . يعني عمرو بن العاص . (١).

أي إعلان للحق في هذا البيان وهو أمام الحاكم المستبد، والحديث في مسألة خطيرة، وهي الحرب التي كانت مستعرة.

ولم يكن كلامه كلام مداهن أو مصانع، وإنما كان بالغ الخطورة والشدة، إذ قال له: إنك لما صليت على القتلى من أصحاب أبي فقد أقررت بإيمانهم، وإذا كانوا مسلمين فلم قتلتهم؟

ثم يواجهه بما هو أشد، فيخبره أنه لو قتل أصحابه لما صلى عليهم، وما قبرهم ؛ لخروجهم على إمام الحق .

وموقف آخر للحسين الطَّيِّلاً في هذا المجال يحدثنا به التاريخ عنه حيث كان الحسين الطَّيِّلاً جالساً في مسجد النبي عليتها، فسمع رجلاً يحدث أصحابه، ويرفع صوته ؛ ليسمع الحسين، وهو يقول:

إنا شاركنا آل أبي طالب في النبوة حتى نلنا منها مثل ما نالوا منها من السبب والنسب، ونلنا من الخلافة ما لم ينالوا، فبمَ يفخرون علينا؟ وكرَّر هذا القول ثلاثاً.

فأقبل عليه الحسين الطَّيْكُان، فقال له:

إني كففت عن جوابك في قولك الأول حلماً، وفي الثاني عفواً، وأما في الثالث فإني مجيبك، إني سمعت أبي يقول: إن في الوحي الذي أنزله الله على

⁽۱) بحار الأنوار : ٤٤/ ١٢٩ - ١٣٠.

محمد علي أدا قامت القيامة الكبرى حشر الله بني أمية في صورة الذر، يطأهم الناس حتى يفرغ من الحساب، ثم يؤتى بهم فيحاسبوا، ويصار بهم إلى النار.

فلم يطق الأموي جواباً وانصرف وهو يتميز من الغيظ (١).

ولعل الحسين الطّين نظر إلى هذا الرجل فوجده لا يُعبأ بكلامه ولا أثر له، فلم يشأ أن يتحدث معه في مسألة النبوة والإمامة، فقابله بالخلق الكريم، فحلم عنه، وأعاد القول فقابله بالعفو.

فلما وجده لا يرتدع، وقد استحق الرد والعقوبة، أجابه بما يعرفه قدره عند الله على وأخبره بالصَّغَارالذي ينالهم بين الناس في القيامة يوم تتجلى الحقائق. وهنا يتضح أمران:

الأول: ضرورة المعرفة للمواطن التي يطبق فيها التسامح والعفو والصفح .

وملاحظة التدرج في التعامل مع مثل هذه المواقف، فأنت تراه قد بدأ بالحلم، ثم بالعفو، ثم رد عليه بما يلجم فمه ؛ لئلا يصل الأمر إلى الإهانة والمذلة، أو لمنع التجاسر منه ومن غيره.

الثاني: ليس كل من يفتح مجالاً للمحاجة والخصومة معنا ننجر معه، ونحن نعرفه بأنه ليس طالب حق ولا ممن يعتد بقوله .

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين الكالة : ٦٥١- ٦٥٢.

المُصل الثامن:

حِكَمُ في الأخلاق

إن المدسة الأخلاقية لأهل البيت المنظ لا تحصر في مجموعة من القصص نقلت، وإنما تصاحبها مجموعة من الكلمات التي تضع بين أيدينا أسساً أخلاقية يمكن من خلالها أن نكون مفاهيم خلقية صحيحة، تبتعد بنا عن الوصف غير الواقعي للأخلاق الإسلامية، والذي بعد الناس عن الاقتداء بها ؟ لعدم القدرة على استيعابها، وللإخفاق في معرفة مواطنها.

وسنختار مما جمعته أقلام الكتاب بعضاً مما يمثل ذلك الكم الكبير، ويوقفنا على شيء من نوادره.

قال الطّيني لا تتكلف ما لا تطبق، ولا تتعرض لما لا تدرك، ولا تعد بما لا تقدر عليه، ولا تنفق إلا بقدر ما صنعت، ولا عليه، ولا تنفق إلا بقدر ما صنعت، ولا تفرح إلا بما نلت من طاعة الله، ولا تتناول إلا ما رأيت نفسك له أهلاً (١).

يكاد حديثه الطّغة أن يدور حول القدرات عند الناس والإنجاز والنتيجة، ويمكن أن نقتطف ثماراً من نصائحه ومنها:

١ ـ الا تكلف نفسك فوق طاقتها ؛ الأن ناتج ذلك إتعاب نفسك، ولن تبلغ
 لما تطلب .

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين 🕮 : ٧٦٧.

٢ ـ لا تبحث عن شيء لا تستطيع إدراكه ؛ ففيه هدر للطاقة فيما لا فائدة لله.

٣. لا تنفق من أموالك إلا بقدر ما تستفيد من ذلك الإنفاق، والفائدة لا تحد
 بالدنيا، وإنما قد تكون أخروية .

٤ . أنصف نفسك، فلا تطلب جزاءً أكثر مما صنعت وأنجزت، وفي الحياة الواقعية نماذج كثيرة لهذا التوقع الخاطئ، فحينما أكون صاحب منصب مرموق أنتظر من الناس أن يحترموني بسببه، مع أنني لم أتساءل مع نفسي عما صنعت لهؤلاء .

وقد أكون صاحب معرفة واطلاع وأنتظر من المجتمع أن يقدرني لتلك المعرفة، مع أنني لم أقدم شيئاً للمجتمع يستفيدونه من هذه المعرفة.

٥. يرشد الإمام الم الله أن الفرح الحقيقي لا يكون بما حقَّقه الإنسان في دنياه، بل يكون الفرح بما يناله من طاعة الله تعالى، سواء رافقته المنفعة الدنيوية أم لم ترافقه، وسواء صاحبه ثناء من الناس أم مذمة منهم.

4444

ودونك فاسمع ما يقوله سيد الشهداء الطَّيْلا موجها أهل الآذان الواعية والقلوب المستعدة للاهتداء والاقتداء به، فلقد خطب، فقال:

أيها الناس، نافسوا في المكارم، وسارعوا في المغانم، ولا تحتسبوا بمعروف لم تعجلوا، واكسبوا الحمد بالنجح، ولا تكتسبوا بالمطل ذماً، فمهما يكن لأحد عند أحد صنيعة له رأى أنه لا يقوم بشكرها فالله له بمكافاته، فإنه أجزل عطاء وأعظم أجراً، واعلموا أن حوائج الناس إليكم من نعم الله عليكم، فلا تملوا النعم فتحور نقماً، واعلموا أن المعروف مكسب حمداً ومعقب أجراً، فلو رأيتم المعروف رجلاً رأيتموه حسناً جميلاً يسر الناظرين، ولو رأيتم اللؤم رأيتموه سمجاً مشوهاً تنفر منه القلوب وتغض دونه الأبصار، أيها الناس، من

جاد ساد، ومن بخل رذل، وإن أجود الناس من أعطى من لا يرجوه، وإن أعفى الناس من عفا عن قدرة، وإن أوصل الناس من وصل من قطعه (۱). ومما ينسب إليه الكلاشعراً:

وكُنْ بَسُّا كريماً ذا انبساط بعيداً عن سماع السرِّ سَمْحاً معيناً للأرامال واليتامى وصولاً غير محتشم ذكياً تَلَقُ مواعظي بقبول صدق وقال الطيخا:

إذا جادت الدنيا عليك فجد بها فلا الجود يفنيها إذا هي أقبلت وقال الطّيكان:

اغن عن المخلوق بالخالق واسترزق الرحمن من فضله من ظن أن الناس يغنونه أو ظن أن المال من كسبه

وفيمن يرتجيك جميل رأي نقي الكف عن عيب وثأي (") أمين الجيب عن فرب ونأي حميد السعي في إنجاز وأي (") تَفُز بالأمن عند حلول لأي

على الناس طراً قبل أن تتفلت ولا البخل يبقيها إذا ما تولت

تغن عن الكاذب والصادق فليس غير الله من رازق فليس بالرحمن بالواثق زلت به النعلان من حالق(1)

⁽١) كشف النمة : ٢٣٩/٢، وفي الأعيان : ٢٠٠١ باختلاف.

⁽٢) الثأي: الحزم والفتق والجرح، كما في الصحاح: ٢٢٩٠/١.

⁽٣) الوأى : الوعد، كما في الصحاح : ٢٥١٨/٦.

⁽٤) لأى : شدة وإبطاء، كما في الصحاح : ٢٤٧٨/٦.

⁽٥) موسوعة كلمات الإمام الحسين ﷺ : ٨٤٨ .

⁽٦) تاريخ مدينة دمشق : ١٨٦/١٤.

وهناك نقاش حول ما ينسب إلى المصومين الشهر من الشعر، وقد ذهب بعضهم إلى أن أكثر الشعر أو كله ليس لهم، وإنما هو مما استشهدوا به، أو أن نسبته إليهم غير صحيحة، ولا شك أن ما للم

وقال الطَّيْخُ:

إذا ما عيضك الدهد ولا تــسأل ســوى الله

فليو عيشت وطوفيت لما صادفت من يقد

ولما زار الشهداء بالبقيع قال الطَّخُلا:

ناديت سكان القبور فأسكتوا قالت أتدري ما صنعت بساكني وحشوت أعينهم ترابأ بعدما أمسا العظسام فسإنني فرقتهسا قطعت ذا من ذا ومن هذاك ذا

ر فلا تجنح إلى الخلق تعالى قاسم المرزق من الغرب إلى الشرق ر أن يسعد أو يشقى (١)

فأجابني عن صمتهم ندب الجثا مزقت ألحمهم وخرقت الكسا كانت تأذى باليسير من القذا حتى تباينت المفاصل والشوى فتر كتها رمما يطول بها البلي ^{(١}

يخشى بالنسبة للرسول الشهر عن قول الشعر؛ إذ قد يرمى القرآن الكريم بأنه من جملة أشعاره لخناة لا يخشى على الأئمة

وقد قيل: إن ما ينسب إلى الإمام على الكل لا يتناسب مع بالاغته المعهودة عنه في النثر الواصل، فلو قال شعراً لقال إعجازاً من الكلمات والماني كما في خطبه حتى صار كلامه فوق كلام المخلوق ودون كلام الخالق.

وإن بعض ما نسب إليه لا يرقى لدرجة الفصاحة والبلاغة فضلاً عن أن يكون أبلغ من شعر غيره، فيحتمل في ما نسب إليه أن يكون قولاً قاله، ثم صاغه بعض الشعراء.

⁽۱) كشف الغمة : ۲ /۱۸۵.

⁽٢) تاريخ مدينة دمشق : ١٦٨ /١٤.

الباب الثاني

الأخلاق في المجنمع

الفصل الأول:

من دعائم المجتمع

شتان بين من يسعى لإصلاح المجتمع من حوله، وهو يحمل النية الصالحة والمقصد النبيل، ولكنه يفتقر إلى النظرة الصحيحة لما بين يديه من نفوس، وآخر يسعى وهو خبير بمداخل هذه النفوس ومخارجها، تجده عالماً بما يمكن أن يؤثر في تركيبات المجتمع، وتراه عالماً بمن سيتأثر منهم، فإن في المجتمع شرائح يعتمد عليها المصلحون في نشر أطروحاتهم، ويعتبرون سواعد يتكأ عليها في السعي نحو الإصلاح الاجتماعي.

ولنقترب من واحد من هذه التحليلات لمكونات المجتمع من قبل الإمام الحسين الطّيخ في زمانه.

قال جعيد الهمداني: أتيت الحسين بن علي ... فسألني، فقال: أخبرني عن شباب العرب، قلت: أصحاب جلاهقات (١) ومجالس!

قال الطَّيْكُمْ: فأخبرني عن الموالي، قلت: آكل ربا أو حريص على الدنيا! قال الطِّيَكُمْ: (إِنَّا لِلّه وَإِنَّا إِلَيْه رَاجِعونَ)، والله، إنهما للصنفان اللذان كنا تتحدث أن الله تبارك وتعالى ينتصر بهما لدينه.

⁽١) جلاهق : البندق الذي يرمى به، كما في تاج العروس : ٦٣/١٣.

يا جعيد همدان: الناس أربعة: فمنهم من (له) خلاق وليس له خُلُق، ومنهم من له خلق وليس له خلاق، فذاك أشر من له خلق وليس له خلق وخلاق، فذاك أفضل الناس، ومنهم من له خلق وخلاق، فذاك أفضل الناس (۱).

لقد لاحظت التركيز من قبل الحسين الطّياة على شريحتين في المجتمع يمكن أن ينتصر بهما للدين، وهما:

. الموالي: وهم الشريحة المظلومة، والتي تسارع للاستجابة لمن يقدم لها دعوة لرفع ظلامتها، أو من سيعطيها حقها، ويساويها بغيرها، فيحترم فيها إنسانيتها، وينظر إليها باحترام وتقدير.

- الشباب من العرب: والشباب هم من تعتمد على سواعدهم الدعوات الإصلاحية، إذ يمتلكون القلوب التي تقبل التغيير عما ألفته، وكلما تقدم العمر بها صعب تقبلها للجديد وزاد خوفها من التغيير.

قال أبوعبد الله الطَّخِلا للأحول: أتيت البصرة ؟

قال: نعم .

قال : كيف رأيت مسارعة الناس في هذا الأمر ودخولهم فيه ؟

فقال : والله إنهم لقليل، وقد فعلوا وإن ذلك لقليل .

فقال: عليك بالأحداث؛ فإنهم أسرع إلى كل خير (٣).

إن الشباب ليس صنفاً من الناس يقصد بعينه بل هو مرحلة عمرية، وكل هرم قد مرَّ بمرحلة الشباب ثم تجاوزها .

ولهذا يمكننا أن نقول: إن الاهتمام بطاقة مهمة يمكن أن تنهض بها الأمة،

⁽١) ترجمة الإمام الحسين ا الله من طبقات ابن سعد : ٣٧.٣٦.

⁽٢) قرب الإسناد : ١٢٨.

وإذا ما تركت فإنها ستتحول لمعول هدم، أو تصبح طاقة مبعثرة تبدد في اللهو والتافه من الأمور.

ولا ينقضي عجبي ممن لا يملك نظرة ثاقبة في تحليل المجتمع الذي يدعو فيه، كيف يتمنى النجاح، وهو لا يعرف الطريق الذي يمكن أن يسلكه ليصل إلى تحريك المجتمع.

الفصل الثاني:

من آداب معاشرة الناس

هناك سلوكيات ينبغي أن تشاع بين أفراد المجتمع متى ما أردنا الوصول الأفضل الأحوال الاجتماعية .

وهمي ممارسات كان النبي عليها، وآله اليه الله على عدد منها، وهي : ويحثون الناس عليها، وسنقف على عدد منها، وهي :

- ١. إفشاء السلام.
 - ٢. قبول العذر.
- ٣. الإحسان إلى المسيء.
 - ٤. الإطعام مظهر الإلفة.

١- إفشاء السلام:

شتان بین مجتمع یتبادل السلام متی ما التقی شخصان منه، ومجتمع یمر أفراده مرور أموات، تلتقی أجسادهم وأرواحهم منطویة علی نفسها.

إن مجتمعاً يشاع فيه السلام مجتمع قد وضع قدمه على بداية الطريق نحو العلاقات الاجتماعية السليمة.

وإن مجتمعاً يبخل أهله بالسلام . وما هو إلا كلام، لا يكلف صاحبه شيئاً . سيكون بغيره أبخل.

ولقد كان الشرع واضح الحكمة إذ أولى المبتدئ بالسلام عناية خاصة،

تبعث أفراد المجتمع لأن يكونوا متسابقين على البدء بالسلام، فلا ينتظر أحدهم من الآخرين أن يبدؤوه بالسلام.

يقول الإمام الحسين المنظر للسلام سبعون حسنة تسع وستون للمبتدئ وواحدة للراد(١).

وقال الطَّيِّلا: البخيل من بخل بالسلام (").

ويؤكد الطِّيرٌ على ذلك عملياً:

فقد قال له رجل ابتداءً: كيف أنت عافاك الله؟

فقال الطَّيْلَةُ له: السلام قبل الكلام، عافاك الله، ثم قال الطَّيْلَةُ لا تأذنوا لأحد حتى يسلم (٣).

إن في سؤال الرجل عن حال الإمام النظاة تحية في عرف المجتمع، إلا أن الإمام النظاة يريد أن لا تستبدل تحية الإسلام بتحية أخرى، ولا يؤتى بتحية ما لم يكن السلام في مقدمتها.

وقد يتعلل بأن من المسلمين من هم أصحاب ذنوب ومعاص فكيف ألقي بالسلام على كل من ألقاه، وكيف أُسَلَم على من أعرف، ومن لا أعرف ؟

إن هذه طريقة تفكير يتسم بها المتشددون، والذين يعجبهم التشدد في كل شيء، وهو فكر كان منذ مطلع الإسلام موجوداً .

لقد نقل الحسين العلالة لنا حواراً طريفاً دار مع أحد النماذج المتشددة، فقد روي عن الحسين العلاة

أن ابن الكواء سأل علي بن أبي طالب الطَّخْلَ فقال: يا أمير المؤمنين، تُسلِّم على مذنب هذه الأمة؟

⁽١) بحار الأنوار : ١٢٠/٧٥.

⁽٢) بحار الأنوار : ١٢٠/٧٥.

⁽٢) بحار الأنوار : ١١٧/٧٥.

فقال الطِّخة: يراه الله عز وجل للتوحيد أهلاً، ولا تراه للسلام عليه أهلاً (١).

٧- قبول العدر:

إننا نعيش في مجتمع أفراده معرضون للخطأ، ولا تسع لأن تبحث عن مجتمع يخلو منه، ولكن ابحث عن طريقة تتعايش فيها مع من سيخطئ في يوم من الأيام، فتتقبل هذا الخطأ دون أن تعطى الموضوع أكثر مما يستحق.

وإذا لم تستسغ ذلك فاعلم أنك ستعيش بين هم وكمد، تمشي بهما أينما حللت أو ارتحلت .

لقد أدبنا سيد الشهداء النفي المناه المناه المناه الأسلوب الذي نتعامل به مع من يخطئ معنا.

يقول الطَّيْعُانُ:

لو شتمني رجل في هذه الأذن. وأومأ إلى اليمنى. واعتذر لي في الأخرى لقبلت ذلك منه، وذلك أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الطيخ حدثني أنه سمع جدي رسول الله علائله يقول:

" لا يَرِدُ الحوض من لم يقبل العذر من محقٍّ أو مبطل" (").

٣- الإحسان إلى المسيء:

قد تجد مسلماً يحسن إلى الناس فيسمعونه كلمات الشكر والثناء، ويتجدد نشاطه، ويشتد حماسه.

وربما تجاهل الناس عمله، ولم يولوه أي اهتمام، وظل على منهاجه وطريقته.

⁽۱) مستدرك الوسائل : ٣٥٩/٨.

⁽٢) من أخلاق الإمام الحسين: ٨٨.

وستجد القليل من الخلق من إذا أساء الناس إليهم قابلوهم بالحسني.

ولكي نشاهد هذه الخصلة في أبهى حللها وأبهج صورها نقترب قليلاً من هذا الموقف الذي جسد فيه الإمام الحسين النَّي الخلق العظيم في إحدى روائع مواقفه:

قال عصام بن المصطلق:

دخلت المدينة فرأيت الحسين بن علي المناكا، فأعجبني سمته ورواؤه، وأثار من الحسد ما كان يخفيه صدري لأبيه من البغض، فقلت له: أنت ابن أبي تراب؟

فقال الطَّيْلِينَ نعم، فبالغت في شتمه وشتم أبيه، فنظر إلى نظرة عاطف رؤوف، ثم قال:

ثم قال الطَّيْلِة لي: خفض عليك، أستغفر الله لي ولك، إنك لو استعنتنا لأعناك، ولو استرفدتنا لرفدناك، ولو استرشدتنا لأرشدناك.

قال عصام: فتوسم مني الندم على ما فرط مني، فقال الطَّيْنُ (قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيُومَ مِنْ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُو أَرْحَمُ الرَّحِمِينَ)(٢).

أمن أهل الشام أنت؟ قلت: نعم، فقال الطَّيْلاَ: شنشنة أعرفها من أخزم، حيانا

⁽١) سورة الأعراف.

⁽۲) سورة يوسف : ۹۲.

الله وإياك، انبسط إلينا في حوائجك وما يعرض لك تجدني عند أفضل ظنك إن شاء الله تعالى.

قال عصام: فضاقت علي الأرض بما رحبت، ووددت لو ساخت بي، ثم سللت منه لواذاً، وما على الأرض أحب إلى منه ومن أبيه)) (١).

٤ الإطعام مظهر الإلفة :

لقد أعطى الشرع إطعام الطعام عناية خاصة، حث فيها على الإطعام، وحثً المدعو على إجابة الدعوة متى وجهت إليه من مؤمن، حتى ولو كان صائماً صيام تطوع.

ولا شك أن لدعوة الآخرين من الآثار ما يدركه كل متأمل في أحوال الناس .

ودونك ما أثر عن الحسين النه من أقوال وأفعال ترى من خلالها أهمية هذا الأمر.

لقد روي عن أبي عبد الله الطِّيلا:

لأن أطعم أخاً لي مسلماً أحب إلى من أن أعتق أفقاً من الناس، قبل وكم الأفق؟ قال: عشرة آلاف (٢).

ويحث الإمام الحسين الطِّيئة من جهة أخرى على إجابة الدعوة، فقد روي أنه رأى رجلاً دعي إلى طعام، فقال للذي دعاه: أعفني.

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين 🕮 : ٦١٧- ٦١٨.

⁽٢) موسوعة كلمات الإمام الحسين الخين : ٧٧٦، ورويت عن الباقر والصادق المناكل كما رويت بلفظ (لأن اطعم مسلماً حتى يشبع أحب إلي من أن أطعم أفقاً من الناس)، وجاء الجواب فيها: أن الأفق مائة ألف من غيركم. وسائل الشيعة : ٣٤٦/٢٤.

وسواء كانت الرواية (أعنق) أو (أطعم) فالمعنى من غير المسلمين.

فقال الحسين الطّيخة قم، فليس في الدعوة عفو، وإن كنت مفطراً فكل، وإن كنت صائماً فبارك (١).

إن هذه الفضيلة قد أضعناها بالمبالغة في عمل الولائم حتى أصبحت تحتاج إلى ميزانية تهيًّا متى عزم الإنسان على دعوة شخص ما .

ولو اقتصرنا على البساطة فيما يقدم لسهل الأمر على الداعي، وتكرر الأمر بما يوجب الألفة بين الأخ وأخيه والجار وجاره وأهل البلد فيما بينهم .

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين 🕮 : ٧٦٩.

الفصل الثالث:

السعي في حوائج الناس

ما أكثر ما نقرأ في مدونات الكتّاب الحث على الأخلاقيات فلا نجد إلى جوارها إلا ذوقيات محضة، قد يغرق أصحابها في المثاليات أو تراهم يعطون النماذج العائمة، فلا يكتسب منها القارئ معالجة لمواقفه الحياتية.

إن كثيراً من القصص المنقولة عن رجال التاريخ لا تصلح لأن تجعل قاعدة عامة للحياة، بل هي معالجات لمواقف استدعت ذلك النوع من التصرف، ولو أردنا أن تكون هي الصورة المتكررة في كل مفاصل حياتنا لكنا ممن يظن أنه يعيش في عالم مثالي.

ما أحوجنا لأن ينزل الأخلاقيون للواقع ثم يفصلون ثياب مكارم الأخلاق، وما أحوجنا إلى معالجة متكاملة للمواضيع الأخلاقية؛ نعرف بها دقائقها.

إننا سمعنا كثيراً فضل قضاء الحواثج للناس، ولكن للمعالجة المتكاملة تميزاً يدركه القارئ، وهلم معي لترى ما ذكرت.

هناك جهتان مرتبطتان بحوائج الناس، وقد عالجتهما المرويات الواردة عن الإمام الحسين الطبحة:

ظآداب طلب الحوائج:

لم يكتف الإسلام بدعوة أصحاب الوجاهة الاجتماعية ومن يمتلك مساحات واسعة من العلاقات لقضاء حوائج الناس، بل وضع آداباً لمن أراد أن

يطلب من الآخرين حاجته .

لقد روي عن سيد الشهداء الطَّيْلُ أن رجلاً من الأنصار قد جاءه يريد أن سأله حاجة، فقال الطِّيكُمُ:

يا أخا الأنصار، صن وجهك عن بذلة المسألة، وارفع حاجتك في رقعة، فإنى آتِ فيها ما سارك، إن شاء الله.

فكتب: يا أبا عبد الله، إن لفلان علي خمسمائة دينار، وقد ألَح بي، فكلمه ينظرني إلى ميسرة.

فلما قرأ الحسين الطِّيناة الرقعة دخل إلى منزله، فأخرج صرة فيها ألف دينار، وقال الطِّيناة له:

أما خمسمائة فاقضِ بها دَينك، وأما خمسمائة فاستعن بها على دهرك.

ولا ترفع حاجتك إلا إلى أحد ثلاثة: إلى ذي دين أو مروة أو حسب، فأما ذو الله ين فيصون دينه، وأما ذو المروة فإنه يستحيي لمروته، وأما ذو الحسب فيعلم أنك لم تكرم وجهك أن تبذله له في حاجتك فهو يصون وجهك أن يردك بغير قضاء حاجتك (1).

وموقف آخر يبين فيه دواعي طلب الحاجة :

حينما مرَّ رجل بعثمان بن عفان، وهو قاعد على باب المسجد، فسأله، فأمر له بخمسة دراهم، فقال له الرجل: أرشدني، فقال له عثمان: دونك الفتية التي ترى، وأوماً بيده إلى ناحية من المسجد فيها الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر، فمضى الرجل نحوهم حتى سلم عليهم، وسألهم.

بحار الأنوار : ٢٥/١١٥ - ١١٩.

من هذه الثلاث، فأمر له الحسن الظين بخمسين ديناراً، وأمر له الحسين الظين التعلق بتسعة وأربعين ديناراً، وأمر له عبد الله بن جعفر بثمانية وأربعين ديناراً، فانصرف الرجل، فمرَّ بعثمان، فقال له: ما صنعت؟

فقال: مررت بك، فسألتك، فأمرت لي بما أمرت، ولم تسألني فيم أسأل، وإن صاحب الوفرة لما سألته قال لي: يا هذا، فيم تسأل؟ فإن المسألة لا تحل إلا في إحدى ثلاث، فأخبرته بالوجه الذي أسأله من الثلاثة، فأعطاني خمسين ديناراً، وأعطاني الثاني تسعة وأربعين ديناراً، وأعطاني الثالث ثمانية وأربعين ديناراً.

فقال عثمان: ومن لك بمثل هؤلاء الفتية، أولئك فطموا العلم فطماً، وحازوا الخير والحكمة (١).

ويمكننا أن نستخلص من هاتين القصتين عدة آداب للسائل من الآخرين : ١. أن يكون السؤال بطريقة غير مباشرة ؛ ليصان فيها ماء الوجه، كأن تكتب في ورقة.

وواضح أن في هذه الطريقة منعاً للتعود على سؤال الناس، والذي يمكن أن يحوّل السائل إلى مستجد يستعطي الناس لحاجة ولغير حاجة، إذ يرى سهولة الحصول على المال بعد أن أراق ماء الحياء من وجهه .

٢- أن لا يقصد أحداً إلا في ضرورة ملحة، كأن يكون ممن يكابد فقراً مدقعاً، أو يكون مطلوباً بدية ولا بد من توفيرها.

 ⁽۱) الخصال : ۱۳۵۱- ۱۳۱. وذكر بمدها: "قال مصنف هذا الكتاب الشيء ممنى قوله: فطموا العلم فطماً أي قطعوه عن غيرهم قطماً وجمعوه لأنفسهم جمماً".

وي رواية: (فقال له الحسن الله الدسن الله إن المسألة لا تحل إلا في إحدى ثلاث...). بحار الأنوار: ٣٢٢/٢٢

٣ أن يقصد من هم مظنة قضاء الحاجة، فصاحب الدين يحمل في نفسه دافعاً نحو قضاء الحاجة، ويعلم أن ديانته تتعرض للخطر وأخوه يسأله، فلا يقضى حاجته.

وصاحب المروءة لا يمتلك خياراً وهو يرى من يطلب حاجة منه دون أن يلبيها. وصاحب الحسب يقيم الماء الذي قد أريق بمحضره، ولا يعتبره رخيصاً.

الأآداب قضاء الحوائج:

قد لا ندرك البعد الغيبي لخطوات نسعى بها لقضاء حاجة مؤمن أقلقه الزمان، وقد يغيب عنا ما يترتب على ذلك، ولكي نستعيد عظمة هذا الأمر فلنقرأ ما حدث به ابن مهران، فقد قال:

كنت جالساً عند مولاي الحسين بن علي الملكا، فأتاه رجل فقال: يا ابن رسول الله، إن فلاناً له على مال، ويريد أن يحبسني.

فقال الطّخة والله، ما عندي مال أقضي عنك، قال: فكلمه، قال: فليس لي به أنس، ولكني سمعت أبي أمير المؤمنين الطّخة يقول: قال رسول الله طلّخة من سعى في حاجة أخيه المؤمن فكأنما عبد الله تسعة آلاف سنة صائماً نهاره قائماً لله (۱).

إن هذا الأمر العظيم الذي ندب له الشرع الشريف وضع له آداباً أشار لها الإمام الحسين الشخ .

فقد روي أن الحسين الطّخة كان جالساً في مسجد جده رسول الله طالته بعد وفاة أخيه الحسن الطّخة وكان عبد الله بن الزبير جالساً في ناحية المسجد،

⁽١) بحار الأنوار : ٣١٥/٧١.

وعتبة بن أبي سفيان في ناحية أخرى، فجاء أعرابي على ناقة فعقلها على باب المسجد ودخل، فوقف على عتبة بن أبي سفيان، فسلم عليه فرد عليه السلام، فقال له الأعرابي: إني قتلت ابن عم لي وطولبت بالدية، فهل لك أن تعطيني شيئاً؟

فرفع رأسه إلى غلامه، وقال: ادفع إليه مائة درهم، فقال الأعرابي: ما أريد إلا الدية تماماً، ثم تركه، وأتى عبد الله بن الزبير، فقال له مثل ما قال لعتبة، فقال عبدالله لغلامه: ادفع إليه مائتي درهم، فقال الأعرابي: ما أريد إلا الدية تماماً.

ثم تركه، وأتى الحسين الطُّخِلان فسلم عليه، وقال: يا ابن رسول الله، إني قتلت ابن عم لى، وقد طولبت بالدية، فهل لك أن تعطيني شيئاً؟

فقال الطَّيِّلاً له: يا أعرابي، نحن قوم لا نعطي المعروف إلا على قدر المعرفة. فقال: سل ما تريد، فقال له الحسين الطِّين:

يا أعرابي، ما النجاة من الهلكة؟ قال: التوكل على الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَاد النَّهِ الله التَّ

ثم سأله الحسين غير ذلك، وأجاب الأعرابي، فأمر له الحسين التَيْلاً بعشرة آلاف درهم، وقال له: هذه لقضاء ديونك، وعشرة آلاف درهم أخرى، وقال: هذه تلم بها شعثك، وتحسن بها حالك، وتنفق منها على عيالك، فأنشأ الأعرابي يقول:

ولا لسي مقسامٌ ولا مَعْسشَقُ فلَسذَّ لسي السشعرُ والمنطسقُ نجومُ السماءِ بهم تسشرقُ

طربت وما هاج لي معبق ولكن وما هاج لا الرسول ولكن طربست لآل الرسول هم الأنجبون

سبقتَ الأنامَ إلى المكرماتِ فقَصَّرَ عن سَبْقِكَ السَّبَّقُ بكرماتِ وبابُ الفسادِ بكم مُعْلَقُ (١) بكم مُعْلَقُ (١) بكم مُعْلَقُ (١)

وروي أن أعرابياً جاءه فقال: يا ابن رسول الله، إني قد ضمنت دية كاملة، وعجزت عن أدائها، فقلت في نفسي: أسأل أكرم الناس، وما رأيت أكرم من أهل بيت رسول الله عليتها.

فقال الطِّينِينَ يا أخا العرب، أسألك عن ثلاث مسائل، فإن أجبت عن واحدة أعطيتك ثلث المال، وإن أجبت عن النكل أعطيتك المال كله.

فقال الأعرابي: يا ابن رسول الله، أمثلك يسأل مثلي وأنت من أهل العلم والمشرف؟ فقال الحسين الطّيخة بلى، سمعت جدي رسول الله عليته يقول: المعروف بقدر المعرفة.

فقال الأعرابي: سل عمًّا بدا لك، فإن أجبت وإلا تعلمت منك، ولا قوة إلا بالله، فقال الحسين الطِّيْلا: أي الأعمال أفضل؟ فقال الأعرابي: الإيمان بالله. فقال الحسين الطِّيلاً: فما النجاة من الهلكة؟ فقال الأعرابي: الثقة بالله.

فقال الحسين الطّيّل: فما يزين الرجل؟ فقال الأعرابي: علم معه حلم. فقال الحسين الطّيّل: فإن أخطأه ذلك؟ فقال الأعرابي: فمال معه مروءة. فقال الحسين الطّيّلا: فإن أخطأه ذلك؟ فقال الأعرابي: ففقر معه صبر. فقال الحسين الطّيّلا: فإن أخطأه ذلك؟ فقال الأعرابي: فصاعقة تنزل من السماء فتحرقه ؛ فإنه أهل لذلك.

فضحك الحسين الطِّيِّلان ورمي إليه بصرة فيها ألف دينار، وأعطاه خاتمه

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين الكلا: ٧٦٤- ٧٦١.

وفيه فص قيمته مائتا درهم.

وقال الحسين الطَّيْلَة يا أعرابي، أعط الذهب لغرماءك، واصرف الخاتم في نفقتك، فأخذ الأعرابي ذلك منه، ومضى وهو يقول: ﴿ أَللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْمَلُ رِسَالَتَهُ. ﴾ (١)(١).

إن درساً واضحاً تشير له القصتان، وهو تناسب العطاء مع مقدار المعرفة التي يحملها السائل.

ودرس آخر من دروس العطاء يتحفنا به الحسين الطَّيّلاً، وهو مما لم تتعاهده الناس، ولا يمكنها أن تهتدي إليه دون هاد ودليل.

لقد روي:

أن الحسين الطّخ مر بمساكين، وهم يأكلون كسراً لهم على كساء، فسلم عليهم، فدعوه إلى طعامهم، فجلس معهم وقال: لولا أنه صدقة لأكلت معكم. ثم قال: قوموا إلى منزلى، فأطعمهم، وكساهم، وأمر لهم بدراهم (٣).

تستوقفنا هذه القصة لننهل من عطائها الثر ما نحن بأمس الحاجة إليه، ودونك بعضاً مما نقتطفه من هذه الشجرة اليانعة :

ا. لقد كان بإمكان الإمام الحسين الطّين أن يعطيهم المال ؛ ليشتروا به طعاماً،
 ولكن في الإطعام فضلاً لا يفو ته الإمام .

٢. إن دعوة الإمام الطيخ تعلمهم أن الفقر لا ينقص من شأن الفقراء، وتبدد عنهم الخواطر التي تدعوهم للانكفاء على أنفسهم والانزواء عن الآخرين.

٣ لقد كان بإمكان الإمام الكلة أن يرسل عطاءه إلى المحتاجين عن

⁽١) الأنمام: ١٢٤.

⁽٢) موسوعة كلمات الإمام الحسين الشكاة : ٧٦٧- ٧٦٦.

⁽٣) بحار الأنوار : ١٩١/٤٤.

طريق غلمانه أو أحد شيعته وثقاته، إلا أنه كان يأبى إلا أن يأخذ قسماً من عطائه ليوصله إلى المحتاجين بنفسه، وقد كانت هذه سيرته، فقد وجد على ظهر الحسين بن علي يوم الطف أثر، فسألوا زين العابدين المنابع عن ذلك، فقال:

هذا مما كان ينقل الجراب على ظهره إلى منازل الأرامل واليتامى والمساكين (١).

إن هذا الأثر يدلنا على أن هذا العمل لم يكن حدثاً استثنائياً قد مارسه في يوم من أيام حياته، بل مارسه زمناً طويلاً حتى ترك حمل الجراب أثراً في ظهره المبارك.

لقد نقل لنا التأريخ نماذج متعددة كان فيها الأثمة يحملون الزاد بأنفسهم للفقراء، ولا يكتفون بإعطاء الغلمان، وهو درس عملي تربوي طالما غفل عنه الكثير، وظنوا أن إعطاء المال هو كل شيء.

إن الذي يمكن أن نتلمسه من مثل هذه القصص عدة أشياء، ومنها:

١. إن المنفق للمال إذا ما رأى الفقير تركت رؤيته أثراً في نفسه لا ينمحي
 مهما طال الوقت .

إنه يعيش حياة الرفاهية، وكل ما يطلبه يجده بين يديه، وإذا به يقف أمام حالة مختلفة تمام الاختلاف عما ألفه.

إن هذا المنظر يظل ملحاً على خاطره ليستمر في العطاء، ولا يتوقف عنه.

٢. إن ألطافاً غيبية تفاض في لحظات إعطاء الفقير لا تبصرها عيوننا، ولولا
 إخبارات المعصومين لما أدركنا ذلك .

⁽۱) بحار الأنوار : ۱۹۰/٤٤ - ۱۹۱.

وتدعونا الروايات لاستثمار هذه الفيوضات التي تحصل في تلك اللحظات (١).

٣- إن الممارسة العملية بحمل الزاد والعطاء للفقير تشعر الفقير بأهميته وقيمته التي يكنها له الشرع، فما هذا الفقر إلا ابتلاء لمصلحة تخفى علينا، ولو كشف لنا الغطاء لأدركنا ذلك .

وإن فيه رفعاً لما يمكن أن يحصل في نفوس الفقراء تجاه الله على من التذمر والشعور السيئ الذي قد ينفثه الشيطان في نفوس بعضهم بأن الله على قد أهملهم.

٤- إن تطهير النفس من الصفات غير السليمة له عدة طرق، وأسرع هذه الطرق ما يكون عملياً - كما ينص على ذلك الأخلاقيون . وهو مما ورد عن أهل البيت الناه في تربيتهم لبعض أصحابهم .

ولهذا فأنت لا تعلم كم من الآثار التي يتركها حملك لشيء بيديك نحو الفقراء، فإنك ما إن تضع الحاجيات بين يديه إلا وقد تخلصت من الكبر الذي يمكن أن يشكل ظلمة في نفسك.

وفوق ذلك كم من دعاء قد أفيض عليك من فم هذا المحتاج، وهو دعاء يبحث عنه العارفون ؛ لأنه من الأدعية المجابة (٣).

⁽١) هناك عدة روايات تتحدث عن هذه الفيوضات، ومنها:

روي عن أمير المؤمنين الله أنه قال: إذا ناولتم السائل فليرد الذي يناوله يدم إلى فيه فيقبلها؛ فإن الله عن يأخذ الصدقات.

وكان الإمام زين المابدين الله يقبل يده عند الصدقة، فسئل عن ذلك، فقال: إنها تقع لا يد الله قبل أن تقع لا يد الله قبل أن تقع لا يد السائل. وللاستزادة راجع بحار الأنوار : ١٣٤/٦٢/٩٣.

 ⁽۲) ومنها: كان زين المابدين الشائل يقول للخادم: أمسك قليلاً حتى يدعو. وقال: دعوة السائل الفقير
 لا ترد.

وكأن القلا يأمر الخادم إذا أعطت السائل أن تأمره بدعوة بالخير، وعن أحدهما القلاد إذا أعطيتموهم فلقنوهم الدعاء؛ فإنه يستجاب لهم فيكم، ولا يستجاب لهم في النصام البحار: 175.177/47.

من نماذج العطاء :

يحدث التاريخ بأن الحسين الطِّيِّلا دخل على أسامة بن زيد وهو مريض، وهو يقول: واغمَّاه.

فقال له الحسين الطَّيِّكاة وما غمك يا أخى؟

قال: دَيني وهو ستون ألف درهم، فقال الحسين: هو عليًّ.

قال: إنى أخشى أن أموت، فقال الحسين الكلا لن تموت حتى أقضيها عنك، قال: فقضاها قبل مو ته.(١)

ووفد أعرابي المدينة، فسأل عن أكرم الناس بها، فدل على الحسين الطَّيَّالان فدخل المسجد، فوجده مصلياً، فوقف بإزائه، وأنشأ:

لَمْ يَخب الآنَ مَنْ رَجَاكَ ومَنْ ﴿ حَـرُكَ مَـنْ دُونَ بَابِـكَ الْحَلَقَـهُ أنت جسوادٌ وأنت معتمل أبوك قد كان قاتل الفسقة لولا الذي كان من أوائلكم كانت علينا الجحيم مُنطَبقة

قال: فسلم الحسين، وقال: يا قنبر، هل بقى من مال الحجاز شيء؟

قال: نعم، أربعة آلاف دينار، قال: هاتها، قد جاء من هو أحق بها منا، ثم نزع برديه، ولفَّ الدنانير فيها، وأخرج يده من شق الباب حياءً من الأعرابي (")، و أنشأ:

واعْلَمْ بِأَنِي عليك ذو شَفَقَهُ أمست سمانا عليك مُنْدَفقًه والكف منسى قليلة النَّفَقَة

خُدُهُا فإنى إليك معتذرً لوكان في سيرنا الغَداة عصا لكن ويسب الزمسان ذُو غيسر

⁽١) بحار الأنوار : ١٨٩/٤٤.

⁽٢) لقد انتقلت الرواية لمرض مشهد آخر دون توضيحه، فإن أولها كان يتحدث عن ورود الأعرابي على الإمام الحسين التلا في المسجد، وتتمتها تتحدث عن دفع المال في المنزل من وراء الباب.

قال: فأخذها الأعرابي وبكى، فقال له: لعلك استقللت ما أعطيناك، قال: لا، ولكن كيف يأكل التراب جودك؟)) (١).

ونقل عن الحسين الطَّيِّةُ أنه كان يتصدق بالسكر، فقيل له في ذلك، فقال: إني أحبه، وقد قال الله تعالى: ﴿ لَن نَنَالُواْ اللِّهِ حَقَىٰ تُنفِقُواْ مِمَّا يُحِبُّونَ ﴾ (٢) (٣).

++++

ومر الحسين بن علي المنطقة براع فأهدى الراعي إليه شاة، فقال له الحسين الطيخ عليه، فقال له العسين الطيخ عليه، فقال له المملوك: إنها لي، فقبلها منه، ثم اشتراه، واشترى الغنم، فأعتقه، وجعل الغنم له (1).

التوسط في الخير:

ليست كل المواقف بحاجة لإنفاق وبذل مال، بل منها ما يتطلب بذل الوجاهة، وأن يسعى بما له من وجاهة عند الناس في قضاء حوائج الآخرين، ويمكن لنا أن نشاهد نموذج ذلك فيما حمله التاريخ يوم دخل الحسين النيخ على معاوية . ولعله كان في مكة أو المدينة . وعنده أعرابي يسأله حاجة، فأمسك، وتشاغل بالحسين النيخ .

فقال الأعرابي لبعض من حضر: من هذا الذي دخل؟

قالوا: الحسين بن على.

فقال الأعرابي للحسين الطَّيِّئاةُ أسألك، يا ابن بنت رسول الله، لما كلمته في

⁽١) بحار الأنوار: ١٩٠/٤٤.

⁽٢) آل عمران: ٩٢.

⁽٣) موسوعة كلمات الإمام الحسين التي : ٦٢٦.

⁽٤) المحلى: ٨/٥١٥.

حاجتي، فكلمه الحسين الطِّيلاً في ذلك فقضي حاجته.

فقال الأعرابي:

إلى أَنْ هَـزُّهُ ابِـنُ الرسـول هو ابنُ المصطفى كرماً وجوداً ومِنْ بطن المُطَهِّرَةِ البتولِ ع كما فضل الربيع على المحول

أتيتُ العَبْشَميَّ فلم يَجُدُ لي وإنَّ لهاشـــم فـــضلاً علـــيكمْ

فقال معاوية: يا أعرابي، أعطيك وتمدحه؟

فقال الأعرابي: يا معاوية، أعطيتني من حقه، وقضيت حاجتي بقوله (١).

لقد رأينا خلال القصة تدخل الحسين الكلا في قضية شخص لا يعرفه، ولا يرجو منه عطاءً ولامنفعة، وهكذا فليكن أصحاب الوجاهات يسعون لله عَلَيْه ولا يريدون جزاءً ولا شكوراً.

ولله در الأعرابي إذ صدح بالحق، فعبَّر عن معاوية بالعبشمي ناسباً له إلى جده عبد شمس، وعبَّر عن الحسين الطِّيِّل بابن الرسول عليه وحسبك بهذا التعبير مدحاً.

تساؤل مهم:

إن أصحاب الوجاهة يقصدهم الكثير لحل قضاياهم، والسعي بوجاهتهم لتسهيل أمورهم .

والتساؤل المهم الذي يبحث عن إجابة، هو متى يتدخل الوجيه في القضايا المستعصية، ومتى يتوقف ؟

لا شك أن هناك حدوداً يتوقف عندها الإنسان، ولا تخطو قدماه فيها خطوة واحدة.

⁽١) بحار الأنوار : ٢١٠/٤٤.

اقرأ معي هذه القضية لتعرف موطناً من تلك المواطن التي لا ينبغي التدخل فيها .

أخذ على الطّخ رجلاً من بني أسد في حد وجب عليه ؛ ليقيمه عليه، فذهب بنو أسد إلى الحسين بن على المناها ؛ ليستشفعوا به، فأبى عليهم.

فانطلقوا إلى على الطِّخلان فسألوه، فقال: لا تسألوني شيئاً أملكه إلاَّ أعطيتكموه.

فخرجوا مسرورين، فمروا بالحسين الطِّيِّلان فأخبروه بما قال، فقال الطِّيلان:

إن كان لكم بصاحبكم حاجة فانصرفوا، فلعل أمره قد قضي، فانصرفوا إليه فوجدوه قد أقام عليه الحد.

قالوا: ألم تعدنا، يا أمير المؤمنين؟

قال: لقد وعدتكم بما أملكه، وهذا شيء لله لست أملكه (١).

لقد شاهدنا الإمام الحسين المعلى كيف وقف هذا الموقف الرافض لطلب الراغبين في تدخله ؛ لأنهم يريدون منه أن يعطل حداً من حدود الله تبارك وتعالى .

إنه درس تربوي مهم لبعض أرباب المكانات الاجتماعية، والذين يسعون في كل ما يطلبه منهم الداخلون عليهم، إذ يرون أنهم متى ما توقفوا عن السعي فقد فقدوا كثيراً من مكانتهم في نفوس الناس.

وهكذا تتحول الوجاهة إلى طريق يفك بها المجرم ليزداد إجراماً، ويطلق بها المعتدي المستحق للعقوبة ؛ ليمارس اعتداء أكبر، غير ملاحظين المصلحة التي ستفوت المجتمع أو المفسدة التي ستحل به إذا ما أطلق سراح هذا المجرم، ولا ملتفتين إلى الحق الذي يمكن أن يفوت المظلوم متى ما قبلت الوساطة .

⁽۱) موسوعة كلمات الإمام الحسين 遊 : ٧٣٧. وتكررت القضية مع الإمام الحسن ك الله بحار الأنوار : ٩٨/٧٦ عن مناقب آل أبي طالب : ١٤٧/٢.

الفصل الرابع:

محذوران مهمان

ظالراءه

روي أن رجلاً قال للحسين بن علي المنطان اجلس حتى نتناظر في الدين، فقال: يا هذا، أنا بصير بديني، مكشوف علي هداي، فإن كنت جاهلاً بدينك فاذهب فاطلبه.

ما لي وللمماراة، وإن الشيطان ليوسوس للرجل، ويناجيه، ويقول: ناظر الناس في الدين ؟ كي لا يظنوا بك العجز والجهل، ثم المراء لا يخلو من أربعة أوجه:

_ إما أن تتمارى أنت وصاحبك فيما تعلمان فقد تركتما بذلك النصيحة، وطلبتما الفضيحة، وأضعتما ذلك العلم.

- . أو تجهلانه، فأظهرتما جهلاً، وخاصمتما جهلاً.
 - . أو تعلمه أنت، فظلمت صاحبك بطلبك عثرته.
- . أو يعلمه صاحبك، فتركت حرمته، ولم تنزله منزلته.

وهذا كله محال، فمن أنصف وقبل الحق وترك المماراة فقد أوثق إيمانه، وأحسن صحبة دينه، وصان عقله. (١)

لست أدري بماذا يجب أن تكتب هذه الكلمات، وهي من أروع الكلمات

⁽١) بحار الأنوار : ١٢٥/٢.

التي لا يزال مضمونها تحتاج له كل نفس تطلب الخير في مجتمعاتنا، وسنقف عند بعض مما ذكر فيها:

أ- لقد وقف الإمام الحسين التلك موقف الرفض لمشكلة لا تزال إلى اليوم موجودة في مجتمعنا، وستجدها متجذرة في نفوسنا، ألا وهي المراء والجدال في الأمور الدينية أو العلمية.

وهي مشكلة من شأنها إيجاد العداوات والفرقة بين الناس، كما من شأنها تضييع الأوقات والجهود سدى.

ب- يشير الإمام الطّيخ إلى موقعية العالم بدينه، والذي هو على بيّنة منه، فإنه لا يحتاج إلى المراء والجدال، وأما الجاهل فليست المماراة حلاً لمشكلته، بل عليه أن يسأل العالم طلباً للحق.

ج- لقد شخص الحسين التلا سبب هذا المرض الذي يصيب القلوب فيمرضها، إنه الشيطان، والذي يكون المراء أداة من أدواته.

وحينما يرجع الإمام المنتقلة المشكلة إلى أسبابها وجذورها فيري الناس من يقف وراءها وهو عدوهم اللدود، والذي أخرج أباهم من الجنة، فإنه يبصرهم ببشاعتها فينفرون منها.

وهذه الطريقة التي عالج بها هذا المرض النفسي يؤكد عليها علماء النفس، متى ما سعى إنسان للتخلص من عادة سيئة .

فإن أول ما يلزمه هو أن يسعى لتحليلها، ثم يحاول إرجاعها لأسبابها ؛ لكي يرى بشاعتها فينفر منها .

د. تحليل المشكلة:

لقد أرجع الإمام الطَّيْلا هذه المشكلة إلى أربعة أوجه:

١. أن يكون الطرفان عالمين بالمسألة وقد سعيا للفضيحة، مع أن عليهما أن
 يسعيا نحو النصيحة .

٢ . أن يكون الطرفان جاهلين بالمسألة، فلا يكون من مراثهما إلا إظهار الجهل.

٣- أن يكون طالب المراء عالماً والآخر جاهل، فيكون العالم ظالماً للآخرالجاهل، لأنه بطلبه المراء إنما يريد أن يبين جهات الضعف في الطرف الآخر.

٤ . أن يكون طالب المراء جاهلاً والآخر من العلماء، فيكون بطلبه المراء غير محترم ولا مقدر لحق العلم الذي يملكه صاحبه.

إن النفس بعد هذا الحديث تراها نافرة من المراء وما فيه من مذمة وسوء يقع فيهما الإنسان دون أن يشعر، وحينما تستمع النفس لهذا العرض تعرف من أي قسم هي، وما الذي يدفعها نحو المراء، وعندها تنفر من السبب الذي يدفعها نحوه.

ه- ويختم الإمام الطَّيِّة رائعته ببيان الوجه الآخر المشرق، وإيضاح الصفة المعاكسة لهذه الصفة الذميمة.

وهذا الأسلوب يقرره أيضاً علم النفس، وهو أسلوب يعتمد على إبراز الصفة الحميدة التي تريد من المخاطب أن يتحلى بها، والتي تكون معاكسة للصفة الذميمة التي تريد منه أن يتخلص منها.

إن هناك فرقاً بين من يزجر الناس عن صفة، ويطلب منهم الكف عن سلوك معين، ثم يلوذ بالصمت بعد ذلك، وآخر يزجر عن أمر، ويدعو لأمر آخر.

عاكثرة الحلف؛

قال الإمام الحسين الطَّيْكُانَةُ:

احذروا كثرة الحلف، فإنه (فإنما) يحلف الرجل لخلال أربع: إما لمهانة يجدها (يحسها) في نفسه، تحثه على الضراعة إلى تصديق الناس إياه، وإما

لعي في المنطق فيتخذ الأيمان حشواً وصلة لكلامه، وإما لتهمة عرفها من الناس له، فيرى أنهم لا يقبلون قوله إلا باليمين، وإما لإرساله لسانه من غير تثبيت. (١)

ظاهرة سيئة أخرى في المجتمع يسلط الحسين الطّينظ الضوء عليها، ويحذر منها، وينطلق مباشرة إلى بيان أسبابها وجذورها؛ ليتمكن من يتصف بها من التخلص منها.

فأما السبب الأول: فهو شعور الشخص بأنه أقل مستوى من الحاضرين، مما قد يدعوه لأن يعتقد بأن الناس لن تصدق كلامه، فيلجأ إلى الحلف ليعزز حديثه، ويرفع من قيمة كلامه.

والسبب الثاني: عدم طلاقة اللسان، وعدم امتلاك القدرة على الحديث المتصل.

فيلجأ المصاب بهذا الداء إلى الحلف كلما توقف عن الكلام، ولم يرفده عقله بجمل متتابعة توضح مقصوده.

فعوضاً عن أن يسكت ليرتب حديثه، ويأتي بالكلمات المناسبة، يسد الثغرات بكلمة " والله ".

وأما السبب الثالث: فهو أن يكون الشخص متهماً عند الحاضرين بالكذب، وهو يعلم نظرتهم تجاهه، فيتخذ من الحلف وسيلة ليصدقه السامعون.

والسبب الأخير: عدم الرقابة الذاتية على الكلام الذي يصدر منه، وإطلاق اللسان دون تثبّت، ولهذا تراه يلقى بالحلف دون مراعاة لقداسته.

⁽١) مجموعة ورام : ١١٠/٢، ومعدن الجواهر : ٤٢، ويوجد بعض الاختلاف بينهما.

الباب الثالث

كربلاء الخالدة

كربلاء الخالدة

وسسامتة يركسب إحسدى النتسين

وقسد صسرات الحسرب أسسنانها فإمسا يُسرى مسذعناً أو تمسوتُ

نفسس أبسسى العسسز و إذعانهسا

فقــالَ لهــا اغتَــممي بالإبـا

فسنفس الأبسي ومسا زانهسا

السيد حيدر الحلي

الديوان: ١٠٩

كربلاء والفداء والإباء... وما يرتبط بها...

أمور تحتاج دراستها لجهد كبير، وتتطلب حلقات كثيرة ومتتالية، إلا أننا معتمدين على المخزون المعرفي للقارئ الكريم نلم ببعض هذه الجوانب بإيجاز شديد.

الفصل الأول:

ملابسات حدث كربلاء

قبل الدخول في جوهر الموضوع لابد من الإشارة إلى عوامل هامة يجب الأخذ بها، والالتفات إليها عند دراسة قضية الحسين الطيخاذ.

أولاً: الوضع القائم:

من الملاحظ أن الإحاطة التامة بالوضع السائد زمن سيد الشهداء الطّيلاً غير موجودة، و ينطبق هذا القول على بقية الأحداث الجزئية التي صاحبت الحركة الحسينية، وأقصد بذلك أن هناك أموراً لها مدخلية كبيرة في تحركات سيد الشهداء الطّيلاً إلا أن التاريخ لم يذكرها لنا، أو ذكرها ثم فقدت ولم تصل.

وقد نقل لنا المؤرخون من الحوادث ما لا ندركها، أو لا نستطيع استيعابها، و ينبغي لنا أن نتوقف عندها، ولا نتسرع بالجزم فيها بحكم ما، وذلك لاحتمال وجود أمور ترتبط بها، ولم ينقلها التاريخ لنا، وقد عايش الإمام الحلي كل تلك الأحداث، ورأى ما لم يره من أتى بعده، وعلى أساسه قد تصرف.

ثانياً: السمي ثعرفة أهداف الحسين الطَّيْلاً:

هناك عدة نقاط حول أهداف النهضة المباركة تجدر ملاحظتها، ومنها: أ. إن محاولة استعراض الأهداف المحتملة ثم اختيار هدف واحد منها أمرً يحمل روح المجازفة، وذلك لأن أهل البيت المنظ قد تكون لهم في سيرتهم ومواقفهم أهداف متعددة، وهو أمر تشهد له سيرتهم المنظ. ب. إن بعض الباحثين يدرس آثار نهضة الإمام الحسين الطّين التي تحققت على أرض الواقع، ويعتبرها أهدافاً انطلق من خلالها الحسين الطّين في نهضته، وهذا خطأ في المنهجية واضح.

ج. إن البعض الآخر من الباحثين يحاول إيجاد أهداف محتملة للرد على كُتَّاب وعلماء من غير الشيعة، وممن يقفون موقفاً سلبياً من حركته، وينكرون على الحسين التَّخِينُ خروجه.

وبغض النظر عن دوافع أولئك الكُتَّاب السياسية والمذهبية فإن الرد عليهم بأهداف محتملة أمرٌ فيه نظر.

د . وهو ما أودُّ التركيز عليه كثيراً في قضية الحسين الطَّيْلاً وهو تحديد موقعية الحسين الطَّيلاً في الأحداث من حوله .

ولو تساءلنا عن موقعية الحسين النفي في تلك الرحلة الدامية، والتي تبدأ منذ لحظة رفضه لمبايعة يزيد وإلى أن هوى صريعاً على ثرى كربلاء، لاستطعنا أن نجيب بأنها كانت موقعية العبد المطيع لله تعالى، والطالب لرضاه.

إن المؤمن الواعي يقيم الصلاة لأن الله تعالى قد أمره بذلك، بغض النظر عن فوائدها في تحريك الدورة الدموية، مع أنه يعلم بأن كل أوامر الله تعالى هي لتحقيق مصالحه سواء عرف هذه المصالح أم لا، وسواء تعلقت هذه المصالح بالدنيا أم بالآخرة.

وإذا أردنا أن نوجه السؤال لنتعرف على فائدة الصلاة فإننا لا نوجهه لمن يصلي، فلا نقول له : لم سجدت؟ ولم ركعت ؟ لأن جوابه واضح، وهو أنني عبد قد أمرنى الله على بذلك .

وبما أن الحسين الطِّيرٌ عبد ينفِّذ أمر السماء، فالسؤال يتوجه إلى أهداف

السماء من أمرها للحسين الطَّيْظُ بالخروج وتقديم تلك التضحيات، ونظل نبحث عن سر السماء في أمرها له بذلك حتى ندركه.

وهذا القول يرتبط بسيرة المعصومين المناهج جميعاً، فهم عباد مطيعون، ومن يريد أن يبحث فعليه أن يبحث عن سر توجيه هذه التكاليف الإلهية لهم.

وسواء اعتمدنا ما يقبله بعض العلماء من الروايات الدالة على أن لكل إمام صحيفة مختومة، يعمل بها في حياته أم لم نعتمد ذلك (۱)، فإن مما لا شك فيه أن الأئمة المنطق المنطق الأوامر الإلهية الخاصة بهم، يطلبون بذلك رضا الله تعالى.

فبعضهم أمر بالصلح، وبعضهم أمر بالخروج والتضحية، وكلهم توجُّهوا إلى هداية الناس وجسدوا القدوة.

فإذا كان من المتفق عليه والمسلم به أن الحسين الطَّيِّلا عَمِلَ وفق الأوامر

⁽١) ومن هذه الروايات:

عن أبي عبد الله الله الله قال: دفع رسول الله الله الله الله الله على الله صحيفة مختومة باثني عشر خاتماً، وقال له: فض الأول واعمل به، وادفع إلى الحسن الله يفض الثاني ويعمل به، ويدفع إلى الحسين الله يفض الثالث ويعمل بما فيه، ثم إلى واحد واحد من ولد الحسين الله المار الأنوار: ٢١٠/٣٦.

[&]quot;عن حريز قال: قلت لأبي عبد الله النه بعلت فداك، ما أقل بقاءكم أهل البيت، وأقرب آجالكم بعضها من بعض، مع حاجة الناس إليكم، فقال النه إلى لكل واحد منا صحيفة فيها ما يحتاج إليه أن يعمل به في مُدّّته، فإذا انقضى ما فيها مما أمر به عرف أن أجله قد حضر، فأتاه النبي طِنه ينمى إليه نفسه، وأخبره بما له عند الله، وإن الحسين النه قرأ صحيفته التي أعطيها، وفسر له ما يأتي بنمي، وبقي فيها أشياء لم تقض، فخرج للقنال، وكانت تلك الأمور التي بقيت أن الملائكة سألت الله في نصرته النبي فأن الملائكة سألت الله في نصرته النبي فقالت الملائكة: يا رب، أذنت لنا في الانحدار، وأذنت لنا في نصرته، فأنك، وابكوا عليه وعلى ما فاتكم من نصرته، فإنكم قد خُصِصتُم بنصرته والبكاء عليه، فبكت الملائكة تعزياً وحزناً على ما فاتهم من نصرته، فإذا خرج يكونون أنصاره". الكافي الشريف

الإلهية الخاصة، فلا بد أن يكون البحث في أهداف السماء وحكمتها في أمرها للحسين النفي بأن يقوم بهذه التضحيات، وأن يسلك هذا الطريق الصعب.

ه. . من الأسباب التي تجعلنا لا نجزم بما نصل إليه من أهداف وحكم للسماء أن هذه الغايات التي نبحث عنها والحكم الإلهية ليست محدودة في جهة ما .

كما أنها ليست محدودة بالعقل البشري المحدود حتى يجزم بأنه وصل إليها وأحاط بها، وما يصل إليه الباحثون إنما هو ما استوعبوه، و كل حسب إدراكه وعقله قد استنتج، وهو في الأخير لا يعبر عن الحكمة الإلهية التامة.

و . إن ما صرَّح به الحسين النَّخِيرُ أو تحدث به أحد المعصومين النَّخُ من أهداف وحكم لخروجه فهي بلا شك صحيحة ومعبرة عن واقع، ولكنها ليست كل الأهداف، وذلك لأسباب سنذكرها.

وأما ما يذكره غير المعصوم الطَّخِلا فهي أمور يرجِّحها الكتاب والمحللون بسبب القضايا التاريخية الموجودة بين أيديهم، ولكي نبحث بهذا الأسلوب فلا بد أن نلاحظ بعض الشروط، ومنها (١):

الشرط الأول: أن يكون الهدف فيه رضا الله تعالى، فلا يشوبه شيءً يبغضه.

الشرط الثاني: أن يكون الهدف متناسباً مع ما قدَّمه سيد الشهداء الطَّخْ من تضحيات .

فإن الحسين الطَّيْكُا قداًم نفسه الشريفة، وهي نفس معصوم مقدسة، وضحَّى بأهل المسين الطَّيْكَا قدار وسول الله علينها، وضحَّى بخلاصة مدرسة أمير

⁽١) أضواء على ثورة الإمام الحسين الشا : ٥٧- ١١ بتصرف وشرح.

المؤمنين الطّخة، فيجب أن تكون الأهداف التي تصاغ متناسبة مع هذه التضحيات الضخمة ؛ ليتناسب ذلك مع حكمة الله تعالى في أمره للحسين الطّخة بهذه التضحيات.

ولهذا فإننا لا نتصور أن تكون أهداف الحسين الكلا محدودة بعصره، أو ضئيلة من حيث حجمها، والضحايا كما عرفت.

الشرط الثالث: أن يكون الهدف المفترض أمراً متحققاً في ساحة الواقع.

لأننا متى توقعنا شيئاً وجعلناه هدفاً للحسين الطِّكِلاً، ثم لم يتحقق فهذا يعني أن الحكمة الإلهية أرادت أمراً وسعى الحسين الطِّكلا لتحقيقه ثم أخفق في ذلك، وهو أمر لا يتناسب مع التخطيط السماوي المحيط بكل شيء (١).

فلو افترضنا أن النصر العسكري الفوري كان هدفاً للحسين الطَّخَلَا يوم خرج فإنه سيكون افتراضاً غير مقبول أصلاً.

⁽۱) تأمل . عزيزي القارئ . ما ورد في الروايات التي تتحدث عن الصحف التي تتضمن برامج عمل الأئمة المنظية ، فقد ورد في رواية ذكرها الشيخ الكليني الله في كتابه الكافي : ۲۸/۱ ، ومنها : ... ففتح الخاتم الخامس (يمني الإمام الباقرائية فوجد فيها : أن فسر كتاب الله تعالى ، وصدق أباك، وورث ابنك، واصطنع الأمة ، وقم بحق الله عز وجل، وقل الحق في الخوف والأمن ، ولا تخش إلا الله ، ففعل ... ، إنك ستجد هذا البرنامج يشكل أهدافاً يسمى الإمام إلى تحقيقها ، وقد تحققت بالفعل ، فلو لمحت روايات التفسير الواردة عن الإمام الباقرائية لوجدت أنها تشكل تراثاً ضخماً استوقف بمض الكتاب الأكاديميين فكتب كتاباً مستقلاً يعنى بتفسير القرآن عند الإمام الباقرائية ، فيا ترى ما الذي حدا بهذا الكاتب أن يتخير هذا الموضوع؟ ألا تعتقد أن الكم الهائل من الروايات كان كفيلاً بتكوين دراسة مستقلة ومتكاملة؟

وسأتركك لتتأمل في هذه العبارة (واصطنع الأمة)، فإن الاصطناع طلب بأن يصنع أمة... وهذه الأمة أمام ناظريك.

وكلي أسف بأن الرواية لم تتحدث عن أدوار الأثمة كلهم، ولو تحدثت لفتحت باباً واسعاً لفهم أدوارهم التي قاموا بها.

لقد تصدى الكتاب والعلماء لتعليل مواقف الأثمة الناهم الماها والما جادوا ، ولكنك عندما تظفر برواية في الباب تجد البون شاسعاً والأمر مغتلفاً ، ولا يسعني المجال لذكر الشواهد، واتركها لفطنة القارئ.

ثالثاً: تساؤل مهم :

هل يمكننا التعرف على أهداف نهضة الحسين الطّيِّة من خلال ما صرَّح به أم لا ؟

لا شك أن ما صرَّح به الحسين الكلام من أهداف وغايات كلام لا يمكن تجاوزه.

ولكننا لا بد أن نلاحظ أمراً مهماً، وهو أن ذلك لا يعني أن ما ذكره هو كل ما يهدف إليه، والسبب في هذا القول أمور، وأهمها:

أولاً: إن الحسين النفظ شأنه شأن المصلحين من الأنبياء والأئمة النفي والذين يخاطبون الناس على قدر عقولهم ؛ لتتحقق الهداية، وعقول الناس لا تتحمل كل الحقائق.

وليبدو هذا الأمر جلياً اقرأ هذا الخبر المتحدث عن محمد بن الحنفية، والذي استقى علمه من أمير المؤمنين الطّيكان وتربَّى على هديه، فإنك ستجد الحسين الطّيكان يخاطبه بهذا المستوى الرفيع:

أتاني رسول الله طلِته بعد ما فارقتك فقال: يا حسين، اخرج؛ فإن الله قد شاء أن يراك قتيلاً (١).

إن مضمون هذه الرواية لا يمكن أن يتقبله كل أحد، ولا أن يسلم به سائر الناس، فإنه يحتاج إلى معرفة وإيمان ووعي، وقد ملكها محمد بن الحنفية؛ فخوطب بهذا الكلام، وكشف له عن بواطن أمور وخفاياها.

بينما يتحدث الحسين الكلالة لابن عبَّاس بمحضر عبدالله ابن الزبير بحديث آخر، لما حضرا عنده، فأشارا عليه بالإمساك، فقال لهما: إن رسول الله قد

⁽١) بحار الأنوار : ٣٦٤/٤٤.

أمرني بأمر وأنا ماضٍ فيه (١).

لقد لاحظت الفرق بين الجوابين، إنك تراه لم يتعرض لذكر مصيره المترتب على خروجه إلى العراق، ولم يصرح بعلمه بأنه سيُقتَل، وما ذاك إلا لأن السامع لا يحتمل أن يسمع أن الحسين الطّيط يخرج وهو يعلم بمقتله.

ولا شك أن وجود ابن الزبير كان المانع من التصريح، فقد وردت روايات أخرى تدل على معرفة ابن عبَّاس بما ينتظر الحسين الطِّين وما هو صائر إليه.

ومن نماذج ذلك ما روي عن ابن عباس أنه قال: صدقت، أبا عبدالله، قال النبي عليته في حياته: ما لي وليزيد، لا بارك الله في يزيد! وإنه يقتل ولدي وولد ابنتي الحسين الطيخ، والذي نفسي بيده، لا يُقتل ولدي بين ظهراني قوم فلا يمنعونه إلاً خالف الله بين قلوبهم وألسنتهم (٢).

ثانياً: حينما يصرّح الحسين الطّيكال بكل أهدافه التي يريد الوصول لها فإنه لن يستطيع بلوغها، لأن مخططه أصبح مكشوفاً للعدو وسيتحركون ضد مخططه .

وكمثال على ذلك: لو صرّح الإمام الحسين الطّيّل بأن حمله للنساء كان بغرض إيصال رسالة النهضة المباركة لأبعد مكان، ويهدف منه فضح الأمويين، وبيان المظلومية، بحيث تغزو يزيد في عقر داره، وتتركه أسير أفعاله، ورهن أوضاع مضطربة، لتَحَرّك الأمويون ضد هذا الهدف، فمنعوا زين العابدين الطّين والنساء المنطق من إلقاء الخطب أوالحديث مع الناس.

إن مظاهر السبي التي شاهدها الناس كانت مثار حنق في قلوبهم، وإن الخطب التي ألقاها الإمام زين العابدين النفخ على مسامع الجماهير وقذفت بها الكبد المقروحة للسيدة زينب النفك أروع بيان عن المظلومية، وهذا ما دعا يزيد

⁽١) بحار الأنوار : ٣٦٤/٤٤.

⁽٢) موسوعة كلمات الإمام الحسين [4] : ٢٠٦.

لأن يتعجل برحيل الرّكب الحسيني خشية الاضطراب، ومخافة الانقلاب.

لعل هذا من أسباب عدم إيضاح الحسين الطّيّلاً هدفه، وإفصاحه التام عن مرامه، وما ذكره كان بدون تفصيل، فقد كان يقول: «إن الله قد شاء أن يراهن سبايا» (۱)، وهي عبارة تحمل في طياتها صحيفة من الأهداف لا يمكن البوح بها.

⁽١) بحار الأنوار : ٢٦٤/٤٤.

الفصل الثاني:

أهداف يوم كربلاء ونتائجه

من الأمور التي ينص عليها الدارسون للتاريخ أن الإمام الحسين الطَّيْلاً كانت له أهداف يروم الوصول إليها من خلال رحلته إلى أرض كربلاء المقدسة.

إن الجميع يقر بذلك، وإن اختلفوا في تحديد هذه الأهداف التي من أجلها استعدت لأن تتهاوى نجوم الأرض من آل عبد المطلب، ولتحقيقها أريق ذلك الدم الزاكي.

وهناك مجموعة من النتائج خلَّفتها واقعة كربلاء، وقد حاول مجموعة من الكتَّاب رصد تلك النتائج وتسجيل تلك الآثار.

وهنا يقف الباحثون بين الأهداف والنتائج، ويحاولون تسجيل العلاقة بينهما من أجل الإجابة على بعض تساؤلات ٍ تُطرح في هذا المجال.

وللباحثين رأيان في هذه المسألة:

١ منهم من يصر على وجود العلاقة بين الأهداف المنشودة والنتائج
 المحققة.

٢. وفي قبالة هؤلاء من لا يقر بوجود تلك العلاقة.

ولا شك أننا حينما ندرس حدثاً معيناً لا بد وأن نلاحظ فيه كل ملابساته، وخصوصاً أننا أمام حدث جليل، لا مثيل له في التأريخ، فإن الأيام لم تسفر عن تضحية تذهب خلالها خيرة أهل الأرض والنخبة الصالحة في المجتمع وأهل البصائر.

ونحن أمام شخص يقود هذه الثلَّة، ويتقدمهم، وهو سيد العقلاء والإنسان الكامل على وجه الأرض، وتحيط به مجموعة من إشراقات الغيب، تُضيء له المستقبل، فيرى بها ما خلف أكمة الحياة المعاصرة؛ ليعرف بذلك دقائق المستقبل الذي ينتظر صيحاته وأراجيزه وخطبه وفداءه.

لا يمكن لباحث أن يغض طرفه عن أي ناحية من هذه النواحي، ولا يسعه أن يتعامل مع هذا الحدث من ناحية تاريخية مجردة عن كل هذه الهالة الاعتقادية.

وأعتقد أن الحدث لو كان مجرداً عن هذه المميزات لأمكن لنا أن نقول ليست هناك ضرورة تفرض علينا إيجاد العلاقة بين الأهداف والنتائج.

فقد يسعى الفدائي لرفع الظلم عن الناس بعمله وجهاده، ولكن الأمر يكون خلاف ما طلب، فترى الظلم يزداد، وتموت كل تلك الأهداف، وتتساقط كل الأمنيات كما تتساقط أوراق الخريف.

وقد يكون عكس ذلك، فيكون الهدف بسيطاً، ولكن آثار العمل ونتائجه تكون أكبر مما كان يؤمّل.

ولا شك أن الحركة الواعية لابد وأن تكون قد قاست الظرف الذي تعيش فيه، فعرفت ما يمكن أن تحقق من خلال هذه المجموعة التي تعيش معها، ومن خلال المعطيات التي تشاهدها بين يديها.

ولهذا فإننا لا يمكن أن نقول إن الأنبياء والمصلحين يعملون وأمامهم أمل يحدوهم نحو العمل وهو إصلاح كل المجتمع.

إن هذا الأمر لا يمكن اعتباره هدفاً يسعى لتحقيقه الأنبياء في ظرفهم الذي يعيشون فيه ؟ لأن ذلك يعني أنهم يريدون أن تتبداً السنن الاجتماعية، وأن تتدخل المعجزة في هذه القضية.

ويمكننا القول بأن إصلاح المجتمع بشتى فرقه، وتسليم قيادة أهل الأرض بيد القادة الإلهيين، يعتبر هدفاً لكل حركات الأنبياء والأوصياء.

وهو هدف مطلوب، وأمر يرغب في الوصول له كل محب للعدالة، وما حركاتهم ودعواتهم إلا خطوات نحو هذا الأمل المنشود لكل الشعوب، تتناغم مع الرغبة الكامنة في نفوس العالم أجمع.

إن هذا الإصلاح الذي يشمل الأرض، فتُملاً قسطاً وعدلاً كما مُلئِت ظلماً وجوراً لو كان هدفاً قريباً تريد الحركات السماوية تحقيقه في الزمان الذي تعيش فيه، لأمكننا اعتبارها حركات غير متلائمة مع قابلية المجتمعات التي تعيش فيها، ولأمكن تسمية أهدافها بالأحلام.

إن الأمر لكي يصح إطلاق تسمية الهدف عليه لابد أن يَتَسمَ بالواقعية، فيلاحظ الظروف التي تعيشها الحركة، ويرقب المعطيات التي يتحصل عليها من خلال دراسته، ثم على ضوء تلك المعطيات يبني أهدافه ويصوغها.

إن الإمام الحسين الطِّخلان أمامه مجموعة من المعطيات، ومنها:

- إخبارات السماء التي كانت عنده، والمتمثلة في أحاديث قالها جدُّه الرسول عليته، أوعلم تفوه به أبوه النيكا.

. وعنده مواقف كانت لأسرته في سبيل الإصلاح.

. وبين يديه علم تمده به السماء.

. وأمامه ما يتناقله المسلمون من أخبار عن المجتمع الذي يعايشه، بل ويرى بأم عينه، كيف أن الحقّ لا يُعْمَلُ به، والمُنكَرَ لا يُتَنَاهَى عنه.

إن شخصاً عنده كل هذه المعطيات المتعددة لابد أن تكون الأهداف التي يرمي الوصول إليها أهدافاً واقعية، وهذا ما نعتقد وجوده عند الإمام الحسين الطيالة، فقد كانت أهدافه هي عين النتائج التي وصل لها.

ونظرة ثانية ...

إن الإمام النَّيْنَ كان أمام تكليف إلهي قد شُخِّص فيه الحكم السماوي، وهذا ما عبَّرَ عنه الإمام النَّيْنَ بأن الرسول علينا قد أمره بأمر، وهو ماض فيه.

وإني أتساءل بحق: ما الفرق بين الهدنة التي كانت بين الإمام الحسن الطّيمة ومعاوية والشهادة التي نالها سيد الشهداء الطّيمة؟

كلاهما تكليف إلهي، إلا أن الإمام الحسن الطي كان حياً بعد الهدنة، واستطاع أن يوضح المصلحة الكامنة وراء ذلك الأمر، وأن يعلن الهدف من الهدنة.

وأما سيد الشهداء الله فكان حديثه سابقاً لعمله، مما قد يكون مانعاً من أن يتحدث بما يعتبر إفشاءً لأمر يُراد الوصول إليه.

إن هذا الإيضاح مبني على رفض النظرية التي تقول بسقوط نبي أو إمام دون الوصول إلى أهدافه، بل إن عمل المعصوم ما هو إلا حلقة في سلسلة متصلة بالهدف الأعظم، فكلما جاء نبي أو إمام حقق هدفه المرحلي ثم غادر الدنيا ؛ ليتسلم زمام الأمر ورثة الأنبياء والمرسلين.

ولو دققنا في سيرة العترة الطاهرة لرأينا أنهم يحققون أهدافهم التي يرومونها رغماً على أنف كل ممانع .

ويا لدقة لمحة يشير لها قسم من الباحثين حينما يقولون: إن عمل المعصوم يحمل بين طياته هدفين، ويكون له بُعدان يريد الوصول لهما.

بُعْدٌ قريب يلاحظ فيه الزمان الذي يعيش فيه والمجتمع الذي يعايشه، وبُعْدٌ آخر ناظر إلى المستقبل ومرتبط بالماضي الذي خلَّفَهُ له الإمام السابق عليه.

وهنا تتجلَّى روعة التخطيط السماوي والعمل الرسالي، فهو مرتبط بما سبقه

وناظرٌ لزمانه ومُمَهَّدٌ للمستقبل، إنها حلقات من سلسلة واحدة.

إن هذا الأمر يستدعي أن تكون دراسة حياة الأئمة الله مترابطة، يعرف السابق للمرحلة المدروسة ويلاحظ اللاحق بها.

وهذا ما يعطيها بعض الصعوبة، فلو كانت قضاياهم المنظ قضايا تاريخية عادية، لا ربط لها بما سبق ولا بما سيأتي، لأمكن تحليلها ودراستها بنحو أسهل، ولكن إذا ما طلب من الدارس أن يوجد العلاقة بين الحوادث وبين الأهداف المختلفة للعترة الطاهرة المنظ، بحيث تكون متلائمة فيما بينها، فإن الأمر بأخذ شيئاً من الصعوبة، ويحتاج إلى دقة نظر، وإن كان ذلك يضمن الاقتراب من الحقيقة أكثر.

الفصل الثالث:

فئة واحدة أم فئات

الجراح النازفة على التراب المقدس... الرؤوس المعلنة عن قسوة الجزار... صيحات الأطفال... صراخ النساء... لهيب الخيام... جثث القتلى ... كل ذلك من يخاطب؟

كربلاء بما حملت من نماذج بطولية، وبطولات منقطعة النظير، وإباء تنحني أمامه شم الجبال، وإصرار تركع تحت ظلاله أعتى هوج الرياح.

وبما حملت من آلام أبكت كل صديق وعدو، فرفعت السماء شعارها مخضبة جبينها من دم الشهادة ؛ لتعلن شهودها لسفك دم الإسلام يوم هوى نجم الهداية ساجداً.

لا شك أن المستقبلين لهذه الصور المتعددة مجموعة من الناس تمتد على امتداد البسيطة، وأول هؤلاء هم من يطلق عليهم (المسلمون)، فهل كانت استجابتهم واحدة أم أنهم مختلفون فيها، وباختلافهم اختلفت الآثار.

من هؤلاء السلمون ؟

قسم من الدراسات قد تعاملت مع المجتمعات التي عاشت سنة ٦١هـ على أنها تكتل إسلامي، ينضوي تحت فكر مُوَحَّد لا متشابه فحسب.

مع أن الواقع التأريخي يشهد بأن المسلمين بل من كان منهم قريب كربلاء، ومن حضر تلك الواقعة لم يكونوا أصحاب توجه موحًد. إن الدولة الإسلامية كانت تعيش فيها مجموعة من التكتلات، وقد برزت ملامحها واضحة بعد أن أغمض النبي الليلام جفنيه ؛ ليشيح ببصره عما يذيب فؤاده.

لقد كانت هناك سلطة أموية، ولا شك أنها تعيش أفكارها الخاصة ومطامعها، وينضوي تحتها مجموعة من الناس (١).

فهذه السلطة وإن مارست التضليل الإعلامي، محاولة استغلال كل ما أخبرت به الأحاديث من قدسية لخليفة النبي طلب ليكون لها، إلا أن هناك من كان يدين لها بالطاعة ويسير في ركابها ويؤمن بمقولاتها.

وقد رفع هذا التكتل السياسي صوته يوم واجهوا سيد الشهداء الطَّيْلَان فكانوا يقولون : نقاتلك بغضاً لأبيك.

والذي أستقربه أن كثيراً من المقولات الشديدة التي خوطب بها الحسين الخيخ وأنصاره كانت تعبر عن تكتل لا عن تضليل إعلامي .

أننا نعيش بعد أكثر من ألف وثلاثمائة سنة من الواقعة ومع ذلك نلاحظ أن المسلمين لا يمكن أن يقبلوا أن الحسين الخلال لن يكون مصيره إلى الجنة، ولا يمكنهم أن يقابلوا الحسين الخلال بمثل ما قوبل به يوم كربلاء، وإن حاول بعضهم أن يصحح عمل الأمويين ويضع أسباباً تبرر تلك الجريمة العظمى. فكيف يمكن أن نقبل أن أولئك مضللون إعلامياً في دينهم، وكأن الأمر قد

⁽۱) فهما كتبه معاوية إلى أمرائه وعماله: "انظروا من قبلكم من شيعة عثمان ومحبيه وأهل بيته وأهل و المراثه وعماله: "انظروا من قبلكم من شيعة عثمان ومحبيه وأهل بيته وأهل ولايته الذين يروون فضله ويتحدث الأنوار: ١٨٠/٣٣. وتحدث التأريخ عن عائشة وطلحة والزبير والجيش الذي قصد حرب أمير المومنين المحمل الجمل: "وقصدوا البصرة ؛ لعلمهم أن جمهور أهلها من شيعة عثمان". كتاب الجمل: ١٣٦.

وقال حسان بن ثابت:

غاب عنهم، وأصبح لهم من الدين ما يمنعهم من القيام ضد يزيد، وهم الذين لا يزالون يسمعون الأحاديث على لسان صحابة رسول الله طلته، والتي تنص وتعلن: بأن الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة.

إن أولئك لم يقولوا للحسين التَّكِينُ إنك أخطأت في اجتهادك، بل قالوا: إن صلاتك لا تقبل، وإن مصيرك إلى النار.

هذه العبارات كان وراءها معتقد، ولا يمكن القول بأنها صادرة من خلال تضليل إعلامي، بل هي عقيدة ضالة (١).

مع أننا لا نُغْفِلُ وجود فئة مضللة إعلامياً قد انطلى عليها كثير من الباطل . وأن هناك فئة أخرى تقدس الحسين الطّخة ولا تعتقد إمامته، وهؤلاء تكتل آخ .

وهناك فئة تعتقد إمامته، وقد غابت عن الواقعة إما لبعد المكان، أو لكونها وراء قضبان السجون.

هذه التكتلات المختلفة لا شك أن الخطاب معها يختلف، ولا بد أن تكون النتائج التي خلفتها الواقعة عليها مختلفة أيضاً، ولذلك لا يمكننا أن نعمم آثار كربلاء على جميع المسلمين بنحو واحد.

الأمة الضالة:

إذا رجعنا إلى تلك الفئة الضالة، والتي بدت ميتة الضمير إذ بايعت يوم الغدير وانقلبت على البيعة وأهلها، فإن امتدادها أولئك الذين كانوا يحملون

⁽١) يمكن أن نقول: إن الفئة التي أطلقت مثل هذه العبارات على قسمين:

١. من كانت له عقيدة ضالة .

٢_ من أطلق هذه العبارات تبريراً لموقفه، وهو يعلم بأن الحسين على حق، فلا يمكننا التصديق بأن عمر بن سعد يؤمن بقوله: "أحرقوا خيم الظالمين".

فإنه في قرارة نفسه لا يؤمن بأن الحسين الله وأصحابه ظالمون، ولكن ليبرر لنفسه ولمن حوله سوء عمله.

تلك العقيدة النضالة تجاه الحسين التَّكِلان فقد وقفوا ضده في كربلاء، لا يسمعون صوته الذي يحيى الضمير، أو يسمعونه ولا يفهمون لغته الإلهية.

إن هؤلاء لا يُرتقب أن تأخذ كربلاء منهم أي مأخذ، فلا الضمير فيهم سينبعث من سباته، ولا القلوب ستتجاوب مع صرخات الحسين الطلاة المدوية، فقد حليت الدنيا بأعينهم وراقهم زبرجها، فأنى يستيقظون.

فُ ﴿ لَعَنَ اللهُ أَمَةً قَتَلَتْك، ولَعَنَ اللهُ أَمَةً ظَلَمَتْك، ولَعَنَ اللهُ أَمَةً سَمِعَت بذلك فرَضيَت ْ به ﴾ (١).

الأمة المتدية:

وهي التي بقيت حية الضمير، فقد عرفت إمامها، وحالت دونها الظروف أن تعبر عن إخلاصها.

وهؤلاء هم الذين فهموا لغة الحسين النالا فكانت مذكية لحماسهم، وباعثة لعزائمهم، تمنع آنافهم أن ترغم بالذل، قد حملوا دم الحسين النالا المضمخ بأريج النبوة بين حنايا ضلوعهم، لينتشقوا من عبير الفداء ما يبقيهم أحراراً.

⁽١) مفاتيح الجنان : ٦١١.

الفصل الرابع:

كربلاء والثورات

لم تكن كربلاء أول ثورة (١) في تأريخ الإسلام من حيث الترتيب الزمني، بل سبقتها ثورة الممتنعين عن دفع الزكاة، والتي قوبلت بما يسمى بحروب الردة (٣).

وكانت بعدها الحركة التي قادها بعض المسلمين ضد عثمان، وهي ثورة من الثورات، وقد أدت إلى مقتله.

وإذا رجعنا إلى كتب التأريخ يمكن أن نرصد مجموعة من الثورات خرجت بعد واقعة كربلاء .

ولذلك فإنه لا يسع الكاتب إلا أن يقر بأنها واقعة قد سبقت بثورات ولحقتها ثورات عدة.

والتساؤل الذي يلح على الباحثين يدور حول الرابطة بين الثورات المتتابعة ويوم كربلاء المقدس.

إن الذي يراه القارئ للتاريخ أننا لا يمكن أن نجد في كل الثورات شواهد

⁽۱) يختلف الباحثون في التعبير عن كريلاء، فمنهم من يسميها ثورة، ومنهم من يطلق عليها نهضة، وآخرون يسمونها حادثة، وفي التعبيرات الروائية يردالتعبيرب: فيام الحسين النبيال.

⁽Y) وليس كل من امتنع من أداء الزكاة حينها مرتداً، فبعضهم منعها لعدم اعترافه بالحاكم الأول، ولعلمه أن أمير المؤمنين الشخ هو الخليفة المفترض الطاعة في الغدير، كما أن هناك قسماً قد ارتدً عن الإسلام، ومن أراد الاستزادة فليرجع لشروح نهج البلاغة وكتب التاريخ.

التأثر بكربلاء، أو لا يسعنا اعتبارها صدى لموقف الإمام الحسين الطّيكان لا من حيث الدوافع، ولا من حيث المبادئ التي قامت على أساسها.

وإن ما درج عليه قسم من المؤلفين من سرد مجموعة من الثورات، ثم محاولة ربطها بكربلاء ؛ لاشتراكها في لغة الدم والمواجهة، هو أمر فيه تسامح كبير، فإن واقعة من الوقائع المشهورة، وهي ثورة أهل المدينة، مع أنها قامت تستنكر أعمال يزيد وجراثمه وفسقه، لكننا حينما نستقصي الأمور التي استنكرتها شخصيات تلك الثورة لا نصادف ذكراً لقتل الحسين الناهلا.

والأمر الأدهى أن الذين ثاروا على يزيد لم يكفهم قتل سيد الشهداء الخلا دليلاً على فسق يزيد وضرورة خلعه، بل كانت -مع بالغ الأسف -تعتبر المحرمات التي كان يرتكبها يزيد وتضييقه الاقتصادي عليهم أهم عندهم من قتل سيد شباب أهل الجنة الخلالا!

إن تلك الأعمال التي قام بها يزيد كسرت الحاجز عندهم، وسوغت الثورة لعزل يزيد، لكن قتل الإمام الحسين الطّيكة لم يسوّع ذلك لهم .

ليت شعري ما هذا الجفاء لأهل هذا البيت الله الله التعامل مع سر عزتهم؟! فلو أن يزيد ترك شربه للخمر وأعرض عن ارتكابه للمحرمات، ولم يضيق عليهم في معيشتهم ؛ لكانت طاعته واجبة، فهو إمام زمانه، ولا يجوز الخروج عليه حسب معتقد بعض تلك التكتلات.

لقد كان صوت كربلاء مختلفاً، وكان خطابها: بأي حق يجلس يزيد على كرسي الحكم ليدعي أنه إمام زمانه ولو كان زاهداً عابداً؟ ولا شأن لممارساته بأهليته للخلافة من عدمها.

شتان بين هذين المنطقين: منطق الراضي بالطريقة التي نُصِّبَ بها يزيد خليفة لرسول الله طلِّهِ اللهِ اللهُ الطريقة سواء جاءت بيزيد أم بعمر بن عبد العزيز.

ويمكن أن نقول: إن هناك اعتراضين على جلوس يزيد على كرسي الحكم، وهما:

الأول: جلوسه في هذا المنصب، ودعواه أنه أمير المؤمنين وخليفة سيد المرسلين.

الثاني: تجاهره بالفسق والفجور.

أما الاعتراض الأول فيشترك معه فيها غيره ممن سبقه، وهو يكفي للنهوض ضد من يتلبس بذلك، ولكن ربما يكون القيام ضده معارضاً بحصول مفسدة أعظم، فيجلس الإمام، ولا يقوم.

ولقد جلس أمير المؤمنين الطَّيِّلان ولكن بعد أن أبدى اعتراضه، وبيَّن للملأ أنه هو الإمام، ومن قام مقامه غير مؤهل ولا مُنصَّب.

وأما الاعتراض الثاني فيختص بيزيد؛ لأنه كان يتظاهر بارتكاب الفواحش، ولا يبالى صغيراً ولا كبيراً.

لقد كان صوت كربلاء جهيراً بالنكير على الأمرين، ورافضاً لجلوسه في منصب الأولياء والأثمة من جهة، ومن جهة أخرى كان منكراً أفعاله التي تجاهر بها.

إن هـذا الطريق شـقه الحسين الشيئة وحيـداً، فأخـذ يـصارع أمواجـه حتـى صرعها، ولا أجد قسماً من تلك الثورات يسير معه في طريق ولا يلتقي معه في شعار.

إن هذه الملحوظات تمكننا من القول بأن تلك الثورات لا تستمد من كربلاء أفكارها، ولا تسير في طريقها، ولا تترسم خطاها (١).

⁽۱) هذا بالإضافة إلى أن ثورات كثيرة كانت من أجل الحكم فقط خاصة في أيام عبد الملك بن مروان كثورة ابن الأشعث على الحجاج، وخلعه عمه عبد الملك. مروج الذهب: ١٣٨/٣- ١٢٩ وغيرها.

ولا يمكن إغماض العين عن أثر واقعة كربلاء في رفع الحاجز الذي جعل سياجاً حول من تلبس بهذا المقام، فقد فتح باب الاعتراض على مصراعيه، وأطلق الأفواه بعد طول تكميمها.

من هم المستهدفون بالثورات ؟

إن خطاب الإمام الحسين الطَّيِّلاً في كربلاء كان موجهاً إلى شريحتين، وهما:

الشريحة الأولى: وهي المستولية على المناصب، والمتصلة بالحاكم في الشام .

وهؤلاء كان يخاطبهم الحسين الطيئة بأن يجعلوا له مطلق الحرية في الرجوع إلى المدينة أو الذهاب في ما شاء من أرض الله ﷺ (١).

الشريحة الثانية: وهم عامة الناس، والذين كانوا يقدُّسون الحسين الطَّيِّلاَ فقط، أو كانوا يقدُّسونه ويعتقدون إمامته.

لقد خاطب هؤلاء معدداً خصاله وميراثه من رسول الله عليه ثم وضعهم أمام هذا الكم الهائل من الأوسمة التي يحملها من السماء، ليسألهم بعدها:

هل يحل لكم سفك دمي؟ أتوجد مبررات لقتل ابن بنت رسول الله وسيد شباب أهل الجنة ؟ (٢).

وفي النهاية تحملت السلطة وتحملت الأمة مسؤولية القتل وسفك الدماء الطاهرة.

⁽١) قال ﷺ: " دعوني أذهب في الأرض العريضة حتى ننظر إلى ما يصير أمر الناس". وقال ﷺ يخاطب رسول عمر بن سعد: "كتب إليَّ أهل مصركم هذا أن اقدم، فأما إذا كرهتموني فأنا أنصرف عنكم ". بحار الأنوار: ٣٨٤/٤٤.

ويمكننا أن نلاحظ أيضاً أن الثورات المرتبطة بالحسين الطيخ كانت موجهة لهاتين الشريحتين، فمن هذه الثورات ما قصدت الحاكم كثورة التوابين بقيادة سليمان بن صرد الخزاعي والمسيب بن نجبة الفزاري (۱)، وثورة زيد الشهيد الطيخ (۱)، وقد قصدت كلتا الثورتين السلطة الحاكمة في الشام، رغم أن قتلة الحسين الطيخ موجودون في الكوفة.

ومن هذه الثورات ما قصد الأمة المشاركة في قتل الحسين الطّيكان كثورة المختار رضوان الله تعالى عليه، والني استهدفت قتل قتلة الحسين الطّيكان وتتبعتهم في كل الأرض.

⁽١) تاريخ اليعقوبي : ٢٥٧/٢- ٢٥٩، وغيره.

⁽٢) مروج الذهب: ٢١٧/٣- ٢١١، وغيره.

المُصل الخامس:

ثمار يانعة من غرس كربلاء

كانت أيام كربلاء عاصفة تغيير، بعثرت كل أوراق النفاق، ولملمت شمل الإيمان المتناثر، ولنا في هذه الوقفة محاولة لرصد بعض من تلك الآثار، وهي:

- ١. زعزعة الملك الأموي.
- ٢. إبقاء خط العودة مفتوحاً.
- ٣. مهابة السلاطين من العلويين.
- ٤. إبقاء الروح الجهادية مشتعلة.
 - ٥. الاستهانة بالموت.
 - ٦. الإعداد لعصر الظهور.
 - ٧. إيجاد ملتقى للشيعة.
 - ٨. محطة التزود الإيماني.
 - ٩. تجلى الرحمة الواسعة.

أولاً: زعزعة الملك الأموي:

أى مصير كان بانتظار جهود الأنبياء؟

وأي خاتمة ستكون لمعاناة المرسلين؟

وأي نتائج ستحصدها مكابدة الأوصياء مع أممهم عبر التأريخ؟

مُدَّ عينيك مُتفحصاً كل حلقات النبوة فستجدها قد تلونت بلون الجهاد،

وتعطرت بمسك المعاناة والصبر، وهم يدعون إلى الله وحده.

فنبي يصنع سفينته ونظرات السفهاء تتابعه بالاستهزاء، بعد قرابة ألف سنة لم يحصد فيها إلا القليل، ونبي يُلقى في نار شب أوارها، ورمت بشررها، وقد تحزب الباطل من حولها...، فإذا ما بلغت نهاية الحلقات فستسمع آهة تتضعضع لها مفاصلك، فقد صحبتها حروف تبلجت من فم خاتم الأنبياء عليه معبراً عن ألمه وصبره بقوله: "ما أذي نبى مثلما أوذيت "(۱).

نفسي فداك يا قلب الرحمة، وياجبل الصمود، لم تثنك الحجارة المتعاقبة على عقبيك يوم الطائف، ولا المترامية على دارك، ولم ترهبك أراجيز مصاصى الدماء...فأنت أنت، وكما أرادتك السماء.

لملمت نثار الدعوات الإلهية يوم بعثت للثقلين، ومسحت جبين النبوة إذ بنيت صرح التوحيد، ونثرت الورد على هامات الموحدين يوم قلت من كنت مولاه فهذا على مولاه...

لقد اطمأن نوح في قبره، وهدأ روع موسى من الفراعنة، وتنهد إبراهيم بنهاية النمرود...؛ فقد انعطفت مسيرة الأنبياء والمرسلين نحو الإمامة الإلهية، وسيظل خط البشرية موصولاً بالسماء، ولن يغلق الباب في وجوه الخلق.

هكذا كانت قافلة الهداية تغذ في السير، وقد احتشد في سمعها صوت آدم ونوح وإبراهيم الله ومن جاء قبله وبعده، فما راعها إلا تسابق أيدي الغرباء، لتناول زمام المسيرة، وقد يُمم بها شطر البيت الأموي، وأريد لها أن تستقر هناك لتلفظ أنفاسها، فتخنق أصوات المرسلين، فقد ارتفع صوتهم هاتفاً بالقول:

⁽١) بحار الأنوار : ٥٦/٣٩.

لعبت هاشم بالملك فلا خبر جاء ولا وحيي نزل(١)

أي صوت هذا الذي أفزع أرواح الأنبياء والمرسلين؟ وأي نعيب يرقص له أعداء المصلحين.

هكذا أرادوا، ولكن ها قد ارتفع صوت تجاوبت معه كل زوايا العالم... هيهات منا الذلة، يأبى الله لنا ذلك ورسوله والمؤمنون، وحجور طابت، وحجز طهرت، وأنوف حمية، ونفوس أبيه (٢).

وما كان الدم المراق في سبيل الحق ليهون على ربه ﷺ بل كان هو الآخذ بثأره والطالب بدمه.

وما كان الحسين الطّيكال ليلقي نفسه بين السيوف والرماح لتنهل من دمه وتتشح بقاني مهجته، إلا وهو يعلم أن ما يطلبه سيحصل له، وأن هذا الأمر الذي حشد من أجله الشيطان أعوانه لا بد أن يشتت شمله، ويتهاوى بناؤه.

وتم له ما أراده، فما لبثت الدولة إلا قليلاً حتى نعب الغراب بأفنيتها، وتداعت شرفاتها؛ لتلفظ أنفاسها.

لقد طوقها دم الشهادة، وأحكم قبضته عليها حتى سقطت، وسقط مبدؤها معها.

ليت شعري، ما الذي جعل كل بناء بناه معاوية يتهاوى؟ وما الذي أيقظ الناس حتى هبت من سباتها؟ وما الذي نبهها فراحت تحلم بعدل يزن أيامها، وتسعد تحت ظلاله؟

وما الذي تغير في الناس حتى كانت الدعوة المستقطبة هي الدعوة للرضا

⁽۱) تاريخ الطبري : ۱۸۸/۸.

⁽٢) شرح نهج البلاغة : ٢٥/٣.

من آل محمد؟ وما الذي تبدل حتى كان تنصيب الإمام الرضا الطِّيخ ضرورياً لاستقرار ملك بني العباس؟

وقفت السيدة زينب اللَّكَا تخاطب حاكم الأمويين متحدثة عن دنياه، فقالت: «وهل رأيُك إلاَّ فَنَد، وأيامُك إلاَّ عَدَد، وجمعُك إلاَّ بَدَد «(١).

وحدثته عن آخرته، فقالت:

«فوالله ما فَرَيْتَ إلا جِلِدَك، ولا جَزَزْتَ إلاَّ لحمَك، ولَتَردِنَّ على رسول اللهِ بما تحمَّلْتَ مِنْ سَفْك ِ دماء ِ ذريَّتِه ... حسبك بالله ِ حاكماً، وبمحمد خصيماً» (٢٠).

إنها مواقف مستقبلية توعَدات بها الحوراء زينب عليه طاغية زمانها، وأوضحت له أثر عمله وواقع ما قام به.

ويمكن تلمس شيء من مصاديق هذه الكلمات حين نقف عند أمرين، وهما:

الأمر الأول:

لقد تزعزع الملك السفياني، بل تهاوى، وخرج من بيوتهم ليحط رحله عند المروانيين بعد يزيد.

فما السر في هذا التحول؟ يقول الإمام الصادق الطلاة "إن آل أبي سفيان قتلوا الحسين بن علي عليهما السلام فنزع الله ملكهم"(").

الأمر الثاني:

لقد خرج زيد الشهيد طالباً بثأر جده الحسين الطِّيناً، وما انتهت حركته إلا

⁽١) بحار الأنوار : ١٣٥/٤٥.

⁽٢) بحار الأنوار : ١٣٤/٤٥.

⁽٢) ثواب الأعمال: ٢٢٠.

يوم هوى صريعاً، فحفته قلوب الأولياء نادبة، وقد اتشحت بالسواد.

مشهد يحزن كل واقف على جسد الصريع الدامي، ولكنه لو رفع رأسه للسماء، وفتح الله ﷺ بصره ليرى ما يجري وراء الغيب لشاهد أمراً عظيماً... لقد صاحبت قطرات دمه الطاهر إيذان الله تبارك وتعالى في زوال ملك الدولة الأموية والممتدة بآل مروان (۱).

فكانت خاتمة المطاف أن سقط الأمويون بسيوف الدولة العباسية، وقد رفعت شعار (يا لثارات الحسين)، وإن كانت تهدف لكسب الجماهير (٢).

ولا يخفى أن القضاء على البيت الأموي هو إنهاء لحزب من أشد الأحزاب عداوة للإسلام وأهله.

إنها نهاية تضاف إلى رصيد الإمام الحسين الطِّيلان وهي من حصاد كربلاء

⁽۱) تُحتب الحجاج إلى عبد الملك: إن أردت أن يثبت ملكك فاقتل علي بن الحسين، فرد عليه: جنبني دماء بنى هاشم". الصراط المستقيم: ١٨٠/٢.

وكان عبد الملك قد كتب إلى الحجاج وهو على الحجاز: جنَّبني دماء آل أبي طالب، فإني رأيت آل حرب لما تهجموا بها لم ينصروا". تأريخ اليعقوبي: ٣٠٤/٢.

عن داوود الرقي قال: سأل أبا عبد الله المنه أرجل وأنا حاضر عن قول الله: ﴿ فَمَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِي بِالْفَتْح أَدْ أَمْرِ مِّنْ عِندِهِ فَيُمْسِحُوا عَلَنَ مَا أَسَرُّوا فِي أَنفُسِهِم نَدِمِينَ ﴾ [المائدة: ٥٢]، فقال: أذن في هالك بني أمية بعد إحراق زيد بسبعة أيام". بحار الأنوار: ١٩١/٤٦.

وبدأ المد المكسي للدولة الأموية بعد قيام يحيى بن زيد الشهيد بالطلب بثـأره. تـأريخ اليعقـوبي : ٢٢٦/٢.

وعبر أمير المؤمنين الخالاً: عن دولة بني أمية قائلاً: "إن لبني أمية مروداً يجرون فيه، ولو قد اختلفوا فيما بينهم ثم كادتهم الضباع لفلبتهم". نهج البلاغة، رقم ٤٦٤ من فصل (كلامه الفريب) ص٥٥٧.

⁽Y) "ولما أتي أبو العباس برأس مروان ووضع بين يديه سجد فأطال السجود، ثم رفع رأسه فقال: الحمد لله الذي لم يبق ثأري قبلًك وقبل رهطك، والحمد لله الذي أظفرني بك وأظهرني عليك، ثم قال: ما أبالي متى طرفني الموت، قد قتلت بالحسين وبني أبيه من بني أمية مائتين، وأحرقت شلو هشام بابن عمي زيد بن علي، وقتلت مروان بأخي إبراهيم ". مروج الذهب: ٣/١٧١، ولا أظنك غافلاً عن أن المباسيين وإن لم يكونوا مخلصين إلا أن الأمر قد حصل نتيجة فعلهم، وإن لم تخلص نياتهم.

التي هدّت بمصابها قلوب الأولياء، ولكنها هدمت بكل قطرة عرش الحزب الذي أخرج راسه من مغرزه، فلقد تهاوى ذلك العرش، وغدا هشيماً تذروه رياح الحسين المنيلاً.

ثانياً : إبقاء خط العودة مفتوحاً :

لقد تاهت الأمة بعد شهادة الرسول اللَّه وبعد أن أغمض جفنيه مخلِّفاً فيها كتاب الله وعترته أهل بيته، فراحت تخبط في سيرها، فترى عجباً.

وتكررت تجاربها حتى عادت لرشدها بمحض إرادتها يوم تكافت عن زمام نبذه رسول الله عللته المؤمنين الطَّيْكَان، معلنة الطاعة له.

وبين يديك تجربة واضحة، كانت فيها الأمة مالكة لأمرها، ومحددة لمصيرها، فاستطاعت أن تغير الحياة من حولها، وجاءت لتستظل تحت الشجرة الهاشمية... فقد كانت الخيارات مفتوحةً.

ولك أن تتصور بعد هذا المستقبل الذي كان ينتظر الخلافة لو تحولت إلى ملك أموي دون ممانع أو رادع.

إنني أجدك وقد رأيت الأبواب قد سدت أمام رجوع الأمة إلى أهل الحق، ولأصبحت محصورة في بني أمية، يتركها أموي ليستولي عليها آخر منهم، فإن الأمة لا خيار لها في ملك خاص ببني أمية.

ألم تقرأ تخوف الطامعين في الخلافة من وصولها لعلي الطّيكاة بعد رسول الله علي الطّيكاة بعد رسول الله علي فقد أصحروا عن رأيهم، وأبدوا تخوفهم من انتقال الأمر من هاشمي لآخر، لأنها لن تخرج بعد ذلك منهم إلى غيرهم، إنها حقيقة أدركوها فمنعوا من تحققها.

ولو تمت الخلافة لبني أمية للبثت فيهم، وما أمكن إخراجها، ولأصبح الإيمان بخلافتهم من أصول الدين التي يكفر المسلم لعدم اعتقاده بذلك.

لقد كان صوت كربلاء أرفع نبرة من كل صوت أموي، وأهازيج الهاشمين على ربوات الطف تتراجع أمامها جيوش الدعاية الأموية.

إن مواقف كربلاء، نبَّهَت الأمة إلى فساد هذا الحكم، وجرَّدَت عنه كل شرعية، وسيبقى هذا الإنكار حياً مادام التأريخ يحمل صوت الحسين المُنكرِرَ على يزيد ملكه.

ثَالثاً: مهابة السلاطين من العلوبين:

وجاء الحسين الطَّيْلاً كربلاء يحمل روحه على كفيه، هازئاً بالموت، ومستريحاً لنهاية هي بداية الخلود.

لقد جمع الدماء التي نزفتها قرابين الشهادة؛ لينثرها في قلوب الأحرار، فتكون شجرة باسقة يتفيأ الناس ظلالها، وشوكة تدمى عيون الظالمين.

فلا الرماح المشرعة، ولا السيوف المشهورة، ولا الجنود المحتشدة ... هزت فؤاده، بل ولا السوط الذي ينتظر أيتامه أرعبه، ولا النار التي تتربص بخيامه غيرت موقفه...فلقد هون به ما نزل أنه بعين الله تبارك وتعالى.

إنه الطريق الذي لا يملك أمامه أعتى الجبابرة إلا الذل، ولو أخفى وجهه خلف أقنعة التظاهر بالحزم والقوة.

إن غاية ما يملك الجبارون في الأرض أن تهمد أمامهم أجساد الضحايا، ولكنهم بعدها يصبحون أسرى بيد الدماء التي تطوقهم، فتخنق أنفاسهم، وتخرج من بين أيديهم لتعانق المظلومين، فتبعث فيهم الحياة، وينتفضون من قيود الجزارين، فتدفن جثة وتخرج بعدها آلاف الأجساد، تحمل صوتها وترمي بشررها؛ لتحرق قصور الزيف، ويظل أصحابها يتوجسون الخيفة من انتفاضتهم.

إن أقصى ما يملكونه أن يسقوا ضحاياهم الموت، وقد استعذب هؤلاء

طعمه، فلربما تقدم في كل يوم من يطلب السقاية بماء الخلود، عندم يسقط شهيداً.

لقد فتح يوم كربلاء باب الاحتمال على مصراعيه لدى الحكام الذين عاصروا بقية الأثمة النهازئ بالموت، وهم السائرون على منهاجه، والحاملون لدم جدهم يطلبون بثاره، فلربما ثاروا يوماً، وربما رمى البركان حممه بعد طول صمت.

وأحسبك لو نظرت في عيون حكام الدولتين الأموية منهما والعباسية لرأيتها متى ما حضر عندها أحد الأئمة المناه المناه النظرات لباب قصرها، فلعل وراءه جيشاً قد جاءت طلائعه.

إنها مهابة قد وشح بها دم الحسين الطلاة ذريته فأرعبت قلوب سلاطين الجور، ومحبة حملتها الناس لكرام الخلق، فاجتمعت لهم المحبة من والمهابة وهما أمران يفرضان قوةً سياسية يرهب جانبها.

لقد كان السلاطين يعلمون بهذه القوة ويهابونها، ولك أن تتصور حاكماً كهارون الذي نفذ سلطانه في العالم الإسلامي، وبسط حكمه على رقعة واسعة من الأرض لا يقر له قرار ما دام الإمام الكاظم الليلا يتنفس شيئاً من الهواء، مع أن التاريخ لم يشهد منه لحظة شهر فيها سيفه ليقود جيشاً جراراً يقارع به الرشيد ... ولكن الرشيد يعرفه ابن من، ووارث من، وفي قلبه أي دم (١).

واستمرت مهابة السلاطين لمن يرتبط بالحسين الطَّيِّظ فكراً وعقيدة، ولمن يحيى شعائره، ويرفع الهتاف باسمه.

⁽١) قال محمد بن إسماعيل لهارون الرشيد:

[&]quot;خليفتان في الأرض، موسى بن جعفر بالمدينة يجبى له الخراج، وأنت بالعراق يجبى لك الخراج". بحار الأنوار: ٢٤٠/٤٨.

رابعاً: إبقاء الروح الجهادية مشتعلة:

إن وهج الحب للحسين الطّين في قلوب أهل الإيمان لا ينطفئ، ويشهد لذلك ما نراه من التعلق الكبير الذي تشهده محافل الذكر في كل بقاع الأرض. إنه أمر قد تحدثت عنه الروايات كاشفة عما للحسين الطّين في قلوب أهل

إنه امر قد تحدثت عنه الروايات كاشفة عما للحسين الطيكة في قلوب اهل التوحيد، فقد ورد في الزيارة: "وجعل أفئدة من الناس تهوي إليك" (١).

إنه رافد غيبي يقف بجوار الظلامة التي ما برحت تجمع العواطف حولها لتقيم مأتم الحزن.

لقد كان هذا الحب والتعلق وقودين لإلهاب الحزن والتفاعل مع المأساة، حتى أصبحت كربلاء جرح المحبين الذي لا يندمل، أبت القلوب أن تسلو مصابها، ورفضت أن تتعامل معها كقضية تاريخية عابرة.

روي عن الإمام جعفر بن محمد للمناها، أنه قال: نظر النبي طلته إلى الحسين بن علي المنها وهو مقبل فأجلسه في حجره وقال: إن لقتل الحسين حرارة في قلوب المؤمنين لا تبرد أبداً (٢).

إن هذه المشاعر التي حملها عشاق الحسين الطّي تذكيها العبارات الدينية، والتي تؤكد أن هذا القتيل لم يُؤخذ بثأره حتى ولو قُتِلَ قاتلوه؛ بل هو في انتظار قادم من وراء الغيب ليأخذ بثأره.

إنه ثأر، والطالب فيه هو الله على والله مدرك ثاره على يد وليه الحجة ابن الحسن الطيخ، ومن خلفه جماهير أهل الولاء التي ما برحت تهتف صباح مساء قائلة: «أينَ الطالبُ بِدَمِ المقتولِ بكربلاء؟» (٣).

⁽۱) مزار الشهيد : ٤٦.

⁽۲) مستدرك الوسائل : ۳۱۸/۱۰.

⁽٣) مفاتيح الجنان : ٧٣٨.

خامساً: الاستهانة بالموت:

هناك صورة نادرة التقطها التأريخ وهو يمر بالأحدث التي شهدتها كربلاء، إنها صورة الفداء والتضحية من أجل الله تعالى مستهينة بالموت.

إن التأريخ لم يشهد مشهداً كهذه الواقعة التي كتب مجدها سيد الشهداء التي التلا بدمه، وذيلها بدماء أحبته وأبنائه مردداً عنهم جميعاً وعمن يأتي بعدهم على خطاهم: (هُيهَاتَ مناً الذَّلة).

أي احتقار للموت؟ وأي استهانة بالسيف الحقير؟ فلقد مرَّغ أنف البغي في التراب، وعلَّم الناس أن هذه الذلة يهون أمامها الموت، فاسمع هتافه يرنُّ في مسمع الدهر:

 $(1)^{(1)}$ الموت إلا سعادة $(1)^{(1)}$ (الموت خير من ركوب العار» $(1)^{(1)}$.

إنها حقيقة زرعها موقف الطف في عقول أحبته وعشاقه عبر الزمان، وأصبحت عقيدة راسخة لا يمكن أن يتنازلوا عنها.

وصفحات التأريخ . وإلى يومنا هذا خير شاهد على هذا الإباء والصمود الذي مثله شيعة آل محمد الله على تعاقب أدوار التأريخ.

سادساً : الإعداد لعصر الظهور:

إن نظرة واعية لسير الرسالات السماوية يمكن لها أن تكشف عن ترابط حلقاتها، فهي جهود متتابعة ستتوَّجُ خاتمتها بقيام صاحب الزمان الطَّيِّلاً.

وإن هذه الدولة المرتقبة هي أمل الأنبياء الله وهدفهم الذي يعملون له وعيونهم ممدودة نحوه، وحسبك بالقرآن الكريم دليلاً على ذلك، وكفى به شاهداً على ما نقول.

⁽١) تحف العقول : ٢٤٥.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب : ٢٢٤/٣.

لقد تحدثت الآيات الشريفة عن الغاية من إرسال الرسل فأوضحت أن الأنبياء يريدون من الناس أن تنضج عقولهم، فيهتدوا نحو الحق حتى يصل الأمر إلى أن يقوموا بالقسط بأنفسهم.

لقد قال تعالى: ﴿ لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِٱلْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ ٱلْكِئَنبُ وَٱلْمِيْزَاتَ لِيَعُومَ ٱلنَّاسُ بِٱلْقِسْطِ ﴾ (١).

إن تلك الغاية المرتقبة، والدولة المنتظرة، خلفهما تخفق قلوب الموحدين المنتظرين إشراقة الشمس من مغربها.

ولو تلمست تلك القلوب لوجدتها تخفق باسم صاحب الزمان الطَّيْلاً، تترقب أيامه وتتطلع إلى مقدمه، وأرهف سمعك لتعرف غايتها من هذا الظهور، فإنك ستسمعها تنادي: أين الطالب بدم المقتول بكربلاء...

إن الوجدان الشيعي يشهد لقارئه أن شهادة الحسين الطَّيِّلاً هي المذكية لانتظار الحجة المنتظر الطَّيِّلاً، وهي الباعثة للتعلق به.

فمن عطش الحسين عطشت القلوب إلى قيام المنتظر، ومن صيحته المدوية طالباً النصرة، تنتظر الصيحة المدوية من حفيده، يوم ينادي: (يا لثارات الحسين).

سابعاً: إيجاد ملتقى للشيعة:

بعد أن تكورت شمس العوالم وحجبت السيوف جمالها انعقد المأتم الذي لا ينتهى حداداً على شهداء كربلاء المناه.

وقد أوجدت لغة الحزن مظلة تَجْمَعُ أطراف الشيعة . وإن تعدَّدَت وجهات نظرهم ، فقد وجدت النقطة التي يلتقون عندها.

⁽١) سورة الحديد : ٢٥.

ولهذا التجمع معنى يدركه الجميع، فهو ينطق بلسان فصيح، يعرب عن حقيقة لا تخفى، وهي أن الشيعة وإن اختلفت توجهاتهم إلا أنهم يمثلون قوة واحدة تجتمع حول قضية واحدة.

ولك أن تضع أذنك عند فم كل شيعي يوم العاشر من المحرم، فستسمع منهم جميعاً صيحة واحدة تنطلق من حناجر الملايين باسم الحسين الخيلان تاركين وراءهم كل تحزب أو تكتل سياسي أو اجتماعي، ومنتظرين من يأخذ زمام أرباب الصيحة بيده، ليأخذ بثار مولاهم الحسين الخيلان.

ثامناً: محطة التزود الإيماني:

مآتم الحسين الطّيكاة وكل أجواء شهر المحرم بما تحمل من حزن وجاذبية عجيبة أصبحت محطة شحن إيمانية، وملتقى للمعرفة الاعتقادية والفقهية وغيرها.

والواقع يشهد بأن حركات التغريب تنجح في مجتمعات معينة وتخفق في أخرى، مع المشابهة التي تعيشها تلك المجتمعات.

ولو سألت عن السبب الذي حال بين المجتمعات الرافضة وبين التغريب لوجدت أنها لم تستطع أن تفارق الحسين الطّيكاة.

واقلب الصفحة لتقرأ عن حركات التنصير، فإنك ستجد أنها تعتبر أيام عاشوراء أياماً عاصفة، تجعل كل أعمالهم هباءً منثوراً، تبعثر جميع أتعابهم التي يبذلونها لجذب المسلمين نحو النصرانية.

إن الحروف التي مرت بها عيناك خطها القلم اعتماداً على خبر سمعته من تسجيل صوتي قديم لأحد خطبائنا المرموقين، وقد نقل الخبر عن أحد رجال العلم، وصرَّح باسمه، إلا أن عجلة السنين محته من ذاكرتي.

لقد زار هذا الرجل مركزاً من مراكز التنصير في إحدى الدول الإسلامية،

فسأله عن حركتهم، واستفسر عن مقدار نجاحها. فأخبره بأن لها نجاحاً في أوساط الشباب... ولكنه قال له كلمة بعد ذلك توقفنا على حقيقة ما يقوم بها عشاق الحسين الطيخ في أيام محرم.

لقد قال له: إننا نحصد خلال السنة مجموعة من الشباب، ولكن عندكم أيام تسمى (أيام حسين)، إنها تفقدنا كل ما نجمعه خلال السنة، وربما فقدنا بعضنا.

قف أيها الحر إجلالاً لدم سال في القرن الأول وظل وهجه كما كان، رغم تتالي القرون، إنها ثلاثة عشر قرناً تلف البشرية والسراج الذي أقد في كربلاء لم تخمد شعلته.

فأي سياج قد شيدته يداك يا ابن الزهراء، وأي سور ضربته حول الإسلام فعادت معاول الكفر خجلي.

لله دمك، سال رعيفه على التراب فعانق طينة أوليائك، فرف عليها الصمود، وأسمعها أهازيج البطولة فرددت صداها... وستظل تصدح وهديرها لا ينقطع ... هيهات منا الذلة.

تاسعاً: تجلي الرحمة الواسعة:

وكما أن للحسين الطّيّلاً قيادة في جهاد الباطل فأصبح قدوة الثائرين فله أيضاً فتح كبير في جهاد النفس، وباب واسع للهداية، يرجع المتفلتين من طريق الاستقامة لرشدهم، ويجذب البعداء عن التقوى للصلاح، وقد تسأل وتقول: وما الذي يدعوهم لذلك؟

فأجيبك: إنهم قد بحثوا عن سفن النجاة، فعرفوا أن سفينة الحسين أوسع (١).

⁽۱) قول مشتهر على ألسنة الخطباء والذاكرين، ولم أجد مصدراً يسنده إلا ما يذكر في بعض الكتب الحديثة، وقد نقل عن المرجع الديني السيد الميلاني هكذا "عن الإمام الصادق الخلاء الحسين باب الله وسفينة النجاة، قال الراوي: قلت: كلكم باب الله وسفينة النجاة. قال الخلاء نعم، ولكن باب الحسين أوسع وسفينته اسرع" علم وجهاد ٢٦٠/١.

وهي خصوصية خص بها الحسين الطلامن بين السلسلة الطاهرة، وكما يقولون:

ولستَ ترى في مُحْكَم الذِّكْرِ سورةً

تَقُومُ مقامَ الحمدِ والكل قرآنُ

أليس القرآن الكريم إعجازاً إلهياً، ولكنك لن تستغني في الصلاة عن سورة الحمد، ولن تقوم مقامها أي سورة منه.

وكذلك آل محمد طلب كلهم أبواب رحمة وهداية، ولكن الحسين الطيخ اختص بتعدد جهات الهداية به الطيخ .

ألا ترى كيف يأم مآتمه طوائف من الناس؟ ومنهم من لا عهد له بالالتزام، ولكنك تعلم أن صوت الحسين المناهج جذبه، فكان أقوى من كل مشتهياته.

لقد ترك الدنيا وزينتها ويمم وجهه نحو بيت ولي الله تبارك وتعالى، وعاد نحو الحق تائباً، فشملته الرحمة.

وطائفة منهم خلطوا أعمالهم الصالحة بأخرى أقلقتهم؛ إذ عرفوا أن المحاسب دقيق، والكُتاب أمناء، فجاؤوا ليذرفوا دمعة العشق والوفاء، فيغسلون بها أدرانهم، وتغفر لهم خطاياهم، ويعودوا للحياة بأرواح طاهرة.

وطائفة منهم رأت سيدها يتنقل بين قمم الأخلاق، يصوغ فيها نماذج الأدب الرفيع، ويرسم الطريق نحو الكمال، فشدها إليه، وسعت لتنال من فيضه غرفة، ومن نوره قبسة، ومن مواهبه نفحة.

وآخرون ما عرفوا الإسلام إلا من أفواه لا تعرف أمير المؤمنين الطّينان وما كانوا ليدركوا أن وراء الأكمة جنة وارفة الظلال، لولا أنهم سمعوا نعاة الطف قد بحت أصواتهم، فأمسكوا بخيوط الكلام، وتتبعوا قطرات الدم، فصعقوا مما رأوا، فقال قائلهم:" لقد شيعني الحسين".

الفصل السادس:

قرابين خط الإمامة

سأتجنب الأحاديث الخطابية والحماسية، كما أتجنب الأمور التي تختلف باختلاف الأذواق والتوجُّهات، وألجُ إلى الواقع كما هو؛ لأوضح أمراً يكشف عن العلاقة بين شهادتين عظيمتين مرتبطتين بمسيرة الإمامة الإلهية .

والشهادتان هما شهادة السيدة فاطمة وولدها المحسن المنكاء وشهادة الإمام الحسين الطخلا.

القربان الأول لخط الإمامة الإلهية:

كانت مسيرة الإمامة ومنذ البداية بيد السماء، فهي التي تنصبهم على الناس حججاً، وقد استمر الأمر حتى بلَّغ رسول الله طلخ ما أنزل إليه يوم نادى: "من كنت مولاه فهذا على مولاه".

فلما قبض رسول الله على وجرات السقيفة ويلاتها على الأمة كانت المحاولة لنزع الخلافة من أمير المؤمنين الخلافة من ممارسة القيادة للأمة الإسلامية.

إن الذي حدث لم يكن قضية بسيطة، ترتبط بأمير المؤمنين التلي وحده، بل هي قضية تحمل في طياتها محاولة لتحويل مسيرة الأوصياء من لدن آدم التلي وحتى ذلك الوقت.

وشاءت الأقدار أن يكون ذلك في زمان أصحاب الكساء المناه، فاقترب منهم؛ لتعرف طريقة تعاملهم مع هذا الحدث الخطير.

سأشير إلى محورين قد تحرك من خلالهما أهل البيت المنظر، وهما:

أولاً: إقامة الحجة:

لقد أبى أمير المؤمنين الكالا أن يبايع أحداً، وواجه المتصدين للأمر بالحجج تلو الحجج، حتى أسفر الصبح، وأبان الحق، وانكشف الباطل.

وحسبك بما سأذكر لك من نصوص كافية في إيضاح البراهين، فإن المؤرخين قد ذكروا أن أمير المؤمنين الخير لما انتهت إليه أنباء السقيفة بعد وفاة رسول الله عليته تساءل قائلاً: ما قالت الأنصار؟

قالوا: قالت: منا أمير، ومنكم أمير.

قال الطِّيَّلَا: فهلاً احتججتم عليهم بأن رسول الله عللته وصَّى بأن يُحْسَنَ إلى مُحْسنهم ويُتَجَاوزَ عن مُسيئهم؟

قالوا: وما في هذا من الحجة عليهم؟ فقال الطَّيْلاَدُ لو كانت الإمارة فيهم لم تكن الوصية بهم.

ثم قال الطَّيِّلِينَ فماذا قالت قريش؟ قالوا: احتجَّت بأنها شجرة الرسول طالته، فقال الطَّيِّلِينَ احتجُّوا بالشجرة، وأضاعوا الثمرة (١).

وقد قال الخيخاة

فإن كنت بالمشورى ملكت أمورهم فيسب في المستثيرون غُيسب

⁽١) نهج البلاغة : ٩٧- ٩٨.

وإن كنت بالقربي حججت خصيمهم

فغيــــرك أولــــى بـــالنبي وأقــــرب (١)

لقد تنزُّل معهم في المحاججة مبيناً أن الخلافة إذا كان معيار استحقاقها القرابة فإنني أقرب منكم إليه، وأبدى تعجبه من منطقهم قائلاً: « واعجباه، أتكون الخلافة بالصحابة ولا تكون بالصحابة والقرابة؟! »(٢).

ثانياً: التضحية والفداء:

لقد وقف البيت النبوي أمام هذا التيار يوم أخرج الشيطان رأسه من مغرزه، وكانت ضريبة الوقوف بوجهه أن قدمت السيدة الزهراء المسكن نفسها قرباناً بين يدى الله المكال حاملة على يديها جنينها، وقد كتب بدمه ذيل قصة الظلامة.

وأثمرت هذه الشهادة بأن سلبت الشرعية من الحكومات التي أتت، وفتحت عليهم باب النقد على مصراعيه، وأشياء كثيرة لا مجال لبسطها (٣٠).

القربان الثاني لخط الإمامة الإلهية:

واستمرَّت الخلافة كما شاؤوا لها، يختارون حاكمهم، وينصبون من يرتضون، ثم يقولون لله عز وجل هذا خليفتك في الأرض، فارض به. وكان أهل البيت المنظ قد اختاروا الوسائل الكافية لإعلان موقفهم بإنكار هذا المنكر، وكانت الأمة لا تزال تمتلك خط العودة.

⁽١) نهج البلاغة : ٥٠٣.

⁽٢) خصائص الأثمة للشريف الرضي: ١١١، وفي كتاب التعجب: ٥٤ ((واعجباه، أتكون الخلافة بالصحابة ولا تكون بالقرابة ١٤)، ولها صورة ثالثة ذكرها في الشريف الرضي للث كذلك، وهي: واعجبا، أتكون الخلافة بالصحابة ولا تكون بالقرابة والنص.

⁽٢) لقد بسطت الحديث عن آثار ما قامت به السيدة فاطمة على من تضعية في بعض الكتابات المخطوطة.

وأثمرت الجهود، ورجعت الأمة إلى الذي نصبته السماء، وكأنها استرجعت صوت رسول الله عللته في مواقفه المشهودة، والتي كان يهتف فيها باسم على الطّينين.

رجعت إلى أميرالمؤمنين الطَّخِيرٌ بعد أن ذاقت الويلات (١)، فطمعت أن تنعم في عهد يكون كعهد رسول الله طلبه.

بل وكان الحسين الطِّين كذلك خلال ملك معاوية، حتى إذا ما تولى يزيد الحكم تغيرت طريقة التعامل من أحد أصحاب الكساء، والذي قد عايش حكاماً قبله.

ولك أن تتساءل: ما الأمر الخطير الذي حدث، لتأمر السماء حبيبها الحسين الله بأن يقد م نفسه في سبيل الله تبارك وتعالى؟

إن الأمر الخطير الذي استجد هو أن الخلافة بعد أن حُولت في ممارسات المسلمين من أمر إلهي إلى أمر بشري، أريد لها أن تتحول بعد ذلك إلى ملك، وكما يُعبَّر عنه في مرويات العامة "مُلك عضوض"(٢).

إن الإقرار على هذا الأمر يعني الإقرار على انحراف مسيرة الإمامة مرة أخرى، والذي سيكون انحرافها الأخير، و ستضيع بذلك جهود الأنبياء

⁽١) كان يوم الفدير في ١٠/١٢/١٨هـ، ورجمت الخلافة إلى أمير المؤمنين ا 建 في ٢٥/١٢/١٨هـ.

⁽٢) يروون عن رسول الله البيلا: (الخلافة بعدي ثلاثون سنة ثم تكون ملكاً عضوضاً). تفسير ابن كثير: ٣١٢/٣، ومثله في حلية الأولياء: ٣٧٥/١، وغيرهما.

والمرسلين، وسيكتسب هذا الانحراف شرعية بهذا الإقرار، والسكوت عليه.

لقد استلزم هذا الانحراف الثاني تضحية ثانية تتناسب مع حجمه ؛ فتنبه الجماهير المسلمة لما يدور حولهم.

حينما نقرأ الأحداث بهذه القراءة نستطيع أن نعرف لماذااختار الإمام الحسين النفي الله عنها الخيار الأصعب، وهو الشهادة بين يدي الله على الذلة التي يريد يزيد أن يسومه بها.

خيارواحد أمر خيارات ؟

إن مما صرَّح به السَّخَة هو قوله: هيهات، هيهات، يا ابن عباس، إن القوم لن يتركوني، وإنهم يطلبونني أين كنت حتى أبايعهم كرها، ويقتلوني .

والله إنهم ليعتدون عليَّ كما اعتدت اليهود في يوم السبت، وإني ماض في أمر رسُول الله عليته عليه أمرني، وإنَّا لِله وَإِنَّا إلَيْهِ رَاجِعونَ. (١)

إن الحديث صريح في أن القتل واقع عليه لا محالة، ولن يكون هناك خيار آخر، وإنما كان يتخير أفضل الظروف لهذا الفداء العظيم، حتى يؤتي ثماره المرجوة.

وحديث آخر يخاطب به محمد بن الحنفية مؤكداً على هذه الحقيقة، قائلاً:

« والله، يا أخي، لو كنت في جحر هامَّة من هوام الأرض لاستخرجوني

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين العلا: ٣٢١.

منه، حتى يقتلوني » ^(۱).

وتكفيك كلمته النفي التي هزَّ بها الوجود، وتمثَّلتها الأحرار في كل زمان:

« ألا وإن الدَّعِيَّ ابنَ الدَّعِي قد رَكَزَ بين اثنتين: بين السَّلَّة والذَّلَة، وهيهات

مِنًّا الذَّلَة، يأبى الله ذلك لنا ورسوله والمؤمنون، وحُجُورٌ طَابَت وطَهُرَت، وأُنوفَ حَميًّة، ونُفوس أبيَّة، مِنْ أَنْ نُوْثِرَ طاعَة اللِيَام على مَصَارِعِ الكرِام، (٢).

إذن فهو تصريح من الحسين النفي أن أمامه خيارين لا ثالث لهما، وهما: الذلة أو القتل.

بل في كلمته الأولى ما يغيب عن التفكير وهو (إن القوم لن يتركوني، وإنهم يطلبونني أين كنت حتى أبايعهم كرهاً، ويقتلوني).

عزيزي القارئ، ألم تلاحظ أن الحسين الكلالة لم يستعمل بين الخيارين حرف العطف (أو) فلم يقل: حتى أبايعهم أو يقتلوني، بل قال:...ويقتلوني، وهو تصريح بأن لا خيار أمامه إلا القتل، ولكنه كان يتخير بين الأوقات، فإنه إما أن يقتل يوم العاشر من سنة إحدى وستين رافضاً البيعة، آمراً بالمعروف، ومعلناً النكير على البيت الأموي، أو يبايع يزيد ثم ينتظر أجله حيث سيساق للموت سوقاً بعد أن طأطأ رأسه ومد كفه للبيعة فتكون الذلة التي خيره يزيد بينها وبين السلة.

وما يوم الإمام الحسن الطِّكل ببعيد...فقد كان في هدنة ما بلغت مداها، وجاءه السم محمولاً على كف زوجته، لينهي حياته.

وإن البيت الذي تجرأ فدس السم للحسن الطِّيلاً لن يمتنع عن تكرار الأمر مع الحسين الطِّيلاً، وربما كانت بطريقة أشنع، وذلة لا تطاق.

⁽١) بحار الأنوار : ٩٩/٤٥.

⁽٢) اللهوف في قتلى الطفوف : ٩٧، وفي مثير الأحزان : ٥٤.

واختار الحسين الخيار الأصعب...

لقد كان الموت قد نشر جناحه في الأفق، وشتان بين من يساق إليه سوقاً، فتكون خاتمته كما يشاء الجزارون، وآخر يمشي إلى الموت حتى يقتل بشهادته من سفك دمه، فيختار الزمان، ويتخير المكان، وينتخب الأصحاب، فما أغمض جفنه إلا وقد اكتسى الكون بقاني دمه، وزرع في بقعة حناجر تردد صوته وتلعن قاتليه فأظلمت الدنيا عليهم وضاق بهم رحب الفضاء، ورأوا عاقبة أمرهم.

الفصل السابع:

مشاهد عبودية للتقديس

إن حياة رجال السماء من أنبياء وأوصياء لا يمكننا تحويلها إلى قضايا تاريخية محضة، ولا يسعنا أن نتعامل معها كما نتعامل مع أي حدث تاريخي.

إننا حينما نستعرض عمل أحد المصلحين يمكننا أن ندرسه ونخرج منه بعبر، وأن نستفيد منه في واقعنا المُعاش، ونحوّل تفاعلنا معه إلى واقع نعيشه بتمام تفاصيله ؛ لنصبح نسخة ثانية من تلك التجربة.

ولكن هذا الأمر لا يمكن أن يسري على كل جزئيات حياة الأنبياء، فأسعى إلى أن أعيد تلك الأحداث في زماني، وأكون أنا البطل الذي يقدمها؛ لأن في حياة الأنبياء والأوصياء لقطات تاريخية تقع في موقعية التقديس لأنها نموذج العبودية الصادقة.

لقد كشف التاريخ عن تفاصيل حياة إبراهيم الخليل الطّيخة، وتحدث عن المواجهة الدينية التي قد حصلت بينه وبين النمرود، وكانت النهاية التي يعرفها الموحدون، ويتلوها القارثون للقرآن الكريم، قَالَ نَمَالَى: ﴿ قَالُواْ حَرِقُوهُ وَانْصُرُواْ الموحدون، ويتلوها القارثون للقرآن الكريم، قَالَ نَمَالَى: ﴿ قَالُواْ حَرِقُوهُ وَانْصُرُواً المُعَالَى اللهُ ا

إن هذه المعركة التي وقعت بين الحق والباطل كان إبراهيم الطِّيثان يخوضها

⁽١) سورة الأنبياء.

بمفرده مع طاغية زمانه، وقد استخدم فيها أسلوب المواجهة، وتعامل مع الحوادث بكل صلابة، وحيداً بين جيش من الأعداء، وكانت نهايته قاهرة لنمرود المدَّعي للربوبية، فقد خرج من بين لهب النيران سالماً.

إن التساؤل الملح على القارئ لهذه اللحظات: هل يمكن أن يقال بأن هذا المقطع التأريخي مما يمكن للناس أن يعيدوه بكل جزئياته؛ ليحصلوا على مثل تائجه ؟

لا شك أن هذه اللقطات هي لقطات عبودية مقدسة، ومختصة بتلك الصفوة، لا تخلو من عبر وفوائد، إلا أنها لا تصل إلى حد التفعيل في الحياة اليومية للمكلف والاقتداء بها بكل حذافيرها، ليعيد الدور بتمامه إلا في حالات نادرة تحسب على أصابع اليد في تاريخ الشيعة، ولن يغيب عنك أن النتائج لن تكون كتلك النتائج الإعجازية.

وإن قضية كربلاء _ كقضايا الأنبياء _ فيها من المشاهد القدسية التي لا بد وأن يُذُعَنَ بغيبيتها وانفرادها، ولا مفر من القول بأنها كانت نسخة لا تتكرر.

إنها واقعة لا يراد للتفاعل معها أن يكون محدوداً في دائرة ضيقة، بل يراد له أن يكون حاضراً في كل آن، وكما أريد لها.

كيف نتفاعل مع كربلاء ؟

الرُّوْحُ المَّشْخِعَةُ بجلِبابِ العبودية لله ِسبحانه وتعالى روحٌ لا تُهْزَمُ وإِنْ أَوْهَقَت.

والدَّمُ المتلوَّنُ بلونِ الخضوعِ لربُّ السماءِ دَمُّ يغلي في نفسِ كلِّ مؤمنٍ، بل في نفسِ كلِّ طالب للحرية.

إنه دَمَّ لا يمكنُ لأيُّ شيء أن يحاصِرَه، فهو دَمَّ لا يحدُّه كلُّ هذا الكون، بل «أشْهَدُ أنَّ دَمَكَ سَكَنَ الخُلدُ». والأجسادُ التي سجدت لها آلافُ السيوفِ لِن تُبَدَّد: «فَكِدْ كَيْدَك، واسْعَ سَعْيَك، ونَاصِبْ جَهْدَك، فواللهِ لا تمحو ذِكْرَنا، ولا تميتُ وَحْيَنا، (١).

لن يغيب عن القارئ الحصيف أن ملاحظة الجنبة الغيبية في أعمال الأئمة الناف لا تعني عزلها عن واقعنا الذي نعيشه، ولا يراد تحويلها إلى مقام يطاف حوله للتقديس فقط.

وقد يظن البعض أن النظرة الغيبية لقضية كربلاء تعني عزلها عن الواقع وإبعادها عن الساحة، ولكن كلا وألف كلا، بل هي نظرة تحمل في طيَّاتها آلاف الدروس التي يحتاجها العامل في ساحة الأمة. فإن أيَّ تكليف سيُكلَّف به هذا الفرد أو هذه الأمة لن يكون إلا أقل من مواجهة التكليف بالطريقة الحسينية.

فأيُّ عبوديةٍ لله تعالى في وقفاتك أبا الأحرار؟! ...

وأيُّ حرية من قيود الدنيا تبدو من هتافك:

«والحياةَ مع الظالمين إلا شقاءً وبرماً»؟! ...

وأيُّ تعلُّق لك بالله:

«تَرَكْتُ الخَلْقَ طُرًا في هَوَاكَ»؟! ...

لا بد أن يكون حديثنا عن كربلاء حديثاً واقعياً لا حماسياً، فكربلاء تعلّمنا كيف نكون عبيداً لله سبحانه وتعالى، وكيف يكون الموت رخيصاً، والقَتل هيناً، والعطش تافهاً، أمام العبودية لله سبحانه وتعالى.

⁽١) بحار الأنوار : ١٢٥/٤٥.

لا أعلم من هو الذي يعزل كربلاء عن الواقع، أهو المضفي للغيبية على الواقعة والحامل منها مبدأ العبودية بين جوانحه يبحث عن تكليفه الإلهي فيقدم عليه غير مبال بالنتائج المنتظرة؟ أم ذاك المجرّدُ لها؟!

إن المُنْزِلَ للواقعة من ساحة تقديسها في عبوديتها، لا أعلم كيف يُفَعِّلُها في حياة المسلم حينما يكون التكليف الموجه نحوه أن يكون حلساً من أحلاس داره، وأن يكف عن كل عمل ملتزماً بالصمت.

إن التفعيل لواقعة كربلاء، هو أن يعيش المسلم العبودية وأن يعلق نظره على تكاليف السماء، ليتناسب التفاعل معها مهما اختلفت التكاليف.

سيتساوى عنده الأمر بأن يكمم فمه وهو الخطيب المفوّه، أو أن يطلق لسانه ولو كان على حبل المشنقة، أو كان بين السيف والنطع.

فلنقدس كربلاء وضحاياها، ولنأخذ منهم درس العبودية لننطلق به في دروب الحياة، فيكون الحسين الطيخ أنيسنا في كل تقلبات الحياة.

الفصل الثامن:

من أبعاد النهضة الحسينية

أولاً: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

إن من أهم أهداف النهضة الحسينية التي تحدث عنها الإمام الحسين التلاقيق. الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهو أمر جوهري يستحق التأمل والتدقيق. لقد حفظ التاريخ الكلمات التي قالها الإمام الحسين التلاق في ظروف هجرته للفداء المقدس، ومنها: « وإني لم أخرج أشراً ولا بَطراً ولا مُفسداً ولا ظالماً، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمّة جدي عليتها، أريد أن آمر بالمعروف، وأنهى عن المنكر، وأسير بسيرة جدي وأبي علي بن أبي طالب الإناس.

وللاقتراب قليلاً من أبعاد النهضة الحسينية الخالدة نضع هذين الخطين العريضين:

١. سعة مجال الإصلاح:

إن المتتبع لكلمات الحسين الني ومواقفه يدرك أن الحسين الني لم يهدف إلى إصلاح الأمة مما فيها من مخالفات شرعية كأكل للحرام وحسب، ولم يهدف إلى إيقاظها وتحريكها ضد الظلم وكفى، بل كان مع

⁽١) بحار الأنوار : ٢٢٩/٤٤- ٢٣٠.

ذلك يهدف العلام الحفاظ على مسيرة الإمامة، ويصر على أنها منصب الهي، وليس بشرياً، ولا يمكن تحويله إلى مُلك متوارث. وهو بذلك يشير إلى أن الإصلاح يستهدف رأس الهرم، وبعده سيسهل إصلاح الكثير من السلوكيات المنحرفة.

وإليك بعضاً من كلماته النظام فهي بلا شك دلائل واضحة على نهضته المباركة.

قال الطَّيْلَةُ: (وعلى الإسلام السلامُ إذ قد بُلِيَت الأمةُ براع مثل يزيد)(١).

ومن كلامه الطَّيْلِيِّ: « وأنا أُولى مَنْ قَام بِنُصَرة دِينِ اللهِ وَإِعْزازَ شَرْعهِ والجهادِ في سبيله؛ لتَكُونَ كلمةُ الله هي العُليا » (٧).

إنها كلمات واضحة وصريحة في أن أبعاد الإصلاح والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لا تنحصر في المخالفات التي تعيشها الأمة في سلوكياتها فحسب، ولا في تحريك الأمة ضد الظالمين فقط، بل تتعدَّى ذلك إلى الحفاظ على رسالة الإسلام كتشريع.

ومن شواهد ذلك ما تراه من إجابات عندما عُرض عليه الذهاب إلى اليمن أو اللجوء إلى الجبال أو البر (٣)، ولم تكن تلك الخيارات مما يحقق أهداف الحسين المَنْ المَنْ .

بل كان بقاؤه في ساحة الأحداث واختياره القتل على البيعة هو الذي حقَّقَ هذه الأهداف، وعلَّم الأمة أن مُلك بني أمية باطل لا شرعية له، ولولا ذلك لسلَّم العالم كله بشرعية مُلك بني أمية.

⁽١) بحار الأنوار : ٣٢٦/٤٤.

⁽٢) موسوعة كلمات الإمام الحسين الكال : ٣٣٦.

⁽٣) " فقال له ابن الحنفية: فإن خفت ذلك فصر إلى اليمن أو بعض نواحي البر فإنك أمنع الناس به ولا يقدر عليك أحد". بحار الأنوار : ٣٦٤/٤٤.

٧. تعدد الأجيال الستهدفة بالإصلاح:

إن ضخامة التضحية بنفسه الشريفة التي مثلت كل أصحاب الكساء المشاء المشاء و تقديمه لخير أهل الأرض، وتعريض نساء بيت النبوَّة للسبي، لا يتناسب مع الهدف إذا كان محصوراً في إصلاح جزء بسيط من الأمة التي عاصرها فقط.

وهذا يدعونا لأن نقول: بأن أبعاد النهضة الحسينية شملت جيله المعاصر وكل الأجيال التي تبعتها.

وإن الواقع يشهد بذلك، فما هذا الخلود والعطاء إلى يومنا إلا تأكيد لهذه الحقيقة.

ثانياً: ضرورة البعد عن مكة :

سؤال يلح في طرحه شريحة من الناس، ويطلبون إيضاح ما يرتبط به، وهو:

لماذا لم يختر الحسين الطّه البقاء في مكة بجوار الكعبة ؟ أليست البقعة المقدسة عند المسلمين عامة؟ أليس قتله في البيت الحرام سيكون أكبر ضجة إعلامية؟

إنناكي نجيب على ذلك لابد من الاقتراب من زمن الحدث؛ لنعرف ملابسات القضية وما يمكن أن يترتب على هذا الاختيار من آثار.

لا شك أنك قد قرأت كلام الحسين العَيْلا أو سمعته، وهو يقول: لأنْ أَقْتُل . والله ِ بمكان كذا أحب الي من أن أستتحل بمكة (١). ومن كلامه إلى ابن الحنفية:

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين 🕮 : ٣٢١.

« يا أخي، قد خفت أن يغتالني يزيد بن معاوية في الحرم، فأكون الذي يُستباح به حُرمة هذا البيت » (١).

إننا نجد إصراراً من الإمام الحسين الطِّين اللَّهِ ألاَّ يقتل في مكة المكرمة، فلمَّ كل هذا الإصرار؟

لقد كان الإصرار في مكانه، ويكفينا ما نجده في الأحاديث النبوية، والمتحدثة عن قرشي تُنتهك به حرمة البيت، وقد تحدثت الروايات بأن ذنوبه ترجح على ذنوب الثقلين (٢)، وأن عليه نصف عذاب العالم (٣).

فلو أن الحسين الطَّيِّلا قُتِلَ بمكة لاستطاع الإعلام الأموي القضاء على قضيته بترويج أنه المعني بتلك الأحاديث، وبذلك يحول الأمويون بين الحسين الطّيِئا وبين أهدافه المباركة.

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين الته: ٣٢٩.

⁽٢) يحلها وتحل به رجل من قريش، لو وزنت ذنوبه بذنوب الثقلين لوزنتها". راجع إمتاع الأسماع: ٢ / ٢٥٩/١٢

⁽٢) "يلحد رجل من قريش بمكة، يكون عليه نصف عذاب العالم". راجع مسند الإمام أحمد: ١٧/١.

الباب الرابع

دروس الأخلاق من كربلاء

مدرسة كربلاء الأخلاقية

لا تتوقف المسيرة الأخلاقية للحسين الكلا عند حدود الرخاء والسعة، بل ستراها ممتدة ومستوعبة لكل تفاصيل حياته المباركة.

وإن المرور بشطر من أخلاقياته في كربلاء كفيل بأن يرينا الإمام الحسين الطيخ إماماً لا تغيره الظروف، ولا تبدل أخلاقه قساوة الأيام وضراوتها.

وسنشاهد مدرسته الأخلاقية تتجسد في أصحابه المستشهدين بين يديه، ليسطر كل شهيد صفحة من الأخلاق، فإذا ما تساقطوا على الأرض نجوماً زواهر كان دستور أخلاقنا عنوانه مدرسة الحسين المنتظ الأخلاقية.

الفصل الأول:

أساسيات استماع المشورة

لقد أدلى بعض المسلمين بنصحهم بين يدي الحسين المسلمين معبرين عن عدم قناعتهم بخروجه للعراق، فلنتأمل في الطريقة التي مارسها معهم، رغم مخالفتهم لرأيه.

لقد قال لابن الحنفية حينما أشار عليه بمشورته:

"يا أخي، جزاك الله خيراً، فقد نصحت وأشرت بالصواب، وأنا عازم على الخروج إلى مكة (١).

«وقال عمر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي: لما قدمت كتب أهل العراق أتيته، فدخلت كتب أهل العراق أتيته، فدخلت عليه وهو بمكة، فحمدت الله وأثنيت عليه، ثم قلت: أما بعد، فإني أتيتك . يا ابن عم . لحاجة أريد ذكرها لك نصيحة، فإن كنت ترى أنك تستنصحني، وإلا كففت عما أريد أن أقول.

فقال الحسين الطَّيِّلاً: قل، فوالله ما أظنك بسيئ الرأي، ولا هو للقبيح من الأمر والفعل.

قال: إنه قد بلغني أنك تريد المسير إلى العراق، وإني مشفق عليك من مسيرك.

(١) بحار الأنوار : ٢٢٩/٤٤.

إنك تأتي بلداً فيه عماله وأمراؤه ومعهم بيوت الأموال، وإنما الناس عبيد لهذا الدرهم والدينار، ولا آمن عليك أن يقاتلك من وعدك نصره، ومن أنت أحب إليه ممن يقاتلك معه.

فقال الحسين الطَّخِلاَ: جزاك الله خيراً يا ابن عم، فقد . والله . علمت أنك مشيت بنصح، وتكلمت بعقل، ومهما يقض من أمر يكن، أخذت برأيك أو تركته، فأنت عندي أحمد مشير وأنصح ناصح، (۱).

إنَّ هذا الموقف يرفدنا بدروس نيَّرة تضيء لنا طريق المعاملة مع الآخرين، رمنها:

أولاً: الخلق الفاضل يستدعي من أن نبدأ من يُشير علينا بشكره، والدعاء له بأن يجزيه الله خيراً، قبل إبداء رأينا فيما أشار به علينا.

ثانياً: يعلمنا الحسين الطَّيّلا أدب الإنصات إلى الشخص المشير، مهما كان مقدار علمه ووعيه مقارنة بنا.

ألم يكن الإمام الحسين الطّيكاة أعقل الناس وأعلمهم، وهو صاحب العصمة الكبرى، ومع هذا وذاك تراه يصغي إلى رأي شخص عادي، ويحترم رأيه، ويخبره بأنه إن أخذ برأيه أو ترك رأيه فهو على مقامه عنده.

وشتان بين من يكون بهذه الصفة وبين من ينظر إلى الشخص المشير عليه نظر الريبة، فيصنفه معارضاً له يجب إقصاؤه، وآخر لا يحب أن يسمع رأياً مخالفاً لرأيه ولو كانت فيه نجاته.

ثالثاً: ودرس أخير للمشير بأن لا ينزعج حينما يرى رأيه غير معمول به، ولا يعني الإعراض عن رأيه أن مكانته قد تزلزلت عند من أشار عليه، أو أنه متهم فيما أشار به.

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين الكال : ٣٢٢.

الفصل الثاني:

الدعوة إلى الحق

أولاً: قصد رضا الله تعالى:

لقد دأب الناس على أن يقيِّموا النجاح تقييماً مفعماً بالإجلال، واعتادوا أن يهاجموا الإخفاق بقوة، فلو قُتل الثائر على الظلم وهو يكافح عدوه توجه اللوم له، ولو أخفق من يقوم بعمل اجتماعي لسمعت كلمات النقد اللاذع توجه نحوه.

مع أن الثاثر والناهض بعمل ما، إنما هدفهما القيام بتكليفهما الشرعي طلباً لرضا الله تعالى.

وإليك نموذجاً من السيرة الحسينية نتعلم منه درساً مهماً في باب العبودية لله كان المعادية

لقد كتب معاوية إلى الحسين الطَّيْخُ يحذره ويرغبه في عدم النهوض ضده، فأجابه الإمام الطِّخُرُ:

«وما أظن الله راضياً بترك ذلك، ولا عاذراً بدون الإعذار فيه إليك وفي أولئك القاسطين الملحدين حزب الظلمة وأولياء الشياطين.

ألست القاتل حجراً أخا كندة والمصلين العابدين الذين كانوا ينكرون الظلم؟ ...

أولست قاتل عمرو بن الحمق صاحب رسول الله طلخهم، العبد الصالح الذي أبلته العبادة؟ ...

وإني لا أعلم فتنة أعظم على هذه الأمة من ولايتك عليها ...، (١).

لقد ظل الحسين الطَّيْمَا يسير في طريقه غير آبه باستجابة معاوية أو إعراضه، فهو تكليف قد لزمه، ويريد أن يقوم به .

ثانياً: المثابرة وعدم الياس:

من الدروس الحسينية التي صاغتها مواقف كربلاء المثابرة وعدم اليأس في إيصال الدعوة، وسترى أنها قد بُلِغت حتى للمتكالبين على الدنيا أو البعيدين كل البعد عن الحق.

لقد أوصل دعوته إلى عمر بن سعد، وهو رأس الجيش وقائده الذي ما أتى إلا طامعاً في الدنيا.

يحدثنا التاريخ مفصلاً ذلك الحدث، بأن الحسين النَّيْنُ أرسل إلى عمر بن سعد:

إني أريد أن أكلمك، فالقني الليلة بين عسكري وعسكرك. فخرج إليه ابن سعد في عشرين، وخرج الحسين الطّيالاً في مثل ذلك، فلما التقيا أمرالحسين الطّيلاً أصحابه فتنحوا عنه، وبقي معه أخوه العباس وابنه علي الأكبر، وأمر عمر بن سعد أصحابه فتنحوا عنه، وبقى معه ابنه حفص وغلام له.

فقال له الحسين الطِّيئة: ويلك يابن سعد، أما تتقي الله الذي إليه معادك؟ أتقاتلني، وأنا ابن من علمت؟ ذر هؤلاء القوم وكن معي، فإنه أقرب لك إلى الله تعالى.

فقال عمر بن سعد: أخاف أن تهدم داري.

فقال الحسين الطِّيلا: أنا أبنيها لك.

⁽١) بحار الأنوار: ٢١٢/٤٤- ٢١٣.

فقال: أخاف أن تؤخذ ضيعتي.

فقال الحسين الكيان أنا أخلف عليك خيراً منها من مالي بالحجاز.

فقال: لي عيال، وأخاف عليهم.

ثم سكت ولم يجبه إلى شيء، فانصرف عنه الحسين الطّيني وهو يقول: ما لك، ذبحك الله على فراشك عاجلاً، ولا غفر لك يوم حشرك، فوالله إني لأرجو ألا تأكل من بر العراق إلا يسيراً (۱).

لقد رأيت الحسين الطِّخة كيف يوصل الدعوة له غير يائس، فلما أصر ابن سعد على الباطل ولم يبق إلا القليل حتى يزحف بجيشه على أهل الحق نبهه بالنهاية المرتقبة له، وأعلمه بمصيره المظلم.

ويبدو هذا الإصرار على الدعوة واضحاً في الخطب التي كان يلقيها الحسين الطّينية، ويلقيها أصحابه الواحد تلو الآخر.

ثَالثاً ؛ الصلابة في الدعوة ؛

إن الصلابة سمة بارزة شمخت بها كربلاء، فلم يكن ليثني أهلها شيء، ويمكنك أن تسمع صوت الحسين الطلام يقول للحر:

الموت أدنى إليك من ذلك، ثم قال لأصحابه: انصرفوا، فلما ذهبوا لينصرفوا حال القوم بينهم وبين الانصراف، فقال الحسين الطّيّة للحر: ثكلتك أمك، ما تريد؟

وهذه صلابة في الموقف يدل عليها أيضاً جواب الحُر: « أما لو غيرك من العرب يقولها لي وهو على مثل الحال التي أنت عليها ما تركت ذركر أمّه بالثكل كائناً من كان، ولكن والله مالى من ذكر أمّك من سبيل إلا

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين ا الله : ٣٨٦- ٣٨٠.

بأحسن ما نقدر عليه » (١).

وموقف آخر مع عبيدالله بن زياد أحد أجرأ الناس على الله تعالى وأشدّهم عداءً للحق وأهله.

وقد كتب إلى الحسين الطِّكُانَ أمّا بعدُ يا حسين، فقد بلغني نزولك بكربلا، وقد كتب إليَّ أمير المؤمنين يزيد أن لا أتوسد الوثير ولا أشبع من الخمير أو الحقيك باللطيف الخبير، أو ترجع إلى حكمي وحكم يزيد بن معاوية، والسلام.

فلمًا ورد كتابه على الحسين العلاق وقرأه، رماه من يده، ثم قال: لا أفلح قوم اشتروا مرضاة المخلوق بسخط الخالق.

فقال له الرسول: جواب الكتاب؟ أبا عبد الله! فقال: ما له عندي جواب ؛ لأنه قد حقت عليه كلمة العذاب.

فرجع الرسول إليه فخبَّره بذلك، فغضب عدو الله من ذلك أشد الغضب، والتفت إلى عمر بن سعد وأمره بقتال الحسين الطَّيْنُ (٢).

إن الحسين النفي المحاصر في كربلاء رغم قلة الناصر ما استطاع شيء أن ينال من صلابته، ولا أن يلوي عوده عما يطلب، فترى الحسين النفي يخاطب عمر بن سعد قائد الجيش، ومن ضيَّق عليه الأرض، يوم العاشر بكل صلابة وثقة بالغب:

« يا عمر أنتَ تقتلني ؟ تزعم أن يوليك الدعي ابن الدعي بلاد الري وجرجان، والله لا تتهنأ بذلك أبداً، عهداً معهوداً، فاصنع ما أنت صانع، فإنك لا تفرح بعدي بدنيا ولا آخرة، ولكأنى برأسك على قصبة، قد نصب بالكوفة،

⁽١) بحار الأنوار : ٢٧٧/٤٤.

⁽٢) بحار الأنوار : ٢٨٢/١٤- ٢٨٤.

يتراماه الصبيان، ويتخذونه غرضاً بينهم، فاغتاظ عمر من كلامه، ثم صرف بوجهه عنه » (١).

رابعاً :وسائل الدعوة:

الإمام الحسين الخَيِّة -شأنه شأن سلفه من الأنبياء والأئمة - ما استعان في دعوته ونهضته المباركة إلا بالوسائل المرضية عند الله عنه ولم يكن هدفه جمع الأنصار بكل وسيلة، أوالتقوي بكل ما يقع تحت يده.

لقد كان الهدف سامياً، وكانت وسائله منتخبة مختارة. وسنختار من السيرة مثلاً واضحة توقفنا على جلية هذا الأمر:

١- لم أكن بالذي أتخذ المضلين عضداً:

وصل الإمام الحسين الطي الله الله موضع يسمّى (قصر مقاتل)، فإذا هو بفسطاط مضروب، ورمح منصوب، وسيف معلّق، وفرس واقف على مذود (٣).

فقال الإمام الحسين الطَّيِّكُ لمن هذا الفسطاط؟ فقيل: لرجل يقال له: عبيد الله بن الحر الجعفى.

قال: فأرسل الحسين الطَّيِّلِي برجل من أصحابه يقال له: الحجاج بن مسروق الجعفي، فأقبل حتى دخل عليه في فسطاطه، فسلم عليه، فرد عليه السلام، ثم قال: ما وراءك؟

فقال الحجاج: والله، ورائي يا بن الحر! والله قد أهدى الله إليك كرامة إن قبلتها! قال: وما ذاك؟ فقال: هذا الحسين بن علي للمثال يدعوك إلى نصرته، فإن قاتلت بين يديه أُجرْت، وإن مُت فإنك استشهدت.

⁽١) بحار الأنوار : ١٠/٤٥.

⁽٢) أي ممتلف الدابة.

فقال له عبيد الله: والله، ما خرجت من الكوفة إلا مخافة أن يدخلها الحسين ابن علي الله وأنا فيها فلا أنصره ؛ لأنه ليس في الكوفة شيعة ولا أنصار إلا وقد مالوا إلى الدنيا إلا من عصم الله منهم، فارجع إليه وخبره بذاك.

فأقبل الحجاج إلى الحسين الطيئة فخبره بذلك، فقام الحسين الطيئة ثم صار إليه في جماعة من إخوانه، فلما دخل وسلم، وثب عبيد الله بن الحر من صدر المجلس، وجلس الحسين الطيئة فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال:... وأنت يا ابن الحر، فاعلم أن الله هذا مؤاخذك بما كسبت وأسلفت من الذنوب في الأيام الخالية، وأنا أدعوك في وقتي هذا إلى توبة تغسل بها ما عليك من الذنوب، وأدعوك إلى نصرتنا أهل البيت، فإن أعطينا حقنا حمدنا الله على ذلك وقبلناه، وإن مُنعنا حقنا ورُكبنا بالظلم كنت من أعواني على طلب الحق.

فقال عبيد الله بن الحر: والله، يا ابن بنت رسول الله، لو كان لك بالكوفة أعوان يقاتلون معك لكنت أنا أشدهم على عدوك، ولكني رأيت شيعتك بالكوفة وقد لزموا منازلهم خوفاً من بني أمية ومن سيوفهم، فأنشدك بالله أن تطلب مني هذه المنزلة، وأنا أواسيك بكل ما أقدر عليه، وهذه فرسي ملجمة، والله ما طلبت عليها شيئاً إلا أذقته حياض الموت، ولا طلبت وأنا عليها فرائد ما ضربت به إلا قَطَعت.

فقال الحسين الطَّيِّلاَّة يا ابن الحر، ما جئناك لفرسك وسيفك، إنما أتيناك لنسألك النصرة، فإن كنت قد بخلت علينا بنفسك فلا حاجة لنا في شيء من مالك، ولم أكن بالذي أتخذ المُضلِّين عَضُداً، لأني قد سمعت رسول الله طَلِّلَهِا وهو يقول: من سَمع واعية أهل بيتي ولم ينصرهم على حقهم إلا أكبَّه الله على

وجهه في النار، ثم سار الحسين الطِّينة من عنده ورجع إلى رحله (١).

لا شك أن الفرس والسيف من أبرز عدة الحرب، ومن مظاهر القوة آنذاك، إلا أن الإمام الطَيِّلاً أبي أن يأخذها ممن أبي أن ينصر الحق بنفسه.

٢- الوضوح مع الجماهير:

من الوسائل التي يستعين بها الكثيرون هو التعتيم وعدم الوضوح مع الأتباع، وقد تجد بعض أصحاب الغايات المشروعة يلجؤون إلى ذلك، ويعتبرون ذلك جزءاً من السياسة والتدبير والحنكة، فيسير أتباعهم غير واعين بالمصير الذي ينتظرهم.

ولا شك أن هذه المسألة قد عالجها المفكرون فانقسموا إلى قسمين متباينين، فمنهم من يرى حجب المعلومات عن الأتباع، كي ينتظم الأمر على أفضل ما يمكن، والقسم الآخر يرى ضرورة إطلاع الأتباع على ما يجري ؟ كي يتحملوا النتائج بنفس واعية ومدركة، وهذا ما نراه في سيرة أمير المؤمنين التيلا وولده الإمام الحسين التيلا.

ولذلك يمكننا أن نقول بأن إحدى مميزات أصحاب الحسين الكلا الوعي بالعاقبة وما هم إليه صائرون، فلقد كانت عيونهم ترى شبح الموت المقبل، ويعرفون أنهم سيتساقطون قرابين بين يدي الله تعالى . فكان إقدامهم إقدام وعي ومعرفة، ولم تكن الشهادة نتيجة حماس ساقتهم له الأحداث فانجرفوا معه.

ويمكنك أن ترى هذا الوضوح في أكثر من موقف ومشهد، ومنها: 1. لما سقط إليه خبر مقتل عبد الله بن يقطر، أخرج للناس كتاباً ونادى:

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين 🕮 : ٣٦٥ – ٣٦٧.

« بسم الله الرحمن الرحيم، أما بعد، فقد أتانا خبر فظيع، قتل مسلم بن عقيل وهانئ بن عروة وعبد الله بن يقطر، وقد خذلتنا شيعتنا، فمن أحب منكم الانصراف فلينصرف ليس عليه منا ذمام (١)، فتفرق الناس عنه تفرقاً، فأخذوا يميناً وشمالاً، حتى بقى فى أصحابه الذين جاؤوا معه من المدينة».

وفي رواية أنه الطَّخِلا قال: « أيها الناس، فمن كان منكم يصبر على حد السيف وطعن الأسنَّة فليقم معنا، وإلا فلينصرف عنا» (٢).

لقد كان بإمكان الإمام الحسين الطّين كتمان الخبر ليحتفظ بمجموعة كبيرة من الأنصار، وليبقى محاطاً بكتلة بشرية كبيرة، إلا أن السماء أرادت لكربلاء أن تكون صورة فريدة في النزاهة لا تدنو لها أي صورة أخرى.

٢- لقد خطب الإمام الحسين التَّخِيرُ أصحابه ليلة العاشر، فكان صريحاً في تصويره للهدف الذي اجتمع من أجله الجيش الأموي، فقد قام في أصحابه خطيباً فقال:

اللهم إني لا أعرف أهل بيت أبر ولا أزكى ولا أطهر من أهل بيتي، ولا أصحاباً هم خير من أصحابي، وقد نزل بي ما قد ترون، وأنتم في حل من بيعتي، ليست لي في أعناقكم بيعة، ولا لي عليكم ذمة، وهذا الليل قد غشيكم فاتخذوه جملاً، وتفرقوا في سواده، فإن القوم إنما يطلبونني، ولو ظفروا بي لذهلوا عن طلب غيري (٣).

إنني أقرأ في عين كل قارئ لهذه الكلمات الإجلال لهذه الصراحة التي

⁽١) ما أشبه هذه الكلمة بكلمة أبيه أمير المؤمنين الظالا يوم سار على البصرة، فقد خاطب تلك الجموع في الريذة قاثلاً: "من أحب أن يلحقنا فليلحقنا، ومن أحب أن يرجع فليرجع، مأذون له غير حرج ". راجع تاريخ دمشق: ٤٥٧/٤٢.

⁽٢) موسوعة كلمات الإمام الحسين الظافي : ٣٤٨.

⁽٢) أمالي الصدوق : ٢٢٠.

تتدفق من بين ثنايا الخطاب في أحرج ساعات تمر على كربلاء.

لقد أراد منهم أن يمشوا بأنفسهم نحو التضحية وبإرادتهم، لا تدفعهم مفاجأة الموقف للخوض في القتال، فكان من وراء هذه الصراحة تلك الصور التي رسمها الأنصار بتضحياتهم.

٣- إن الإمام الحسين الطّين اهتم بالوضوح في مسيرته حتى فيما يتعلق بالأحداث التي ستجري بعد مصرعه الطّين فقد خاطب الأنصار قائلاً لهم:

«ألا ومن كان في رحله امرأة فلينصرف بها إلى بني أسد (١)، فقام علي بن مظاهر وقال: ولماذا يا سيدي؟ فقال الطيخ إن نسائي تُسْبَى بعد قتلي، وأخاف على نسائكم من السَّبي.

فمضى على بن مظاهر إلى خيمته، فقامت زوجته إجلالاً له فاستقبلته وتبسَّمت في وجهه، فقال لها: دعيني والتبسم، فقالت: يا ابن مظاهر، إني سمعت غريب فاطمة خطب فيكم، وسمعت في آخرها همهمة ودمدمة فما علمت ما يقول.

قال: يا هذه، إن الحسين الحَيْلاَ قال لنا: ألا ومن كان في رحله امرأة فليذهب بها إلى بني عمها؛ لأني غداً أقتل ونسائي تُسبى، فقالت: وما أنت صانع؟ قال: قومى حتى ألحقك ببنى عمك بنى أسد.

فقامت ونطحت رأسها في عمود الخيمة، وقالت: والله ما أنصفتني يا ابن مظاهر، أيسرُّك أن تُسبَى بنات رسول الله طلِّخلاً وأنا آمِنَةٌ من السَّبْي...، والله أنتم تواسون الرجال ونحن نواسى النساء.

فرجع علي ابن مظاهر إلى الحسين الطَّيِّلا وهو يبكي، فقال له الحسين الطَّيِّلا:

⁽١) باعتبار أن حيّاً من بني أسد كانوا يقيمون قرب كربلاء.

ما يُبكيك؟ فقال: سيدي، أبّت الأسدية إلا مواساتكم الأرا.

هكذا كان الوضوح الذي تعامل به سيد الشهداء الطّي مع الأنصار، فأقدموا على على بيّنة من أمرهم، حتى وصلو إلى مرتبة عالية من اليقين، فأطلعهم على العالم الآخر.

قال الإمام السجاد الطّخة: «ثم دعا فقال لهم: ارفعوا رؤوسكم وانظروا، فجعلوا ينظرون إلى مواضعهم ومنازلهم من الجنة، وهو يقول لهم: هذا منزلك يا فلان، فكان الرجل يستقبل الرماح والسيوف بصدره ووجهه لِيَصلِ إلى منزلته من الجنة» (").

⁽١) موسوعة كلمات الإمام الحسين الله : ٤١١-٤١٢.

⁽٢) بحار الأنوار : ٢٩٨/٤٤.

الفصل الثالث:

العطف والرحمة

إن مظاهر العطف الحسيني على الأعداء والبعداء نموذج لا تعرف إلا مدارس الأنبياء والأوصياء.

لقد سار الحسين الطّن من بطن العقبة حتى نزل شراف، فلمّا كان السحر أمر فتيانه فاستقوا من الماء وأكثروا، ثم سار حتى انتصف النهار....

وجاء القوم زهاء ألف فارس مع الحر بن يزيد التميمي، حتى وقف هو وخيله مقابل الحسين الطّينة في حرّ الظهيرة، والحسين الطّينة وأصحابه معتمّون متقلدون أسيافهم.

فقال الحسين النَّخِينَ لفتيانه: اسقوا القوم، وأرووهم مِنَ الماء، ورَشِفوا الخَيلَ تَرْشِيفاً، ففعلوا، وأقبلوا يملؤون القصاع والطساس من الماء، ثم يدنونها من الفرس، فإذا عبَّ فيها ثلاثاً أو أربعاً أو خمساً عُزلت عنه وسُقي آخر، حتى سقوها عن آخرها.

لقد كان بالإمكان أن يقتلهم عطشاً أو بالسيف، وستعتبر فرصة لا يمكن تفويتها في حساب أهل الدنيا، ولكن للأوصياء نظر آخر يظلون من خلاله يتقاطرون شفقة وعطفاً حتى على عدوهم.

ودونك هذا الأنموذج الفريد الذي يحدثنا بتفاصيله هرثمة بن سليم، قال :

⁽١) بحار الأنوار : ٣٧٥/٤٤ - ٣٧٦.

غزونا مع على الله صفين، فلمّا نزل بكربلاء صلى بنا، فلما سلّم رفع إليه من تربتها فشمّها، ثم قال: واها لك يا تربة، ليحشرن منك قوم يدخلون الجنة بغير حساب.

قال: فلما رجع هرثمة من غزاته إلى امرأته جرداء بنت سمير ـ وكانت من شيعة علي الطّيّلا ـ حدّ ثها هرثمة فيما حدث...، قال: لمّا نزلنا كربلاء، وقد أخذ حفنة من تربتها وشمها، وقال: واها لك أيتها التربة ليّحشرن منك قوم يدخلون الجنة بغير حساب، وما علمه بالغيب؟

فقالت المرأة له: دعنا منك أيها الرجل، فإن أمير المؤمنين لم يقل إلا حقاً.

قال: فلما بعث عُبيد الله بن زياد البعث الذي بعثه إلى الحسين الخلا كنت في الخيل التي بعث إليهم، فلما انتهيت إلى الحسين الخلا وأصحابه عرفت المنزل الذي نزلنا فيه مع على الخلا والبقعة التي رفع إليه من تربتها، والقول الذي قاله، فكرهت مسيري.

فأقبلت على فرسي حتى وقفت على الحسين الطَّيِّكُ فسلمت عليه، وحد ثته بالذي سمعت من أبيه في هذا المنزل.

فقال الحسين الطَّيْلان أمعنا أم علينا؟

فقلت : يا ابن رسول الله، لا معك ولا عليك! تركت ولدي وعيالي أخاف عليهم من ابن زياد .

فقال الحسين الطَّيْلاَدُ فتول هرباً حتى لا ترى مقتلنا، فوالذي نفس حسين بيده، لا يرى اليوم مقتلنا أحد ثم لا يُعيننا إلا دخل النار(١).

فياللعجب من رجل قد رأى من الدلائل فوق ما يكتفى به ومع ذلك تراه

⁽١) بحار الأنوار : ٣٣٧/٤١- ٣٣٨.

يأبى النصرة والسعادة، وأعجب منه ما ند من شفتي الإمام الحسين النفخ من كلمات الشفقة والرأفة، فقد بصره بعاقبته التي تنتظره إن رأى مصارع آل محمد ولم ينصرهم.

الفصل الرابع :

دروس من حياة الأنصار

إن أول ما يطالعنا ـ ونحن في كربلاء ـ ذلك التفاني العجيب والفداء العظيم، والذي أبداه أنصار الحسين التخيلة بصورة لا نظير لها ولا مثيل .

الم يخرج عابس الشاكري فينادي:

«ألا رجل؟ فأحجموا عنه ؛ لأنهم عرفوه أشجع الناس، فصاح عمر ابن سعد: ارضخوه بالحجارة فرُمي بها، فلما رأى ذلك ألقى درعه ومغفره وشد على الناس، وإنه ليطرد أكثر من مائتين» (١).

ويقول قولته الشهيرة: «لا تلمني فإن حب الحسين أجنني».

الأرض وهذا مسلم بن عوسجة يقاتل قتال العاشق للموت، «فسقط إلى الأرض وبه رمق، فمشى إليه الحسين الطيخ: رحمك الله يامسلم ﴿ فَينَهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُم مِّن يَنظِرُ وَمَابَدُ وُمَابَدُ وُمِنْهُم مِّن يَنظِرُ وَمَابَدُ وُمَابَدُ وُمِنْهُم مِّن يَنظِرُ وَمَابَدُ وُمَابَدُ وَمِنْهُم مِّن يَنظِرُ وَمَابَدُ وَمَابَدُ وَمِنْهُم مِّن يَنظِرُ وَمَابَدُ وَمِنْهُم مِّن يَنظِرُ وَمَابِدُ وَمِنْهُم مِّن يَنظِرُ وَمَابِدُ وَمِنْهُم مِّن يَنظِرُ وَمَابِدُ وَمِنْهُم مِّن يَنظِرُ وَمَابِدُ وَمِنْهُم مِن يَنظِرُ وَمِنْهُم مِن يَنظِرُ وَمَابِدُ وَمِنْهُم مِن يَنظِرُ وَمَابِدُ وَمِنْهُم مِن يَنظِرُ وَمَابِدُ وَمِنْهُم وَمِنْهُم مَن يَنظِرُ وَمِنْهُم مِن يَنظِرُ وَمَابِدُ وَمِنْهُم وَاللَّهُ وَمِنْهُم وَاللَّهُ وَمِنْهُم وَاللَّهُ وَمِنْهُم وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَهُ اللَّهُ يَامِدُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّ

ثم دنا منه حبيب فقال: يعزّ عليّ مصرعك، يا مسلم، أبشر بالجنة، فقال له قولاً ضعيفاً: بشَّرك الله بخير، فقال له حبيب: لولا أعلم أني في الأثر لأحببت أن توصي إليَّ بكل ما أهمك، فقال مسلم: فإني أوصيك بهذا وأشار إلى الحسين الطَيْلاً فقاتل دونه حتى تموت، فقال حبيب: لأنعمنًك

⁽١) مقتل الحسين العلا للسيد عبد الرزاق الموسوى المقرم : ٢٠٤.

⁽٢) سورة الأحزاب: ٢٣.

عيناً، ثم مات رضوان الله عليه» (۱).

اللهم العنهم لعن عبد الله الحنفي حين صلى الحسين المنافق يوم العاشر القدم أمام الحسين، فاستُهدف لهم يرمونه بالنبل كلما أخذ الحسين المنافق يميناً وشمالاً قام بين يديه، فما زال يرمى به حتى سقط إلى الأرض وهو يقول: اللهم العنهم لعن عاد وثمود، اللهم أبلغ نبيك السلام عني وأبلغه ما لقيت من ألم الجراح، فإني أردت بذلك نصرة ذرية نبيك، ثم مات رضوان الله عليه، فوُجد به ثلاثة عشر سهماً سوى ما به من ضرب السيوف وطعن الرماح، (٢).

سرعظمة أنصار الحسين الليلاء

إن هذا الحشد الكبير من المواقف المذهلة في التفاني والفداء، إضافة إلى الحب العميق والتعلق بالله سبحانه وتعالى، لا شك أنها تستوقف المطالع لسيرة هؤلاء الصفوة ؛ ليتساءل كيف وصلوا إلى هذه المراتب العالية؟ وما الطريق الذي سلكوه حتى نالوا هذه الدرجة من القرب؟

إن الذي يمكن أن تتصيده من الروايات الواردة ثلاثة من العوامل، وهي:

١- الاختيار الإلهي:

قد تعجب من هذا العنوان، ولكنه أمر تفرضه علينا الروايات الواردة عن أهل البيت الله الموقعية التي يحتلها أولئك الأنصار.

لقد وردت في زيارة أصحاب الحسين الطِّيِّلا هذه الألفاظ المباركة:

" السلام عليكم أيها الربانيون، أنتم خيرة الله، اختاركم الله لأبي عبدالله

⁽١) بحار الأنوار : ٢٠/٤٥.

⁽٢) بحار الأنوار : ٢١/٤٥.

الطِّينة، وأنتم خاصته اختصكم الله (١١).

ولما عنف ابن عباس على تركه الحسين الطّيّة فقال: إن أصحاب الحسين الطّيّة لم ينقصوا رجلاً، ولم يزيدوا رجلاً، نعرفهم بأسمائهم من قبل شهودهم. وقال محمد بن الحنفية: وإن أصحابه عندنا لمكتوبون بأسمائهم وأسماء آبائهم (۲).

وكيف لا يكون الأمر كذلك وهم المدخرون للملحمة الإلهية المنتظرة لحفظ الخط التوحيدي، والذي أسسه الأنبياء وسار على آثارهم الأوصياء.

وما أشبه الأمر بأصحاب الحجة النفي فقد ذكرت أسماؤهم وحددت بلدانهم، وإنهم لمعروفون، ينتظرون الأمر، ويُنتظرون ؛ لقيادة المعركة العظمى التي تسدل الستار على تاريخ من الظلم والبغي .

٧_ الاستعداد الذاتي :

الاستعداد والتهيؤ هو الأساس لتلقي الألطاف الإلهية التي تهب نفحاتها، فيسمو من يظفر بها إلى مراتب التكامل الخلقي. وهذا الشرط كان متحققاً في أنصار الحسين الطّخ كما تدل عليه سيرتهم.

ومن الواضح أن الناس لم يكونوا جميعاً مستعدين لأن يصبحوا شهداء بين يدي أبي عبدالله الطّيَكِا، ولو تتبعت مسيرة الحسين الطّيكا منذ خروجه من مكة وإلى أن غربت شمس يوم العاشر لعرفت كم من الناس قد التحقوا بالركب، ولكن كانت ريح التمحيص تهب عليهم فيتساقطون الواحد تلو الآخر.

وفي كربلاء مخضهم حتى ذهب الزبد، وبقي ما ينفع الناس، فقد أخذوا

⁽١) إقبال الأعمال : ٣ /٣٤٦ .

⁽٢) مدينة الماجز : ٣ /٥٠٣.

يتسللون، ويبتعدون عن ركب السعداء .

وإن تعجب فاعجب كيف أن هذه التصفية استمرت حتى لحظات الحسين الطّيخ الأخيرة حيث بقى فيمن اختاره الله ﷺ للنصرة المقدسة .

٣. عطاء الحسين العَلِيَّاة :

إن من يسلم نفسه للحسين الطَّيْلِة قرباناً ومن يترك الدنيا وما فيها لتقر عين الريحانة المصطفاة، لا أعلم ما سيهبها من كنوزه؟ أم كيف سيصوغها؟

إن الذي أعلمه أنهم قد عرجوا لذرى الكمال، وكان عروجهم من خلاله النيخ.

فالحر الرياحي الله أدركه عطاء الحسين الله ؛ فعاد من سادة الأحرار، ووهب النصراني هبت عليه نفحات الحسين الله فغدا من خير أهل التوحيد.

لقد قرر الأخلاقيون أن من أراد أن يتخلى عن رذائل أخلاقه، ويتحلى بمحاسنها، فإن أسرع سبيل لذلك أن يرتمي على طريق يمر به ركب السعادة، فيرمقه المعصوم بنظرة تتهاوى عنه موانع الكمال ويتحف بخير المواهب.

يقول المرجع الديني السيد محمد هادي الميلاني اللهية، والناني : إن الفضيلة لا تستكمل إلا باجتماع أربعة أشياء، أحدها: المعارف الإلهية، والثاني : التقوى، والثالث : الفقه وأصوله، والرابع : مكارم الأخلاق، فإن اجتماع هذه الأشياء مهم جداً، وهو المستعان سبحانه وتعالى، وإن الدعاء والتوسل بمقام الولاية، وطلب العناية من ولي العصر . أرواحنا فداه . الوسيلة العظمى لنيل تلك الأركان الأربعة المذكورة إن شاء الله تعالى "(۱).

وقال الله الله علم الله الله عن النوسل بمقام الولاية ما لا

⁽۱) علم وجهاد : ١/١٨.

يدركه ويناله خلال مائة سنة من الدرس والتحصيل (١٠).

فما بالك بهؤلاء الخلص من الأصحاب وقد يمموا شطر وجه الإمام الحسين الطّيّلا، وأضحى معشوقهم الذي لا يطيقون فراقه، وقد انحنى عليهم بعطفه ليسقيهم من كأس السعادة، ليظل أهل الولاء متمنين له، فلا تسمعهم إلا وهم يقولون: " ياليتنا كنا معكم فنفوز فوزاً عظيماً".

⁽۱) علم وجهاد : ۲٤٣/۱.

الباب الخامس

سعادة الأرواخ في محراب الحسين

الفصل الأول:

الحسين في محراب العبادة

يا طالبي نهج الحسين الطَّيِّين ألا فاسمعوا ما يقوله سيد الأحرار.

ويا رافعي راية الاقتداء بسيد الشهداء، ألا فاقرؤوا ما أوضح وأبان. ويا قارئي الحسين نهضة في ساحات الحرب ومغفليه في محاريب العبادة، أبصروا النور الذي أوقده.

لن يخفى على القارئ النبيه أن سوء التعامل مع ساحات الإمام الحسين الطّينة الواسعة وتضييقها يعكس الأفق الضيق الذي مني به بعض الكتاب، فتراهم وقد سلكوا طريق الإغماض للجوانب الروحية التي يبعثها الحسين الطّينة فأغفلوا دورها في بلورة الشخصية المؤمنة، حتى ظُن بأن ذكر الحسين الطّينة لا يعني إلا الموت تحت ظلال السيوف ومقارعة الظالمين.

وما لم يكن هناك مجال للقتال، أو لم تكن الظروف ملائمة لشيء منه، أو كانت الأجواء إسلامية فليكن الحسين النائلة في خانة الذكريات الأليمة، ولا حاجة لاستحضاره في كل محفل، وإذا ما التزم أولئك بالروايات الواردة في فضل البكاء سيكون الحسين النائلة أنشودة عزاء فقط.

إنني أراهم قد حصروا الحسين في كربلاء، وحصروا كربلاء في لغة الدماء، وأجدهم قد استوعبوا درساً واحداً من دروسه، واهتموا بجانب لا يستوعب كل تقلبات الحياة.

أيها القارئ، أنصف مولاك الحسين في هذه الدعوى، أتراك تجده وقود حرب وثورة على حاكم ظالم؟ أم تراه ثورة على كل ظلم يعيشه المسلم ولوكان في ظلمات البحر وحده؟!.

إن الذي يبدو جلياً أن الدعاة لو حركوا الجماهير للثورة على كل ظلم باسم الحسين المنافق لصلحت أحوالهم، سواء منها ما كان بينهم وبين أنفسهم، أو بينهم وبين الآخرين، من أسر تنتظر العدل، أو آباء تتشوق لنيل حقها، أو جار يرقب الأمن من جاره...

لقد صبغوا ذكره بلون واحد فقط، فضربوا بذلك سياجاً يحول دون تغلغل الحسين الطِّيرُ في نفوس محبيه؛ ليكون مرشدهم في كل دهاليز الحياة.

إن الحسين المن ما كان ليصحبنا في مواطن القلاقل ثم إذا ما استقرت أمورنا انحاز عنا جانباً، بل هو درس الحياة الأكبر الذي من تعلمه وطبقه كان حراً في نفسه، ومتحرراً من كل قيد يعيقه عن العبودية لله تعالى، فلن تخضعه شهوة جامحة ولا نزوة عابرة، ولن تركعه ضربات من سوط بكف جلاد.

إن الحسين الكلاهو حياة الأحرار وأنشودتهم الدائمة في كل ساحات الحياة ودروبها، يذكره المظلومون فيؤجج في نفوسهم شعلة الحرية. ويذكره العباد فتسهر عيونهم ذكراه ليلة باتت كربلاء تتمايل على وقع دوي كدوي النحل منه ومن أصحابه.

ويذكره السالكون فتمد لهم يد العون من نواحي الغيب لتطوي بهم المراحل والمنازل. ويذكره المنهزمون أمام شهواتهم فيبعث فيهم روح العزيمة إذ تشرق أنواره عليهم.

فلنقترب من وهج الحسين الطلالا ليضيء لنا سبل الحق، ولندن من نوره فقد سنمنا الظلمات.

أقوال وأفعال:

لقد أثر عن الحسين الخلامن الكلمات ما يرتبط بحياتنا الروحية، التي نرغب أن نتألق في أجوائها فنعيش في رحاب الطهر والقداسة، وحفظ المؤرخون من عبادته ما تحير عندها العقول، وسأختار من هذين الحقلين باقتي قول وعمل.

لقد قال الحسين 超光:

البكاء من خشية الله نجاة من النار.

وقال: بكاء العيون وخشية القلوب رحمة من الله(١).

فيا من ظن أن المحاريب لأهل الجبن ألا اسمع هتاف الحسين الظير عله يوقظك من سباتك؛ لتعلم أن قادة الحروب رهبان الليل، ولا تبحث عما يبرر كسل نفسك بإخفاء الحقائق.

ولو فسح لنا في البصر لرأينا من أحواله المذهلة ما يوقفنا على حقيقة هذه الكلمات، فقد نقل المشاهدون له عند إقباله على الوضوء أن ألوانه كانت تتغير، وأن مفاصله كانت ترتعد.

مشهد لم تألفه الناس في أنفسها ولا في من تقدسهم، فراحت تسأله عن ذلك فقال: ما تدرون بين يدي من أريد أن أقوم؟ ()

لقد قلت حقاً فإن لك من المعرفة ما يوقفك هذا الموقف، وأما الآخرون فلم ينالوا من المعرفة إلا قليلاً مما أفضتموه.

وأزاح الإمام الحسين الكلا ستاراً لمن أبدى تعجبه من حاله بقوله:

⁽۱) مستدرك الوسائل : ۲٤٥/۱۱.

⁽٢) إحقاق الحق : ٤٢٢/١١.

حق لمن وقف بين يدي الملك الجبار أن يصفر لونه ويرتعد(وترتعد) مفاصله (۱).

وحدثت الروايات بأن الحسين الطّين كان يصلي فمر بين يديه رجل، فنهاه بعض جلسائه، فلما انصرف من صلاته قال له:

لم نهيت الرجل؟ فقال: يا بن رسول الله، خطر فيما بينك وبين المحراب. فقال: ويحك، إن الله عز وجل أقرب إلى من أن يخطر فيما بيني وبينه أحد (٢).

ورئي الحسين الطِّخلال يطوف بالبيت، ثم صار إلى المقام فصلى، ثم وضع خده على المقام فجعل يبكي ويقول:

عبیدك ببابك، خویدمك ببابك، سائلك ببابك، مسكینك ببابك، یردد ذلك مراراً ثم انصرف (۳).

إن من يعيش هذه العلاقة مع الله تبارك وتعالى لا نعجب منه إذا ما استغرقت العبادة أوقاته، وصاغ حبه لله عز وجل المواقف العبادية صياغة فريدة من نوعها.

إن صلاة الحسين الطّين فريدة، تراها وقد لبست ثوب الإقبال والكثرة معاً، فقد كشف الإمام السجاد الطّين عن كثرتها لما قيل له: ما أقل ولد أبيك !! فقال: أتعجب كيف ولدت له، كان يصلي في اليوم والليلة ألف ركعة (٤).

وإن حجه قد طبعه بطابع الحب كثرة وهيئة، فقد ألفه منذ أيامه الأولى يوم صحب النبي طلِته في حجة الوداع، ونقل ما رآه فيها، فقال: كُنَّا مع

⁽١) جامع الأخبار: ٧٦.

⁽٢) وسائل الشيعة ٤٣٤/٣.

⁽٢) إحقاق الحق: ١١/ ٤٢٢.

⁽٤) بحار الأنوار : ٢١١/٨٢.

النبي عليه الطواف فأصابتنا السماء، فالتفت إلينا، فقال: ائتنفوا العمل فقد غفر لكم ما مضى (١).

وألفه طريق الحج، فقد مشى في دروبه خمساً وعشرين حجة بهيئة تعبر عن عظيم حبه، فقد كان يذهب للحج ماشياً على قدميه، لا عن فقر ولا فاقة، فقد كانت النجائب تقاد بين يديه أو خلفه (٢).

وكانت حياته قد كستها مظاهر العلاقة بالله تبارك وتعالى، حتى أصبح الأمر لا يمكن كتمانه عن الآخرين، فقد قيل له: ما أعظم خوفك من ربك!! فقال الطّيخ لهم مجيباً: لا يأمن يوم القيامة إلا من خاف الله في الدنيا(٣).

إليك يا من تطلب واعظاً:

أيها الوعاظ، أفيقوا فقد جاء من يعظكم، وأيها المتشدقون بالتدين استيقظوا فقد دق ناقوس الخطر في مسامعكم، ويا من أدخلتم الناس نار جهنم بأهوائكم تيقظوا، فقد هبت عليكم رياح الواعظين لتكشف لكم الواقع، فتبصروا الطريق، ألا فاقرؤوا ما قال الحسين الكيالاً:

فإياك أن تكون ممن يخاف على العباد من ذنوبهم، ويأمن العقوبة من ذنبه، فإن الله عز وجل لا يخدع عن جنته، ولا ينال ما عنده إلا بطاعته إن شاء الله (۱).

موعظة تتحدث عن واقع شريحة من الناس، وهم الذين يركبون موجة التدين فيعظون وينسون أنفسهم.

⁽١) كنز العمال : ١٧١/٥.

⁽٢) المحاسن: ١٤٦/١، يحار الأنوار: ١٩٣/٤٤، كشف الفمة: ٣٣/٢، وسائل الشيعة: ٨٩٨٥

⁽٢) العوالم : ٦٢.

⁽٤) الكالخ : ٤٩/٨.

الوعظة الشافية:

كم نحن بحاجة لاستماع ما يوقظنا من سباتنا الطويل!! فإننا نمر على ديار سكنها آباؤنا، وبعد ما شيدوها رحلوا عنها، فلا نتعظ برؤيتها، بل نذهل بما صار في أيدينا منها، ويخيل لنا أننا باقون لها، وهي باقية لنا.

ونظل في غفلتنا فلا نجد من يوقظنا، وإن وجد لم نطلبه، ولو قرأنا سيرة الطبقة العالية من الشيعة وهم مراجعنا العظام لرأيناهم يطلبون من أهل الوعظ أن يعظوهم.

فيا للعجب من المتعظين نراهم يبحثون عن الواعظين لهم، وياللعجب من الغافلين راحوا يصمون أسماعهم دونها.

ورب قائل يقول: ما أقل الوعاظ في زماننا!! ومن وجدناه فهل سيكون مالكاً للكلمة الصادقة في وعظه ليصبح القلب مرتهناً بكلماته، وهل سيكون ممن يمتلك البيان في التعبير عن مواقف الوعظ العظيمة؟!

إنني أعتقد أن خير ما يمكن أن يعظ به الإنسان نفسه هو أن يقرأ ما تفوه به الأثمة المنظ فقد أبانوا وأوضحوا، وستجد أنك لا تملك دموعك وأنت تمر بموعظة قد صاغ كلماتها لسان معصوم كالحسين الطيخ وستلقي بقلبك في أودية الملامة للنفس على طول نسيانها لآخرتها وغفلتها عما يراد بها.

لقد روي أن الإمام الحسين الطِّيِّلا قال:

يا بن آدم، تفكر... وقل:

أين ملوك الدنيا وأربابها الذين عمروا، واحتفروا أنهارها، وغرسوا أشجارها، ومدنوا مدائنها؟!!

فارقوها وهم كارهون، وورثها قوم آخرون، ونحن بهم عما قليل لاحقون. يا بن آدم، اذكر مصرعك، وفي قبرك مضجعك، وموقفك بين يدي الله، تشهد جوارحك عليك، يوم تزل فيه الأقدام، وتبلغ القلوب الحناجر، وتبيض وجوه وتسود وجوه، وتبدو السرائر، ويوضع الميزان القسط.

يا ابن آدم، اذكر مصارع آبائك وأبنائك، كيف كانوا؟! وحيث حلوا، وكأنك عن قليل قد حللت محلهم، وصرت عبرة للمعتبر، وأنشد شعراً:

أين الملوك التي عن حفظها غفلت

حتى سقاها بكأس الموت ساقيها

تلك المدائن في الآفاق خالية

عادت خراباً وذاق الموت بانيها

أموالنسا للذوي السوراث نجمعهسا

ودورنسا لخسراب السدهر نبنيهسا(١)

مواعظ لا تنسى:

يأتي الصباح فيشرق على كل المخلوقات، ويصحو المكلفون، فيسيرون في طرق الحياة، وتأخذهم إلى عالمها وتذهلهم عما يراد بهم، وقليل منهم من يكون فوق مجرياتها فلا تأخذه لعالمها، بل يظل متيقظاً رغم منعطفاتها الضيقة.

وإن نفسي لتسأل قبل القارئ، فتقول: وما الذي يمكن أن يوقظ به الإنسان نفسه من سباتها؟. فتجيبها كلمات الحسين الخلالما سئل فقيل له: كيف أصبحت يا بن رسول الله؟

فقال الطَّيْلا: أصبحت ولي رب فوقي، والنار أمامي، والموت يطلبني،

⁽١) إرشاد القلوب : ١/ ٢٩.

والحساب محدق بي، وأنا مرتهن بعملي، لا أجد ما أحب، ولا أدفع ما أكره، والأمور بيد غيري، فإن شاء عذبني، وإن شاء عفا عني، فأي فقير أفقر مني (١).

هكذا تستشعر النفس فقرها، وتبصر قيمتها، فتهتدي لطريقها، فإنني ولو كنت صاحب الخورنق والسدير سأجد الذلة بين يدي الله تبارك وتعالى بعد هذه الكلمات.

وهناك كلمات أخرى قالها الحسين الطّيكان تضع النقاط على الحروف أمامنا قبل أن ننطلق في طرق الحياة اليومية، فقد كتب رجل إليه: عظني بحرفين، فكتب إليه: من حاول أمراً بمعصية الله كان أفوت لما يرجو وأسرع لمجيء ما يحذر (٣).

موعظة المدنبين:

جاء رجل إلى الحسين الطّينة فقال: أنا رجل عاص، ولا أصبر عن المعصية، فعظني بموعظة، فقال الطّينة: افعل خمسة أشياء وأذنب ما شئت:

فأول ذلك: لا تأكل رزق الله وأذنب ما شئت، والثاني: اخرج من ولاية الله وأذنب ما شئت، والثالث: اطلب موضعاً لا يراك الله وأذنب ما شئت، والرابع: إذا جاءك ملك الموت ليقبض روحك فادفعه عن نفس وأذنب ما شئت، والخامس: إذا أدخلك مالك في النار فلا تدخل في النار وأذنب ما شئت (٣).

⁽١) من لا يحضره الفقيه : ٤٠٤/٤.

⁽٢) الكافح : ٣٧٣/٢.

⁽٣) بحار الأنوار : ١٢٦/٧٥.

الفصل الثاني:

الصلاة في المحضر المسيني

همسة للقارئ...

أمامك حقول معرفية لست من أهلها، إذ لم تنمُ أشجارها في قلبي، وإنما هي زهور جمعتها من كلمات العلماء، وثمار قطفتها من أبحاثهم، وقد وضعتها في سلة واحدة؛ ليسهل علينا تناولها والوصول إليها.

حروف للتامل...

عندما ينفض المسلم يده مما علق بها من الدنيا يجد نفسه قد ارتفعت نحو عالم آخر، وإذا ما يمم وجهه نحو القبلة أشرفت روحه على عالم يشرق بالنور، فقد بدت علائم الجلال تلوح في الأفق.

إن المصلي لن يظل في مكانه محصوراً، بل إنه قد تهيأ للانتقال من محادثة العباد إلى خطاب ربه، فأصبحت الحركة محسوبة، واللفتة بالوجه ملحوظة، والكلمات مراقبة. إنه قد تهيأ للعروج من عالم إلى آخر، ووسيلته الصلاة التي سمتها كلمات النبي الشاه معراجاً.

فما أسعد من يعرج بالصلاة!! وما أسعد من يكون معراجه مشمولاً بألطاف الحسين الطّيخة، من البدء وحتى الختام!!

هبة الإمام الحسين الله للصلاة (١)

ماذا قدم الإمام الحسين الطَّيْظُ للمسلمين في الصلاة ؟ وما هي البركات التي حصدتها الأمة ببركاته ؟

لقد كان المعراج في مكة المكرمة، وقد صاحبته مجموعة من الأحداث، والتي كان منها هذه الحادثة التي ذكرتها الرواية.

ولقد بقيت هذه التكبيرات مكتومة وغير متاحة للمسلمين، تحتاج لسبب تستنزل به هذه التكبيرات العظيمة، والتي ستعين المصلي في التقرب إلى الله الله الله الله

لقد مرت على هذه الحادثة سنين عديدة ضمت أحداثاً متعددة، وكان منها ولادة الإمام الحسين الطّينة في المدينة المنورة، وقد جرت فيه سنن الأثمة المنافئة، فقد نطق عند الولادة، ثم عاد إلى الصمت فلم يسمع له صوت.

حتى إذا ما جاء اليوم الذي خرج فيه الإمام الحسين الطَّغَلا مع جده الرسول عليتها، وقد حمله على عنقه.

اصطف المسلمون خلف النبي عليته، وقد أقام الحسين الطِّيكام على يمينه،

⁽١) من لا يحضره الفقيه : ٢٠٥/١.

وهو لا يزال صامتاً لم يسمع بعد صوته.

وما أن افتتح الرسول طلبته الصلاة وكبر حتى سمع صوت الحسين الطلخة وقد انطلق بالتكبير، فلما سمع جده عليته تكبيره عاد وكبر، فكبر الحسين الطنعة.

لقد كبر رسول الله طلت في تلك الصلاة سبع تكبيرات، وكبر الإمام الحسين التنظ معه فجرت السنة بذلك(١٠).

لقد ورد في بعض الروايات أن السبب في تشريع هذه التكبيرات ما كان من رسول الله طلب لله المعراج، وفي بعضها الآخر أن السبب في تشريعها ما كان من الإمام الحسين الطيخ.

وأحسب أن القارئ للروايتين يصعب عليه أن يحدد الموقف تجاههما إلا أن يستعين بأهل العلم وأرباب الفهم.

فإذا ما رجعنا لما دونته أقلامهم فسنجدهم يقولون: إن ما صدر عن الرسول عليته لله المعراج علة للتشريع في الواقع وعالم الباطن، وما صدر عن الإمام الحسين الته علة التشريع في عالم الظاهر (٢).

لقد نالت الأمة بركات هذه التكبيرات بواسطة الإمام الحسين الطَّيَالله وكان هو السبب الذي هطل به غيث الرحمة من عند الله ﷺ

وقد تسمع من البعيدين عن ساحة العترة البينا أن هذه المقالة فيها من الغلو ما لا يعلمه إلا الله تعالى، ثم يبدون تذمرهم من الاعتقاد بمثل هذه الروايات.

إنني لا أشك أن هذا القول يصدر من كل مريض في قلبه، ومن أولئك الذين لا يستطيعون أن يسمعوا صوتاً يلهج بفضل أهل البيت المنظم.

⁽١) راجع مختلف الشيعة : ١٨٧.١٨٦/٢.

⁽٢) راجع كتاب الصلاة، (تقرير بحث الشيخ النائيني): ١٥٨/٢.

ولو تأمل القارئ في كتب الفريقين لعرف أن هناك مجموعة من الأعمال العبادية إنما عرفها المسلمون ببركة بعض المقربين من الله على

إن من تلك الأمور التسبيح المعروف بتسبيح السيدة فاطمة بهكا، فقد أقر الفريقان بأن السبب في نيل الأمة لهذه البركة، والسبب في الحصول على معرفته إنما هي فاطمة بهكا، وبأدنى مراجعة لكتاب كنز العمال (۱) سترى تفاصيل الحادثة، وقد على علماء المسلمين عامة على الفوائد المرتقبة لمن قام به.

لم تكن هذه التسبيحات أمراً عادياً يمكن للأمة أن تستغني عنه، بل هو باب عظيم يدرك من خلاله المسلمون كثيراً من الأجر والثواب.

لقد روي عن الإمام الصادق الله أنه قال: لأن أصلي الخمس الصلوات مجردة من نوافلها، وأسبح في عقب كل فريضة منها تسبيح الزهراء اله أحب إلى من أن أصلي في اليوم والليلة ألف ركعة لا أسبح فيما بينها تسبيح فاطمة الهكا.

وسئل الطَّيْكِةُ عن قول الله عَلَى: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا اللَّهُ ﴾ (١) ما حد هذا الذكر؟

فقال: من سبح في عقب كل فريضة تسبيح الزهراء فاطمة صلوات الله عليها وآلها فقد ذكر الله ذكراً كثيراً (٣).

إن هذه الرحمة الكبيرة كانت مكتومة عن الأمة، ومحجوبة عنها، لولا أن بسطت الزهراء الله كانت كفيها لتستمطر العطاء من السماء، فأرخت عزاليها، وهَمَت بغيثها، فشملت الرحمة الأمة.

⁽١) كنز العمال : ٤٩٩/١٥.

⁽٢) سورة الأحزاب: ١١.

⁽٣) المقنعة : ١٤٠.

هبة الإمام الحسين العلاق (٢)

ما السر الذي كسا بقعة من الأرض فأضحت مقدسة، تنهال عليها فيوض التقديس من السماء، وتعكف عليها العبّاد في الأرض، تتنشق منها عبير الخلد، وتستعطى الرحمات؟

إن الذي جعل الموحدين يعتقدون بأن هذه الأرض أو تلك تحمل نوعاً من القداسة سببان، وهما:

الأول: أن تكون تلك البقعة قد شهدت واقعة دينية، فنالت بها التربة شيئاً من النور المشع عليها.

الثاني: أن تكون تلك الأرض محلاً لشعيرة من الشعائر الدينية كحج أو صلاة (١).

لقد ذكر القرآن الكريم بقعة من بقاع الأرض، وعبَّر عنها بالمقدسة، وهي وادي طوى، والتي كانت مرتبطة بنبي الله موسى بن عمران الطَيِّلا، فتقرأ في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ إِنِّ أَنَا رَبُّكَ فَا خَلَعْ نَعْلَيْكُ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوى ﴿ إِنِّ أَنَا رَبُّكَ فَا خَلَعْ نَعْلَيْكُ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدِّسِ طُوى ﴿) (").

لقد مد بعض المفسرين عينه على المظاهر الدنيوية والطبيعية، فقالوا: إن سبب التعبير عن الوادي بالمقدس كثرة الأشجار والأثمار فيه، وهذا عجيب منهم أن يجعلوا مناط القداسة لبقعة من البقاع أن تكون مزدانة بالأشجار، ولو قالوا: إنها أرض مباركة وتظهر البركة بكثرة الأشجار لكان محل قبول.

لقد تحدث بعض مفسرينا عن سبب التقديس لهذه البقعة المباركة فقال الشيخ الطبرسي الله النصب التقديس لهذه التربة أنها بقعة قد شهدت

⁽١) راجع تفسير الميزان : ١٣٨/١٤ .

⁽۲) سورة طه : ۱۲.

مخاطبة الله عَلَى لله الله الطيلا حتى أصبح يسمى كليم الله(١).

وذكر الفيض الكاشاني الله أن سبب التقديس يعود إلى أن الوادي قد قد ست فيه الأرواح، واصطفيت فيه الملائكة، وكلَّم الله الله الله على موسى تكليماً (٢).

إن ما ذكر من أسباب لتقديس البقاع قد توفرت في أرض كربلاء، فهي أرض شهدت واقعة إلهية، وكان المفدى فيها سيد شباب أهل الجنة التيلا.

وفيها كان الحسين المنتلا يخاطب الله تعالى تارة بمناجاته، وأخرى يخاطبه الله على بقر آنه.

فما أعظم هذه التربة التي شهدت كل ألوان القداسة، وكانت مسرحاً لها ولغيرها مما قد أشارت له الروايات.

لقد كانت هذه التربة مقدسة قبل أن تختلط بالدم الزكي للإمام الحسين الطّيلان وزادت قداستها يـوم صافح ترابها وجهـه، فـشمخت علـى كـل بقـاع الأرض، فأي بقعة تضاهيها أو تجري معها في حلبة ميدان.

مظاهر القداسة :

يكفينا في هذا المجال ما رواه معاوية بن عمار قائلاً: كان لأبي عبد الله الطّين خريطة ديباج صفراء فيها تربة أبي عبد الله الطّين فكان إذا حضرته الصلاة صبّه على سجادته، وسجد عليه.

ثم قال الطِّينَةُ إن السجود على تربة أبي عبد الله الطِّينَةُ يخرق الحجب السبع ". وكان الطِّينَةُ لا يسجد إلا على تربة الحسين الطِّينَةُ تذللاً لله واستكانة إليه (١).

⁽١) راجع مجمع البيان : ٤٣٣/٧.

⁽٢) التفسير الأصفى : ٧٥٦/٢.

⁽٢) وسائل الشيعة : ٥/ ٣٦٦.

⁽٤) نم

وقال النظاة السجود على طين قبر الحسين النظاة ينور إلى الأرضين السبعة، ومن كانت معه سبحة من طين قبر الحسين النظاة كتب مسبحاً وإن لم يسبح بها(۱).

وقفة تأمل:

إن الركعة الأولى في الصلاة تبدأ بتكبيرات سبع، يتقرب بها العبد إلى الله على المصلى الحجب السبع، وتختتم بالسجود على تربة الإمام الحسين الطبع فتخرق الحجب السبع.

فما أعظم فيض الحسين الطلال الذي يصحب المصلي عند بداية الصلاة ويختتم معه وهو ساجد لله عبودية ورقاً.

" فقطع الحجاب بين العباد ورب الأرباب في أول العروج إلى الله، وهو أول الركعة، بلسان الحسين الطّيكة، وخرق الحجاب في آخر الركعة وهو السجود بتربة الحسين الطّيكة ".

الحسين المنية مقيم الصلاة:

يقف الزائر أمام الإمام الحسين الطّيلاً فيلقي بمحضره عدة كلمات، ويدلي بشهادة في حقه، فيُعدد مجموعة من المواصفات التي كانت شخصيته تتمتع بها، فيقول:

" أشهد أنك قد أقمت الصلاة، وآتيت الزكاة، وأمرت بالمعروف، ونهيت عن المنكر "(").

⁽۱) نم

⁽٢) منهاج الصائحين، لآية الله العظمى الشيخ الوحيد الخراساني حفظه الله: ٢٦٢/١.

⁽٢) المقنعة : ٢٩٤.

معنى الشهادة :

إن الشهادة التي يدلي بها الشاهد لا تكون إلا عن علم منه، ولا تكون بالظن ولا بالشك ؛ إذ لا بد أن يكون الشاهد قد تيقن بالأمر فشهد به.

فإن الله سبحانه وتعالى جل عن أن تقع عليه عين ناظر، أو أن يدركه بصر، ولكن من يشاهد الأفلاك وما فيها من مظاهر العظمة ودلائل الربوبية تخضع نفسه، وتتيقن بصيرته حتى يشهد بوجود رب لهذه الأكوان.

ونحن إذ نشهد في الزيارة بهذه الشهادة فنحن قد علمنا علماً لا شك فيه أن هذه المعاني قد تجسدت في الإمام الحسين الطّيناً.

معنى الشهادة بمحضره الطِّيلا :

إن الزائر يشهد بمعنيين، وهما:

الأول: إنني أقر وأشهد أن الإمام الحسين المعلل كان حاملاً لمواصفات الحاكم العادل.

ولو تأملنا العبارة للاحظنا أنها لا تذكر هذه المفردات على أنها ستتحقق فيما لو سلم الأمر إلى الإمام الحسين الطيلا، بل تذكرها على أنها كانت متجسدة فيه، ومتحققة في الواقع الذي يعيشه، فهو مقيم الصلاة ومؤتي الزكاة والآمر بالمعروف والناهي عن المنكر.

ومتى كانت هذه المواصفات متجسدة في الحياة من قبله، فإنها تعني أن الإمام الحسين الطّيِّلا قد أقام حكم الله في الأرض في حدود ما يتمكن، وفي النطاق الذي يتجاوب مع دعوته.

الثاني: أن الإمام الحسين الطَّيِّلا قد بلغ في هذه الصفات أعلى الدرجات،

وأصبح النموذج الكامل لها، فكان بذلك قدوة وأسوة التي لا تبلغ من لدن أحد، ولا يدنو لعلوها مخلوق.

الصفات الحسينية:

إن الصفات التي ذكرت في الزيارة تعالج من زاويا متعددة، نذكر ثلاثاً منها:

الأولى : أنها بعض من صفاته :

لا يمكن لأحد أن يدعي أن هذه الصفات المذكورة هي كل مواصفات الكمال التي حبي بها سيد الشهداء الطبيخ، وإنما هي بعض من تلك الصفات، وشعاع من نور يخطف الأبصار، وقطرة من بحر لجى.

ولهذا فإن تعديد هذه الصفات لا يقصد به الاستقصاء لكل مواصفاته، بل جاء من باب ذكر نماذج من صفاته العالية التي تحلت بها شخصيته.

الثانية : مراعاة الاختصار:

لقد اختصرت ألفاظ الزيارة ما يتمتع به الإمام الحسين الطّين من صفات، فعلاقته بالله على قد اختصرت في ذكر واحدة من أبرز تلك الصفات، وهي أفضل العبادات الروحية، فشهدت له بأنه قد أقام الصلاة.

ويندرج تحت هذه العبارة مجموعة من الصفات كالدعاء، والمناجاة، والالتجاء إلى الله سبحانه وتعالى، وغير ذلك من المفردات العالية والمرتبطة بالعبادة الروحية.

واختصرت عبادته المالية المتعددة، والتي منها: الهبات، والأعطيات، والصدقات، في عبارة واحدة، وهي إيتاء الزكاة.

واختصرت عبارة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مجموعة من القيم

التي كان يمارسها تجاه المجتمع من حوله.

الثالثة : الشهادة بابرز الفرائض:

إن إقامة الصلاة التي هي أظهر مظاهر عبادة الله، وإيتاء الزكاة الذي هو أقوى أركان المجتمع الديني، وقد أشير بهما إلى نوع الوظائف الدينية التي بإتيانها يتم الإيمان بآيات الله بعد الإيمان بالله عز اسمه (۱)، وقد شهدت في الزيارة بتحققهما من قبل الحسين النالية.

ولتقترب من هذه القراءة للزيارة الشريفة اقرأ معى هذه الآية المباركة:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ ٱلَّذِينَ إِن مَّكَنَّلُهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ أَقَامُواْ ٱلصَّلُوٰةَ وَمَاتَوُا ٱلرَّكُوٰةَ وَأَمُونَ اللَّكُونَ وَأَمْرُواْ بِٱلْمَعْرُونِ وَنَهَوْا عَنِ ٱلْمُنكُرِ ۗ وَلِلَهِ عَنقِبَةُ ٱلْأُمُورِ (اللَّ) (".

لاحظ هذه المفردات المذكورة في الآية، وتأمل في المفردات المذكورة في الزيارة الشريفة ستجد أنهما تتحدثان عن صفات واحدة .

فالآية تقول: أقاموا الصلاة، والزيارة تقول: أقمت الصلاة.

والآية تقول: وآتوا الزكاة، والزيارة تقول: وآتيت الزكاة.

والآية تقول: وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر، والزيارة تقول: وأمرت بالمعروف ونهيت عن المنكر.

⁽١) راجع تفسيرالميزان : ١٥٨/٩ .

⁽٢) الحج: 11.

الإمام الحسين الطِّينَ والآية المباركة:

لقد ورد في الروايات المباركة أن المعني بهذه الآية أهل البيت الخلاء فقد روي عن موسى بن جعفر الخلاء أنه قال: كنت عند أبي يوماً في المسجد إذ أتاه رجل فوقف أمامه، وقال: يا ابن رسول الله، أعيت على آية في كتاب الله عنها جابر بن يزيد فأرشدني إليك، فقال: وما هي ؟

قال: قوله على: الذين إن مكناهم في الأرض ... فقال: نعم فينا نزلت، وذلك أن فلاناً وفلاناً وطائفة معهم . وسماهم . اجتمعوا إلى النبي عليه فقالوا: يا رسول الله، إلى من يصير هذا الأمر بعدك ؟

فوالله، لئن صار إلى رجل من أهل بيتك إنا لنخافهم على أنفسنا، ولو صار إلى غيرهم؛ لعل غيرهم أقرب، وأرحم بنا منهم، فغضب رسول الله عليته من ذلك غضباً شديداً، ثم قال:

أما والله، لو آمنتم بالله ورسوله ما أبغضتموهم؛ لأن بغضهم بغضي، وبغضي هو الكفر بالله، ثم نعيتم إليَّ نفسي، فوالله، لئن مكنهم الله في الأرض ليقيموا الصلاة لوقتها، وليؤتوا الزكاة لمحلها، وليأمرن بالمعروف، ولينهن عن المنكر، إنما يرغم الله أنوف رجال يبغضونني، ويبغضون أهل بيتي وذريتي.

⁽١) بحار الأنوار : ٢٤ / ١٦٥.

ولقد كان الإمام الحسين الخيلاً يقول: هذه فينا أهل البيت (۱)، وتكررت أمثال هذه العبارة من غير واحد من الأئمة الخلا.

ولا شك أن هذه المعاني المطروحة في الآية الشريفة على نحو الشرطية (
إن مكناهم ...) قد أقامها الأئمة المنظم، ولكن كل بحسبه، كما جاء في ألفاظ
الزيارات الواردة، ومنها: "أشهد أن أباك على بن أبي طالب أمير
المؤمنين طلبته وسيد الوصيين وقائد الغر المحجلين، إمام افترض الله طاعته
على خلقه، وكذلك أخوك الحسن بن علي طلبته، وكذلك أنت، والأئمة من
ولدك، أشهد أنكم أقمتم الصلاة، وآتيتم الزكاة، وأمرتم بالمعروف، ونهيتم
عن المنكر، وجاهدتم في الله حق جهاده حتى أتاكم اليقين من وعده (٢).

لقد أقامها أمير المؤمنين المنه بشكل واسع، وأقامها أولاده بحسب ما أتيح لهم، فكان الحسين المنه ممن انطبقت عليه هذه الآية، فكان يمارس دوره في نطاق محدود.

وإنما تتجلى الآية بصورة واضحة يوم ترف راية الحق على كل صقع من أصقاع الأرض بيد الحجة المنتظر عجل الله فرجه؛ فإن الآية تحدثت عمن إذا تمكنوا في الأرض فإنهم سيكونون مجتمعاً صالحاً تقام فيه الصلاة، وتؤتى فيه الزكاة، ويؤمر فيه بالمعروف، وينهى فيه عن المنكر (".

إقامة الصلاة :

إن التساؤل لا يبرح في البحث عن الشخص الذي ينطبق عليه أنه قد أقام الصلاة، أهو كل من يصلي؟ أم شريحة خاصة هي التي يصدق عليها ذلك ؟

⁽١) تفسير نور الثقلين : ٣ / ٥٠٦.

⁽٢) الإقبال : ٢ / ٧١.٧٠.

⁽٣) راجع تفسير الميزان : ١٤ / ٣٨٦.

هناك جهتان تتوفران فيمن يطلق عليه أنه مقيم الصلاة، وهما:

الأولى: العمل على ترويجها:

فقد عرفوا إقامة الصلاة: بأنها التصدي لأن يأتي الآخرون بها: إما جبراً، أو نصبحة و وعظاً (١).

ففي اللغة العربية تعبيران يستعملهما العرب في خطاباتهم، وبينهما فارق كبير جداً، وهما: " فلان أقام الصلاة " و " فلان صلى ".

فلا يستعمل العرب عبارة أقام الصلاة إلا لمن قام بترويج الصلاة بين الناس، وعمل على نشرها، وجعلها شعيرة ممارسة من قبل الآخرين.

ويمكن أن نقترب من المعنى إذا لاحظنا كلام العرب في عالم الشعر، إذ يقال: (فلان شاعر)، وتارة أخرى يقال: (فلان أقام سوق الشعر)، ويقصدون بذلك أنه عمل على ترويجه ونشره بين الناس.

وهناك معنى آخر لإقامة الصلاة، وهو: نصرتها بعد أن قامت الحرب ضدها، فعمل على نصرتها، وخرج بها منتصرة على السياسات التي تريد تغييب الصلاة عن الذهنية الإسلامية.

إن هذه المعاني ذاتها يستوحيها العلماء من الآية الكريمة، وهي قوله تعالى: الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة ...

حيث لم تقصد الآية أن هؤلاء يصلون، ويزكون، ويأمرون بالمعروف، وينهون عن المنكر، فهذه أمور يقوم بها من المسلمين الكثير، ولكن المعنى المراد هو أن هؤلاء يجعلون للصلاة وباقي الأمور رواجاً في المجتمع الذي يقيمونه.

⁽١) تفسير القرآن : ٥٥٨/٥.

الثانية : الإتيان بها كاملة :

لقد اختلفت تعابير العلماء في فهم هذه المفردة، وإن كانت بعضها متداخلة وقريبة من بعض، وسنشير لبعض هذه الآراء، ومنها:

ـ الشيخ الطوسي:

إقامة الصلاة يقصد بها: إتيانها بكمالها والمداومة عليها(١).

ويمكننا أن تتعرف على بعض كمالاتها من خلال هذه الرواية التي يحدثنا بها حماد بن عيسى فقد قال:

قال لي أبو عبد الله الطّين يوماً: تحسن أن تصلّي يا حمّاد؟ قال: قلت: يا سيّدي، أنا أحفظ كتاب حريز في الصلاة، قال: فقال الطّين لا عليك قم فصل، قال: فقمت بين يديه متوجّها إلى القبلة فاستفتحت الصلاة وركعت وسجدت، فقال الطّين يا حمّاد، لا تحسن أن تصلّي، ما أقبح بالرجل أن تأتي عليه ستّون سنة أو سبعون سنة فما يقيم صلاة واحدة بحدودها تامة!

قال حمّاد: فأصابني في نفسي الذلّ، فقلت: جعلت فداك، فعلّمني الصلاة، فقام أبو عبدالله الطّخلا مستقبل القبلة منتصباً، فأرسل يديه جميعاً على فخذيه قد ضم أصابعه وقرّب بين قدميه حتّى كان بينهما ثلاث أصابع مفرجات، فاستقبل بأصابع رجليه جميعاً لم يحرفهما عن القبلة بخشوع واستكانة فقال: الله أكبر، ثم قرأ الحمد بترتيل، وقل هو الله أحد، ثم صبر هنيئة بقدر ما يتنفس وهو قائم، ثم قال: الله أكبر " وهو قائم، ثم ركع وملأ كفيه من ركبتيه مفرّجات، ورد ركبتيه إلى خلفه حتّى استوى ظهره، حتّى لو صب عليه قطرة ماء أو دهن لم تزل لاستواء ظهره، ورد ركبتيه إلى خلفه، ونصب عنقه، وغمض عينيه، ثم سبّح ثلاثاً بترتيل ظهره، ورد ركبتيه إلى خلفه، ونصب عنقه، وغمض عينيه، ثم سبّح ثلاثاً بترتيل

⁽١) التبيان : ٥ / ٢٥٧.

وقال: "سبحان ربّي العظيم وبحمده"، ثمّ استوى قائماً، فلمّا استمكن من القيام قال: "سمع الله لمن حمده"، ثمّ كبّر وهو قائم، ورفع يديه حيال وجهه، وسجد، ووضع يديه إلى الأرض قبل ركبتيه فقال: "سبحان ربّي الأعلى وبحمده" ثلاث مرّات، ولم يضع شيئاً من بدنه على شيء منه، وسجد على ثمانية أعظم: الجبهة، والكفّين، وعيني الركبتين، وأنامل إبهامي الرجلين، والأنف، فهذه السبعة فرض، ووضع الأنف على الأرض سنّة، وهو الإرغام، ثمّ رفع رأسه من السجود، فلمّا استوى جالساً قال: "الله أكبر"، ثمّ قعد على جانبه الأيسر، ووضع ظاهر قدمه اليمنى على باطن قدمه اليسرى، وقال: "أستغفر الله ربّي وأتوب إليه"، ثمّ كبّر وهو جالس، وسجد الثانية وقال كما قال في الأولى، ولم يستعن بشيء من بدنه على جالس، وسجد الثانية وقال كما قال في الأولى، ولم يضع ذراعيه على الأرض، شيء منه في ركوع ولا سجود، وكان مجنّحاً، ولم يضع ذراعيه على الأرض، فصلى ركعتين على هذا، ثمّ قال: يا حمّاد، هكذا صلّ، ولا تلتفت، ولا تعبث بيديك وأصابعك، ولا تبزق عن يمينك ولا يسارك ولا بين يديك (أ).

ـ الزمخشري في الكشاف":

وقد ذكر أربعة معان، وتبعه بعض العلماء، وهي :

١. تعديل أركان الصلاة، والحفاظ عليها من أن يقع زيغ في فرائضها وسننها
 وآدابها، وقد رجحه الشريف الجرجاني (٣).

٢. المداومة على الصلاة والمحافظة عليها، وقد رجحه من اللغويين أبوعلي الفارسي (3).

⁽١) من لا يحضره الفقيه : ٢٠٢٠٣٠١.

⁽٢) الكشاف : ١ /١٢٩.

⁽٣) الحاشية على الكشاف: ١٣١.

⁽٤) شرح مسلم : ١ /١٦٣.

٣. التجلد والتشمر لأدائها، وأن لا يكون في مؤديها فتور عنها، كما يقال:
 قامت الحرب على ساقها، وقام بالأمر، وضده من قعد عنه.

٤. أداء الصلاة والإتيان بها.

.الميرزا محمد المشهدي في تفسيره كنز الدقائق:

وقد بدأ الأقوال بهذا القول: القيام في الأصل الانتصاب، وإقامة الشيء جعله منتصباً، فكأنهم يجعلون الصلاة منتصبة من حضيض ذل العدم أو النقصان إلى ذروة عز الوجود أو الكمال، أي يحصلونها أو يأتون بها على ما ينبغي (۱).

ولا شك أن التخصيص بالمدح لا يكون لمن جاء بها دون التفات لمعانيها وأبوابها المتعددة، وإنما يكون لمن جمع هذه الأبواب فكانت صلاته في كل النواحي غاية في الكمال.

فاللسان والجنان والأركان قد أدوا ما عليهم تجاهها، وتجلت الصلاة بأبهى حللها وأفضل مظاهرها^(۱).

إن كل ما ذكر من المعاني يصب في خانة الاهتمام بالصلاة في كل نواحيها، ونحن نقرأ التاريخ فيحدثنا عن علاقة الإمام الحسين الطّيط بالصلاة، والتي لا توصف، وأكتفي بهذا الشاهد الذي يتقاطر فيه عشق الصلاة بنغمة لم تسمع الدنيا لها مثيلاً.

أين المدعون لحب الله عَلَىٰ؟ ألا فاسمعوا ما يقول سيد العشاق.

وأين الظانون بأنفسهم الوله لمناجاة الله ؟ دونكم فاقرؤوا ما حملته ريح التاريخ لآذان العباد فهاموا سكارى .

⁽١) تفسير كنز الدقائق: ١ /٨٦.

⁽٢) الأنوار اللامعة : ١٣١.

لقد كان الإمام الحسين العليلا يوم التاسع من المحرم، وقد هم القوم بالمناجزة، وإذا به يطلب طلباً واحداً، وقدحمًله أخاه العباس العليلا قائلاً: ارجع إليهم، فإن استطعت أن تؤخرهم إلى غد، وتدفعهم عنا العشية ؛ لعلنا نصلي لربنا الليلة، وندعوه، ونستغفره، فهو يعلم أني كنت قد أحب الصلاة له، وتلاوة كتابه، وكثرة الدعاء والاستغفار (۱).

الصلاة الحسينية الكاملة:

هل وراء القيام في الصلاة أوالقعود من معنى ؟ أم أنها تقف عند هذه الصور المتكررة من كل المصلين ؟

هل تتساوى تكبيرتنا مع تكبيرات الأولياء ؟ أم أن فرقاً بينهما كالفرق بين الثريا والثرى ؟

هل سلامنا في ختام الصلاة وبعد هذه الرحلة الروحانية كسلام أهل القلوب الصافية ؟ أم أننا إلى الآن لم ندرك من المعاني شيئاً، ولم تخط أقدامنا في هذا الطريق ؟

لا شك أن هناك فرقاً بين صلاة يؤديها الأولياء وبين صلاة كثير من الناس الذين تشغلهم الدنيا وما فيها، وتملكت قلوبهم مظاهرها. ولنتعرف على شيء من ذلك، ندنو قريباً من الروايات ؛ لتعرفنا على كل هذا الفرق، ولكي تعرفنا ما الذي جعل صلاة الإمام الحسين النه هي الصلاة الكاملة، حتى أصبح مقيم الصلاة بتمام ما لهذه الكلمة من معنى ؟

الفهد الأول:

لقد روي عن الإمام الصادق العلي أنه قال: للصلاة أربعة آلاف حد"(١)،

⁽١) بحار الأنوار : ٣٩٢/٤٤.

⁽٢) الكافح : ٢٧٢/٣.

وروي عن الإمام الرضا المنه أنه قال: " الصلاة لها أربعة آلاف باب" (١٠).

وقد ألف الشهيد الأول تعلى الرسالة الألفية وتشتمل على ألف واجب في الصلاة، وألف الرسالة النفلية وتشتمل على ثلاثة آلاف من المستحبات . تقريباً . (٢).

وقد جاء الإمام الحسين الطّين بهذه الحدود والأبواب، فأصبحت صلاته هي الصلاة الكاملة الماثلة أمام أعين العالم.

الفهم الثاني :

إن الصلاة لها أربعة آلاف باب كلها قد أعدت للارتباط بالله ﷺ فعندما يقف المصلي بين يدي الله ﷺ تكون أمامه كل هذه الأبواب، فانظر كم منها ستطرق، وكم منها ستدخل فيها.

إن هذا الفهم يعرفنا بأن الصلاة ليست تكراراً لعمل يومي، وإنما هي عمل متجدد، كلما جاء به المكلف ازداد قرباً، وانفتح له باب من أبواب الصلاة، يكسب منه شيئاً عظيماً.

إن هذه المعاني يتكلم عنها أرباب المعرفة، ونحن منها محرومون، وعنها مبعدون، فيصعب علينا تصورها؛ لأنها من عالم غير عالمنا الذي نعيشه وأنى لنا وقد أنسنا بالدنيا أنس الرضيع بمحالب أمه.

لكن أهل المعرفة، ومن ذاقوا من هذا المعين، عرفوا، فعشقوا، من بعدما رشفوا، فأفاضوا علينا من هذه المعاني، وأوضحوا لنا أن الصلاة كلما جئتها بقلب واع ستنفتح لك أبواب مختلفة عن تلك التي انفتحت لك سابقاً، وليكن

⁽۱) الخصال : ۲۲۸.

 ⁽٢) الألفية والنفلية: ٨٢، ويقول : "ووفق الله سبحانه لإملاء الرسالة" الألفية" في الواجبات، الحقت بها
 بيان المستحبات، تيمناً بالعدد تقريباً..."

أمام ناظرك الصلاة الحسينية الكاملة، والتي انفتحت فيها أربعة آلاف باب، وأقام فيها أربعة آلاف حد.

هؤلاء هم المعصومون الذين أقبلوا على الله على كما أقبلنا على الدنيا، بل هم أشد، فإننا ارتبطنا بالدنيا، ومتى ما أردنا الصلاة سحبنا أنفسنا من الدنيا؛ لعلنا نقترب قليلاً من الصلاة، ولا نكاد نتفلت منها، بل تصبح قبلتنا أينما توجهنا.

وأما المعصوم فقد أقبل على الله على الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

لقد قال رسول الله طلته: "قرة عيني الصلاة"(۱)، ولو دققنا في معناها لأدركنا الفارق الكبير بيننا وبين أولئك المطهرين، ودونك ما أفاده الشيخ المجلسي في البحار حول هذه العبارة، فقد ذكر أن ناراً في قلب رسول الله عظيمة من الاشتياق إلى الصلاة، ولا تبرد هذه النار إلا بالصلاة، ولا يثلج فؤاده بغيرها (۱).

وقد روي عن الرسول عليته أنه قال: يا أبا ذر، إن الله تعالى قرة عيني في الصلاة، وحببها إلي، كما حبب إلى الجائع الطعام، وإلى الظمآن الماء، وإن الجائع إذا أكل الطعام شبع، والظمآن إذا شرب الماء روى، وأنا لا أشبع من الصلاة (٣).

اللهم إننا قد ملكت قلوبنا الدنيا، فحررنا منها، ولا تجعل في قلوبنا عبودية لغيرك يا ذا الجلال والإكرام.

⁽١) بحار الأنوار : ١٦/٨٠.

⁽٢) بحار الأنوار : ٨٠ /١٦.

⁽٢) مستدرك الوسائل : ٤٢/٣.

الإمام الحسين الليخ معلم الصلاة

إن النماذج التي أفرزتها أيام كربلاء الأخيرة كانت بالغة التأثير في نفوس السامعين والقارئين، ويعود ذلك لما حملت من عشق، تجلت صوره في ثنايا الساعات الأخيرة من حياة الإمام الحسين الطّينية.

الموطن الأول:

لما زحف ابن سعد برجاله بعد عصر يوم تاسو عاء، بلغت أصواتهم لخيام الإمام الحسين النظام فأرسل أخاه العباس إليهم مستعلماً الخبر، فركب لهم في عشرين فارساً، فأخبروه أن الأمر قد جاء بأن يعرضوا عليهم أحد أمرين: النزول على حكم ابن زياد، أو القتال.

فلما بلغ الأمر الإمام الحسين النها قال كلمته المشهورة، والتي تهز قلوب أهل الإيمان: "ارجع إليهم، فإن استطعت أن تؤخرهم إلى الغدوة، وتدفعهم عنا العشية، لعلنا نصلي لربنا الليلة، وندعوه، ونستغفره، فهو يعلم أني قد أحب الصلاة له وتلاوة كتابه والدعاء والاستغفار "(۱).

الموطن الثاني :

لقد بات الإمام الحسين الطّين للله العاشر هو وأصحابه، ولهم دوي كدوي النحل، فهم ما بين قائم وقاعد، وراكع وساجد، كما يصورهم المؤرخون (٢).

الموطن الثالث :

لقد كشفت الحرب عن ساق، ولاحت في الأفق علائم الموت، فالضحايا

⁽١) الإرشاد : ٩١.٩٠/٢.

⁽٢) بحار الأنوار : ٣٩٤/٤٤.

بدأت تأخذ طريقها نحو الخلود، والحملة الأولى قد استنزفت أفرادها، والشمس قد بلغت كبد السماء، وزالت عن منتصفها، فما أن رمقها الإمام الحسين الخلالا حتى بدأ يعمل على أن يقيم الصلاة، وسط أهازيج الرماح، وأزيز السهام، ولمعان السيوف وبريقها.

لله أنت، يا ابن المرتضى الذي ما منعته ليلة الهرير بصفين وسط زحام الموت أن يصف قدميه لله تعالى، والسهام تمر بين يديه، فلا يرفع لها طرفاً، ولك أن تقول: وما رأى السهام من تعلقت نفسه بربها، فانشغلت عن الكون ومن فيه.

الموطن الرابع:

وفي اللحظات الأخيرة، وليس بين الإمام الحسين الطّيكاة وبين معانقة السيف إلا مقدار ما يميل على القوم ؛ ليلقي بدمه في محراب العبودية لله على ويقدم نفسه بين يدى محبوبه الذي ما سكن فؤاده غيره.

في مثل هذه اللحظات، وقبل أن يغيب وجه الحوراء ﷺ عن عينيه، حفر في ذاكرتها الكلمات التي يريد بقاءها، قائلاً: يا أختاه...

ليت شعري، ما عندك أيها العزيز ؟

وما الذي تطلبه قبل الموت ؟

وما الذي تريد أن يكون آخر ما تتفوه به يا ابن أمي ؟

يا أختاه ... لا تنسيني في نافلة الليل (١).

⁽١) حياة السيدة زينب : ٧٥ .

آه ...لقد حارت الكلمات أمام هذا المشهد العظيم، فقل لي بربك: من في الكون قد رسم مثل هذه المشهد؟ ومن الذي جسد العشق لله تبارك وتعالى بهذه الصورة؟

مواقف يهتز لها وجدان القارئ، ولا يمتلك نفسه أمامها، فهو أمام مناظر ليست من صنع بشر عادي؛ لتكون أذنه قد طرقها مثلها، أو تعود فكره عليها، بل هي فرائد لا تحصل إلا ممن طهرت نفسه من كل أحد، ولم يسكن في قلبه غير ربه حقيقة، فكان في قمة كمال الانقطاع إلى الله على والمعبر عنها بأعلى درجات المعرفة.

الباب السادس

كلمات ووقفات حسينية

الفصل الأول:

من جواهر حكمه

1

إننا نمر بمواقف متعددة في حياتنا اليومية، ونقف من بعضها موقف التأمل، فلا نهتدي للطريقة المثلى في التعامل معها، فنتساءل وكلنا حيرة:

أنحدث هذا الشخص ونحن نعرف أنه سيكذبنا أم لا؟

وهل نطلب حاجتنا من آخر ونحن نعرف أنه لن يستجيب لنا أم لا؟

وهل نثق بمن له تاريخ في الغدر أم لا؟

وهل نبني أملنا بمن لا يؤمل فيه الخير أم لا ؟

هذه تساؤلات تجيب عليها كلمات الإمام الحسين الطِّيلان:

العاقل لا يحدث من يخاف تكذيبه، ولا يسأل من يخاف منعه، ولا يثق بمن يخاف غدره، ولا يرجو من لا يوثق برجائه(۱).

Y

إن الحوارات التي سلفت فيما مضى أو التي حدثت في هذه الأزمان ترفد العقل بما يغيب عنه، فلولا الإثارات التي تأتي من هنا وهناك، ولولا اختلاف الرأى بين المتحدثين لغابت كثير من الحقائق.

لقد جرى حديث عند معاوية وكان سيد الحاضرين إمامنا الحسين التيلان فتذاكروا العقل فقال الحسين التيلان لا يكمل العقل إلا باتباع الحق.

⁽١) حياة الإمام الحسين الله : ١٨١/١ ، عن ريحانة الرسول : ٥٥.

فقال معاوية: ما في صدوركم إلا شيء واحد (١).

حقيقة أدركها معاوية فجهر ببيانها، فقد كانت كلمات على وأبنائه المنافع واحدة، عبارات تختلف ومعانيها واحدة، تدل على أنهم نور واحد تعددت قوالبه.

٠٣.

هل كل من ادعى العلم كان حقيقاً بهذه التسمية؟ أم أن (العالم) اسم يحتاج حامله إلى مواصفات معينة حتى يصح إطلاق الاسم عليه؟

لقد دلنا الإمام الحسين الكلاعلى صفات تكون في العالم فقال:

. ومن دلائل العالم انتقاده لحديثه، وعلمه بحقائق فنون النظر (٣).

وقال الطَّيْخُ:

لو أن العالم كلما قال أحسن وأصاب لأوشك أن يجن من العجب، وإنما العالم من يكثر صوابه (٢).

أين من صوحت بهم أهواء النفس فمالوا معها؟ وأين من أخذهم العجب إلى وادِ غير ذي زرع فظنوا أنهم قد تلبسوا بلباس العصمة دون الخلائق؟

أما يرون كيف أنهم يعيشون الجهل وما يشعرون، إذ راحوا يظنون أنهم لا يخطئون، وأصبح سامعهم لا يمني نفسه في أن يراجعوا كلامهم، أو يعترفوا بإمكانية أن يرد الخطأ إلى خطابهم أو بيانهم.

لو كان أولئك علماء لانتقدوا أحاديثهم، ولعرفوا أن من تحصى أخطاؤه فهو العالم، وأن الذي لا يخطئ فذلك المعصوم لا غير.

⁽١) بحار الأنوار : ١٢٧/٧٥.

⁽٢) تحف العقول : ٢٤٨.

⁽٢) شرح إحقاق الحق : ٥٩٠/١١.

الفصل الثانيء :

كلمات مبينات

شكرك لنعمة سالفة يقتضي نعمة أنفة (١).

- * قال الحسين الخلالا لابن عباس: يا ابن عباس، لا تتكلمن بما لا يعنيك فإنني أخاف عليك الوزر، ولا تتكلمن بما يعنيك حتى ترى له موضعاً، فرب متكلم قد تكلم بحق فعيب، ولا تمارين حليماً ولا سفيها، فإن الحليم يقليك، والسفيه يرديك، ولا تقولن خلف أحد إذا توارى عنك، إلا مثل ما تحب أن يقول عنك إذا تواريت عنه، واعمل عمل عبد يعلم أنه مأخوذ بالإجرام مجزي بالإحسان، والسلام (٣).
- * الصدق عز، والكذب عجز، والسر أمانة، والجوار قرابة، والمعونة صداقة، والعمل تجربة، والخلق الحسن عبادة، والصمت زين، والشح فقر، والسخاء غنى، والرفق لب (٣).
- * لا تتكلف ما لا تطيق، ولا تتعرض لما لا تدرك، ولا تعد بما لا تقدر عليه، ولا تنفق إلا بقدر ما صنعت، ولا تفرح إلا بما نلت من طاعة الله، ولا تتناول إلا ما رأيت نفسك له أهلاً.

⁽١) صحيفة الإمام الحسين ١٤٥: ٣٤٠.

⁽٢) أعلام الدين في صفات المؤمنين : ١٤٥.

⁽٢) تاريخ اليمقوبي : ٢٤٦/٢.

⁽٤) شرح إحقاق الحق : ١٩٠/٢٧.

* من حوار بين أمير المؤمنين الطّين كان يسأل فيه ولديه الحسنين المُلكا فخاطب الحسن الطّينة فلما فرغ التفت إلى ولده الحسين الطّينة فقال:

. يا بني، ما السؤدد؟ قال: اصطناع العشيرة واحتمال الجريرة.

. قال: فما الغني؟ قال: قلة أمانيك والرضا بما يكفيك.

. قال: فما الفقر؟ قال: الطمع وشدة القنوط.

. قال: فما اللؤم؟ قال: إحراز المرء نفسه وإسلامه عرسه.

. قال: فما الخرق؟ قال: معاداتك أميرك ومن يقدر على ضرك ونفعك.

ثم التفت إلى الحارث الأعور فقال: يا حارث، علموا هذه الحكم أولادكم، فإنها زيادة في العقل والحزم والرأي(١).

* دخل رجل من العرب متلثماً أسمر شديد السمرة فسلم، فرد عليه الحسين الطَيْخَة، فقال: يا بن رسول الله، مسألة.

فقال: هات.

قال: كم بين الإيمان واليقين؟ قال: أربع أصابع.

قال: كيف ؟ قال: الإيمان ما سمعناه، واليقين ما رأيناه، وبين السمع والبصر أربع أصابع.

قال: فكم بين السماء والأرض ؟ قال دعوة مستجابة.

قال: فكم بين المشرق والمغرب؟ قال: مسيرة يوم للشمس.

قال: فما عز المرء؟ قال: استغناؤه عن الناس.

قال: فما أقبح شيء؟

قال: الفسق في الشيخ قبيح، والحدة في السلطان قبيحة، والكذب في ذي الحسب قبيح، والبخل في ذي الغناء، والحرص في العالم.

⁽١) معانى الأخبار: ٤٠١.

ثم طلب أسماءهم فسماهم له فقام الأعرابي وهو يقول:

مسح النبي جبينه فله بريق في الخدود أبواه من أعلى قريش وجده خير الجدود (١)

- * من سره أن ينسأ في أجله ويزاد في رزقه فليصل رحمه (٢).
- * اصبر على ما تكره فيما يلزمك الحق، واصبر عما تحب فيما يدعوك إليه الهوى (٣).
- * من أصابته مصيبة فقال إذا ذكرها: إنا لله وإنا إليه راجعون، جدد الله له من أجرها مثل ما كان له يوم أصابته (٤).
 - * اتقوا هذه الأهواء التي جماعها الضلالة وميعادها النار (٥).
- * إياك وما تعتذر منه، فإن المؤمن لا يسيء ولا يعتذر، والمنافق كل يوم يسيء ويعتذر (١).
 - * رُبُّ ذنب أحسن من الاعتذار منه (⁽⁾.
 - * لا تصفَن لملك دواءً، فإنه إن نفَعه لم يحمدك، وإن ضرَّه اتهمك (A.

⁽١) بحار الأنوار : ٢٨٤/٢٦.

⁽٢) بحار الأنوار : ٩١/٧١.

⁽٢) نزمة الناظر وتنبيه الخاطر: ٨٥.

⁽٤) مستدرك سفينة البحار: ١٦٣/٦.

⁽٥) شرح إحقاق الحق: ٥٩١/١١.

⁽٦) تحف العقول : ٢٤٨.

⁽٧) نزهة الناظر وتتبيه الخاطر : ٨٤.

⁽٨) نم

- * شر خصال الملوك: الجبن من الأعداء، والقسوة على الضعفاء، والبخل عند الإعطاء (١).
- بلغ الحسين بن علي صلوات الله عليهما كلام نافع بن جبير في معاوية
 وقوله: إنه كان يسكته الحلم وينطقه العلم.

فقال الطيخ بل كان ينطقه البطر، ويسكته الحصر (٣).

- * يا هذا، لا تجاهد في الرزق جهاد الغالب، ولا تتكل على القدر اتكال مستسلم، فإن ابتغاء الرزق من السنة، والإجمال في الطلب من العفة، وليست العفة بمانعة رزقاً، ولا الحرص بجالب فضلاً، فإن الرزق مقسوم، والأجل محتوم، واستعمال الحرص طلب المأثم (٣).
 - * دراسة العلم لقاح المعرفة، وطول التجارب زيادة في العقل⁽¹⁾...
- * قال له رجل: من أشرف الناس ؟ قال الكلاة من اتعظ قبل أن يوعظ، واستيقظ قبل أن يوقظ. فقال: أشهد أن هذا هو السعيد (٥٠).
- * كتب رجل إلى الحسين بن على النيخة يا سيدي، أخبرني بخير الدنيا والآخرة، فكتب إليه: بسم الله الرحمن الرحيم، أما بعد فإنه من طلب رضا الله بسخط النه وكله الله وكله الله ولكله الله ولكله الله والسلام (٢٠).

⁽۱) مناقب آل أبي طالب: ۲۲۱/۳.

⁽٢) كنز الفوائد : ١٩٥.

⁽٢) جامع أحاديث الشيعة : ٢٨/١٧.

⁽٤) بحار الأنوار : ١٢٨/٧٥.

⁽٥) شرح إحقاق الحق : ٥٩٠/١١.

⁽٦) أمالي الصدوق : ٢٦٨.

الفصل الثالث:

من نوادر الأخبار

هناك عدد من القصص التي حفظها التاريخ، وفيها من الشواهد الطريفة، الوقفات الطريفة، ما لا يستغني عنه القارئ، بل يتطلع للإلمام بها المحب لأهل البيت المنطق.

الأولى :

إن الحسين النظام إذا أراد أن ينف ف غلمانه في بعض أموره قبال لهم: لا تخرجوا يوم كذا، واخرجوا يوم كذا، فإنكم إن خالفتموني قطع عليكم.

فخالفوه مرة وخرجوا، فقتلهم اللصوص، وأخذوا ما معهم، واتصل الخبر بالحسين الطّيط فقال: لقد حذرتهم، فلم يقبلوا منى.

ثم قام من ساعته ودخل على الوالي، فقال الوالي: يا أبا عبد الله بلغني قتل غلمانك فآجرك الله فيهم. فقال الحسين الطّينين فإني أدلك على من قتلهم فاشدد يدك بهم.

قال: أو تعرفهم يا ابن رسول الله ؟ قال: نعم، كما أعرفك، وهذا منهم، وأشار بيده إلى رجل واقف بين يدي الوالى.

فقال الرجل: ومن أين قصدتني بهذا، ومن أين تعرف أني منهم.

فقال له الحسين الطِّكَانَ إن أنا صدقتك تصدقني؟ فقال الرجل: نعم، والله الصدقنك.

فقال: خرجت ومعك فلان وفلان. وذكرهم كلهم فمنهم: أربعة من موالي المدينة، والباقون من حبشان المدينة.

فقال الوالي للرجل: ورب القبر والمنبر، لتصدقني أو لأهرأن لحمك بالسياط. فقال الرجل: والله ما كذب الحسين وقد صدق، وكأنه كان معنا. فجمعهم الوالي جميعاً، فأقروا جميعاً فضرب أعناقهم (۱).

الثانية:

ومنها: أن رجلاً صار إلى الحسين الطَّيِّلاً فقال: جئتك أستشيرك في تزويجي فلانة، فقال: لا أحب ذلك لك.

وكانت كثيرة المال، وكان الرجل أيضاً مكثراً فخالف الحسين فتزوج بها، فلم يلبث الرجل حتى افتقر.

فقال له الحسين الطُّخِيرُ قد أشرت إليك، فخل سبيلها فإن الله يعوضك خيراً منها، ثم قال: وعليك بفلانة.

فتزوجها فما مضت سنة حتى كثر ماله، وولدت له ولداً ذكراً، ورأى منها ما أحب (٢).

الثالثة:

قال زرارة لأبى جعفر الطَّيِّكُ: أدركت الحسين صلوات الله عليه؟

قال: نعم، أذكر وأنا معه في المسجد الحرام وقد دخل فيه السيل والناس يقومون على المقام، يخرج الخارج يقول: قد ذهب به السيل، ويخرج منه الخارج فيقول: هو مكانه، قال: فقال لى: يا فلان، ما صنع هؤلاء؟

⁽١) الخرائج والجرائح: ١ /٢٤٧.

⁽٢) الخرائج والجرائح: ٢٤٨/١.

فقلت: أصلحك الله، يخافون أن يكون السيل قد ذهب بالمقام. فقال: ناد: إن الله قد جعله علماً لم يكن ليذهب به، فاستقروا(١٠).

الرابعة:

قال صفوان بن مهران: سمعت الصادق النفي يقول: رجلان اختصما في زمن الحسين النفي في امرأة وولدها، فقال هذا: لي، وقال هذا: لي، فمر بهما الحسين النفي في امرأة وولدها، فقال أحدهما: إن الامرأة لي، وقال الآخر: إن الولد لي.

فقال للمدعي الأول: اقعد فقعد، وكان الغلام رضيعاً، فقال الحسين الطَّيِّلاً: يا هذه، اصدقي من قبل أن يهتك الله سترك، فقالت: هذا زوجي والولد له، ولا أعرف هذا.

فقال الطّغِينَ: يا غلام، ما تقول هذه؟ انطق بإذن الله تعالى، فقال له: ما أنا لهذا ولا لهذا، وما أبى إلا راعى لآل فلان، فأمر الطّغِينَ برجمها.

قال جعفر الطِّيِّلا: فلم يسمع أحد نطق ذلك الغلام بعدها(١).

الخامسة:

روي عن الصادق الطّين عن آبائه أن رجلاً كان من شيعة أمير المؤمنين الطّين مريضاً شديد الحمى، فعاده الحسين بن علي الطّين، فلما دخل من باب الدار طارت الحمى عن الرجل، فقال له: قد رضيت بما أوتيتم به حقاً حقاً، والحمى تهرب منكم! فقال له الحسين الطّين والله! ما خلق الله شيئاً إلا وقد أمره بالطاعة لنا، يا كناسة، قال: فإذا نحن نسمع الصوت ولا نرى الشخص، يقول: لبيك، قال الله أمير المؤمنين الطّين أمرك ألا تقربي إلا عدواً أو مذنباً لكي

⁽۱) نور الثقلين : ٣٦٧/١.

⁽٢) بحار الأنوار : ١٨٤/٤٤.

تكون كفارة لذنوبه ؟! فما بال هذا؟ وكان الرجل المريض عبد الله بن شداد ابن الهاد الليثي (١).

السادسة:

يروى أن رجلاً ادعى على الحسين مالاً فقال الحسين الطّخلان ليحلف على ما ادعاه ويأخذه، فتهيأ الرجل لليمين، وقال: والله الذي لا إله إلا هو، فقال الحسين الطّخلان قل: والله، والله، والله، ثلاثاً، إن هذا الذي يدعيه عندي، وفي قبلي، ففعل الرجل ذلك، وقام فاختلفت رجلاه وسقط ميتاً.

فقيل للحسين: لم فعلت ذلك ؟ أي عدلت عن قوله: والله الذي لا إله إلا هو... فقال: كرهت أن يثني على الله فيحلم عنه (٢).

السايعة:

عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال: كنت عند الحسين بن علي المنظم إذ دخل علي بن الحسين الأصغر، فدعاه الحسين الطيخ وضمه إليه ضماً، وقبل ما بين عينيه، ثم قال: بأبي أنت ما أطيب ريحك، وأحسن خلقك. فتداخلني من ذلك فقلت: بأبي أنت وأمي، يا بن رسول الله، إن كان ما نعوذ بالله أن نراه فيك، فإلى من؟

قال: على ابني، هذا هو الإمام أبو الأثمة.

قلت: يا مولاي، هو صغير السن؟ قال: نعم. إن ابنه محمد يؤتم به وهو ابن تسع سنين، ثم يطرق، قال: ثم يبقر العلم بقرآ^{٣٧}.

⁽١) اختيار معرفة الرجال : ٢٩٩/١.

⁽٢) شرح إحقاق الحق : ٤٥٧/١١.

⁽٣) بحار الأنوار : ١٩/٤٦.

الثامنة:

روي عن عليّ بن الحسين: أن الحسين بن عليّ المنظاط دخل المستراح فوجد لقمة ملقاة، فدفعها إلى غلام له فقال: يا غلام، ذكّرْني عن هذه اللقمة إذا خرجتُ. فأكلها الغلام.

فلمًا خرج الحسين الظّين قال: يا غلام، هات اللقمة، قال: أكلتها يا مولاي، قال: أنت حرّ لوجه الله. قال له رجل: أعتقته يا سيّدي؟! قال: نعم، سمعت جدي رسول الله الله الله الله عقول: من وجد لقمة ملقاة فمسح منها ما مسح، وغسل منها ما غسل، ثم أكلها لم تستقر في جوفه حتى يعتقه الله تعالى من النار، ولم أكن لأستعبد رجلاً أعتقه الله من النار().

التاسعة:

ورد في محاسن البرقي: قال عمرو بن العاص للحسين الطِّيلاً: يا ابن علي، ما بال أولادنا أكثر من أولادكم؟ فقال الطِّيلاً:

بغاث الطير أكثرها فراخاً وأم الصقر مقلاة نزور فقال: ما بال الشيب إلى شواربنا أسرع منه في شواربكم؟

فقال الكلاة إن نساء كم نساء بخرة، فإذا دنا أحدكم من امرأته نكهت في وجهه فشاب منه شاربه.

فقال: ما بال لحائكم أوفر من لحائنا؟

فق ال النفظ ﴿ وَٱلْبَلَدُ ٱلطَّيْبُ يَغَرُجُ نَبَانُهُ بِإِذِنِ رَبِّهِ ۗ وَٱلَّذِى خَبُثَ لَا يَعْرُجُ إِلَّا تَكِدُأْ ﴾ "".

⁽١) مستدرك الوسائل : ٤٦٦/١٥.

⁽٢) الأعراف : ٥٨.

فقال معاوية: بحقي عليك إلا سكت فإنه ابن علي بن أبي طالب. فقال الطييلا:

إن عادت العقرب عدنا لها وكانت النعل لها حاضرة

قد علم العقرب واستيقنت أن لا لها دنيا ولا آخرة (١)

⁽١) مناقب آل أبي طالب : ٢٢٣/٣.

الفصل الرابع:

من مآثره في القرآن

فضل التلاوة:

من قرأ آية من كتاب الله عز وجل في صلاته قائماً يكتب له بكل حرف مائة حسنة، فإذا قرأها في غير صلاة كتب الله له بكل حرف عشر حسنات، وإن استمع القرآن كتب الله له بكل حرف حسنة، وإن ختم القرآن ليلاً صلّت عليه الملائكة حتى يصبح، وإن ختمه نهاراً صلّت عليه الحفظة حتى يمسي، وكانت له دعوة مجابة، وكان خيراً له ممّا بين السماء إلى الأرض.

قلت: هذا لمن قرأ القرآن، فمن لم يقرأه ؟ قال: يا أخا بني أسد، إنّ الله جواد ماجد كريم، إذا قرأ ما معه أعطاه الله ذلك (١).

فهم القرآن:

قال الحسين الطَّيَكُان كتاب الله عز وجل على أربعة أشياء: العبارة، والإشارة، واللطائف، والحقائق.

فالعبارة للعوام، والإشارة للخواص، واللطائف للأولياء، والحقائق للأنبياء. وقال الطّيخة: القرآن ظاهره أنيق، وباطنه عميق (٢).

⁽۱) الكافي : ۲۱۱/۲.

⁽٢) بحار الأنوار : ٢٠/٨٩.

ما معنى الصمد؟

وردت روايتان عن الإمام الحسين الطِّين في تفسير هذه الكلمة، وهما:

. قال الحسين الطيخة

الصمد: الذي لا جوف له.

والصمد: الذي قد انتهى سؤدده.

والصمد: الذي لا يأكل ولا يشرب.

والصمد: الذي لا ينام.

والصمد: الدائم الذي لم يزل ولا يزال (١).

. وروي عن الصادق الطلاة أن أهل البصرة كتبوا إلى الحسين بن علي الملكا يسألونه عن الصمد، فكتب إليهم:

بسم الله الرحمن الرحيم

وإن الله . سبحانه . قد فسر الصمد، فقال: أللهُ أَحَدُ اللهُ اللهُ المتَحَدُ اللهُ اللهُ المتَحَدُ اللهُ اللهُ

كَمْ كِلَّذِ:

لم يخرج منه شيء كثيف، كالولد، وسائر الأشياء الكثيفة التي تخرج من المخلوقين، ولا شيء لطيف كالنفس.

⁽١) التوحيد : ٩٠.

⁽٢) الإخلاص: ١-٢.

⁽٢) الإخلاص: ٦٤.

ولا تتشعب منه البدوات: كالسنة والنوم والخطرة والهم والحزن والبهجة والضحك والبكاء والخوف والرجاء والرغبة والسآمة والجوع والشبع، تعالى عن أن يخرج منه شيء، وأن يتولد منه شيء كثيف أو لطيف.

وَلَمْ يُولَدُ:

لم يتولد من شيء، ولم يخرج من شيء كما يخرج الأشياء الكثيفة من عناصرها:

كالشيء من الشيء، والدابة من الدابة، والنبات من الأرض، والماء من البنابيع، والثمار من الأشجار.

ولا كما يخرج الأشياء اللطيفة من مراكزها، كالبصر من العين، والسمع من الأذن، والشم من الأنف، والمعرفة والتمييز من القلب، وكالنار من الحجر.

لا بل هو الله الصمد، الذي لا من شيء، ولا في شيء، ولا على شيء، مبدع الأشياء وخالقها، ومنشئ الأشياء بقدرته، يتلاشى ما خلق للفناء بمشيئته، ويبقى ما خلق للبقاء بعلمه، فذلكم الله الصمد، الذي لم يلد ولم يولد، عالم الغيب والشهادة، الكبير المتعال، وَلَمْ يَكُن لَهُ كُفُوا أَحَـكُ (١).

توضيح:

وردت في هاتين الروايتين ألفاظ تستدعي وقفة تأمل فيها، وهي:

* قال: والصمد الذي قد انتهى سؤدده:

والمقصود بالانتهاء ليس النفاذ، وإنما هو الغاية، أي في غاية السؤدد.

* قال: الصمد الذي لا جوف له:

⁽١) التوحيد : ٩١، تفسير الصافي : ٣٩٢/٥.

احتلت هذه العبارة مساحة في عالم المناقشة العقائدية، فقد توقف بعض العلماء أمامها، واعتبر أن الرواية مما يرد علمه إلى أهله، فهم أدرى بما قالوا.

والسبب في تبني هذا الرأي الحيادي هو أنّ العبارة تثبت أن الله تبارك وتعالى لا جوف له، وإذا كان الله تبارك تعالى ليس كمثله شيء فمقتضى ذلك أن لا يكون من الأشياء ما يكون بلا جوف، مع أننا إذا رأينا الحديد والحجر وأمثالهما وجدناها أشياء لا جوف لها.

إننا وفق هذا الترتيب سيكون لدينا ما يقال عنه بأنه مثل الله سبحانه وتعالى، أي سنقترب من عقيدة المجسمة.

وأجاب آخرون بأن المصمتات من حديد أو حجر والتي تراها بعينك العادية، إذا وضعتها تحت المجهرات وجدتها ذات جوف، وليس ثمت أجسام لا جوف لها.

فقد اتضح في العلوم الحديثة أن كل مادة في العالم تتكون من ذرات، وكل ذرة من نواة تدور حولها الإلكترونات، وبين النواة والإلكترونات مسافة كبيرة نسبياً، ولو أزيلت هذه الفواصل لصغر حجم الأجسام إلى حد كبير مدهش.

ولو أزيلت الفواصل الذرية في مواد جسم الإنسان مثلاً، وكثفت هذه المواد لصغر جسم الإنسان إلى درجة عدم إمكان رؤيته بالعين المجردة، مع احتفاظه بالوزن الأصلى.

وبعضهم استفاد من هذه الحقائق العلمية ليستنتج أن الآية تنفي عن الله كل ألوان الجسمانية؛ لأن واحداً من معاني (اَلصَّكَمَدُ) هو الذي لا جوف له، ولما كانت كل الأجسام تتكون من ذرات، والذرات جوفاء، فالصمد نفى الجسمية

عن رب العالمين، وبذلك تكون الآية من المعاجز العلمية في القرآن"(١).

* قال: ولا كما يخرج الأشياء اللطيفة من مراكزها، كالبصر من العين، والسمع من الأذن، والشم من الأنف، والذوق من الفم...

إن الفهم الحالي للإبعمار هو انطباع صورة الأشياء في عدسة العين، وليس خروج شعاع البصر إلى الأشياء، وقد تكون هناك خفايا لما يهتد لها الإنسان، فيكون الفهم لهذه الكلمات مبنياً وفق حقيقة أخرى غير معلومة الآن.

ولو أردنا فهم الكلمات وفق معطيات علم البصر فإن معنى العبارة سيكون هكذا:

إن البصر تظهر قوته في العين، لا أن قوة البصر تخرج إلى خارج العين كشعاع ينطلق منها ليسقط على المرئيات فيراها، وإن السمع تخرج قوته في الأذن (")...

*كشفت الرواية أن حدود الولادة المنفية في الآية ليست محصورة بدعوى وجود الأبناء أو الآباء، وإنما تحمل معنى واسعاً يشمل كل أنواع خروج الأشياء المادية واللطيفة منه، أو خروج ذاته المقدسة من أشياء مادية أو لطيفة (").

* قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ اللَّهُ ﴾ (ا).

قال رجل من أهل البصرة: رأيت الحسين بن علي المنا وعنده ابن عمر يطوفان بالبيت، فسألت ابن عمر فقلت: قول الله: ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثُ اللهُ عَمْرُ فَاللهُ عَمْرُ فَاللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَمْرُ فَاللّهُ عَمْرُ فَاللّهُ عَمْرُ فَاللّهُ عَمْرُ فَاللّهُ عَمْرُ فَاللّهُ عَمْرُ فَاللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَمْرُ فَاللّهُ عَلَيْكُ فَاللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَالِمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ عَمْرُ عَلَيْكُ عَمْرُ فَاللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَى عَلْمُ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَّا عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَّا عَلَّاكُمُ عَلَّ عَلَّا عَلَاكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَيْكُمْ ع

⁽١) تفسير الأمثل: ٢٠ /٤٣٠.٤٣٨.

⁽۲) راجع حاشية التوحيد : ۹۱.

⁽٢) تفسير الأمثل : ٤٣٠/٢٠.

⁽٤) الضعى : ١١.

قال: أمره أن يحدث بما أنعم الله عليه، ثم إني قلت للحسين بن علي الله قول الله: ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثُ الله عليه من دينه (١).

* قَالَ تَمَالَىٰ: ﴿ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ١٠٠٠ ﴾ (").

عن الحسين بن علي المنظمافي قوله تعالى: وشاهد ومشهود، قال: الشاهد: جدي رسول الله المنظمة والمشهود يوم القيامة، ثم تلاهذه الآية: ﴿ إِنَّا آَرْسَلْنَكَ شَنْهِدُا وَمُبَشِّرًا وَنَدِيرًا ﴾ (")، وتلا ﴿ وَيَلِكَ يَوْمٌ جَمَّدُ عُمُ لَهُ ٱلنَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ (") ﴾ (").

* قَالَ نَعَالَىٰ: ﴿ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَهُ فِي إِمَامِ مُّبِينٍ ﴾ (١٠).

روى الإمام الباقر الطَّيْلاً عن أبيه عن الحسين الطَّيْلاً أنه قال: لما نزلت هذه الآية على رسول الله عليه ﴿ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَهُ فِي إِمَامِر مُّبِينٍ ﴾.

قام أبو بكر وعمر من مجلسهما، وقالا: يا رسول الله، هو التوراة؟ قال: لا، قالا: فهو الإنجيل؟ قال: لا، قالا: فهو القرآن؟ قال: لا، قال: فأقبل أمير المؤمنين المؤ

* قَالَ نَمَالُ: ﴿ وَأُولُوا ٱلأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضِ ﴾ (٨.

⁽١) نور الثقلين : ٥/ ٦٠٢.

⁽٢) سورة البروج: ٣.

⁽٣) سورة الأحزاب : ٤٥.

⁽٤) سورة هود : ۱۰۳.

⁽٥) مجمع الزوائد : ١٣٦-١٣٥/٧.

⁽۱) سورة يس : ۱۲.

⁽٧) الصالح : ٢٤٧/٤.

⁽٨) سورة الأحزاب : ٦.

قال الإمام الحسين بن على المنطان لما أنزل الله تبارك وتعالى هذه الآية: ﴿ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَمْضُهُم أَوْلَك بِبَعْضِ ﴾.

سألت رسول الله طلخة عن تأويلها، فقال: والله ما عنى غيركم، وأنتم أولو الأرحام.

فإذا مت فأبوك على أولى بي وبمكاني، فإذا مضى أبوك فأخوك الحسن أولى به، فإذا مضى الحسن فأنت أولى به.

قلت: يا رسول الله، فمن بعدي أولى بي ؟ فقال: ابنك على أولى بك من بعدك. ثم عدد الأثمة المسلم الله الله على أولى بك من ولدك. من ولدك.

فهذه الأثمة التسعة من صلبك، أعطاهم علمي وفهمي، طينتهم من طينتي، ما لقوم يؤذوني فيهم لا أنالهم الله شفاعتي (١).

* قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ هَٰلَانِ خَصْمَانِ ٱخْلَصِمُواْ فِي رَبِّيمٌ ﴾ (١)

عن النضر بن مالك قال: قلت للحسين بن علي بن أبي طالب المناكا:

يا أبا عبد الله، حدثني عن قول الله عز وجل: ﴿ هَٰذَانِ خَصْمَانِ ٱخْنَصَمُواْ فِى رَبِّهُمْ ﴾.

قال: نحن وبنو أمية، اختصمنا في الله عز و جل، قلنا: صدق الله، وقالوا: كذب الله، فنحن وإياهم الخصمان يوم القيامة (٣).

⁽١) كفاية الأثر : ١٧٥.

⁽٢) سورة الحج : ١٩.

⁽٣) غاية المرام : ٢٧٨/٤.

مصادر التحقيق

القرآن الكريم

- ١- إبصار العين في أنصار الحسين الطّؤلان محمد بن طاهر السماوي، ط١٠
 ١٤١٩ مركز الدراسات الإسلامية لممثلية الولي الفقيه في حرس الثورة الإسلامية.
- ٢- الاحتجاج، الشيخ الطبرسي أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي، ط ١٣٨٦هـ ١٩٦٦م، مطابع النعمان، النجف الأشرف، العراق.
 - ٣- الأخبار الطوال، أحمد بن داوود الدينوري، دار احياء التراث العربي.
- ٤- الاختصاص، الشيخ المفيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي، جماعة المدرسين في الحوزة العلمية، قم المقدسة، إيران.
- ٥- اختيار معرفة الرجال المعروف برجال الكشي، الطوسي، شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن، ط ١٤٠٤هـ، مؤسسة آل البيت الملكانية، قم المقدسة، إيران.
- ٦- الأدب المفرد، البخاري محمد بن إسماعيل، ط ١، ١٤٠٦هـ مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان.
- ٧- إرشاد القلوب، الحسن بن أبي الحسن محمد الديلمي، ط ١٤١٧ هـ
 إيران، دار الأسوة للطباعة والنشر.

- ٨- الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد، الشيخ المفيد أبو عبد الله محمد
 بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي، ط٢، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م، دار
 المفيد، بيروت، لبنان.
- ٩- الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية، الشيخ فرج العمران ، النجف الأشرف،
 مطبعة النعمان.
- ١٠- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ابن عبد البر، ط١، ١٤١٢هـ، دار الجيل،
 بيروت، لبنان.
- ١١- أسد الغابة في معرفة الصحابة، على بن محمد الشيباني (ابن الأثير)،
 انتشارات إسماعيليان، طهران، إيران.
 - ١٢- أشهر المساجد في الإسلام، عبد المجيد بكر.
- ١٣ الإصابة في تميز الصحابة، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، ط١،
 ١٤١٥ دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ١٤ الأصفى في تفسير القرآن، المولى محمد محسن الفيض الكاشاني، ط١،
 ١٤١٨ مركز النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي، قم المقدسة، إيران.
 - ١٥- أضواء على ثورة الإمام الحسين 🕮
- ١٦- الأعلام، خير الدين الزركلي، ط٥، ١٩٨٠م، دار العلم للملايين، بيروت،
 لينان.
- 1۷- أعلام الدين في صفات المؤمنين، الحسن بن أبي الحسن الديلمي، تحقيق مؤسسة آل البيت المنظم الإحياء التراث.
 - ١٨- أعلام النساء، عمر رضا كحالة ط ٥ ١٤٠٤ هـ مؤسسة الرسالة بيروت.

- ١٩- أعيان الشيعة، السيد محسن الأمين، دار التعارف، بيروت، لبنان.
- ٢٠ الأغاني، أبو الفرج علي بن الحسين (الأصفهاني) بيروت، دار إحياء
 التراث العربي.
- ٢١- إقبال الأعمال (مضمار السبق في ميدان الصدق)، ط١، ١٤١٤هـ على بن موسى بن جعفر (ابن طاووس)، مكتب الإعلام الإسلامي، قم المقدسة، إيران.
 - ٢٢- إكمال الكمال، ابن ماكولا، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، مصر.
- ٢٣- الإكمال في أسماء الرجال، محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، مؤسسة أهل البيت المنظم، قم المقدسة، إيران.
- ٢٤- الألفية والنفلية، محمد بن مكي العاملي (الشهيد الأول)، ط١، ١٤٠٨هـ
 مركز التحقيق الإسلامي، قم المقدسة، إيران.
- ۲۵- ألقاب الرسول وعترته (المجموعة)، بعض المحدثين والمؤرخين من قدمائنا، ط ۱، ۱٤۲۲هـ، دار القارئ، بيروت، لبنان.
- ٢٦- الأمالي، الشيخ الصدوق محمد على بن الحسين بن بابويه القمي، ط١،
 ١٤١٧هـ، مؤسسة البعثة، طهران، إيران.
- ۲۷- الأمالي، الشيخ الطوسي، شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن، ط ١،
 ١٤١٤ م دار الثقافة، قم المقدسة، إيران.
- ۲۸- الأمالي، الشيخ المفيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري
 البغدادي، ط ۱٤٠٣ه، منشورات جماعة المدرسين في الحوزة العلمية، قم
 المقدسة، إيران.

٢٩- الإمام الحسين في أحاديث الفريقين من قبل الولادة إلى بعد الشهادة،
 السيد علي الموحد الأبطحي، ط١، ١٤١٨هـ مطبعة أمير، قم المقدسة،
 إيران.

٣٠- الإمام المجتبى مهجة قلب المصطفى

٣١- الإمامة الإلهية

٣٢- إمتاع الأسماع بما للنبي من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع،
 المقريزي أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد المقريزي، ط١،
 ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣٣- الأمثل في تفسير كتاب الله المنزل، الشيخ ناصر مكارم الشيرازي.

٣٤- أنساب الأشراف، أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري، ط١، ١٣٩٤هـ مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان.

٣٥- الأنوار البهية في تواريخ الحجج الإلهية، ط١، ١٤١٧هـ، الشيخ عباس القمى، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، إيران.

٣٦- أنوار العقول

٣٧- الأنوارالعلوية

٣٨- الأنوار اللامعة في شرح الزيارة الجامعة (شرح آل كاشف الغطاء)، السيد عبد الله الشبر، مكتبة الرضي، قم المقدسة، إيران، ط١، ١٤٠٣هـ، مؤسسة الوفاء، بيروت، لبنان.

٣٩- الأنوار النعمانية، نعمة الله الموسوي (الجزائري) إيران، تبريز.

٤٠- أهل البيت ﷺ سماتهم وحقوقهم في القرآن الكريم

- 13- بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأثمة الأطهار، الشيخ المجلسي محمد باقر، ط٢ المصححة ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م، مؤسسة الوفاء، بيروت، لبنان.
- ۲۵- البدایة والنهایة، ابن کثیر أبو الفداء إسماعیل بن کثیر الدمشقي، ط۱،
 ۱۲۰۸ ۱۹۸۸م، دار إحیاء التراث العربي، بیروت، لبنان.
- 27- بشارة المصطفى عَنْ لَشَيعة المرتضى الطّين محمد بن أبي القاسم الطبري، ط1، ١٤٢٠هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، إيران.
- 33- بصائر الدرجات الكبرى في فضائل آل محمد، أبو جعفر محمد بن الحسن بن فروخ (الصفار)، ط ١٤٠٤هـق-١٣٦٢هـش، مؤسسة الأعلمي، طهران، إيران.
- 20- بغية الطلب في تاريخ حلب، كمال الدين عمر بن أحمد بن العديم، 12٠٨ مؤسسة البلاغ بيروت.
- 23- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الزبيدي، ط ١٤١٤هـ دار الفكر.
- 2۷- تاج المواليد (ضمن مجموعة نفيسة في تاريخ الأئمة)، العلامة الفضل بن الحسن الطبرسي، ط١، ١٤٢٢هـ، دار القارئ، بيروت، لبنان.
- ۵۸ تاریخ الأثمة (المجموعة)، من آثار القدماء من علمائنا الإمامیة الثقات،
 ط ۱٤٠٦هـ، مكتبه آیة الله العظمی المرعشی النجفی، قم المقدسة، إیران.
- ٤٩- تأريخ الإسلام، الذهبي محمد بن أحمد بن عثمان، ط١، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- ٥٠- تأريخ الأمم والملوك، محمد بن جرير الطبري، ط٤، ١٤٠٣هـ، مؤسسة

- الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان.
- ٥١- التاريخ الكبير، البخاري محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، لبنان،
 بيروت، دار الكتب العلمية.
- ٥٢ تاريخ الكوفة، السيد حسين بن السيد أحمد البراقي النجفي، استدراك السيد
 محمد صادق آل بحر العلوم، انتشارات المكتبة الحيدرية، ط١، ١٤٢٤هـ
- 07- تاريخ المدينة المنورة (أخبار المدينة النبوية)، ابن شبه عمر بن شبه النميري البصري، ط ١٤١٠هـ ق-١٣٨٦هـ ش، دار الفكر، قم المقدسة، إيران.
- ٥٥- تاج المواليد، أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي، المطبوع ضمن
 (مجموعة نفيسة) نشر مكتبة السيد المرعشي النجفي ١٤٠٦ هـ قم.
- ٥٥- تأريخ اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب اليعقوبي، مؤسسة ونشر فرهنگ أهل بيت المنظم، قم المقدسة، إيران.
- ٥٦- تاريخ أهل البيت على نقلاً عن الأنمة الباقر والمصادق والرضا والعسكري عن آبائهم على المناهم المناهم
- ٥٧- تاريخ بغداد أو مدينة السلام، أحمد بن علي الخطيب البغدادي، ط١، ١٤١٧هـ دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ٥٨- تاريخ خليفة بن خياط، خليفة بن خياط العصفري، ط ١٤١٤هـ، دار الفكر، بيروت، لبنان.

- ٥٩- تأريخ مدينة دمشق، ابن عساكر، علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله
 الشافعي، ط ١٤١٥هـ ١٩٩٥م، دار الفكر، بيروت، لبنان.
 - ٦٠- تاريخ معالم المدينة المنورة قديماً وحديثاً
 - ٦١- تاريخ معالم المدينة، الخياري.
- ٦٢- تاريخ مواليد الأثمة المنظم ووفياتهم (ضمن مجموعة نفيسة في تاريخ الأثمة)، عبدالله بن النصر بن الخشاب البغدادي، ط ١، ١٤٢٢هـ، دار القارئ، بيروت، لبنان.
- ٦٣- التبيان، في تفسير القرآن، الطوسي، شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن، ط شهر رمضان المبارك ١٢٠٩ه، دار إحياء التراث العربي.
- ٦٤- التبيين لأسماء المدلسين، سبط ابن العجمي الشافعي، ط١، ١٤٠٦هـ، دار
 الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- 70- تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية، العلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر، ط١، ١٤٢٠هـ، مؤسسة الإمام الصادق المنتخف قسم المقدسة، إيران.
- 77- تحف العقول عن آل الرسول صلى الله عليهم، الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني، ط٢، ١٤٠٤هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، إيران.
- ٦٧- تخريج الأحاديث والآثار، الزيلعي طالاولى ١٤١٤ هـ دار بن خزيمة،
 الرياض.
- ٦٨- تذكرة الخواص، يوسف بن فرغلي الحنفي (سبط ابن الجوزي)، مكتبة

- نينوى الحديثة، طهران، إيران.
- ٦٩- تذكرة الفقهاء، العلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر، ط١، محرم الدكرة الفقهاء، العلامة الحلي الحياء التراث، قم المقدسة، إيران.
- ٧٠- تراثنا (مجلة)، مؤسسة آل البيت المنظم الإحياء التراث، ١٤٠٥هـ، قم المقدسة، إيران.
- الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب المنافع من تاريخ دمشق، علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي (ابن عساكر)، تحقيق الشيخ محمد باقر المحمودي، ط١، ١٤٠٠هـ، مؤسسة المحمودي، بيروت، لبنان.
- ٧٧- ترجمة الإمام الحسين الطّيكالا من طبقات ابن سعد، تحقيق السيد عبد العزيز الطباطبائي، ط١، ١٤١٥ه، مؤسسة آل البيت طلّ الإحياء التراث، قم المقدسة، إيران.
- ٧٣- تصحيفات المحدثين، الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري، ط١،
- ٧٤- التعجب من أغلاط العامة في مسألة الإمامة، محمد بن على الكراجكي،
 تصحيح و تخريج فارس حسون كريم.
- ٧٥- تفسير الألوسي (روح المعاني) أبو شهاب الدين محمود الآلوسي، ط ٤، ١٤٠٥ هـ، دار إحياء التراث العربي.
- ٧٦- تفسير الثعلبي، أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، ط ١، ١٤٢٢ هـ بيروت، دار إحياء التراث العربي.
 - ٧٧- تفسير السمرقندي

- ٧٨ التفسير الصافي، الفيض الكاشاني، ط٢، ١٤١٦هـ، مكتبة الصدر، طهران، إيران.
- ٧٩- تفسير القرآن العظيم، إسماعيل بن كثير، ط ١٤١٢هـ دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- ٨٠ تفسير القرآن الكريم (مفتاح أحسن الخزائن الإلهية)، السيد مصطفى
 الخميني، ط١، جمادى الثاني ١٤١٨هـق-١٣٧٦هـش، تنظيم ونشر آثار الإمام
 الخميني.
- ۸۱- تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن)، القرطبي محمد بن أحمد الأنصاري، ط ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- ۸۲ تفسير كنز الدقائق وبحر الغرائب، الميرزا محمد المشهدي، ط ۱٤٠٧هـ،
 مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، إيران.
- ٨٣ تفسير نور الثقلين، الشيخ عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي، مؤسسة إسماعيليان، قم المقدسة، إيران.
- ٨٤- تقريب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، ط٢، ١٤١٥هـ، دار المكتبة العلمية، بيروت، لبنان.
 - ٨٥- تقريب القرآن
- ٨٦- تهذيب الأحكام في شرح المقنعة للشيخ المفيد، الطوسي شيخ الطائفة
 أبو جعفر محمد بن الحسن، ط ١٣٩٠ه، دار الكتب الإسلامية، طهران، إيران.
- ۸۷- تهذیب التهذیب، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، ط ۱، ۱٤۰٤هـ، دار الفكر.

- ٨٨- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، يوسف المزي، ط٤، ١٤٠٦هـ، مؤسسة الرسالة.
- ٨٩- تهذيب المقال في تنقيح كتاب رجال النجاشي، السيد محمد علي الأبطحي، ط١، ١٤١٧هـ، قم الأبطحي، ط١، ١٤١٧هـ، قم المقدسة، إيران.
- ٩٠ التوحيد، الشيخ الصدوق محمد علي بن الحسين بن بابويه القمي،
 جماعة المدرسين في الحوزة العلمية في قم المقدسة، قم المقدسة، إيران.
- ٩١- الثاقب في المناقب، محمد بن علي الطوسي (ابن حمزة)، ط٢، ١٤١٢هـ،
 مؤسسة أنصاريان، قم المقدسة، إيران.
- 97- الثقات، محمد بن حبان، ط۱، ۱۳۹۳هـ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند.
- 99- ثواب الأعمال وعقاب الأعمال، الشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، ط٢، ١٣٦٨ ه ش، منشورات الرضي، قم المقدسة، إيران.
- 94- جامع أحاديث الشيعة، البروجردي السيد حسين الطباطبائي، ط ١٣٩٩هـ المطبعة العلمية، قم المقدسة، إيران.
- 90- جامع الأخبار، محمد بن محمد السبزواري، إيران، قم ط ١، ١٤١٤ هـ مؤسسة آل البيت المتلكم الإحياء التراث.
- 97- الجريدة في أصول أنساب العلويين، السيد حسين الحسيني الزرباطي، ط١.

- ٩٧- جعفر بن أبي طالب الطَّيْكُانُ
- ٩٨- الجمل، الشيخ المفيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي،
- ٩٩ جمهرة أنساب العرب، أبو محمد بن أحمد بن حزم الاندلسي، لبنان،بيروت، دار الكتب العلمية.
- ١٠٠- جواهر المطالب في مناقب الإمام على الطِّيلاً، محمد بن أحمد الدمشقي الباعوني السفافعي، ط١، ١٤١٥هـ، مجمع إحياء الثقافة الاسلامية، قسم المقدسة، إيران.
- ۱۰۱-الجوهرة في نسب الإمام على وآله، محمد الأنصاري (البري)، ط الجوهرة في نسب الإمام على وآله، محمد الأنصاري، دمشق، سوريا.
 - ١٠٢- حاشية التوحيد
 - ١٠٣ حاشية الغارات
 - ۱۰٤ حاشية تاريخ دمشق
 - ١٠٥- حاشية شرح الأخبار
- ١٠٦- الحاشية على الكشاف، على بن محمد الجرجاني، ط الأخيرة ١٣٨٥هـ شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي، مصر.
 - ١٠٧ حاشية عمدة الطالب
- ١٠٨ الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة، الشيخ يوسف البحراني،
 مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، إيران.

- ١٠٩ حديث نحن معاشر الأنبياء، الشيخ المفيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن
 النعمان العكبرى البغدادى.
 - ١١٠- الحضارة الإسلامية
- 111-حقائق التأويل في متشابه التنزيل، السيد الشريف الرضي، شرح محمد الرضا آل كاشف الغطاء، دققته دار المهاجر.
- ١١٢- حلية الأولياء، أحمد بن عبد الله الاصبهاني (أبو نعيم)، ط ٥، ١٤٠٧، بيروت، دار الكتاب العربي.
 - ١١٣- حياة الإمام الحسن العسكري الطَّيِّلانا
- ١١٤ حياة الإمام الحسين التخلال باقر شريف القرشي، ط ١، ١٣٩٨هـ، ط ١، ١٣٩٤
 ١٣٩٤هـ، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، العراق.
- ١١٥ حياة الإمام الحسين بن علي المنطقاء باقر شريف القرشي، ط١، ١٣٩٤هـ ١٩٧٤م، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، العراق.
- 117-حياة الإمام زين العابدين الكلام السيد عبد الرزاق الموسوي المقرم، ط١، ١٤٢٤هـ، مطبعة شريعت، قم المقدسة، إيران.
 - ١١٧ حياة السيدة زينب عليكا
 - ١١٨- الخرائج والجرائح، قطب الدين الراوندي، مؤسسة الإمام المهدي الطَّيِّلاً.
 - ١١٩- الخصائص الحسينية، جعفر التستري، بيروت، دار الكتاب.
- 1۲۰-الخصال، الشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، ط ١٤٠٣هـ، مركز المنشورات الإسلامية، قم المقدسة، إيران.

- 1۲۱-خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال، أحمد بن عبد الله الخزرجي الأنصاري، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، ط١، ١٣٠١هـ القاهرة، مصر.
- ١٢٢- خلاصة عبقات الأنوار في إمامة الأئمة الأطهار للسيد حامد حسين اللكهنوي، السيد على الحسيني الميلاني، ط ١٤٠٥هـ، مؤسسة البعثة.
- ١٢٣ خلق الإنسان بين الطب والقرآن، محمد علي البار، ط ١٤١٧هـ ١٢٩ م، الدار السعودية للنشر والتوزيع، جدة، المملكة العربية السعودية.
 - ١٢٤ دائرة المعارف الحسينية . ديوان الإمام الحسين الطَّيِّلا
 - ١٢٥- دراسات في الفرق والعقائد الإسلامية
- ۱۲٦-الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة، السيد على خان المدني الشيرازي الحسيني، ط٢، ١٣٩٧هـ، مكتبة بصيرتي، قم المقدسة، إيران.
 - ١٢٧ الدرر في اختصار المغازي والسير، ابن عبد البر.
- ۱۲۸-الدروس الشرعية في فقه الإمامية، محمد بن مكي العاملي (الشهيد الأول)، ط ١، ١٤١٢هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، إيران.
- 1۲۹ دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام عن أهل البيت رسول الله عليه وعليهم أفضل السلام، النعمان بن محمد التميمي المغربي، ط ۱۳۸۳هـ دار المعارف، القاهرة، مصر.
- ١٣٠ دلائل الإمامة، محمد بن جرير الطبري (الشيعي)، ط ١، ١٤١٣هـ، مؤسسة البعثة قم المقدسة، إيران.
- ١٣١ ديوان الإمام على الطِّيلا (أمير المؤمنين وسيد البلغاء والمتكلِّمين)،

- بيروت، مؤسسة الأعلمي.
- ١٣٢ ديوان الحاج عبد الحسين الأزري،
- ۱۳۳-ديوان السيد حيدر الحلي، السيد حيدر الحلي، بيروت، مؤسسة الأعلمي.
- ١٣٤ ديوان الشيخ علي الجشي، الشيخ علي بن الجشي القطيفي، ط ١، ١٤١٧
 ه، انتشارات الشريف الرضي.
- ١٣٥ ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى، أحمد بن عبد الله الطبري، ط ١٣٥٦هـ مكتبة القدسى، القاهرة، مصر.
- ١٣٦-الذريعة إلى تصانيف الشيعة، الشيخ آقا بزرگ الطهراني، ط٣، ١٤٠٣هـ دار الأضواء، بيروت، لبنان.
- ۱۳۷-ربيع الأبرار، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري، ط ١، ١٤١٢ هـ بيروت، مؤسسة الأعلمي.
- 1٣٨- رجال الطوسي، الشيخ الطوسي محمد بن الحسن، ط شهر رمضان المبارك 1٤١٥هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، إيران.
- ۱۳۹-رجال الكشي، أبو عمرو محمد بن عمر، ۱٤٠٤ هـ، قم مؤسسة آل البيت المبيات التراث.
- ١٤٠-رحلة ابن بطوطة أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللواتي ١٤٠٥ هـ بيروت.
- ۱٤۱ رسائل المرتضى، الشريف المرتضى، ط ١٤٠٥هـ، دار القرآن الكريم مدرسة آية الله العظمى السيد الكلهايكاني، قم المقدسة، إيران.
 - ١٤٢-روايات لعب الإمامين الحسنين المتلكا في الميزان

- 18۳-الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية، أبو القاسم عبد الرحمن الخثعمي السهيلي، ١٤٠٩ هربيروت دار الفكر.
- ١٤٤ روضة الواعظين، محمد بن الفتال النيسابوري، منشورات الرضي، قم المقدسة، إيران.
- 1٤٥- سر السلسلة العلوية، سهل بن عبد الله البخاري، ط ١٣٨١هـ المطبعة الحيدرية ومكتبتها في النجف الأشرف، العراق، ط ١، ١٣٧١هـ انتشارات الشريف الرضى.
- 1٤٦- السراثر الحاوي لتحرير الفتاوي، محمد بن منصور بن أحمد بن إدريس الحلى، ط٢، ١٤١٠هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، إيران.
 - ١٤٧ سنن ابن ماجة، ابن ماجة محمد بن يزيد القزويني، دار الفكر.
- 1٤٨ سنن الترمذي (الجامع الصحيح)، محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، ط ١، ١٣٥٧ هـ، دار الحديث.
- 189-سنن/مسند أبي داؤود الطيالسي، سليمان بن داود الطيالسي، دار المعرفة بيروت، لبنان.
 - ١٥٠-السيدة خولة ﷺ، حيدر نايف خير الدين.
 - ١٥١- السيدة سكينة عليكا، السيد عبد الرزاق الموسوي المقرم.
- ۱۵۲-السيدة سكينة بيكا، عائشة عبد الرحمن بنت الشاطئ، بيروت، دار الكتاب العربي.
- 10٣-سير أعلام النبلاء، الذهبي محمد بن أحمد بن عثمان، ط٩، ١٤١٣هـ- ١٩٣٠م، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

- ١٥٤- السيرة النبوية لابن إسحاق، محمد بن اسحاق بن يسار المطلبي.
- 100- السيرة الحلبية، أبو الفرج نور الدين علي بن ابراهيم الحلبي الشافعي، المكتبة الاسلامية، بيروت.
- ١٥٦- السيرة النبوية، ابن هشام الحميري، ط ١٣٨٣هـ، ١٩٦٣م، مكتبة محمد على صبيح وأولاده، مصر.
- 10٧-سيرة أمير المؤمنين خامس الخلفاء الراشدين الحسن بن علي بن أبي طالب على المخطية وعصره، على محمد الصلابي، ط١، ١٤٢٥هـ، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- 10۸-شرح إحقاق الحق، السيد نور الله الحسيني المرعشي التستري، تعليق السيد شهاب الدين المرعشي النجفي، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، قم المقدسة، إيران.
 - ١٥٩- شرح أصول الفقه
- ١٦٠- شرح أصول الكافي، محمد صالح المازندراني، ط١، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- 171- شرح الأخبار في فضائل الأثمة الأطهار، القاضي النعمان المغربي، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، إيران.
- ١٦٢- الشرح الكبير على متن المقنع، عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي، دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع.
 - ١٦٣-شرح مسلم، النووي، ط ١٤٠٧هـ، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- ١٦٤ شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد، ط١، ١٣٧٨هـ-١٩٥٩م، دار إحياء

الكتب العربية.

170-شفاء الصدور في شرح زيارة عاشور العلامة الحاج ميرزا أبي الفضل الطهراني، ط ٣، ١٣٧٠ هـش، إيران.

177- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، إسماعيل بن حماد الجوهري، ط٤، ١٤٠٧هـ، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان.

١٦٧ - صحيح ابن حبان، علي بن بلبان الفارسي، ط٢، ١٤١٤هـ

١٦٨- صحيح البخاري، البخاري محمد بن إسماعيل، ط ١٤٠١هـ، دار الفكر.

179-الصحيح من سيرة النبي الأعظم المنتلاء السيد جعفر مرتضى العاملي، ط٤، ١٤١٥هـ، دار الهادى، بيروت، لينان.

١٧٠ صحيفة الإمام الحسين الطّيلاً، جمع الشيخ جواد القيومي، ط ١٣٧٤هـ ش،
 مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، إيران.

1۷۱- الصراط المستقيم إلى مستحقي التقديم، علي بن يونس العاملي النباطي البياضي، ط ١، ١٣٨٤هـ، المكتبة المرتضوية لإحياء الآثار الجعفرية.

١٧٢ - صلح الحسن الطَّخِين، السيد شرف الدين.

۱۷۳-الطبقات الكبري، محمد بن سعد ، دار صادر، بيروت، لبنان.

١٧٤ طرائف المقال في معرفة طبقات الرجال، السيد على أصغر البروجردي،
 ط١، ١٤١٠هـ، مكتبة آية الله العظمى المرعشى النجفى، قم المقدسة، إيران.

1۷۵-الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف، السيد ابن طاووس على بن موسى، ط ١٣٩٩هـ، مطبعة الخيام، قم المقدسة، إيران.

١٧٦- العدد القوية لدفع المخاوف اليومية، على بن يوسف المطهر الحلي، ط ١، ١٤٠٨هـ، مكتبة آية الله المرعشى.

۱۷۷-العقد الفريد، أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي، ١٤٠٦ هـ، بيروت، دار الكتاب العربي.

۱۷۸ - عقیلة قریش

١٧٩- العقيلة والفواطم، حسين الشاكري، قم المقدسة، إيران.

۱۸۰ علل الشرائع، الشيخ الصدوق محمد علي بن الحسين بن بابويه القمي،
 المكتبة الحيدرية، النجف الأشرف، العراق.

١٨١- العلل الواردة في الأحاديث النبوية، على الدار قطني، ط ١، ١٤٠٥هـ، دار طيبة، الرياض، السعودية.

١٨٢-علم وجهاد

١٨٣- على الأكبر الطِّيكاة

١٨٤ - عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب، أحمد بن علي الحسيني (ابن عنبة)، ط٢، ١٣٨٠هـ، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، العراق.

١٨٥ – عمدة القاري، محمود بن أحمد العيني ، بيروت، دار إحياء التراث العربي.

١٨٦–عمر بن أبي ربيعة: دراسة ومختارات

١٨٧ - عوائد الأيام، أحمد النراقي، ط١، ١٤١٧هـ، مكتب الإعلام الإسلامي.

١٨٨ - عوالم العلوم والمعارف والأحوال من الآيات والأخبار والأقوال، الإمام الحسين الطيلا، الشيخ عبد الله البحراني الأصفهاني، ط١، ١٤٠٧هـ، مدرسة

الإمام المهدي الطَّيِّكْ، قم المقدسة، إيران.

١٨٩ - عوالي اللآلي العزيزية في الأحاديث الدينية، محمد بن علي بن إبراهيم (ابن أبي جمهور الأحسائي)، ط١، ١٤٠٣هـ مطبعة سيد الشهداء الطّيكا، قم المقدسة، إيران.

١٩٠ عيون أخبار الرضا الطيخ، الشيخ الصدوق محمد على بن الحسين بن
 بابويه القمي، ط١، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م، مؤسسة الأعلمي، بيروت، لبنان.

١٩١–عيون الأخبار وفنون الآثار

١٩٢ عيون المعجزات، حسين بن عبد الوهاب، ط ١٣٦٩هـ المطبعة
 الحيدرية، النجف الأشرف، العراق.

19۳-الغارات، إبراهيم بن محمد الثقفي الكوفي ط ١، ١٤٠٧ هـ، دار الاضواء، بيروت.

198- غاية المرام وحجة الخصام في تعيين الإمام من طريق الخاص والعام، السيد هاشم البحراني، تحقيق السيد على عاشور.

190-الغيبة، الشيخ الطوسي، شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن، ط ١، ١٤١١هـ، مؤسسة المعارف الإسلامية، قم المقدسة، إيران.

197-الغيبة، محمد بن إبراهيم النعماني (ابن أبي زينب النعماني)، ط١، ١٤٢٢هـ، أنوار الهدى، قم المقدسة، إيران.

19٧ - فاطمة بنت الحسين عليه كا،

١٩٨- فتح الباري شرح صحيح البخاري، ابن حجر العسقلاني، ط٢، دار المعرفة، بيروت، لبنان.

- ١٩٩-الفتوح، أحمد بن أعثم الكوفي، ط١، ١٤١١هـ-١٩٩١م، دار الأضواء، بيروت، لبنان.
- ٢٠- فدك في التاريخ، السيد محمد باقر الصدر، ط١، ١٤١٥هـ، مركز الغدير للدراسات الإسلامية.
- ٢٠١- الفصول المهمة في معرفة الأئمة، ابن الصباغ على بن محمد بن أحمد المالكي، ط١، ١٤٢٢ه، دار الحديث، قم المقدسة، إيران.
- ٢٠٢- فضائل الخمسة في الصحاح الستة، مرتضى الحسيني الفيروز آبادي، ط ٤، ٢٠٢، بيروت، مؤسسة الأعلمي.
 - ٣٠٣ فضل زيارة الحسين الطَّيِّلان محمد بن علي بن الحسن العلوي الشجري.
 - ٢٠٤-الفوائد الرجالية، الوحيد البهبهاني الحائري.
 - ٢٠٥ فوات الوفيات، محمد بن شاكر الكتبي، بيروت، دار صادر.
- ٢٠٦ فيض القدير شرح الجامع الصغير، محمد عبد الرؤوف المناوي، ط١،
 ١٤١٥ دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
 - ٧٠٧ قادتنا كيف نعرفهم، السيد على الميلاني، قم المقدّسة.
- ٢٠٨- قاموس الرجال، الشيخ محمد تقي التستري، مؤسسة النشر الإسلامي، ط١، ١٤١٩هـ
- ٢٠٩ قرب الإسناد، عبد الله بن جعفر الحميري، ط١، ١٤١٣هـ، مؤسسة آل البيت المنطقة لإحياء التراث، قم المقدسة، إيران.
- · ٢١- الكافي، الشيخ الكليني محمد بن يعقوب بن إسحاق، ط٣، ١٣٨٨، دار الكتب الإسلامية، طهران، إيران.

- ۲۱۱ كامل الزيارات، جعفر بن محمد بن قولويه القمي، ط١، عيد الغدير
 ١٤١٧ مؤسسة النشر الإسلامي.
- ٢١٢-الكامل في التاريخ، ابن الأثير، ط ١٣٨٥هـ-١٩٦٥م، دار بيروت، بيروت، لبنان.
- ٢١٣- كتاب الصلاة (تقرير بحث الميرزا محمد حسين الغروي النائيني)، الشيخ محمد على الكاظمي الخراساني، ط١، ١٤١١هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، إيران.
- ٢١٤- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل، الزمخشري، ط ١٣٨٥هـ- ١٩٦٦م، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر.
- ٢١٥-الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث، برهان الدين الحلبي، ط١،
 ١٤٠٧هـ عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية.
- ٢١٦- كشف الخفاء ومزيل الألباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، إسماعيل بن محمد العجلوني، ط٣، ١٤٠٨هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ٢١٧ كشف الغمة، علي بن عيسى بن أبي الفتح الأربلي، ط٢، ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م، دار الأضواء، بيروت، لبنان.
 - ٢١٨-الكشف في معرفة من له رواية في كتب السنة
- ۲۱۹ كفاية الأثر في النص على الأثمة الاثني عشر، على بن محمد بن على الخزاز القمي، ط ١٤٠١هـ انتشارات بيدار، قم المقدسة، إيران.
- ٢٢٠ كفاية الطالب، محمد بن يوسف الشافعي الكنجي، ط ٣، ١٤٠٤،

طهران، دار إحياء تراث أهل البيت للملك.

۲۲۱ كمال الدين وتمام النعمة، الشيخ الصدوق محمد علي بن الحسين بن
 بابويه القمى، ط ١٤٠٥ه، مؤسسة النشر الإسلامى، قم المقدسة، إيران.

٢٢٢- كنز العمال، المتقي الهندي، ط ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

۲۲۳ کنز الفوائد، محمد بن علي الكراجكي، ط ۱، ۱٤۱۰هـ، قم، دار الذخائر.

٢٢٤-الكنى والألقاب، الشيخ عباس القمي، مكتبة الصدر، طهران، إيران.

۲۲۰ لسان العرب، محمد بن مكرم ابن منظور، ط ۱٤٠٥هـ، نشر أدب
 الحوزة، قم المقدسة، إيران.

٢٢٦-اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء المنكا، محمد علي بن أحمد التبريزي الأنصاري، ط١، ١٤١٨ه، دفتر نشر الهادي، قم المقدسة، إيران.

٢٢٧-اللمعة الدمشقية، محمد بن مكي العاملي (الشهيد الأول)، ط١، ١٤١١هـدار الفكر، قم المقدسة، إيران.

٢٢٨-اللهوف في قتلى الطفوف، السيد ابن طاووس على بن موسى، الأنوار الهدى، قم المقدسة، إيران.

٢٢٩- المتر ادفات

- ٢٣٠ مثير الأحزان، محمد بن جعفر بن أبي البقاء هبة الله بن نما الحلي، ط ١٣٦٩هـ، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، العراق.

٧٣١ - مجلة جامعة الملك سعود، المجلد السادس.

٢٣٢- مجمع البحرين، الشيخ فخر الدين الطريحي، ط ٢، ١٤٠٨هـ، مكتبة النشر الثقافية الإسلامية.

٢٣٣ مجمع البيان في تفسير القران، الشيخ الطبرسي الفضل بن الحسن، ط١،
 ١٤١٥هـ-١٩٩٥م، مؤسسة الأعلمي، بيروت، لبنان.

٢٣٤ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، علي الهيثمي، ط ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٧٣٥ مجمع النورين وملتقى البحرين، أبو الحسن المرندي.

٢٣٦- مجموع الرسائل الصافي

٧٣٧- المجموع شرح المهذب، محيي الدين بن شرف النووي، دار الفكر.

۲۳۸ مجموعة ورام (تنبيه الخواطر ونزهة النواظر) أبو الحسين ورام بن أبي
 فراس المالكي، ط ٢، ١٣٦٨ هـ ش، دار الكتب الإسلامية.

٧٣٩-المحاسن، أحمد بن محمد بن خالد البرقي، دار الكتب الإسلامية.

۲٤٠ المحاسن والأضداد، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري، ط ١،
 ١٤٠٦ هـ، بيروت، دار إحياء العلوم.

٧٤١- المحبر، الحسن بن الحسين السكري، ط ١٣٦١هـ، مطبعة الدائرة.

٧٤٢ - المحسن السبط مولود أم سقط

٢٤٣- المحلى، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ط ٣، ١٤٢٤ هـ دار الكتب العلمية، بيروت.

٧٤٤ مختار الصحاح، محمد بن عبد القادر، ط ١، ١٤١٥ هـ، دار الكتب

العلمية، بيروت، لبنان.

- ٧٤٥ مختلف الشيعة في أحكام الشريعة، العلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر، ط١، ١٤١٢هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، إيران.
- ٧٤٦-مدينة معاجز الأئمة الاثني عشر ودلائل الحجج على البشر، السيد هاشم بن سليمان البحراني، ط١، ١٤١٣هـ، مؤسسة المعارف الإسلامية.
- ٧٤٧ مرآة العقول، محمد باقر بن محمد تقي المجلسي، ط ٣، ١٣٧٠، طهران، دار الكتب الإسلاميّة.
- ٢٤٨ مروج الذهب ومعادن الجوهر، علي بن الحسين بن علي المسعودي،بيروت، مؤسسة الأعلمي.
- ٧٤٩ المزار (مناسك المزار)، الشيخ المفيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي.
- ٢٥٠ مسار الشيعة في مختصر تواريخ الشريعة، الشيخ المفيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي، ط٢، ١٤١٤هـ، دار المفيد، بيروت، لبنان.
 - ٢٥١- المسألة الباهرة في تفضيل الزهراء الطاهرة
- ٢٥٢-المستجاد من كتاب الإرشاد (ضمن مجموعة نفيسة في تاريخ الأئمة)، الحسن بن يوسف بن علي المطهر الحلي، ط١، ١٤٢٢هـ، دار القارئ، بيروت، لبنان.
- ٢٥٣- مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل، الشيخ حسين النوري الطبرسي، ط١، ١٤٠٨هـ التراث، بيروت،

لبنان.

- ٢٥٤ مستدرك سفينة البحار، علي النمازي الشاهرودي، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المشرفة.
- ٧٥٥- المستدرك على الصحيحين، الحاكم النيسابوري، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- ٢٥٦ مستدركات أعيان الشيعة، السيد حسن الأمين، ط٢، ١٤١٨هـ دار التعارف، بيروت، لبنان.
- ٢٥٧ مستدركات علم رجال الحديث، الشيخ على النمازي الشاهرودي، ط١، ١٤١٢ مستدركات علم رجال الحديث، طهران، إيران.
 - ٢٥٨ مستطرفات السرائر، ابن إدريس الحلى.
 - ٧٥٩- مسند أحمد، أحمد بن حنبل، دار صادر، بيروت، لبنان.
- -٢٦٠ مسند الإمام الرضا الطّين عزيز الله العطاردي الخبوشاني، ط ١٤٠٦هـ المؤتمر العالمي للإمام الرضا الطين.
- ٢٦١ مسند الشاميين، سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الطبراني، ط٢،
 ١٤١٧ مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- ٢٦٢- المصباح (جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية)، الكفعمي إبراهيم بن علي الحسن العاملي، ط٣، ١٤٠٣هـ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان.
- ٢٦٣ مصباح المتهجد، الطوسي شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن،
 ط١، ١٤١١ه، مؤسسة فقه الشيعة، بيروت، لبنان.

- ٣٦٤- مصباح الهداية في إثبات الولاية، السيد على البهبهاني، ط٤، ١٤١٨هـ مدرسة دار العلم بأهواز، قم المقدسة، إيران.
- ٢٦٥- المصنف، عبد الرزاق بن همام الصنعاني، ط ٢، ١٤٠٣ هـ، بيروت: المكتب الإسلامي.
- ٢٦٦ مطالب السؤول في مناقب آل الرسول ص١، محمد بن طلحة الشافعي،تحقيق ماجد أحمد العطية.
- ٧٦٧- المعارف، عبد الله بن مسلم بن قتيبة، ط ١، ١٤٠٧ هـ، بيروت، دار الكتب العلميّة.
- ٢٦٨ معاني الأخبار، الشيخ الصدوق محمد علي بن الحسين بن بابويه القمي،
 ط ١٣٧٩هـ انتشارات إسلامي.
- ۲۲۹ معجم البلدان، ياقوت بن عبد الله الحموي، ط ۱۳۹۹هـ، دار إحياء
 التراث العربي، بيروت، لبنان.
- ۲۷۰ المعجم الكبير، الطبراني سليمان بن أحمد، ط۲، بيروت دار إحياء التراث العربي.
- ۲۷۱ معجم المؤلفين، عمر كحالة، مكتبة المثنى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- ۲۷۲ معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة، آية الله العظمى السيد أبو
 القاسم الموسوي الخوئي، ط٥، ١٤١٣هـ
- ٧٧٣- معدن الجواهر ورياضة الخواطر، محمد بن علي الكراجكي، ط٢، ١٣٩٤هـ، مطبعة مهر استوار، قم المقدسة، إيران.

- ٣٧٤ معرفة الثقات، أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي، ط ١، ١٤٠٥هـ، مكتبة الدار، المدينة المنورة، السعودية.
- ٧٧٥ معرفة السنن والآثار (للبيهقي) أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، ١٤٢٧ هـ، بيروت، دار الكتب العلمية.
- ۲۷۹-المعيار والموازنة في فضائل الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
 صلوات الله عليه وبيان أفضليته على جميع العالمين بعد الأنبياء والمرسلين،
 أبو جعفر الإسكافي محمد بن عبد الله المعتزلي، ط١، ١٤٠٢هـ
 - ٧٧٧ مفاتيح الجنان، الشيخ عباس القمي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات.
- ۲۷۸ مقاتل الطالبيين، أبو الفرج الأصفهاني، ط ٢، ١٣٨٥هـ، منشورات المكتبة الحيدرية ومطبعتها في النجف الأشرف، مؤسسة دار الكتاب، قم المقدسة، إيران.
- ٧٧٩ مقتل الحسين الطّيكالا، الخوارزمي، أبو المؤيّد الموفّق بن أحمد المكي أخطب خوارزم، ط ١٤١٨ هـ، قم، دار أنوار الهدى.
- ٢٨٠ مقتل الحسين الطّيّان، السيد عبد الرزاق الموسوي المقرم، طهران، مؤسسة البعثة.
 - ٧٨١ مقتل الحسين الطَّيْلا، أبو مخنف الأزدي، تعليق الحسن الغفاري.
- ۲۸۲ المقنعة، الشيخ المفيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري
 البغدادي، ط۲، ۱٤۱۰هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، إيران.
 - ٢٨٣- مكارم الأخلاق، الحسن بن الفضل الطبرسي، ط٦، ١٣٩٢هـ
- ٧٨٤- الملاحم والفتن (التشريف بالمنن في التعريف بالفتن)، السيد ابن

طاووس على بن موسى، ط١، ١٤١٦هـ، مؤسسة صاحب الأمر الطَّيْلاً.

٢٨٥ - ملحمة الطف

- ٢٨٦ من أخلاق الإمام الحسين الكلال، عبد العظيم المهتدي البحراني، ط ١٤٢١هـ انتشارات الشريف الرضى، قم المقدسة، إيران.
- ۲۸۷ من لا يحضره الفقيه، الشيخ الصدوق محمد علي بن الحسين بن بابويه القمي، ط٢، منشورات جماعة المدرسين في الحوزة العلمية، قم المقدسة، إيران.
- ٢٨٨ مناقب آل أبي طالب، ابن شهر آشوب محمد بن علي، ط ١٣٧٦هـ ١٩٥٦م، المكتبة والمطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، العراق.
- ٢٨٩ مناقب أمير المؤمنين التلكان محمد بن سليمان القاضي الكوفي، ط ١،
 ١٤١٢ هـ، قم، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية.
- ۲۹۰ مناقب علي بن أبي طالب الطّين وما نزل من القرآن في علي الطّين أحمد
 ابن موسى بن مردويه، مؤسسة دار الحديث الثقافية، قم المقدسة، إيران.
- ٢٩١-المنتخب من كتاب ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين، محمد بن جرير الطبري، ط ١٣٥٨هـ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت، لبنان.
 - ٢٩٢- منتهى الآمال، الشيخ عباس القمي، قم المقدّسة.
- 79٣ منتهى المطلب في تحقيق المذهب، العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر، ط١، ١٤١٢هـ مجمع البحوث الإسلامية، مشهد المقدسة، إيران.
 - ٢٩٤- المنمق في أخبار قريش، محمد بن حبيب البغدادي، عالم الكتب.

- ٧٩٥ منهاج الصالحين، آية الله العظمى الشيخ الوحيد الخراساني.
- ۲۹٦-مهج الدعوات ومنهج العبادات، رضي الدين علي بن موسى بن جعفر(ابن طاووس)، ط ۱، ۱٤١٤ هـ، بيروت، مؤسسة الأعلمي.
- ٢٩٧ موسوعة الإمام علي بن أبي طالب الكلافي الكتاب والسنة والتاريخ، محمد الريشهري، ط٢، ١٤٢٥هـ، دار الحديث، قم المقدسة، إيران.
- ٢٩٨- موسوعة شهادة المعصومين الله الطبية الحديث في معهد باقر العلوم الطبية انتشارات نور السجاد الطبية.
- ٢٩٩ موسوعة كلمات الإمام الحسين التي معهد باقر العلوم التي ط١،
 ١٤٢٥ انتشارات أسوة، طهران، إيران.
- ٣٠٠- الموطأ، مالك بن أنس، ط ١٤٠٦هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- ٣٠١ ميزان الاعتدال في نقد الرجال، محمد بن أحمد بن عثمان، دار المعرفة بيروت، لبنان.
- ٣٠٢- الميزان في تفسير القرآن، السيد محمد حسين الطباطبائي، منشورات جماعة المدرسين في الحوزة العلمية في قم المقدسة.
- ٣٠٣- تتائج الأفكار في نجاسة الكفار، تقرير بحث آية الله العظمى السيد محمد رضا الكلپايگاني، الشيخ على الكريمي الجهرمي، ط ١، ١٤١٣هـ، دار القرآن الكريم.
- ٣٠٤- نخبة اللآلي لشرح بدأ الأمالي، محمد بن سليمان الحلبي الريحاوي، ط ١٤٠٧هـ، مكتبة الحقيقة، استانبول، تركيا.

- ٣٠٥- نزهة الناظر وتنبيه الخاطر، الحسين بن محمد بن الحسن بن الحلواني، ط ١، ١٤٠٨ه، مدرسة الإمام المهدى الطِّخان، قم المقدسة، إيران.
- ٣٠٦- نفحات الأزهار في خلاصة عبقات الأنوار للسيد حامد حسين اللكهنوي، السيد على الحسيني الميلاني.
- ٣٠٧- نفس الرحمن في فضائل سلمان، ميرزا حسين النوري الطبرسي، ط١، ١٨١هـ مؤسسة الآفاق،
- ٣٠٨- نقد الرجال، السيد مصطفى بن الحسين الحسيني التفرشي، ط١، ١٨- نقد الرجال، البيت المنظم الإحياء التراث، قم المقدسة، إيران.
- ٣٠٩- نهج البلاغة، من كلام أمير المؤمنين الكلام، جمع الشريف الرضي، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- ٣١٠- نور الأبصار، الشيخ مؤمن الشبلنجي، منشورات الشريف الرضي، قم المقدسة.
 - ٣١١– الهواتف
- ٣١٢- هوية التشيع، الشيخ الدكتور أحمد الوائلي، ط٣، ١٤١٤ه، دار الصفوة، بيروت، لبنان.
- ٣١٣- الوافي بالوفيات، خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، ط ١٤٢٠هـ، دار إحياء التراث، بيروت، لبنان.
- ٣١٤- وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة، الحر العاملي محمد بن الحسن، ط٢، جمادى الآخرة ١٤١٤هـ، مؤسسة آل البيت عليم لإحياء التراث، قم المقدسة، إيران.

٣١٥- وعاظ السلاطين

٣١٦- وفاة الإمام الجواد الطِّيغِيرُ

٣١٧- وقعة صفين، نصر بن مزاحم المنقري، ط ٢، ١٣٨٢هـ، المؤسسة العربية الحديثة.

٣١٨- ينابيع المودة لذوي القربى، القندوزي سليمان بن إبراهيم الحنفي، ط١، ١٤١٦ ما دار الأسوة.

المواقع والأقراص المدمجة:

- √ مقال منشور للكاتب صالح الطائي في موقع صوت العراق
- ✓ مقال منشور في الإنترنت باسم أساطير الشعوبية في موروث المدرسة
 الصفوية بتاريخ ٢٥ أغسطس ٢٠٠٧
- ✓ كذبة فارسية يفضحها الحق العربي، لم يتوفر الكتاب بين يدي، ولهذا
 اعتمدت على ما نقله الكاتب نبيل الكرخي في موقعه الإلكتروني
 - √ موقع (مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة)
 - ✓ موقع (براثا) الإلكتروني، بحث للكاتب أبي أحمد الحداد المسعودي
 - √ مقالان منشوران في الإنترنت للدكتورة سعاد ماهر وحنفي المحلاوي
 - √ الموسوعة الشعرية الكمبيوترية

المحتويات

الإمداء

11	وسيظل الحسين للجيك حديثنا
	القسم الأول
ے ساء	الحسين بين يدي ُ اصحاب الد
Y1	الباب الأول: مولد الفجر
YY	الفصل الأول: خصائصه في الحمل
Y 9	الفصل الثاني: خصائصه عند الميلاد
ro	الفصل الثالث: خصائصه في الرضاع
٤٣	الفصل الرابع: تاريخ الفجر المبارك
o٣	الباب الثاني: سنن الولادة
oY	تأملات في السنن
	١. العقبقة
oA	٢. الخرقة البيضاء
oA	٢.الاسم الشريف
W	الباب النالث: ماإذ اطرائكة
	آيات فطرس
۹۳	املان صلصائبا

40	الملك درداثيل
99	الباب الوابك : ريمانة المصطفى(١)
1.1	الحسين مع جدها
1.4	الفصل الأول: مظاهر الاختصاص في الأحاديث
171	الفصل الثاني: مظاهر الاختصاص في المواقف
177	الباب النامس: ريانة المصطفى(٢)
١٣٥	الحسين في الصغر
١٣٨	الموقف الأول : الرفض لروايات اللعب
١٤١	الموقف الثاني: القبول للروايات بفهم يحل التعارض
107	الباب السادس: بين يدي المرئضي(١)
100	ولما رحل الرسول
10V	الفصل الأول: محاولة الاغتيال
104	الفصل الثاني: من شهود فدك
174	الفصل الثالث: الحسين ومنبر جده
177	الفصل الرابع: عند وداع أبي ذر
174	الباب السابع: بين يري المرئضي(٢)
171	الحسين في لهوات الحرب
177	الفصل الأول: واقعة الجمل
1Vo	الفصل الثاني: يوم صفين
1.44	الفصل الثالث: يوم النهروان
141	أسئلة في ذيل الوقائع

147	الباب الثامن: بين يدي المرتضى (٣)
140	متفرقات تاريخية
190	النداء الموقر
190	المؤازرة في الخلافة
197	الدعاء المستجاب
199	في ترصد العدو
۲۰۰	ولنا درس من على الطيخ
۲۰۱	وبخطه كان دعاء الجوشن
۲۰۳	مع أبيه في أيامه الأخيرة
۲۰۹	كرامات وآيات
Y1 r	الباب الناسع: عبق الريانين
Y10	الفصل الأول: العلاقة بين الحسنين للمنكا
YYV	الفصل الثاني: ذبول الريحانة
	القسم الثاني
يفة	الحسين وعاثلته الشر
744	الباب الأول: هكذا سيكون بحثنا
Y&T	زوجات الإمام الحسين الطِّلان
	(۱) شهربانویه
	الفصل الأول: إثارات حول زواجها المقدس
	وقفة مع كتاب
	الفصل الثاني: حقائق حول شهربانويه

۲٦٥	الفصل الثالث: الاختيار الإلهي
YV4	الفصل الرابع: نوادر من شؤونها
۲۸۱	من هي زبيدة ؟
۲۸٥	(٢) الرباب بنت امرئ القيس
YAV	الفصل الأول: النسب والعائلة
791	الفصل الثاني: مع الرباب في شعرها
790	الفصل الثالث: وفاؤها ووفاتها
Y4V	تساؤلان تاريخيان
744	الفصل الرابع: مع الشعر المنسوب
٣٠٧	(٣) أم إسحاق بنت طلحة
٣٠٩	الفصل الأول: الأب والأم
٣١١	الفصل الثاني: ذريتها
٣١٥	الفصل الثالث: وقفة تأمليَّة
٣٢١	الفصل الرابع: هل تزوج الحسين الحِيلُهُ أم إسحاق؟
٣٢٥	(٤) ليلي الثقفية
۲ 7٧	الفصل الأول: المعلومات الشخصية
٣٣١	الفصل الثاني: تساؤل مهم
٣٣١	أكانت أم ليلى ابنة أبي سفيان ؟
rm	
	الباب الثاني: الأبناء والبنات
٣٤١	النما الأمان أبناء الإمام المستخطئة

٣٤٥	الفصل الثاني: بنات الإمام الحسين الطُّخِيرُ
٣٤٩	(١) السيدة فاطمة الكبرى عَلِكُنّا
٣٧٥	(٢) السيدة فاطمة الصغرى عَلِمُكَّا
	(٣) السيدة سكينة ١٩٢٠ السيدة سكينة
T9V	(٤) السيدة زينب ﷺ
٣٩٩	(٥) السيدة رقية ﷺ
	(٦) السيدة خولة ﷺ
٤٠٥	الباب الثالث: دروس نربوية
٤٠٧	الدرس الأول : " اتركه سبعاً "
٤١٣	الدرس الثاني : همسات في السلوكيات
٤١٧	الدرس الثالث: درس في التعامل مع الأبناء
173	الدرس الرابع: درس في سمو الروح
	الدرس الخامس: درس من حياة فاطمة الكبرى اللَّهُ
٤٢٥	الدرس السادس: من دروس الحياة الزوجية
	القسم الثالث
ىين	في رحاب الحس
٤٣١	الباب الأول: صورة الكماك
٤٣٣	الفصل الأول: الحسين مهوى القلوب
٤٣٧	الفصل الثاني: أسوة الخلائق
٤٤٣	الفصل الثالث : شبيه الرسول عللته
٤٤٥	الفصل الرابع: جلال الأخلاق

££V	الفصل الخامس: مواقف أخلاقية
٤٥١	الفصل السادس : عطاء وجود
٤٥٧	الفصل السابع: الشجاعة
	الفصل الثامن: حِكَمَّ في الأخلاق
£7V	الباب الثاني: الأخلاق في المجنعك
٤٦٩	الفصل الأول: من دعائم المجتمع
٤٧٣	الفصل الثاني: من آداب معاشرة الناس
٤٧٩	الفصل الثالث: السعي في حوائج الناس
٤٩٣	الفصل الرابع: محذوران مهمان
£9V	الباب الثالث: كربلاء الخالدة
٤٩٩	الفصل الأول: ملابسات حدث كربلاء
o · V	الفصل الثاني: أهداف يوم كربلاء ونتائجه
017	الفصل الثالث: فئة واحدة أم فئات
01V	الفصل الرابع: كربلاء والثورات
077	الفصل الخامس: ثمار يانعة من غرس كربلاء
٥٣٧	الفصل السادس: قرابين خط الإمامة
080	الفصل السابع: مشاهد عبودية للتقديس
019	الفصل الثامن: من أبعاد النهضة الحسينية
oo r	الباب الرابى: دروس الأخلاق من كربراء
000	مدرسة كربلاء الأخلاقية
ooV	الفصل الأول: أساسيات استماع المشورة

004	الفصل الثاني: الدعوة إلى الحق
۵٦٩	الفصل الثالث: العطف والرحمة
٥٧٣	الفصل الرابع: دروس من حياة الأنصار
۵۷۹	الباب الخامس: سعادة الأرواخ
۵۷۹	في محراب الحسين
٥٨١	
۰۸۹	
0 9 V	
711	الباب السادس: كلمات ووقفات حسينية
717	
٦١٥	
719	- الفصل الثالث: من نوادر الأخبار
٦٢٥	الفصل الرابع: من مآثره في القرآن
~ 404	مصادر التحقيقمصادر التحقيق